

Майя Звездинка



МИСТЕРИЯ СОВ

лирика за границами дня

Майя Звездинка

Мистерия сов. Лирика

за границами дня

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21235689

ISBN 9785448323058

Аннотация

На страницах этой книги живут разные истории. Истории, написанные солнечным лучом по водной глади, нашёптанные стрёкотом запоздалого кузнечика, подслушанные у предрассветной тишины, подсмотренные у полузабытых сновидений. Ни одна из них не досказана полностью – но в каждой трепещет кусочек дразнящей тайны. Прикоснись, потяни – и сквозь туманные сумерки, что всегда живут за границами дня, поведёт путеводная нить, и история будет досказана – но уже в твоих собственных снах.

Содержание

Дочь ветра	5
Летать!	6
Покинутый город	7
Мистерия Сов	8
Баллада о пропасти	10
«Загорелись печальные звёзды...»	11
Невеста	12
Злая песенка	13
«Так легко опиралась на стремя...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Мистерия сов
Лирика за границами дня
Майя Звездинка

© Майя Звездинка, 2016

ISBN 978-5-4483-2305-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дочь ветра

У меня за спиной – два блестящих крыла,
У меня в голове – ни двора ни кола,
Поиграешь со мной?

У меня в рюкзаке – полный воз чепухи,
У меня день и ночь – только смех да стихи,
Что и взять-то с такой?

У меня в волосах – то ли снег, то ль цветы,
У меня во дворе бродят злые коты
И поют круглый год.

Ничего, что пою? Ничего, что смешу?
Южным ветром лихим я сегодня дышу.
Хочешь вместе – в полёт?

2004

Летать!

Сперва ступать, не приминая трав,
Не нарушая зыбкой водной глади,
Скользить по снегу, не оставив следа.

Затем – чуть выше, дальше от земли
Плыть в воздухе добычей жадных веток
И удивлять собравшихся соседей.

Потом взлетать всё выше и смелей,
Путь устилать верхушками деревьев,
Угадывая направленья ветра.

И, наконец, до птичьей высоты
Взмыть вопреки усильям тяготенья,
Ловить ветра и озирать всё небо —
Вот это называется – летать!

2002

Покинутый город

У далёкого моря есть город один,
Этот город безлюден и тих.
Только белые чайки кружатся над ним
И рыдают в лучах золотых.

Белоснежны дворцы, безмятежны дома,
Светлых улиц прохлада чиста...
Словно житель в том городе – Вечность сама,
Бродит тише шуршанья листа.

Много лет ни один не вступал человек
В странный край зачарованных плит,
Много лет там лишь птицы искали ночлег,
Словно город навеки забыт.

А однажды случайный прохожий с холма
Увидал его стены на миг —
Их осыпала снегом, как пеплом, зима
И укутали чайки в свой крик.

2000

Мистерия Сов

Луна на ущербе. Поля холодны.
Никто не услышит шагов.
Оставь свои томные, скучные сны —
Сегодня Мистерия Сов!

Манит и тревожит, зовёт и пьянит
Последняя летняя ночь,
Трепещут в листве колдовские огни —
Сумей же свой страх превозмочь!

Там в танце весёлом кружит водяной
С таинственной Девой Лесов,
Когда под печальной ущербной луной
Творится Мистерия Сов.

И дружные гномы, питомцы Земли,
И бледные дети зарниц,
И нежные эльфы на праздник пришли
Во славу мудрейшей из птиц.

Пойдём же на светлый таинственный бал
В последнюю летнюю ночь!
Но что это? Ведьмой меня ты назвал
И гонишь с проклятьями прочь?

Трясёшься, как лист, амулет теребя,
Велишь мне оставить твой дом,
А коль попытаюсь коснуться тебя —
Верёвкой грозишь и костром?

Ну что ж, оставайся. Смотри свои сны.
Не стану препятствий чинить.
Средь птиц, облаков и созданий лесных
Я буду сегодня кружить.

Беспечна, как ветер, нежна, как трава,
Я радостно встречу восход,
Когда после долгих часов волшебства
Осеннее утро придёт.

2005

Баллада о пропасти

Он вёл её по краю пропасти
Тропой неведомой и зыбкою,
И каждый шаг был чудом доблести,
И шла она за ним с улыбкою.

Он был спокойным и загадочным,
Он был мятежным и таинственным,
Она была его отрадою,
Она была его единственной.

Он шел по краю, как по воздуху,
Пути опасные вычерчивал,
Она же шла за ним без отдыха,
Она была такой доверчивой.

Он оступился – и порвалась связь,
Она исчезла в неизвестности,
А он, единственной мечты лишась,
Навек остался по-над бездною.

2002

«Загорелись печальные звёзды...»

Загорелись печальные звёзды,
И деревья окутала мгла,
И забытые лужи замёрзли
Там, где я никогда не была.

Распрямились поблекшие стебли
Належавшейся за день травы.
Рыжий месяц прокрался по небу,
Не коснувшись моей головы.

Мне – не грустно от мысли, что где-то
Есть края за границами дня,
Но, быть может, то место на свете
До сих пор ожидает меня?

Ждут в ночи и трава, и деревья,
И дрожащая в небе звезда
Льёт свой свет, лучезарный и древний,
Там, где мне не бывать никогда.

2003

Невеста

Постучи у ворот, постучи.
Подожди, позови, помолчи.
Будешь долго стоять – ну и пусть,
Всё равно я к тебе не спущусь,
Не закутаюсь в тёплую шаль,
Не пойду в эту белую даль,
Где кружится колдунья-метель,
Где звенит ледяная свирель,
Где в сугробах теряется след,
Но горит нескончаемый свет.
Я с тобой в этот путь не пойду
И беды твоей не отведу,
Не согрею в ночи нас двоих,
Не коснусь твоих снов золотых,
Не развею тревогу и грусть.
Нет, не жди – я к тебе не спущусь,
И не будет – венчальной свечи!

...Всё равно у ворот постучи.

2003

Злая песенка

О, славный, славный паладин,
Тверда твоя рука,
Но помни, помни до седин:
Две кромки у клинка.

Ты служишь Свету и Добру,
Твой путь – стезя удач,
Но, чью б ни выбрал ты игру,
У Тени – чёрный плащ.

Не зарекайся, не клянись —
От Тени не уйдёшь.
Принцессу спас? Ну что ж, гордись.
А принцу всадят нож.

И, как бы ни был взор твой чист,
А цели – хороши,
Совьёт гнездо антагонист
На дне твоей души.

И будет петь тебе апрель,
И будет сладок мёд...
Твой путь восславит менестрель.
А нищий – проклянёт.

2010

«Так легко опиралась на стремя...»

Там за сердцем я не уследила,

И его украли у меня...

А. Ахматова

Так легко опиралась на стремя,

Так вольна и прекрасна была...

Я дала ему сердце – на время,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.