

Душа

Бураревская



гура

Бурачевская Дина

Дура

«Геликон Плюс»

2016

УДК 821.161.1
ББК 84(Рос=Рус)6

Дина Б.

Дура / Б. Дина — «Геликон Плюс», 2016

ISBN 978-5-00098-045-3

Дина Бурачевская – поэт, член Союза писателей Москвы. Лауреат премии «Золотое перо Руси». Родилась и выросла в Рязани. Окончила Рязанское музыкальное училище им. Г. и А. Пироговых. Более двухсот публикаций в периодике России и ближнего зарубежья. Публиковалась в сборниках детских стихов издательств «АСТ», «Гелеос», «Махаон», «Мир искателя», «Оникс», «Росмен» и др. В 2011 году в издательстве «Фома» вышла первая книга «Салют из тысячи огней».

УДК 821.161.1
ББК 84(Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00098-045-3

© Дина Б., 2016
© Геликон Плюс, 2016

Содержание

Часть 1	6
Гимн пельменю	6
Пуговка	7
Несла меня мама	8
Дракончик	9
Когда-то давно	10
Купите нанайца	11
Люблю я всех мужчин на свете	13
Царевна	14
Сеньора	15
Не хвалите поэтов	16
Рыбачка	17
Пастораль	18
Письмо любви	19
Я хочу тебе понравиться	20
Владлену Гаврильчику	21
Олень, сестра и тракторист	22
Ку-ку	23
Облепиха	24
Мысли	25
Летальное	26
Звено	27
Скромное	28
Скверное	29
Капустное	30
Высокое	31
Поэма	32
Час упадания	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Дина Бурачевская

Дура. Книга стихов

© Бурачевская Д., текст, 2016

© «Геликон Плюс», оформление, 2016

* * *

Памяти мужа Игоря Блинушова посвящаю эту книгу

Часть 1

Гимн пельменю

Оставьте глупые насмешки!
Безумно я люблю пельмешки!
Оставьте мелкие дела —
Я Гимн пельменю создала!

Пельмени лепят в виде сердца,
Кладут сметанку, сыпят перца
И, над собой теряя власть,
Пошире разевают пасть!

Пельмени царствуют повсюду,
Заняв собою всю посуду,
Ведро, кушетку, ванну, шкаф,
Мосты, вокзалы, телеграф...

В трамвае узеньком и тесном
Пельменям уступают место,
И три бабуся, встав стеной,
Им вяжут шарфик шерстяной.

Наполнены мечтой и негой,
Пельмени кружат вместо снега,
И проплывают облака,
Надув пельменные бока!

А ночью виден во Вселенной
Не Млечный путь, а путь пельменный,
И вместо солнца целый день
Гуляет по небу пельмень!

Пельменю бис! Пельменю браво!
Пельменю приз, пельменю слава!
Гимн исполнять, конечно, стоя,
Стуча тарелкою пустою!

Пуговка

И совсем не по орбите
Шар земной плывёт вокруг —
Он качается на нити,
Словно пуговка от брюк.

Нитка тоньше паутинки
Землю держит до поры —
Люди, лошади, ботинки
Улетят в таргарары!

Ураганы, вихри, смерчи
Не дают покоя нам...
Пришивайте же покрепче
Ваши пуговики к штанам!

Несла меня мама

Несла меня мама
И громко бранила,
И в речку случайно
Меня уронила!
А речка широкою
Сделалась вскоре,
И вынесла речка
В открытое море!

Я сделалась грубой,
Я сделалась храброй,
Прорезались зубы
И выросли жабры!
От пойманной пищи
Расширились скулы.
Я сделалась хищной —
Я стала акулой!

С тех пор я купаюсь
В покое и лени,
Меня уважают
Киты и тюлени!
Но манит меня
И всё время манило
В то место, где мама
Меня уронила...

Дракончик

Завёлся у меня дракончик.
Я буду драть его за кончик.
За кончик острого хвоста
И за подобные места.

Чтоб был он ласков и послушен,
Я буду драть его за уши,
А чтобы не был слишком груб,
Я буду драть его за чуб.

Взмолился бедненький дракончик:
«Не надо драть меня за кончик!
А чтоб я был приятен вам,
Погладь меня по головам».

Когда-то давно

Когда-то давно я была поросёнком.
Таким розоватым и шустрым бесёнком.
Любила похрюкать, любила поспать
И кушала ночью и утром опять.

Но вот родилась я на свет человеком.
Гуляю по рынкам, кафе и аптекам.
Жую всё подряд, никого не спрося,
Похожа слегка на того поросю.

Купите нанайца

Купите нанайца!
Купите, купите!
Хотите в мешочек,
В кулёчек хотите?
Нанайцы хорошие,
Прямо из моря.
Хотите откупорим
Иль откупбрим?

Не надо нанайца —
Возьмите японца!
Японца с часами,
Что ходят от солнца.

Японцы дороже,
Японцы надёжней,
Японцы не бьются,
И в воду их можно.

Не надо японца —
Возьмите таджика!
В нагрузку к таджику
Даётся аджика.

Аджика свежее,
Чем старый таджик,
Таджики не могут
Без свежих аджик.

Не надо таджика —
Возьмите монгола!
Монголы сутулы,
Унылы и голы.

Они, словно дети,
Играют в футболы...
Футболов хотите?
А нету футболов...

Чего у нас много —
Так это коряков!
Коряки
Повсюду валяются в драке.

Коряки

Недавно побили поморов.
Поморы ушли
В свои гулкие норы...

Ну что вы стоите —
Меню не найдёте?
Оно на иврите —
Его не поймёте.

Еврея на блюде?
Вы много хотите.
Евреев не будет —
Идите, идите...

Люблю я всех мужчин на свете

Люблю я всех мужчин на свете,
Но не вульгарно, а светло.
Они, наивные, как дети,
Не знают, как им повезло.

Я их расставляю, словно шашки,
На равнобедренной доске
И научу ходить с отмашкой
С глазами влажными в тоске.

Я их границы не нарушу
И за собой не уведу,
Я буду яблоней и грушей
Цвести всем бабам на беду.

Царевна

Из прошлой жизни виденье:
Я знатной была царевной.
И было в моём владенье
Полцарства и полдеревни...

И гуси гуськом ходили,
Качая-кичась боками.
И рыбу в реке ловили
Не сетью, а так – руками.

Плыла я в ладье чинно,
Сжимая цветов охапку.
Кричали «ура!» мужчины
И в небо кидали шапки.

А я попивала кофий,
Тайком на мужчин глядя,
Роскошной была в профиль,
Изящной была сзади...

Из прошлой жизни виденье
Застряло комком в глотке...
Полкухни – моё владенье,
Налей-ка ещё водки!

Сеньора

Сеньора, утро на дворе...
Какие сливы в январе?
Какие мидии с утра?
Сеньора, вам домой пора!

Вас ждёт зарёванный супруг.
Он хмур, взволнован и упруг...
Вы были сказочны вчера...
Сеньора, вам домой пора!

Ваш взгляд, как выстрел, прогремел.
Я оробел, я онемел!
Теперь в душе моей дыра...
Сеньора, вам домой пора!

Не хвалите поэтов

Не хвалите поэтов,
Будьте с ними прямы.
Не пишите портретов,
Не давайте займы.

Не читайте их книги,
Не дарите цветы.
Пусть им видятся фиги
И куски пустоты...

Не кормите их вкусной
По утрам колбасой.
Пусть поэт будет грустный
И немного босой.

Ведь на сытый желудок,
Принимая на грудь,
Может каждый ублюдок
Сочинить что-нибудь...

Рыбачка

Рыбачка с видом знатока
Кидала сети в облака,
Моля о помощи творца
Губами поперёк лица.

И с неба свесился старик.
Он жить на облаке привык
И предвещать без лишних слов
Всем рыбакам большой улов.

Но вдруг раздался дикий крик —
В сетях запутался старик
И взвыл, как пойманный зверёк,
Скрипя зубами поперёк!

Пастораль

Нездешняя картина,
Чарующий рожок...
Когда же ты, скотина,
Придёшь на мой лужок?

Пощиплешь мои травы,
Губами тербя...
Равнины и дубравы
Тоскуют без тебя!

То зной, то паутина,
То мелкий, липкий дождь.
И только ты, скотина,
Тоску мою поймёшь.

Я стисну твою шею,
И ты ответишь: мууу...
И вырою траншею
Я к сердцу твоему.

Угаснет луч сиротский
И ринется гроза!
Люблю твой облик скотский
И мутные глаза!

Письмо любви

Представьте, я слон —
Аполлон Бельведерский!
Я дико влюблён,
Я безумный и дерзкий!

Когда моросит,
И свирепствует холод,
Печально висит
Мой морщинистый хобот.

А если кричит
Моя страсть в этот ливень,
Призывно торчит
Мой единственный бивень!

Жую карандаш,
И желаю вас зверски!
Покорнейше ваш,
Аполлон Бельведерский...

Я хочу тебе понравиться

Я хочу тебе понравиться
Хоть на четверть, хоть на треть,
Может, чуточку поправиться?
Может, малость похудеть?

Я могу привстать на цыпочки,
Сесть на корточки могу,
Я могу сыграть на скрипочке
На высоком берегу!

Ну а если ты холодный,
Если бессердечный жлоб —
Я уйду в тоске болотной
Биться стенкою об лоб!

Я пойду топтать настурции,
Оторву карман у брюк,
Взрывы в Греции и в Турции —
Это дело моих рук!

Так решай, покуда трезвый,
Львицу в гневе не трави,
И скачи, как козлик резвый,
Ты в загон моей любви!

Владлену Гаврильчику

Вы гений, вы волшебный принц!
Никто не стоит ваш мизинц.
Я б не вставала бы с колен
Всё лепетала бы: Владлен,

Вы луч, сияющий из мглы,
Вы жизнь на кончике иглы.
И мыслей ваш высок полёт
От них вселенским отдаёт!

Вы гений, вы волшебный принц,
Я приберёг для вас гостинц —
Старинный бронзовый значок
И пятизвёздный коньячок.

Я предан вам и восхищён.
Могу сказать всего ещё,
Могу сплясать для вас гопак,
Пойти за вашу честь в атак,

Арендовать вам стадион
И оборвать для вас пион...
Но вы не слушаешь меня!
Какая всё же ты свинья!

Олень, сестра и тракторист

Олень, сестра и тракторист
Вдруг получили два крыла.
Спускался по верёвке лист,
В портрете дырочка была.

И вдоль полей она неслась,
И лист привязанный дрожал.
В подъезде курочка неслась —
Снесла яичко и кинжал.

Кинжал оставила сестре.
Сестра вонзилась в круглый сыр,
Оставив кучку на костре, —
И покачнулся грустный мир...

В лицо ударила жара.
А трактористу – хлеб да соль!
Олени вымерли вчера,
Их тень легла на антресоль.

А впрочем, грустен был финал,
И наконец мой пробил час.
Тогда я Оленьку не знал.
Она, бедняжка, знала всё...

Ку-ку

В окошко из психушки
Виделось иногда
Созвездие кукушки,
Качая провода.

Крылами закрывало,
Стыдясь, своё лицо.
Ко мне на одеяло
Снесло своё яйцо.

Его расковыряю
Я пальцем до конца.
Я этим проверяю
Наличие птенца.

И звёздочки по кругу
Взлетели к потолку,
И я кричу с испугу:
«Ку-ку, ку-ку, ку-ку»!

Облепиха

Утром голова болит
У ежа и у совы.
Оба плакали навзрыд
У поваленной сосны.

Оба плакали навзрыд,
Оба падали с обрыва,
Напугали их бобры,
Покусала злая рыба...

Разболелось у ежа
Всё доверчивое тело.
А сова как не жива,
А сова как отлетела...

В общем, много в этот день
Испытать пришлось им лиха:
Наступил на них олень,
И споткнулась олениха.

Только лошадь подошла
И, кивнув, спросила тихо:
– Что, ребята, как дела?
Вам не надо облепиха?

Мысли

Мои мысли легче пуха
Стайкой по небу витают.
Что в одно влетело ухо —
Из другого вылетает...

Чтоб оттуда по привычке
Ничего не вылетало,
Я придумала затычку
Из надёжного металла.

По извилинам кручёным
Бродит всё, что интересно.
Может, стану я учёным,
Потому что мыслям тесно?

Только вырвалась затычка,
Словно пробка из бутылки!
Упорхнула будто птичка,
Ну а я чешу в затылке...

Будут мысли бурно литься
Как из прорванной плотины.
Оттого-то над столицей
Пух летает тополиный...

Летальное

Люди по небу летают
Прямо или вбок.
Потому что надувают
Их через пупок.

С разноцветными руками
Виснут там и тут,
Задевают каблуками
Тех, кто не надут.

Натыкаются на трубы
И на фонари,
Выворачивают губы,
Мягкие внутри.

Веселятся и хохочут,
Крутятся, пыhtят.
Успокоиться не хочут
Или не хотят!

Ну а если вдруг раздался
За углом хлопок,
Значит, кто-то досмеялся,
Надорвал пупок...

Звено

Я люблю поестъ конфеты,
Я люблю попить вино,
Извиняюсь я за это
Моё слабое звено!

Когда жарю я котлеты,
Получается говно.
Что поделать, если это
Тоже слабое звено!

Когда вижу я поэта
И мужчину заодно,
Неспокойно до рассвета
Моё слабое звено!

Сильных звеньев вовсе нету,
Все порвутся всё равно,
Так звени по белу свету
Моё слабое звено!

Скромное

С неба валит снега крошево,
Разыгралась стихия,
Потому что я – хорошая,
А вы все кругом – плохие!

Вот и вышло солнце ясное,
Согревая огороды,
Потому что я – прекрасная,
А вы все кругом – уроды!

Я башкою в звёзды тыкаю,
Их кругом такое множество,
Потому что я – великая,
А вы все кругом – ничтожества!

Скверное

Из запущенного сквера
Выбегала тётя Вера
И кидалась огурцами
Очень крупного размера!

Тётя Вера, вам, наверно,
В нашем сквере очень скверно.
Не кидайтесь огурцами,
И дышите равномерно!

Капустное

В пирожке предвиделась капуста.
Я в него, как в истину, вгрызалась!
Было в нём торжественно и пусто,
И капуста всё не начиналась...

А когда он был почти что съеден,
Показался листик цвета хаки.
Он капустой был, и был он бледен,
Словно луч, мерцающий во мраке.

Я его, конечно же, не съела —
Я его на полку положила
И с тех пор смеялась то и дело,
Танцевала, пела, ворожила...

И шепнул мне космонавт и мистик:
– Так и есть, прелестное создание!
Наше счастье – лишь капустный листик
В мякише пустого мироздания!

Высокое

Я назову вас дорогою!
Я жизнь свою за вас отдам,
Когда вы чешете ногою
За ухом, милая мадам!

Вы черноглазая плутовка!
Я предан вашей красоте,
Когда вы ловите так ловко
Опасных блох на животе!

Гляжу направо и налево
И вижу чудо наяву,
Когда вы с видом королевы
Потёрлись попой о траву!

Поэма

Собаки по прозвищу
Маша и Эмма
Решили создать
Мировую поэму.

Я Эмме и Маше
Заметила смело,
Что это не ваше
Собачье дело!

Час упадания

Падают с неба квадратные мячики,
Падает солнышко с неба закатное,
Падают девочки, падают мальчики —
Очень упругие, тоже квадратные.

Падает дядя с табличкою «бешеный»,
Падает тётя с табличкою «толстая»,
Падают ангелы, падают грешные,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.