

# Джунглики



Детская книжная полка Олега роя

Самая печальная  
картина на свете

**Олег Юрьевич Рой**  
**Самая печальная**  
**картина на свете (с**  
**цветными иллюстрациями)**

**Серия «Джинглики»**  
**Серия «Книжная детская**  
**полка Олега Роя»**

*Текст предоставлен правообладателем*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21300953](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21300953)*

**Аннотация**

«Бывают дни, когда хочет творить! Кисть порхает по холсту, как бабочка, и получаются удивительные, просто волшебные картины. Но однажды я нарисовал самую печальную картину на свете...»

*Динёк*

***В формате pdf A4 сохранен издательский дизайн.***

**Олег Рой**

**Самая печальная  
картина на свете (с  
цветными иллюстрациями)**



Дорогие читатели!

Перед вами книга из нового проекта «Детская книжная полка Олега Роя», в который вошли удивительные истории о полюбившихся и вам, и мне джунгликах.

Я желаю вам не пропустить ни одной из них.

Каждую книгу вместе со мной представит один из ее главных героев.

Тебе слово, Динёк!

*Олег Рой*

*Бывают дни, когда хочет творить! Кисть порхает по холсту, как бабочка, и получаются удивительные, просто волшебные картины. Но однажды я нарисовал самую печальную картину на свете...*

*Динёк*

## **Приятного чтения!**

*Не важно, какая за окном погода!*

*Если твой дом полон друзей, то тебе всегда  
будет тепло, светло, солнечно и радостно!*

*(с) **Неизвестный джиглик***



Уже несколько дней в Джингл-Сити непрерывно шёл дождь. Джинглики даже не могли вспомнить, когда такое случилось с их солнечным городком в последний раз. Плохой погодой были недовольны все, но больше других страдал от неё Динёк. Для творческого вдохновения ему необходимо было любоваться прекрасными видами, слушать пение птиц и вдыхать аромат цветов. Но в такой дождь цветы закрыли

свои бутоны, а птицы спрятались. Всё вокруг было серым и мрачным, и настроение у Динька сделалось под стать погоде.

Третье утро подряд он просыпался в надежде увидеть голубое небо и яркое солнце, подбегал к окну, резко отдергивал шторы, но видел только серые тучи и лужи с кругами от дождевых капель. И на душе становилось совсем скверно. Художник тоскливо глядел на чистый холст, перебирал карандаши и слонялся весь день по дому, неприкаянный и печальный. Манюня, как могла, старалась подбодрить друга, ведь художники – они такие тонкие натуры... К ним нужен особый подход.





Однажды утром она пришла к Диньку в гости. В руках девочка держала корзину с завтраком. Она поставила перед художником целое блюдо свежеиспечённых булочек с клубничным вареньем, налила горячего чая с душистыми травами и строго сказала:

– Ну-ка хватит киснуть!

– Я не могу не киснуть. Всё вокруг такое гру-у-устное... – протянул Динёк.

– А ты возьми себя в руки, – посоветовала Манюня. – Вот мне, например, тоже с утра ничего не хотелось делать, даже с постели вставать. Но я собралась с силами, поднялась и испекла булочки.

– Ты молодец, булочки очень вкусные, – искренне похвалил подругу Динёк. – Но я не знаю, получится ли у меня так же...

– А ты не сомневайся. Возьми и нарисуй хоть что-нибудь. Вот увидишь: стоит только начать, и можно справиться с любым делом! – Манюня нисколько не сомневалась в своих словах. Это простое житейское правило не раз её выручало.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.