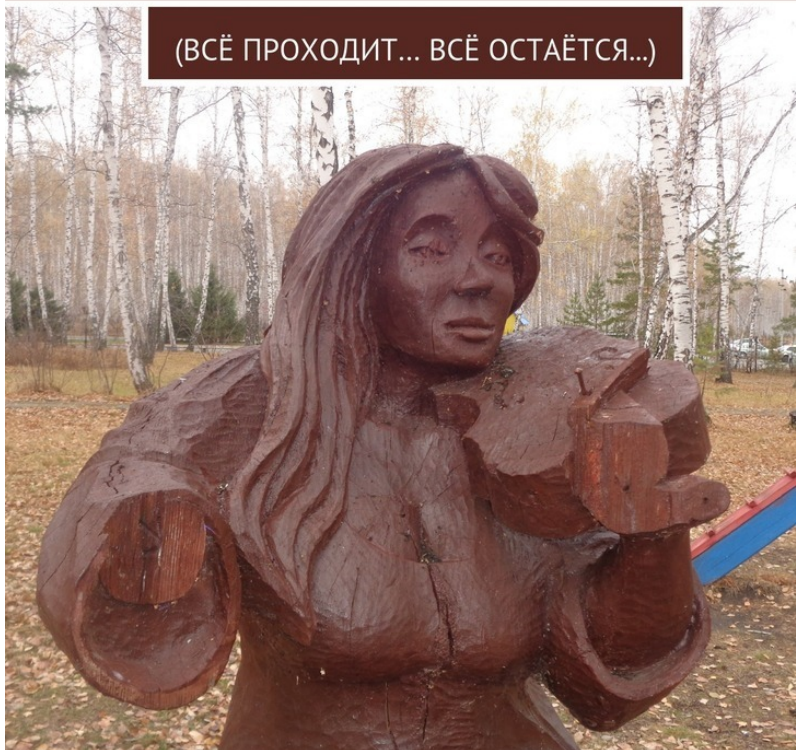


НАДЕЖДА ШУГАЙ

Брожу по строчкам старого письма

(ВСЁ ПРОХОДИТ... ВСЁ ОСТАЁТСЯ...)



Надежда Шугай
Брожу по строчкам
старого письма. (Всё
проходит... Всё остаётся...)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21431688

ISBN 9785448324963

Аннотация

Как тучка, скользя по небу, собирает влагу и, наполнившись до краёв, проливает её на землю в виде дождика, так и Душа, впитывая в себя окружающий мир, наполняется до краёв эмоциями и выбрасывает их в мир в виде стихов, картин, песен, музыки. Эмоции, как и дождик, могут быть ласково-тёплыми; грустно-монотонными; гневно-бушующими... И я приглашаю вас сейчас на ДОЖДЛИВУЮ полянку... Полянку, которая наполнена капельками моего внутреннего мироощущения, моих эмоций. Полянку отзвуков дождей моей души.

Содержание

«Я не пишу стихи...»	5
«писем в ящике нет...»	6
«Синее-синее небо...»	8
«За окном то ль зима, то ль весна —...»	9
«Просто так...»	11
«Дождями смыть с себя обман...»	13
«Вилять хвостом привык Дружок...»	14
«Встречают по одежке? Что ж, смотри...»	15
«И немо, сжав до боли кулаки...»	16
«В темноте: без компаса, без карты...»	17
«Грустные мысли спрячу я в шкаф...»	19
«Абонент недоступен...»	20
«Меняет вечер – день...»	21
«Всё так просто в мире этом...»	22
«Между строчек – столько точек...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

**Брожу по строчкам
старого письма
(Всё проходит...
Всё остаётся...)
Надежда Шугай**

© Надежда Шугай, 2016

ISBN 978-5-4483-2496-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Я не пишу стихи...»

Я не пишу стихи,
Они приходят сами,
И часто с Музой
Мы воюем вечерами.
Лишь я усну,
Она стучит: «Эй, соня!
Встречай гостей!
Ну хватит спать! Довольно».
Глаза слипаются.
Я прочь её гоню.
Кричу: «Я не поэт!
Мне утром на работу!»
Но Музе дела нет
До всех земных проблем —
Она в полёте,
Ей творить охота.
Украдкой зевнув,
Прощаюсь я со сном
И форточку вновь Музе открываю.
Я не поэт.
Я только диктофон,
Послушный инструмент для записи стихов,
Которые ко мне приходят сами.

«ПИСЕМ В ЯЩИКЕ НЕТ...»

писем в ящике нет...
и задумчиво ветер
шелестит за окошком
облетевшей листвой
где-то там, далеко,
в буйной зелени лета,
звонкий смех заблудился
под луной озорной

писем в ящике нет...
виновата ли осень,
что стекает на землю
золотистым дождём
за теплом улетело
птиц весёлоголосье,
и качается ветка
с опустевшим гнездом

писем в ящике нет...
собираю привычно
с пожелтевших страничек
дней вчерашних букет
и закружит, метаясь
в древнем танце язычном,

самолётик бумажный
запоздалый ответ...

«Синее-синее небо...»

Синее-синее небо,
Сине-прозрачный воздух,
Синее-синее море,
Сине-серебряный остров.
Синие ели под окнами
Синею хвоей пахнут,
Синий кот на заборе,
Синяя дверца распахнута.
Синие глаз озёра,
Синие «жигули»
В синюю даль туманную
Синим утром тебя увезли...
Синего льда кусочек
Синим осколком царапает
Синие рваные строчки,
Жизни моей каракули...

«За окном то ль зима, то ль весна —...»

За окном то ль зима, то ль весна —
Не поймёт и природа сама.
Да и как ей понять,
Время движется вспять,
Рассчитай тут – рожать, не рожать.

За окном – то ли дождь, то ли снег,
Там куда-то спешит человек,
Очень быстро идёт,
Наступает на лёд
И на попе скользит он вперёд.

За окном – темнота, тишина,
Нагло светит в окошко луна.
Не даёт мне уснуть,
Подбивает рискнуть —
Написать ни о чём, что-нибудь.

За окном...
Эх, была не была,
Прицеплю я к спине два крыла.
Ночь всю буду летать,
Звёзды в небе считать,

Чтобы было о чём написать...

«Просто так...»

Просто так
Весёлый, шkodный Зайчик,
Что от Солнца ускользнул лучей,
У меня в ресницах заблудился,
Прогоняя сон из-под бровей.

Просто так
Снежинок лёгких танец
За собой позвал, заморозил
Чистотой и грацией движений,
Хороводом белым закружил.

Просто так
Мне закивали Ели,
В пышных шубах важно утонув,
В лес маня серебряно-волшебный,
Путь лыжнёй заманчиво взметнув.

Просто так
Рябины заалели,
Ягоды – румянцем на снегу.
Птицы, что на юг не улетели,
Собрались к природы пирогу.

Просто так
Мы встретились глазами
В празднично гуляющей толпе.
Заметались искорки, и пламя —
Обжигая – повлекло к тебе.

Просто так
Зажглись на небе звёзды,
Прозвенев мелодию любви,
И Луна-дуэнья осторожно
Из-за тучки – подмигнула им...

«Дождями смыть с себя обман...»

Дождями смыть с себя обман,
Грехи десятков поколений.
Воде с небес – хвалу воздам
За иллюзорность искупленья.

Иллюзиями соткан мир,
В котором якобы живу я.
Затёрт порою он до дыр
И так порой непредсказуем.

Шаблоны чувств, поступков, слов —
Привычных дней закономерность.
Несокрушимости основ
Храню привычную я верность.
И, погибая от тоски,
Себя – в квадрата рамки – прячу,
А на спине ростки от крыл...
Из атавизмов, не иначе.

«Вилять хвостом привык Дружок...»

Вилять хвостом привык Дружок.
А я Дружка порою хуже,
И нарисованный кружок
Печально тонет в грязной луже.

Дождями смыть привычек слизь
И слиться всей душой с грозой
Рывок... и тут же чьё-то: «Брысь!» —
Под зонт, как все... Со всей толпой...

Иллюзиями соткан мир
И сны, где я ещё летаю,
Смешных надежд хмельной кумир.
Я снеговик. Весной растаю...

«Встречают по одежке? Что ж, смотри...»

Встречают по одежке? Что ж, смотри:
(Плащ кожаный, причёска, тонна грима.)
Весёлая улыбка Арлекина,
Кому какое дело, что внутри.

Экзамен сдан. Пускай себе – на три.
(Кроссовки, джинсы, стрижка, сигарета.)
– Сударыня! Да право, Вы ли это?
– Да, Сударь, Я... Но нам не по пути.

Кричаще-робкое: «О господи, прости!»
(Платок на косы. Тёмненькое платье.)
И туго забинтовано запястье,
Что резко бритвой – в сумраке тоски.

А плащ порвали крысы на куски,
Пытаясь впрок набить голодные желудки...
Хоть им на пользу.

«И немо, сжав до боли кулаки...»

И немо, сжав до боли кулаки,
Крик заглушая, рвущийся на волю,
Я ухожу. Нет! Я не стану спорить...
В ночи призывно светят маяки.

Сухие губы. Облизнуть бы. Нечем...
Стук сердца. Где-то там, в висках.
И воздух кончился... Да что ж так грудь узка?
Мгновенье – а длиною в бесконечность.

Я умерла?.. Нет. Возродилась снова.
Шумит, волнуясь, старый тёмный лес.
Поспорить бы с проделками небес,
Но сил уж нет, чтоб с сердца снять оковы.
Мгновенье, доводящее до края,
До черноты... до полной пустоты...
Я умерла?.. Нет. Снова я рыдаю.

Синеет небо. Стайкой по нему
Курчавые воздушные барашки.
Я умерла?.. Нет. Снова я живу.

«В темноте: без компаса, без карты...»

В темноте: без компаса, без карты,
День и ночь бреду я наугад.
Прыгают рассветы и закаты,
Сладость набирает виноград...

Сквозь толпу чужих советов – мыслей,
По ухабам, разбивая лоб,
То ползу, то вдруг взмываю ввысь я,
То стою на месте, словно столб.

В бесконечность тянется дорога,
Что так коротка и так длинна.
То прошу я помощи у Бога,
То привалом манит Сатана.

От себя – собою же спасаясь,
То в раю ищу я, то в аду
Тропку, по которой, не мотаясь,
Прямоком к самой себе приду.

В темноте: без компаса, без карты,
Я упрямо двигаюсь вперёд.
Прыгают рассветы и закаты,

Кислым виноградом – сводит рот.

«Грустные мысли спрячу я в шкаф...»

Грустные мысли спрячу я в шкаф,
Пусть там пылятся в старых мешках.
Никому совершенно не нужные,
Измятые... не отутюженные.

Может, достану их лет через сто,
От моли проветривая пальто
С крупными, яркими пуговицами,
В котором когда-то, давным-давно,
Птичкой порхала по улицам.

Дней пролетевших запах вдохну
И окунусь с головой в волну
Ностальгически-трепетной грусти
По далёкой наивной юности...

«Абонент недоступен...»

Абонент недоступен,
И короткий сигнал.
Бьётся бабочка тупо
В мертвой глади стекла.

Задыхаясь, глотками
Чай холодный со льдом,
Дни в хрустальном стакане
Да за пятым углом.

Лихорадочно руки —
С шеи – бусин узор.
Абонент недоступен.
Вот и весь разговор...

«Меняет вечер – день...»

Меняет вечер – день,
Дорожкой тонкой тень
Стремится, удлиняясь, к небосводу.
Скрипят о чём-то вечном фонари,
Ночные братья утренней зари,
Рисуя узкими лучами непогоду.
И грустно улыбается луна,
Из века в век – одна,
Из жизни в жизнь – одна,
По мостику надежд скользит
От года к году...

«Всё так просто в мире этом...»

Всё так просто в мире этом,
Всё как дважды два:
Солнце растеклось рассветом,
Кружит голова,
Сердце полно ожидания,
Запахом весны,
Обозначен дух исканья
Словом – влюблены.

Всё так просто: шорох вьюги,
Клён сухой в окно
Тянет грустно ветки-крюки,
В комнаты тепло,
Стонет ночь в тумане зыбком
Глупых фонарей.
Всё так просто. Мы на стыке
Акварельных дней...

«Между строчек – столько точек...»

Между строчек – столько точек,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.