

*Мила Волар*

# *Важная встреча*

*Как узнать и не  
пройти мимо?*

**Мила Волар**  
**Важная встреча. Как  
узнать и не пройти мимо?**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21548064](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21548064)  
ISBN 9785448324703*

**Аннотация**

Этот рассказ о любви, сомнениях и непростом выборе, случайностях и поступках, которые определяют судьбу мужчины и женщины.

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Важная встреча Как узнать и не пройти мимо? Мила Волар

*Возможно, Бог хочет, чтобы мы встречали не тех людей до того, как встретим того единственного человека. Чтобы, когда это случится, мы были благодарны*  
Габриэль Гарсиа Маркес

© Мила Волар, 2016

ISBN 978-5-4483-2470-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Глава 1

Тапочек прилетел ему прямо в лицо. Он вздрогнул от резкой боли. Выругался про себя.

– Иди, куда хочешь.

Она пулей выскочила из квартиры, с силой хлопнув за собой дверь.

Именно этим запомнились ему последние мгновения совместной жизни с ней. Последовавшая за этим звенящая пустота заполнилась суетой, не оставлявшей шансов эмоциональной смерти наложить на него руки.

Он поступил на психологический факультет, занимаясь вполсилы своей основной деятельностью.

Говорят, что клин клином вышибают. Это часто так и случается: новые сильные положительные эмоции затмевают старые. Глубокие раны затягиваются.

Много женщин было у него, в памяти все они выстраивались одной нескончаемой разноцветной вереницей. Они воспринимались им как один неделимый объект, один дом с многочисленными комнатами.

Ни одна из них не цепляла его до конца. Все так происходило по одной причине (так думал Энрике): он не искал любви. Относился ко всему легко, позволяя себе быть иногда полной сволочью. А потом, каясь в душе, извинялся.

## Глава 2

Она шла по мягкому и теплому песку, ласковые волны океана иногда касались ее босых ног и, журча, убегали обратно. Соленая вода обжигала раны на них, но девушка как будто не замечала этого. Ей даже была приятна легкая боль: она позволяла ощущать реальность и не отключаться от настоящего.

Лиа знала, что происходит с ней, но не могла признаться себе, да и не хотела этого.

Целый день она ходила по маленькому городку курорта, разговаривала с местным населением, насколько возможно в силу знания языка, покупала какие-то симпатичные безделушки, сидела в уютных уличных кафе, смотря на прохожих и наслаждаясь вкусной пищей, осматривала достопримечательности.

В этот день Лиа фотографировала много. Жизнь останавливалась в кадрах, оставляя на них свой отпечаток. Вот маленький мальчик, весь чумазый (и все равно счастливый), гладит уличного пса; улыбающийся старик, которому лет девяносто, сидит за столиком в кафе и что-то доказывает своему приятелю (интересно знать, что именно он говорит с таким энтузиазмом). Молодая женщина развешивает белье на веревках: простыни, рубашки, детские штанишки. Она – черноглазая, со слегка выющимися волосами, выбивающими

мися из-под белого платка, в легком пестром платье. Смотря на нее, Лиа ощущала как бы наложение двух разных миров: собственного, стороннего наблюдателя, и этой женщины. Она деловито занималась своими делами, не зная, что стала объектом пристального внимания. Лиа пыталась отгадать её мысли. Очевидно, они могли быть о планах предстоящего дня или о чем – либо еще.

Фокус фотоаппарата останавливался на старинных пошарканых домах, цветах на фоне неба.

Лиа чувствовала, как пульсирует жизнь вокруг, пронизанная яркими лучами жаркого солнца. Она слышала музыку, которая словно проникала во все ее существо, заставляя замирать от восторга. Молодая путешественница не замечала даже, как гудят от непривычной усталости ее ноги, обутые в тесную обувь. Она выбежала из гостиницы без особых планов на предстоящий день, захватив только сумочку и фотоаппарат на всякий случай, который, надо сказать, она брала с собой очень часто. Передвигаясь на такси, Лиа мечтала совершить что-нибудь совсем непривычное, лучше всего то, чего боялась. Но ничего не придумав подходящего, решила просто побродить по городу.

Вот теперь, прогуливаясь уже по пляжу, девушка осознавала, что у нее был удивительный день. Не просто день, пробегающий мимо, словно скорый поезд, а день, наполненный настоящим.

Последние годы она постоянно куда-то бежала, боясь

не успеть все сделать вовремя и хорошо, изредка останавливаясь, чтобы перевести дыхание и осмотреться вокруг, почувствовать вкус кофе, аромат чая, тепло близких людей, успех от сделанного дела. Зная, что в жизни важны как результат, так и смысл каждой мысли и каждого действия, осознание ответственности за все это, Лиа, расставляя в ней свои приоритеты, пыталась выстроить собственные рельсы.

И жизнь ее, можно сказать, состоялась. У нее было все, что важно для обычного человека с амбициями. Но порой она не могла ощутить, где та тонкая черта между действительностью и иллюзией, поскольку с детства была склонна к мечтаньям.

И вот реальность захлестнула ее во всей своей простоте и сложности одновременно. Лиа, сколько себя помнила, всегда внутренне стремилась к этому состоянию. Если появлялись неоправданные мечтанья, это сигнализировало: что-то не так.

«Я могу обойтись спокойно без него, не скучая. Не это ли счастье», – произнесла женщина вслух.

Дикая собака с разбега кинулась в воду. «Такая смешная, но почему она решила искупаться? Может пить хочет, но вода ведь соленая».

«Мне его не хватает, несмотря ни на что, – переводила Лиа свои пролетевшие в душе чувства в мысли. – В этом сложно, но необходимо себе признаться. Но он из той части мира, который называется „иллюзия“. Там, в глубинах оке-

ана, как и в животном мире, все гораздо проще. Только люди причиняют себе боль. Звери и рыбы повинуются своим биологическим законам и все. Но ведь даже собаки и кошки скучают, потому что привязываются к хозяину и дому, привычному состоянию».

Она, задумавшись, наступила на ракушку, торчащую из песка, и острая боль пронзила и так уже стертую от долгой ходьбы правую ступню.

Вскрикнув «Ай!», Лиа подняла ногу, чтобы посмотреть на рану. Но тут на нее налетела небольшая волна, песок под одной ногой размыло, и она, не удержавшись, упала в воду. Потом следом на нее нахлынула другая волна, еще большая. Оказавшись на спине, сквозь прищуренные глаза Лиа увидела отблески вечернего солнца и засмеялась что было сил.

Поднявшись, вся мокрая и в песке, девушка решила снять с себя одежду и искупаться. На пляже пустынно, только вдалеке рыбак развешивал сети.

В нижнем белье, предавшись легкой прохладе воды, она ощутила нежные объятия, окружающие и ласкающие ее со всех сторон. Нырнув подальше от берега, Лиа изучала маленьких вездесущих рыбок и кораллы. Но, поскольку соленая вода стала щипать глаза, ей пришлось закрыть их и плыть обратно к берегу. Оказавшись на песке, она наслаждалась теплом, посылаемым последними лучами солнца, и щекочущим поглаживанием пенящихся в ее ногах волн.

Встав, Лиа побрела к месту, где оставила мокрое платье.

До гостиницы далеко, одежда мокрая и холодная, а она устала. Жутко хотелось есть, но сильнее голода мучил ее страх, появившийся с заходом солнца. Она упала на траву недалеко от пляжа и уснула вопреки пронизывающему все ее тело холоду.

Проснулась девушка от испанской речи, журчащей, словно ручей, у нее над ухом. Вначале сквозь пелену сна она не понимала слов, но потом явственно разобрала когда-то заученные слова этого языка: «Бедняжка, такая несчастная, спит вся мокрая, уже посинела от холода». У Лии мелькнула мысль, что мексиканцы с их жарким темпераментом все причины страданий ищут только в страстях человеческих. Может они и правы. Но в данном случае она просто устала.

– Сеньорита, можем мы чем-нибудь Вам помочь, – увидев, что девушка открыла глаза, обратилась к ней женщина.

– Нет, Сеньора, спасибо, я знаю дорогу до гостиницы, доберусь до нее сама.

Семейная пара представилась четой Гонзалес – Антонио и Паулой.

– Меня зовут Лиа, – улыбка у девушки оказалась несколько натянутой.

Паула и Антонио предложили переночевать у них в доме, находящемся в нескольких минутах ходьбы от этого места, так как до гостиницы девушке оказалось идти очень далеко. Удивительно для самой себя Лиа согласилась. В другое время она бы не приняла такого решения, чтобы не стеснять

людей и самой не испытывать неловкость. Впрочем, в двенадцать часов ночи в такой ситуации выбор был предсказуем.

На небольшой вилле семейной пары имелась комната для гостей, где и расположилась Лиа. Приняв душ, постирав платье и повесив его сушиться, она улеглась в мягкую и чистую постель и моментально заснула. Шторы на окне были задернуты, поэтому первые лучи утреннего солнца не посмели разбудить странницу. Встав и посмотрев на настенные часы, Лиа ужаснулась: одиннадцать часов пятнадцать минут! Как же долго она спала!

Девушка потянулась, быстренько умылась, оделась и, спускаясь со второго этажа вниз, ощутила вкусный запах, создающий настроение комфорта.

Действительно, на кухне ее ждал завтрак, на столе лежала записка с просьбой располагаться в доме без стеснения.

Тортилья (тонкая лепешка), хуэвос ранчерос (яичница с томатом, болгарским перцем, копченой колбасой и острыми приправами) оказались вкусными, даже очень, особенно на голодный желудок.

Из распахнутого кухонного окна раздавалось пение птиц, и тянулся удивительный аромат бордовой космеи. О существовании этих цветов, источающих запах шоколада, Лиа узнала только в этой стране. В душе ее играла мексиканская румба.

«Ла кукорача, ла кукорача», – тихо напевала девушка, пританцовывая в ритме мелодий.

Пейзаж за окном поражал своей красотой: гладь океана, буйство тропической растительности. И она до глубины души восхищалась им, словно видела в первый раз.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.