

Владимир Сулаев

Геополитика Запада простыми словами

Владимир Валерьевич Сулаев

Геополитика Запада

простыми словами

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=15123483
ISBN 9785447439491*

Аннотация

Здравствуйте, уважаемые читатели. Вы интересуетесь мировой геополитикой? Вам прискучили версии из телевизора? Тогда эта книга для вас. Здесь вы найдете необычный подход к истолкованию наборов событий. А для того, чтоб понимали все, я перевел всю тему на разговорный язык. Желаю приятного чтения.

Содержание

Глава 1. Культурно-пропагандистский аспект,	5
Троя – просто фильм или троянский конь	
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Геополитика Запада простыми словами Владимир Сулаев

© Владимир Сулаев, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Культурно-пропагандистский аспект, Троя – просто фильм или троянский конь

Троя, крепость на стыке Греции и Малой Азии.

Кто контролировал Трою, тот контролировал все коммерческое судоходство в Средиземном Море.

После разгрома Трои, две группы беженцев отправились искать новую родину. Одна группа попала в Италию. Другая, в Британию.

Так появились две цивилизационные группы, империалисты: Рим, Византия, Москва и глобалисты: Великобритания и США.

В этом городе был заложен потенциал всемирной империи. Так почему же и как он пал, вот в чем тема данной статьи.

Проанализируем фильм Бреда Пита, – «Троя».

Не все в фильме строго по Гомеру, но наглядного материала для анализа достаточного. Не будем строги к авторам, все-таки мэйд ин вест.

Мы обсудим несколько фрагментов фильма.

Эпизод один.

Войска Спарты вторглись в Фессалию. Было решено покончить дело поединком героев. Ахиллес тогда сказал: «представьте, что цари бились бы сами, вот было бы зрелище». Цари думали бы, перед тем как начать войну и поддерживали бы хорошую спортивную форму.

Эпизод 2.

Гектор заметил момент, когда Парис идет к Елене, но не вмешивается. В результате Парис увлекся и увез Елену.

Эпизод 3.

Еще можно спасти ситуацию, надо только повернуть в Спарту и вернуть краденое, но Гектор из жалости к брату везет смерть в Трою.

Эпизод 4.

Приам поверил в толщину стен и тоже не стал исправлять ошибку избалованного сына.

Эпизод 5.

Спартанцы прибыли. Гектор строит войска и оглашает правила чести воина: «почитай богов, люби жену, обороняй родину». Религиозность, Семейственность, Государ-

ственность. Произнося эти слова, Гектор знал, что плата будет суровой, ибо сам сыграл в двойной стандарт. Конец таких игроков один, кто бы они ни были. Смерть.

Эпизод 6.

Первая встреча Гектора и Ахиллеса на побережье. Ахиллес воюет за славу. Гектор войну ненавидит. Гектор указывает Ахиллесу на горе жен, потерявших мужей. Ахиллес напоминает Гектору о Парисе и Гектору нечего сказать. Идеологическая победа предваряет победу стратегическую. Правда, на стороне спартанцев. Формально они пришли вернуть краденое.

Эпизод 7.

Парис вызывает Менелая на поединок. Приам отдает ему меч Трои. Но меч бесполезен, ибо Парис презрел ценности Трои. Парис идет в бой, но в душе он несет камень вины. Проигрывая поединок, он бежит под защиту брата. Гектор не должен был вмешиваться в поединок, но и бросить брата не мог, и здесь прошла грань судьбы, брат или Троя. Гектор опять упускает шанс спасти Трою. Хотя убив Менелая, он уничтожил формальный повод оправдывающий войну. Пришли вернуть жену. Но она овдовела. Смысл войны кончился, уплывайте. Иначе вы просто завоеватели.

Эпизод 8.

Убив Ахиллеса, троянская принцесса Брисеида могла спасти Трои. Но личные мотивы перевешивают долг. И снова упущен шанс спасти Трои. С этого момента, смерть сделала к Гектору первый шаг.

Эпизод 9.

Троянцы совершают вылазку и зажигают корабли спартанцев. Спартанцы в панике, надо продолжать атаку. Казалось бы, еще чуть-чуть и победа будет за троянцами. Брат Ахиллеса Патрокл, незаметно крадет боевое снаряжение Ахиллеса, переодевается и ведет мирмидонцев в бой, подражая Ахиллесу. Чувство национальной гордости перевесило личную преданность. В бою с Гектором, Патрокл погибает. И в этот момент Гектору, зачем-то надо снять маску с лица противника. Открывается лицо ребенка. Гектор из чувства вины останавливает бой. Победа снова упущена. Когда противник драпает, не дай ему остановиться, жми изо всех сил. Потеря темпа – разгром.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.