

Джунгли



Детская книжная полка Олега Роя

Самая печальная
картина на свете

Джинглики

Олег Рой

**Самая печальная картина на свете
(с цветными иллюстрациями)**

«ОПЕН Альянс Медиа»

2016

Рой О. Ю.

Самая печальная картина на свете (с цветными иллюстрациями) /
О. Ю. Рой — «ОПЕН Альянс Медиа», 2016 — (Джинглики)

«Бывают дни, когда хочет творить! Кисть порхает по холсту, как бабочка, и получаются удивительные, просто волшебные картины. Но однажды я нарисовал самую печальную картину на свете...» Динёк В формате pdf А4 сохранен издательский дизайн.

© Рой О. Ю., 2016

© ОПЕН Альянс Медиа, 2016

Олег Рой

Самая печальная картина на свете (с цветными иллюстрациями)



Дорогие читатели!

Перед вами книга из нового проекта «Детская книжная полка Олега Роя», в который вошли удивительные истории о полюбившихся и вам, и мне джунгликах.

Я желаю вам не пропустить ни одной из них.

Каждую книгу вместе со мной представит один из ее главных героев.

Тебе слово, Динёк!

Олег Рой

Бывают дни, когда хочет творить! Кисть порхает по холсту, как бабочка, и получаются удивительные, просто волшебные картины. Но однажды я нарисовал самую печальную картину на свете...
Динёк

Приятного чтения!

*Не важно, какая за окном погода!
Если твой дом полон друзей, то тебе всегда будет тепло, светло,
солнечно и радостно!*
(с) Неизвестный джинглик



Уже несколько дней в Джингл-Сити непрерывно шёл дождь. Джинглики даже не могли вспомнить, когда такое случалось с их солнечным городком в последний раз. Плохой погодой были недовольны все, но больше других страдал от неё Динёк. Для творческого вдохновения ему необходимо было любоваться прекрасными видами, слушать пение птиц и вдыхать аромат цветов. Но в такой дождь цветы закрыли свои бутоны, а птицы спрятались. Всё вокруг было серым и мрачным, и настроение у Динька сделалось под стать погоде.

Третье утро подряд он просыпался в надежде увидеть голубое небо и яркое солнце, подбегал к окну, резко отдергивал шторы, но видел только серые тучи и лужи с кругами от дождевых капель. И на душе становилось совсем скверно. Художник тоскливо глядел на чистый холст, перебирал карандаши и слонялся весь день по дому, неприкаянный и печальный. Манюня, как могла, старалась подбодрить друга, ведь художники – они такие тонкие натуры... К ним нужен особый подход.



Однажды утром она пришла к Диньку в гости. В руках девочка держала корзину с завтраком. Она поставила перед художником целое блюдо свежеспечённых булочек с клубничным вареньем, налила горячего чаю с душистыми травами и строго сказала:

– Ну-ка хватит киснуть!

– Я не могу не киснуть. Всё вокруг такое гру-у-устное... – протянул Динёк.

– А ты возьми себя в руки, – посоветовала Манюня. – Вот мне, например, тоже с утра ничего не хотелось делать, даже с постели вставать. Но я собралась с силами, поднялась и испекла булочки.

– Ты молодец, булочки очень вкусные, – искренне похвалил подругу Динёк. – Но я не знаю, получится ли у меня так же...

– А ты не сомневайся. Возьми и нарисуй хоть что-нибудь. Вот увидишь: стоит только начать, и можно справиться с любым делом! – Манюня нисколько не сомневалась в своих словах. Это простое житейское правило не раз её выручало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.