

Виктор-Яросвет
Песнь Баяна земли русской

Весть



Виктор-Яросвет

Песнь Баяна земли русской. Весть

«Издательские решения»

Виктор-Яросвет

Песнь Баяна земли русской. Весть / Виктор-Яросвет —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832665-3

Какую весть людям вестник несёт?.. Пробиваясь сквозь бездну времён...
Через беды, страдания, лишения, гнёт, Через обман и пустой колокольный
звон? Какую весть люди слышать хотят?.. Шлифуя камень в храмах икон...
В невежестве мрака считают — летят, Но ползают в рабстве времён.

ISBN 978-5-44-832665-3

© Виктор-Яросвет
© Издательские решения

Содержание

предисловие	7
Человечеству (книга дзиан)	8
Рождение	9
Яросвет	9
Навна	10
Душа России, душа Земли!	11
Легенда из Плеяд	13
Ты сделал вывод?	15
Обратной дороги нет!	16
Путь Яросвета!	17
Светик самоцветик	18
Колобок	19
Песнь Духа своей Душе	21
Всадник последний!	23
Сказ о Воине земли Русской!	25
Слово о Святой Руси!	27
Сказ о Витязе! пробуждение	29
Выбор Яросвета	31
Песнь про страну сказочную!	33
Конец ознакомительного фрагмента.	34

Песнь Баяна земли русской Весть

Виктор-Яросвет

*ПОСВЯЩАЮ ЛЮБИМОМУ СЫНУ АЛЁШЕ, БЕЗВРЕМЕННО
УШЕДШЕМУ В МИРЫ АУМа.*

© Виктор-Яросвет, 2016

ISBN 978-5-4483-2665-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



предисловие

Воин бросил свой меч! Снял доспехи свои! Закричал, как израненный Зверь! Плач услышал Земли, плач от боли большой!.. Плач от Радости! Поклонился Земле Святой Матушке! Одел Море Любви! Вытер слёзы свои и ушёл с поля брани совсем!

Вот и Поле Любви! Там Любава его ждёт уж тысячи лет и скорбит, и скорбит, и скорбит! Он присел рядом с ней!.. – Ты пришёл?.. Я ждала, я ждала, я ждала! – Я пришёл, чтоб любить! Я пришёл, чтоб ласкать! Я пришёл, чтоб творить на века!

Эй вы гой еси Добры Молодцы! Эй вы гой еси Красны Девыцы! Поднимайтесь колен! Распрямите себя! Воин дарит вам жизнь, Воин дарит вам Свет!... и Любовь, и Любовь, и Любовь! И запела Земля, засияли Лучи – Лучи Радости! Слушайте!.. Счастье идёт! Слушайте!.. Радость идёт! Битва кончилась!

Слышите!.. Ветер поднялся!.. не вне вас... внутри!

Сама Любовь шепчет: – Люби! Сам Творец шепчет: – Твори! Жизнь ваша шепчет: – Живи!

Живи Человек Живи! Твори Человек Твори! Люби Человек Люби! И Радость придёт и обнимет, и спустит к тебе Небеса! На Века! На Века! На Века!

Я люблю, обнимаю планету. Я Люблю! Я Творю! Я Живу!

Человечеству (книга дзиан)

«Как светят звёзды моей царской короны, которые моё желание выковало из победы над Драконом Иллюзии и инкрустировало драгоценными камнями твоего самопожертвования, так и ты, принц (человек), наследник вселенной моих богатств, будешь светить в тот великий день, когда все мои подданные придут, чтобы вкусить плодов за прошедшие века выросших из зёрен, посеянных в моём теле и политых водой моего глубокого сострадания.

Так же, как велико Моё Царство, велика Любовь, которая укрывала и защищала, зачала и выносила тебя, Сын Мой, Огненная суть этой Любви облачила тебя в те вязанные одежды, в какие ты облачён сейчас, плотно прилегающие к твоим формам; Любовь, которую не смогут погасить все воды тёмных глубин; Любовь, растущая, подобно жизни, верхние ветки которой касаются Неба, с каждым днём, каждого века, проведённого тобой в борьбе с силами Ада.

ТОГДА РАЗВЕ МОЖЕШЬ ТЫ СОМНЕВАТЬСЯ В МОЕЙ ЦЕЛИ, ПРЕЗИРАТЬ МОЕГО ПОСЛАНИКА, когда каждое дерево, каждый цветок и каждая живая тварь безошибочно направляют тебя к мысли и желанию найти путь достижения покоя и благодати, жаждущих душой?

Мучительная печаль, агония Духа поднимается подобно волнам океана из глубин твоего сердца, исторгая вопль из напряжённых губ: «Отец мой»! Пролагает Путь и заливают вехи божественным Светом, чтобы ты не споткнулся, когда лицо твоё обращено ко Мне, а спина к плотским вещам, усеявшим Путь и мешающим стопам твоим.

БОЛЕЕ ТОГО ДЛЯ ТЕБЯ БУДЕТ МОЯ КОРОНА, МОЁ ЦАРСТВО И ВСЁ МОЁ! ВНИМАЙ, Я БУДУ ЖИТЬ В ТЕБЕ, КАК ТЫ ВО МНЕ, КОГДА ПРИДЁТ РАССВЕТ ДРУГОГО ДНЯ!

Человечеству дали ещё несколько лет не для того, чтобы оно уничтожало всё самое ценное духовное накопление, а для того, чтобы тысячи, миллионы, миллиарды возмутились Духом и восславили себя, как вид Высочайшего Разума, что смог вобрать в себя все Духовные и Интеллектуальные накопления, как вид Высочайшего Разума, который смог в условиях двойственности создать симфонию Вечной Жизни.

Люби Человек Люби! Твори Человек Твори! Живи Человек Живи! АУМ! АУМ! АУМ!

Рождение

Яросвет

Я родился, родился, родился! Но темно почему?.. И не видно не зги?.. Через Бездну Времён я прошёл и вернулся... в Отчий Дом я пришёл... Ты меня не суди.

Я прошёл по Мирам неизведанных далей, Зажигая Светильник, горящий в ночи.

Необъятная Тьма, но мне всё было мало. Открывал все Врата... Не нужны мне ключи.

Боги!.. Демоны!.. Путь закрывали. Стражи навстречу вставали стеной.

Но стремление знать все пути открывали, Хоть и в Бездне Незнания бродил я порой.

Научился я быть средь воды океаном, средь планет – я планета Земля.

В воздухе я пребывал ураганом, Пламенем шёл я, чтоб бездна ушла.

И Небо и Звёзды... отныне всё в сердце, и Вечность в мгновение снизошла.

И для всего я – горящее Солнце, Иллюзия в Бездну на веки ушла.

Я родился, родился, родился! Но почему всё темно и не видно не зги?

Ах!.. Это ж я, и Я появился, И отныне жить вечно Я буду всегда!

Навна

И час пришёл, когда Творенье (Человек) Творца узнало своего в себе.
И это Яро-Свет, с ним к единенью в Высшем устремись.
И Мир Непреходящей красоты весь без остатка спустится к тебе.

В системе звёздной всё закономерно, И просто так там Солнце не встаёт. Когда уходит,
уступает место... Луна – невестой входит в небосвод.

Темна фата, но лишь в таком наряде... Сверкая... бриллиантами гордясь, Она послушно
ходит за любовью И дочерью своею восхваляясь.

А дочь похожа на обоих сразу, Но в большей мере всё же на себя, Такая же счастливая,
как Солнце, Красивая такая ж, как Луна.

Гармонию в космическом масштабе БИНОМ установила навсегда. Жемчужина, живая
для народа, С прекрасным, нежным именем – ЗЕМЛЯ!

Душа России, душа Земли!

Душа – это творческое начало Мироздания. Женщина любая на Земле – олицетворение души.

Как интересно было Навне видеть себя со всех сторон и изнутри себя смотреть. Нет ей конца и края. Куда не глянь, везде она, рассыпалась лучами Света и искрами огня по всей округе, которой тоже нет конца. А Ярослав, такой хороший и... любимый почему-то!.. когда успела?.. в каждом луче её самой, в каждой искре огня, что тоже есть она!.. Как странно!.. но он везде... внутри её как будто и в то же время вне её. Да и она не только свет, она и человек и не один, а много-много и все они, что есть она, такие разные и так похожи.

Что это? Свет начал исчезать и капельки огня исчезли будто, растаяли, как капельки росы. Душа её, то есть она сама, что есть не тело, не образ и не личность, прозрачной стала, будто нет её и ни чего, что иногда тревожит, или радует, или волнует, и в этой непорочности стал проявляться Ярослав. Он словно плавал в чистоте её души, её сознания!.. И Навна стала форму обретать, и вот уже они, держась за руки и весело смеясь, кружатся в танце в чистоте её души. Смеётся весело – ей хорошо, и её совсем не страшно, что нет ни чего вокруг и ни кого, одна прозрачность, чистота и... Яро-Свет!..

– Ты чём разделась полностью? – услышала вдруг голос Яро-Света. Смутилась Навна и искры розовые змейками умчались в бесконечность. Посмотрела на себя, не узнавая, лесная одежка из коры и листьев действительно исчезла. И от того, что устыдилась наготы своей, вдруг вспыхнула огнём лиловым. Он засмеялся радостно, бесцеремонно глядя на неё. Огонь лиловый, что исходил из худенького тела девы, стал образ платья обретать... через мгновение прикрыл её нагое тело, сияя красотой всей её природы, что видела когда-то за всю свою малюсенькую жизнь.

И Навна засмеялась вновь! Подумала, что нет цветов?.. Цветы вдруг появились! А где же птицы певчие?.. Защебетали и запели птицы! А лес?.. И лес зашелестел листвою! Зверушки милые, где же они?.. Забегали зверушки, перекликаясь мирно между собою! Но ветра нет?.. И ветер появился, играя лёгким платьем с озорством, нежными касаниями лаская тело!

– Как хорошо то!!! Спасибо Яро-Свет!

– Так то ж не я, сама ты. Я только приоткрыл тебе тебя...

– Всё равно спасибо, ведь не каждый может посмотреть себя... а мне?.. такое счастье!

– Нет Навнушка, себя увидеть может каждый, но каждый хочет ли?.. бояться может быть своё уродство видеть?..

– Но я сама бы не смогла.

– Могла... и видела не раз, как бы себя теряя.

– Да-да, я помню! Когда я уходила в лес одна, то!.. нет, нет!.. я помню, как терялось и находилась, а между?.. совсем не помню...

– Но ведь по возвращению... откуда интересно?.. ты с радостным биеньем сердца сознавала то, как ты чиста, как будто искупалась в родничке живой водицы.

– Да! Да! Милый! Милый Яро-Свет!

– Родная девочка, прекрасная и нежная царица полей, лесов, морей и океанов, и не только, всего, что есть, всего, что будет или было, царица нежности и красоты!.. мне вечно хочется с тобою быть, о чистоте, о радости и о любви с тобою говорить, цветы вселенной всей тебе дарить и более всего – Любить!.. Любить!.. Любить!..

– Так в чём же дело?

– Я и люблю!.. Но всю!.. от края и до края, бесконечную и вечную, в начале и в конце Времени... и потому теряя, нахожу тебя, найдя теряю или теряюсь может быть в душе твоей.

– Лукавишь Яро-Свет. Во мне не можешь потеряться ты, хотя бы потому, что даже и тогда, когда ты меньше самой малой проявленной частички, ты больше тысячи Вселенных!

Не Навну из Гипербореи дикой увидел Яро-Свет – услышал Навну-Нину, Дану, Яру, Тую и тысячи других, которых он ещё не знал, но обязательно узнает. Поняв, смутился, но рад был очень, что кристалл единым становиться стал в многообразии прекрасных и не очень проявлений. Осталось лишь отшлифовать чуть-чуть, чтоб засиял и зазвучал Кристалл симфонией Творца!.. Творенья Красотою!!!

Легенда из Плеяд

Шум был слышен из космических глубин. Земля дрожала, словно в судорогах корчась, толи от боли, толи от горя. Вдруг горы раскололись в том месте, где стояла башня, вернее должна была стоять.

И трещины пошли, ломая горы на тысячи частей. Две трещины прошли от Навны с двух сторон. Речушка вмиг исчезла, словно провалилась в глубину расщелины бездонной, да это так и было. Из расщелин наружу стала вырываться огненная лава...

Не испугалась Навна и это жизнь ей сохранило. Стоя на оазисе, который вырос из слёз Любви её, она всем сердцем возлюбила Яро-Света и крикнула:

– Где ты!.. Яро-Свет?.. Любимый мой!.. Желанный мой!.. Откликнись!.. Да что же я?.. Иду к тебе, где б не был ты и вспомнила, как Навна, что она ни только Навна, но и... Нина... Яра!.., а Яро-Свет не только Яро-Свет, но и... многие и многие другие!..

И!.. Цепь замкнулась – начало и конец соединились!.. Что это? Всё вокруг вдруг вспыхнуло сиянием радужным. Нет! Не радугу увидела она, а всё Пространство засверкало звонкими цветами, наполняя Землю. Вот и сама Земля исчезла будто – все предметы, горы пропасти, селения и даже звёзды, Солнце и Луна!.. Один лишь Свет в его сиянии в радужной перекличке.

Что это? Это Небо опустилось, прикрыв собою Землю, потому что Навнушка и Яра и тысячи других Единым стала Разума. И вспыхнул тот кристалл, всю Бесконечность светом наполняя. Исчезла тьма совсем. Весь тёмный космос дивным светом засиял. Вуаль цветная колыхалась чудно в прозрачной Навнушки душе, и крикнула она опять:

– Мой милый!.. Мой любимый!.. Приди!.. Приди!.. Приди!.. И змейки розовые устремились от неё, уже не в Бесконечность – в Беспредельность, красотой света звука наполняя всё вокруг. Планета стала проявляться, и горы, и поля, леса и океаны, и остальное всё. Ландшафт менялся быстро, сменяя образы, рельеф, структуру всю. Там где горы были, вдруг океан зарокотал, а где леса шумели, горы проявились. Всё это будто бы единым было и разделялось почему то иногда. А где же?.. И поняла, что это она всё разделяет в сознании своём, чтобы понять по видимому всё, всё рассмотреть и изучить, всему название дать, узнать всего предназначение. Но где же Яро-Свет? Откликнись милый!..

Свет не исчез – напротив, сама Земля сияла Светом дивным. Вдруг стон услышала она и поняла, что стонет Яро-Свет. Метнулась Навна в сияющее небо и вскоре увидела его... с раной в груди?.. Он знаком руки остановил её порыв, пытаясь что-то ей сказать, но говорить не надо было. Всё поняла она – рассыпалась на биллионы искр, исчезла вовсе, вбирая свет в себя и Яро-Свет в ней растворился, лишь иногда небольшими искорками напоминая о себе.

Вдруг боль ужасная пронзила всё сознание, в нём появился чёрный ком огня. Не испугалась Навна, да и терпеть она умела и могла. Ждала, что чародей предпримет. И!.. вспомнила, что говорил ей Яро-Свет – «Остаться чистой и прозрачной»... И свет исчез совсем – одна прозрачность, чистота и... чёрный ком, который принял форму человека, и чёрный луч метнулся в Бесконечность.

Вздрогнула прозрачность, но не окрасилась ни чем. Форма чародея стала расплываться, и он понял, что некуда бежать. Там, куда попал он, нет Времени и нет Пространства. Здесь Бесконечность и Ноль равны и Вечность здесь равна Мгновению! И эта чистота прозрачность сжимала всё сильнее. Он закричал, поняв, что исчезает, собрал все силы против чистоты, чтобы хоть свет в ней проявился, но чистота была прозрачной.

Сжимался чародей в ком чёрный всё сильнее, вдруг разорвался, разлетаясь искрами, сначала тёмными, которые, чем дальше разлетались, становились всё светлее!.. И вспыхнул Ярый Свет, собою заполняя всю прозрачность, словно обнимая Радостью саму Любовь и Красотой души наполняя! Мир Радости пришёл на Веки!

Это легенда, что в будущем звучит! В том будущем, что необратимо наступит на Земле.
Не Земля поднимется на Небо, а Небо спустится к Земле!

Земля есть сама в себе Творец! Творец Сама в Себе Земля! Человек самодостаточен и без богов! Он есть Творец Творца в Творении Творца! АУМ!

Ты сделал вывод?

Мне сквозь дебри лесные ни как не пробиться К ручейку... для того, чтоб воды родниковой напиться.

Я смертельно устал, но я знаю, что он существует... Родничок тот!.. Во сне он меня иногда навещает.

Я искать его начал юнцом неразумным, И для многих сейчас стал мужчиной безумным. Говорят Родничок поглотило болото. Доказать, что не так, моих мыслей безумных работа. И одежда моя уж изодрана в клочья. Я по лесу брожу светлым днём... тёмной ночью.

Очень трудно идти по дремучему лесу в потёмках. Кажется грузом тяжёлым пустая котомка.

Я смертельно устал, меня мучает жажда, Но всегда мне в дороге желанная светит Надежда.

Липкий пот на лице мне глаза застилает, А на ранах тягучая кровь застывает.

Мне бы силы хватило до утра продержаться, Утром легче мне будет сквозь дебри пробраться.

Наконец впереди зазелело рассветом, И солнце блеснуло сквозь крону с приветом.

Хоть и трудно мне было, но всё же поднялся, Вновь по лесу тихонько вперёд я подался.

Ручейка вдруг услышал вдали я журчанье... И замерло сердце в Великом Молчанье!

Дай мне Господи силы!.. Все!.. до предела!.. Смерть от жажды иначе мне будет уделом.

Ещё шаг!.. Ещё два!.. Вот уже я у цели!.. В изнеможении падаю на родниковой мели.

Долго пью, и ни как не могу я напиться, Будто сон мне прекрасный невиданный снится.

Холодна в ручейке родниковом водица, Но как трудно к нему по суровому лесу пробиться.

Вкус Водицы Живой не забыть мне во веки, Не сравнимый он с тем, что несут нам Широкие Реки.

Пью я долго и чувствую соль на губах... Толи от пота, толи от крови... и всё таки светится счастье в глазах.

Я пойду вдоль ручья по дремучему лесу. В нём не дам я купаться ни чёрту, не бесу,

Ручеёк провожу я до речки широкой, Чтоб очистить ту речку хотя бы немножко.

Может быть и другие Безумные так же... До Своих Родничков доберутся всё же!..

Это и есть Чистота Духа! В ней Сила, Мудрость и Прозреньё! Человека в Творца Преображенье!

Обратной дороги нет!

Наконец то Архангел на Землю спустился Детей непослушных учить. Он весь исцеляющим светом светился, Решил всех людей исцелить.

– О Люди заблудшие! Люди уставшие! Скорее все падайте ниц. Создатель о вас позаботится, станем окрепшими, И злоба сойдёт с ваших лиц.

Грехи наши тяжкие смертью наказаны, Лучших своих сыновей. Нам слабою вспышкой искры показано Лучших из лучших людей.

И падают люди к ногам «Миротворца», Прощения просят себе. Прощения просят и доброго сердца: – «Служить будем вечно тебе!»

Творец исцеляет, грехи всем прощает, Покойную жизнь всем даёт. Творец исцеляет, всем мир завещает, И Ангел нам песню поёт.

Поэт вдруг восстал перед ликом творца... Гордый, весёлый такой. Остановил незаметным движеньем певца И... вызов творцу – «Мне не нужен покой!»

И замерли люди в молчанье и страхе, Глаза опустили они!.. И замерли люди, как будто на плахе... Стояли не он, а они.

О дерзкий мальчишка!.. Да как он посмел?.. Погубит себя и людей!.. Поэт же спокойно вокруг посмотрел... Творцу – Ты себя пожалей.

– Ты умрёшь непокорный сейчас!.. И убьют тебя люди!.. Осталось жить тебе в муках лишь час... Они тебе лучшие судьи. (знакомый сценарий)

Рассмеялся поэт: – Я Свободой дышу... И свободным умру. Людям жизнь не отдам, им оставлю душу, Это их, а не мой изумруд!

Вынул острый кинжал, Себе в сердце вонзил... И раскинувши руки на землю упал. Чашу жизни своей до конца он допил. Был Свободным Певцом!.. Светлой памятью стал...

И заплакали все, Позабывши о том, Что хотели недавно убить. Он убил себя сам и лишь только потом... Люди стали его любить.

Путь Яросвета!

На берегу небольшой речушки стояли древняя старушка и маленький мальчик. Мальчик теребил старушку за подол, стараясь заглянуть в глаза:

- Баба, баба!.. Скажи мне, где живёт Отец, о котором ты рассказывала?
- Он живёт на большой, большой горе, внучек!
- А как к нему попасть?
- К нему невозможно попасть, потому что эту гору охраняют много страшных Стражей!
- А почему они его охраняют? Отец боится людей?
- Нет! Его охраняют, чтобы ты не сгорел в огне Отца! Отца нельзя увидеть, ибо он ярче солнца, горячее огня. – Старушка замолчала и больше не произнесла ни слова.

Мальчик стоял и думал: – «Почему Отца нельзя увидеть? Тогда зачем он? Нет! Так не бывает, я вырасту и пойду!» Шло время мальчик рос со своей мечтой сначала, которая стала устремлением и... пошёл искать Отца. На Пути вставали заслоном Стражи Света Отца! Он сражался и побеждал, потому что у него была цель. И вот наконец он победил Стражей всех и пришёл к вершине Истины. Оглянулся и ужаснулся, и удивился, как он смог – кругом... гора внизу была усеяна защитниками горы, защитниками Отца.

Он победил всех и дошёл. Вдруг вершина вспыхнула ярче солнца, жарче огня и голос внутри спросил:

– Зачем пришёл, сын мой? Ты дошёл и можешь выбирать всё, что хочешь. Возьми всё и ступай, более того, что ты видишь, нет ни чего.

– Мне ничего не надо, я хочу видеть тебя!

Вдруг стало темно и Воин стоит на краю пропасти, дна которой не существует. Услышал в себе:

– Иди!.. и увидишь меня!.. Как только увидишь, умрёшь, но у тебя есть время подумать!

Воин, не раздумывая шагнул в пропасть. Он шёл к своей цели и ничто не могло его остановить. И полетел в бездонную пропасть. У него выросли крылья, но он сложил их. Падение продолжалось вечно, так казалось. Но крылья не сделали ни одного взмаха. Падение ускорялось и не было силы, которая могла бы остановить это падение. Воин потерял на мгновение сознание и... очнулся и... понял, что он маленький мальчик, сидит на полянке и смотрит в небо. Что это?

– Вставай, Сын Мой! Теперь ты знаешь Всё! Ты увидел Отца! Ты знаешь Отца!

Мальчик оглянулся, но ни кого, кроме его на поляне не было?.. И он понял! И он увидел! И он познал Всё!

Светик самоцветик

Лазурь предрассветного часа Мне песню Свободы поёт, Страдания наполнили чашу, И все-таки счастье идёт!

Просто сказка. В великой печали Отец пребывает от усмотрения растущих грехов в царстве человеческом. От вида того, что погрязло человечество в омуте лжи и неверия, тупости и невежестве. И было у него три сына...

Старший умный был детина, Средний был и так, и сяк, Младший?.. вовсе был... «Иди» – сказал Отец Старшему сыну – «и приведи человечество к Любви и Знанию». Пошёл Старший сын и мечём начал наводить порядок и загонять человечество к Любви и Знанию. Загнал... но не расцвело царство человеческое. Кто глупый был, стал ещё глупей, а кто умный был, стал свой ум против ближнего своего использовать. Кто хоть чуть-чуть любил, ненавидеть стал. И гремели войны, смуты, восстания в царстве человеческом не утихая.

Отозвал Отец Старшего сына и послал Среднего. Средний пошёл в царство человеческое не с мечём, а с пряником. Люди стали жить хорошо, добротно, сытно, но... начала появляться алчность, зависть, желание иметь больше, что породило жадность. И начались склоки, разборки, драки, которые переросли в непрерываемые войны за обладание. Совсем обнищало царство человеческое. Потеряли всё, что имели, что не имели – разрушили.

Опечалился Отец ещё больше – некого больше послать, если два старших не справились, то Младший тем более не справится. А тем временем Младший сын выращивал в саду прекрасном цветы Любви и Знания (Светик-Самоцветик), которые взойти выросли, отцвели дивными цветами и дали семя, пока двое старших порядок наводили в царстве человеческом.

Из Светика-Самоцветика вырос прекрасный одуванчик с семенами парашутиками. Младший сын просто сидел и раздувал одуванчик из семян парашутиков. И семена с парашутиками подхватил Ветер Перемен и унёс в царство человеческое.

Бежит по полянке юноша и девушка и... увидели эти зёрна с парашутиками разных цветов, побежали за ними, пытаясь поймать и... ловили, ловили с весёлым смехом и радостью в сердце. Кто-то увидел и тоже стали ловить чему-то радуясь. «Смотрите! Смотрите!» – кричат люди – «какие прекрасные зёрна.» Все, кто наловили зёрен Светика-Самоцветика стали предлагать всем, но те, кто не ловили, отмахивались, как от назойливых мух, ибо им было не до зёрен с парашутиками, они спешили на рынок.

Тогда наловившие спрятали зёрна Знания и Любви в сердце своё и зёрна дали всходы, стали прорастать и развиваться, пока не расцвели в сердце дивными Светиками-Самоцветиками на почве Знания, Любви и Радости. В царстве человеческом всё стало настраиваться, ибо восхитились дивом Светика-Самоцветика ангелы и архангелы и воспылали к человеку большой Любовью, что дала человеку знание Истины, и сама Мать Мира восхитилась красотой Светика-Самоцветика и вошла Любовью в сердца человеческие и преобразился человек от такого великого действия. Засияли лица людей, и зацвело царство человеческое Любовью и Радостью, наполняя Красотою всю Вселенную.

Тут и сказке конец, а кто слушал, тот молодец!

Колобок Навна

Жили – были...

Не долго любовались бабушка с дедушкой колобком на окне. Решил колобок мир посмотреть, спрыгнул и побежал по дорожке, в лес неведомый, непознанный. Бежит... радуется своей свободе, песни поёт, мир рассматривает и вдруг из кустов прыг на дорожку, Заяц – Страх. Весь дрожит, оглядывается, то ли сам боится, то ли напугать хочет. Да не тут то было, откуда знать колобку, что такое страх, он был наивный и совсем ещё ребёнок. А Заяц для устрашения говорит: «Я тебя съем!» Колобок отвечает: «Попробуй маленько.» Пока Заяц жевал, колобок ему песню свою спел, да и дальше побежал...

Пока катился по дорожке, затянулась у него ранка от укуса Зайца и опять он стал целёхоньким, да румяненьким. Но аромат от вкусенького колобка разносился по всей округе, и вышел на встречу Колобку Волк – Злыдень, (злоба) значит. Не испугался Колобок лютой Злобы, а когда попробовал, смягчился, больно уж добренький оказался колобок. И после своей песни покатился Колобок дальше. Пока катился, заросла и эта ранка от Волчьего укуса. И стал он опять целёхонький – веселёхонький. И опять на встречу вышел из кустов охотник, полакомиться Колобком. На этот раз был большой Медведь – Сила значит, сможет ли противостоять Колобок Силушке – несметной? Ведь почуял Медведь запах ароматного свежего Колобка и решил прибрать его себе. Но Колобок знал чем заканчиваются встречи и ничего не боялся, как и в прошлый раз, он разрешил себя попробовать, на последок спел свою песню да и отправился дальше.

Пока катился, заросла его ранка от укуса Медвежьего, и опять радуется Колобок своей жизни, смотрит на мир наивными глазами, нет ему преграды в его путешествии. Да вот, слухами, да байками, долетели вести о Колобке до Лисы – Обманщицы (Иллюзии) значит. И решила она встретить Колобка, ласками да песнями, которые и сам Колобок любил петь. Так и повстречались, познакомились, отведала Лиса – Иллюзия, Колобка, и решила не отпускать его от себя ни куда. А добротой и богатствами такими сама пользоваться. Посадила она Колобок на пенёк, со всех сторон обхаживает, песни хвалебные поёт, и со всем задурманила голову Колобку. А потом стала пускать всех посмотреть на него, как в музей на диковинку. Сама пощипывала Колобка и другим разрешала, не успевали зарастать у Колобка ранки... силы уж не было восстановиться. Чувствует он, что не справиться ему с хитрой Лисой – рыжей бестией, надо помощников просить, до кто поможет, все только и пользуются.

Много времени прошло... Летом приходили в лес ягодники и грибники, но не заметили они Колобка в траве высокой, пылью запорошенного...

Охотники осенью бывали, да не видели они Колобка на пеньке под кучей листьев.

Приходили лесорубы зимой, да не заметили Колобка в снежном сугробе.

Так и шло время, не было уже сил совсем у Колобка... от ветров и солнышка появились морщинки, песни за него пел дождь.

И вот однажды... Когда пришла весна, прилетели птички весенние со своими трелями, зажурчали ручейки, высунули головы подснежники, озорной ветерок сдул с Колобка осеннюю листву, весёлый дождик омыл его и напоил свежей водой, открыл глаза Колобок и увидел прекрасную, нежную деву, которая пряталась за белыми берёзками, от паренька. В их глазах блески искорки счастья, радости и любви.

Они были прекрасны своей чистотой, добротой и юностью. Вспомнил Колобок., что когда то, он так же бегал и радовался, пел песни, и гулял по всему лесу, пока не встретилась Лиса – Иллюзия.

Он опять покорно закрыл глаза, но тут же вспомнил о девушке и юноше, решил ещё раз посмотреть в глаза радости. Колобок изо всех сил вострепнулся, поднатужился, что щёчки его порозовели, сам подбоченился принимая свою прежнюю форму... И тут перед ним на колени стала опускаться та самая юная и прекрасная девушка, сзади к ней уже подошёл юноша. Они молча смотрели на это изумительное круглое создание, переливающееся всеми цветами радуги, манящее к себе теми струнами души, которые создают такую нежную музыку, что пела и в их молодых сердцах.

Девушка взяла в ладони Колобка, повернулась к юноше, они вместе держа этот бесценный подарок подняли его, чтоб он увидел солнышко. А Колобок не ожидал такого счастья и спасения, вдруг сам засиял и засверкал, как бриллиант.

Свет его разлился на всю округу, где было темно, стало светло, зацвели цветы. Где было светло стало ещё светлей.

И этот блеск и сверкание добрались до самых потаённых уголков тёмного леса. Испугавшись света ярова, кинулась в рассыпную вся тварь лес...

Песнь Духа своей Душе

А теперь хочу поведать, как летал на воле Сокол, Поднимаясь в поднебесье, гордый радостью полёта, Чтоб найти подругу жизни, он бы всё на свете отдал, Чтобы вместе с ней в полёте повстречать лазурь расСвета.

И порадоваться вместе, как разбуженное солнце, Поднимаясь над Землёю, вспыхнет радостным лучём. С ликованием отметить, как трепещущее сердце Вспыхнет, их объединяя, счастья яростным огнём.

Небеса окинуть взором, как испить глоток Вселенной, Устремляясь к синей тучке, вдруг разлиться океаном, Той водицы, что живая называется в народе И возрадоваться вместе ликованием природы.

Капли той живой водицы света утренней росы, Называют все поэты – Изумрудная краса. Хрусталём она сияет, навевая в сердце радость, Умывает всё Творенье, на весь день давая бодрость.

Так летал прекрасный сокол, размышляя и мечтая. Землю он окинул оком, сердцем к Небесам вызывая. «Где же ты моя родная, ненаглядная подруга?.. Если ищешь ты героя, то возьми меня в супруги!»

Он прислушивался к шуму, тихо землю облетая. Вдруг услышал зов прекрасный из глубин большого сада. Словно песнь певунья пела очи в небо поднимая: Где ты Сокол мой прекрасный?.. Где же ты моя отрада?..»

И возрадовался Сокол, сердцем к солнцу улета: «Я иду к тебе родная, ненаглядная моя!..» Сложив крылья, камнем к саду устремился, обретая, В ожидании великом вечность нежности свою.

Ветер воет в поднебесье, вихрем воздух завывая: «Сокол стой!.. Остановись!.. Ведь себя ты убиваешь!.. Пленена твоя подруга, ненаглядная краса. Ей не быть твоей супругой, ей не подняться в Небеса.»

Цепи тяжкие подруги крылья мощные сковали И глаза её тоскою песнь свободы навевали. Сокол мчится к милой камнем, битвы радостью пылая: «Прочь с дороги ветер буйный, поражаю силу злую!..»

Эх Свобода ты Свобода!.. до чего же ты прекрасна!.. Поднимаешь в Небо душу, в сердце пламенном пылаешь. Эх неволя ты неволя, до чего же ты ужасна... Не сломить тебе Героя, хоть цепями ты владеешь.

Не раздумывая Сокол, в битву бросился с врагами, Чтоб спасти свою певунью или пасть в бою неравном. Налетела волчья стая... он топтал её ногами, Грудью к милой пробивался, хоть и кровь текла из раны.

Вот и милая подруга... до чего ж она красива!.. Разорвали цепи плена, песнь Свободы запевая. В битву бросились с врагами... рядом – вместе это сила. И могучими крылами волчью стаю разметали.

Но израненные птицы не могли подняться в Небо, Чтобы вместе в поднебесье наслаждаться встречи негой. Но гордясь своей победой и Свободой наслаждаясь, Подошли они к обрыву на краю большого сада.

Не раздумывая в пропасть вместе бросились Супруги, И враги понять не могут – для чего спасал подругу?.. Чтобы в пропасть вместе прыгнуть?.. Или чтобы песнь Свободы перед смертью милой спеть?

Не понять рабам той силы, что Свободою зовётся, И прекрасной, нежной лирой в поднебесье раздаётся. Птицы крыльями взмахнули, к Небу сердцем устремились И со смертью в бой вступили... победили! С Небом слились!

И возрадовались вместе, как разбуженное Солнце, Поднимаясь над Землёю светит радостным лучом. С восхищением ликуют, как единое их Сердце сверкает их объединяя, Свободы счастья огнём.

Всадник последний!

Красота!.. Любовь!.. и Радость!.. Пусть светят счастья маяком. Не желаю... Утверждаю! Стать Мироздания Венцом.

Пусть Светом Мудрости пылает Твоя прекрасная душа. Пусть счастья всем она желает, Пусть устремится в Небеса.

Ждут силы Света, ждут силы Тьмы, ждёт Земля, ждёт Мать, что предпримет Всадник. Меч опустил, а что же дальше? Со всех концов Земли взывают люди – одни к отмищению, другие ждут, а третьи в милости взывают к Небесам. Но Небеса?..

Со всех концов к большому полю, где две рати собрались на Битву, чтоб завершить на этой Битве цикл-эпоху! А Новую эпоху кто будет начинать?.. и зачем?.. всё опять сначала?.. Тучи грозовые надвигались, сверкали молнии, гром загрохотал, да так, что вздрогнула Земля. Две рати, что на поле стояли, пали в страхе на колени и возвали к Яросвету: «Подними свой меч или порази всех сам.» Взывали люди: «Жить невыносимо стало, подними свой меч и пусть исчезнет всё.» Но Яросвет молчит, а Мать заплакала, в печали пребывая.

Тучи грозовые всё ближе подходили, всё ближе молнии сверкали. Воин не поднимет меч!.. Воин не будет биться!.. Воин не будет разрушать отныне на Земле! Кто-то сзади прикоснулся к Яросвету, он оглянулся и увидел:

«Навнушка!.. Душа моя!..» Не ответила она, а мило с нежностью смотрела на него. Две молнии попали в Яросвета – одна тёмная, другая светлая. Но молнии не могут Всадника убить, ибо он сам Огонь, Огонь Солнечный.

Наклонился к Навне Яросвет, поцеловал в уста и прыгнул на коня: «Спасибо милая моя!.. Ведь из огня Любви в Огонь Сраженья я иду, и мне не страшен самый страшный враг теперь.» К Полю повернулся, крикнул: «Чтобы сильным стать, надо сильным быть, кто имеет, тому прибавится»!

Воин бросил свой меч, снял доспехи свои!.. и стрелой устремился к туче. Следом тысячи искр, следом тысячи душ устремились за Яросветом. Застонала Земля... понимала она, что погиб Яро-Свет, вызов бросив Богам, вызов бросив Закону. Воин в тучу ворвался: «Я Человек»!.. разрывая её на части.

Туча?.. И не туча совсем – это сотни Небесных Драконов. Вызов брошен Богам, вызов брошен Закону, что поставил детей Земли на колени. Задрожала Земля, Небеса ужаснулись: «Так не может быть!.. ведь нарушен Закон, закон Вечности». Для кого?.. Для Богов! Они вечно живут... умирать предначертано людям. Кто закон написал?.. Не Человек!

Он напишет Закон!.. где не будет войны, где не будет Тьмы, Света не будет, а будет Свобода в Вечности. Где Знание всем – для всех Истина! И там сам Человек для себя будет Светом Радости!

Эй вы гой еси – Добры Молодцы! Эй вы гой еси – Красны Девыцы! Выходите во чисто поле, Открывайте душу поболее! Яро-Свет вам дарует Свободу! Яро-Свет вам дарует Любовь!.. Любовь к Навнушке!

Жгли Драконы Огнём, давили Силой Небесной, но стоял Яросвет, отражая нападки Светом – Светом Ярости, Светом Солнечным. Понимал Яросвет, что погибнет в бою... шанса нет у него никакого. Что же будет потом?.. Нет! Проиграть не имеет он права.

Но души людей поднимались с земли – Яросветинки! И бросались в Битву, примкнув к Всаднику, вдохновенные Навнушкой. Их становилось всё больше, а поле всё чище. Восставал Человек из пепла, прозревая от лжи и невежества, что эоны лет поражала душу Человечества. Но не равные силы у Жемчужины и Богов почти всего космоса.

Проиграл Человек?.. но ни кто не хотят сдаваться. Застонала Земля... Небо вздрогнуло вдруг – это Солнце разгневалось. Ком Огня устремился к Земле!.. к Яро-Свету! Всадник стал

расти и Земля росла... росла в Прозрачности, в Непорочности, что спустилась к своей возлюбленной дочери.

Нет! Не проиграл Яро-Свет! Победил Человек!.. в Битве с Иллюзией, в Битве с Шорами! Там попали куда, нет Пространства, нет Времени. Бежать некуда! Бесконечность здесь равна нулю, а мгновение вечности. Всё исчезло, всё, что есть Иллюзия. Человек не исчез!.. он реален... он не иллюзия! Он стал непорочностью, стал прозрачностью, чтобы Миры творить – Миры Радости, Миры Счастья! И звучат слова – слова в вечности: Живи человек, живи!.. Люби человек, люби!.. Твори человек, твори!..

Сказ о Воине земли Русской!

Земля! Земля Славная! Земля Русская! Тучи шли на землю русскую – враг страшный, враг лютый – Змей Горыныч. Сеял горе он на родной стороне-сторонушке, всё палил огнём, и невежеством, и разрухою – только плач кругом, только стон. Кто спасёт людей, где защиту искать?.. Или перевелись на земле Богатыри-витязи?.. Нет!.. Не перевелись богатыри славные, смело в битву шли Красны молодцы, но ни кто не мог одолеть Чудище!

В одной веси жили три брата-витязя. Двое старших видных собой, статные и удалые. А младший был не от мира сего, мира Горнего. Надсмехались над ним: «Куда тебе убогому со змеем справиться.» Но молчал младший брат, собирался. Собрались и пошли. Долго ль коротко пришли к камню выбора, что лежит у развилки дорог... Эка штука?.. куда идти, неведомо. Старший вправо пошёл, средний влево, ну а младший выходит прямо.

Долго ль коротко ночь пришла, младший стал на ночлег готовиться на краю небольшого поля. Он костёр не разжёл, он к берёзке присел и с землёю родной разговаривал: «Земля матушка, Земля добрая!.. дай мне силушки, дай мне удали, чтобы со Змеем Горынычем справиться». Шепчет матушка витязю славному: «Там у Змея в плену Красна Девица-Краса Ладушка.» Возмутился младший брат – к нему Ярость пришла, стал сильнее в сто раз, а может в тысячу. Берёзка шепчет ему: «Возьми меч-кладенец, он лежит у меня и давно ждёт витязя славного.! Видит меч лежит у берёзки-берёзонки. Ветер шепчет ему: «Вот тебе конь, Конь Златогривый, застоялся конь, в битву просится.» Видит конь бежит, аж земля дрожит, встал перед ним, как вкопанный.

Витязь поднял меч, подпоясался и вскочил на Коня Златогривого, Коня Белого. И опять впереди путь дороженька. На третий день пути к полю выехал, а на поле рать побитая. Один воин поднял голову, увидев витязя, прошептал: «Он там.» и рукой показал на закат солнышка. Воин прищипил коня и помчался стрелой навстречу врагу, страшному Чудищу Многоглавому.

Встретил Воин Змея Горыныча на поляне большой во чистом полюшке. Рассмеялся Змей, увидев витязя: «Не смей меня деревенщина». «Не спеши Чудище Многоглавое победу праздновать» – отвечал ему витязь яростно. «Эх Меч-Кладенец!.. покажи сноровку свою, Конь Златогривый – удаль свою!.. а я буду биться смекалкою! И началась битва страшная. Воин бил мечом, конь ногами топтал и пылала его грива огненная. Сколь отрубил голов, столь прибавится. Битва шла три дня и три ночи шла, ни кто не мог одолеть противника. Витязь стал уставать, кончалась силушка.

Видит деву вдруг – Красну Девичу, что в клетке сидела и плакала. «Не видать мне видать волюшки и не петь песни дивные, не ласкать суженного. Видит Воин – силёнок прибавилось. В битву кинулся из последних сил, изловчился и отрубил все головы Чудищу. Земля вздрогнула, Небо вспыхнуло и распалась клетка у Девы Ладушки! Витязь взял её за руки нежные, поцеловал в уста сахарные, хоть и в глазах усталость смертельная. Дева вытерла пот витязю и пошли они в путь обратный. Возле камня, что у развилки дорог Воин пал и заснул богатырским сном от усталости.

А в это время два старших брата домой возвращались, несолоно хлебавши. Видят младший брат спит богатырским сном и Меч-Кладенец у пояса, а рядом дева краса – Краса-Ладушка. Пошептались они и решили убить витязя. Налетели они, словно коршуны, изрубили мечами витязя, сняли с пояса меч, обуздали коня, полонили красу-девицу. Застонала Земля – Земля матушка, в небе ветер завыл, а берёзка заплакала листьями.

Мимо Ворон летел, у берёзки спросил: «Что за горе у вас?.. вроде радость пришла, а вы плачете?» Всё поведала Ворону Земля-матушка. Улетел Ворон в дебри дремучие и от туда принёс воды мёртвой, обтёр раны они затянулись. К ручейку подлетел, набрал водицы живой...

Витязь начал вставать, потягается: «Как же долго я спал...» – оглянулся, вскочил: «Что это?..» Нет Девы-Красы, нет Коня, нет Меча-Кладенца, всё похищено. Ворон поведал ему истину. Ярость вспыхнула вновь, осветив всё вокруг светом мужества. Воин двинулся в путь, чтоб скорее опять Ладу вызволить от другого врага коварного, больше, чем Чудище.

А в веси старшие братья готовились к свадьбе-свадьбушке. Младший брат!.. Воин!.. Отныне он стал Яро-Светом! Конь учуял его, разбил копытами дверь и навстечу бежит Яро-свету. Воин кинулся в весь, а навстречу ему братья старшие с Мечом-Кладенцом, но не стал рубить Меч-Кладенец Воина, а порубил братьев предателей.

Воин слез с коня, а навстречу ему душа Навнушка, Красна девица. Эй вы гой есь Добры Молодцы! Эй вы гой еси Красны Девицы! Выходите во чисто поле, открывайте душу поболе. К нам пришёл Яро-Свет с душой Навнушкой! И начался Пир, что пошёл на весь Мир, зазвучали песни дивные. Земля вспыхнула в лучах Свадьбы Вселенской, купаясь в Нежности Навнушки. Все там были – мёд пиво пили, веселились и радовались. Вот и сказке конец, а кто слушал, тот молодец.

И Земля цветёт! И Земля поёт! И Земля в Любви Яро-Света и Навны купается!

Слово о Святой Руси!

Создатель?.. Кто это?.. Что это?.. Нам постоянно навязывают что-то не наше. Доколе будем чужим богам поклоняться, а своих в дерьмо пихать. Плачет Навнушка душа России, Ярослав в печали пребывает от того, что слепо люди поклоняются чужим богам, что и не боги вовсе, а рабовладельцы Духа.

Всем Свободу Духа Яро-Свет даёт и Любви большой не с манекеном, а с Ладущкой-душой! Где Богатыри Святой Руси? Или перевелись совсем? Как не стыдно мужикам против родины – Святой Руси идти.

Как прекрасна Русь Святая!.. Ах!.. Как прекрасна! Её леса, поля, бескрайние просторы, её соборность, простота и даже наивность детская, и жертвенность во имя всей Земли. Кто нам несёт культуру рабства? Предатели и книжники Святой Руси. Сколь народностей и этносов у нас? Очень много – сотни, но все жили и живут прекрасно – в дружбе и соборности святой. Предатели Русь на части разорвали и на части душу разорвать пытаются теперь. Предатели порочат Русь Святую.

Но зов идёт и призывает Яро-Свет: «Вставайте люди русские!.. Вставайте люди русские!.. Вставайте люди русские!.. За Землю нашу матушку на честный бой идём! Не с Градами и бомбами, а с песней и культурами невежество сметём!» Крестьянин и рабочий, интеллигент и служащий, русский и татарин, узбек или туркмен, чуваш или удмурд – вставайте, поднимайтесь – вы все Святая Русь!

Народ неразделимый, и вера Право-Славие, что Право-Правду Славит, а не чужих богов. Религии и партии, Движения и этносы, все вместе в Право Славии

Любовь и Радость к Высшему на Небо вознесём!

А где же наши Ладушки – прекрасные Любавушки?.. Всех вас душа соборная к себе домой зовёт. Зовёт не только Ладушек, зовёт прекрасных витязей, зовёт Святую Русь. Так выходите витязи, так выходите ладушки, выходите милые во чисто поле, открывайте душу поболе. Земля устала плакать, Земля устала жить. Верните Земле радость, верните Земле мудрость и тайны все откроются для всех людей Земли.

Не ждать нам надо времени, что принесут на блюдечке богатство и приют. Святая Русь Соборная, Святая Русь Богатая, Святая Русь Могучая, святая Русь!.. идёт! Навна поднимается, а Ярослав сражается во имя жизни в Вечности, Свободе и Любви!

О люди!.. просыпайтесь! Святая Русь зовёт в просторы необъятные, а не к богам уродливым, заливших Землю матушку кровушкой народной, страданием и бедностью, и рабством, и невежеством, и страхом, и дерьмом. Враг лютый над Россиею со всех сторон идёт. Одни пророчат бедствия, другие катастрофы, а третьи сразу ад. Вспомните гуляния, народные звания и песни наши славные, что в полюшке поём. Не звёзды мы эстрадные, не звёзды мы партийные, а мы простые звёздочки Святой Руси оплот.

Вижу я вижу Витязей Славных, Ладушек Красных и с ними Любовь! Вижу, как Навнушка к Свадьбе готовится, и Ангелы счастья ей песню поют. Русь поднимается, Русь просыпается, и шоры спадают с лица, а Ярослав к ней огнём пробивается, к Навнушке мчится стрела!

Слушайте!.. Слушайте!.. Слушайте!.. Песню поют Небеса! Музыка Вечности, музыка Радости, музыка Счастья слышна!

Эх!.. Да раскройся душа – душа Навнушка. Яро-Свет пришёл! На века пришёл, на тысячелетия. Он в обиду не даст, он откроет врата – Врата Радости, Врата Счастья, Врата Волюшки, да в чистом полюшке. Говорят: – Один в поле не Воин, а я скажу вам, что это не так. Воин!.. если он Воин – Воин всегда и везде!

Да простит моя нежная Навнушка, тех, кто кинул Россию на крест, кто распял её, разорвал, изнасиловал, кто глумится над нею сейчас. Богатыри поднимают голову, чтоб Свободу на век утвердить, и просторы России бескрайние в Сад Прекрасный в любви устремить.

Эй ты песня!.. Песня дивная!.. Ты лети над всей Землёй, и сердца людей прекрасные. окропи Живой Водой! Нам Любить, и нам Жить, нам Творить не тужить Жизнь Прекрасную! Я люблю вас всех! Люди добрые! Какое это счастье! Любить! Любить! Любить!

Сказ о Витязе! пробуждение

В небольшой пещере, высоко в горах, возле горного ручья сидели витязь с девой и слышен был их разговор. «На вкуси!.. уснёшь... и тогда тебя найти не смогут» – протянул ей витязь яблоко. «А ты?» «А я их уведу и скроюсь в воплощениях, да и зачем я им, им ты нужна.» «Я же говорила, трудно будет.»

«Ладно, всё равно пробьёмся» – он наклонился к деве, привлёк к себе, поцеловал... только нежно прикоснулся. «Вот так и разбуду тебя, любавушка моя» – тихо витязь произнёс. «А если всё забудешь в воплощениях?.. тогда вечно мне лежать в ларце хрустальном». «Нет, не забуду! Вернусь через тысячи лет, перед концом Времён, в начале пробуждения Отца... ты хоть в чём-то оставь мне свой след». «Да, иди, мой Ярославчик! Я буду ждать тебя!.. всегда во всех найдёшь меня, кого полюбишь ты...» – голос звучал всё тише и... уснула дева.

Яросвет взял драгоценный груз на руки, поднёс к ларцу и положил, не отрывая взгляда от неё. Закрыв ларец, взглянул последний раз и вышел из пещеры. Вход прикрыл тяжёлым валуном. Плотнo примкнул камень, не оставил даже щели. Поднял меч и быстро побежал навстречу шуму, что слышен был недалеко внизу. Он знал, что эту битву выиграл, даже если одолеет его враг.

Опять стою на перепутье У перекрёстка трёх дорог, Где камень выбора извечно, Стоит, как огненный порог.

Иди налево – ветер шепчет... Там слава, деньги и почёт. Или направо!.. Там птица райская поёт.

А что же прямо? Волк сердитый?.. Или Горыныч Змей с Ягой? Быть может там Кощей Бессмертный? Так значит буду я герой!

Не нужно славы... райских песен... Пойду Любовь свою искать, и не Кощей, не Змей Горыныч Не смогут витязю мешать.

Найду тебя моя отрада! Где бы и кто бы ты не была. «Не оглянись!» – шепчет сердце... иди по тропинке... Куда бы она не привела!

Сказ! Возле большого камня на развилке трёх дорог добрый молодец стоял и думу думал, куда идти?.. Влево пойдёт – славу, деньги обретёт, понятно, что это тьма, что за злато душу забирает, вправо – рай, значит свет... а им зачем душа?.. не стал он долго думать. Прямо?.. одни ужасы – не тьмы, не света, одни преграды. Где-то в глубине себя он слышал, что он не свет, не тьма, а Свет во Тьме Сокрытый. Тогда прямо! Почесал затылок и пошёл. Похож был витязь на бродягу больше – бард. Шёл и песенку о деве напевал.

Долго ли коротко ли, вышел витязь на поляну небольшую, а на опушке той полянки домик небольшой стоял, будто рос корнями из земли. подошёл, дверь приоткрыл, а дома ни кого, хозяев нет. Он зашёл, разжёл камин, вынул из мешка поесть, что бог послал и сел трапезничать за стол. Вдруг затряслась избушка и в домик не вошла – влетела древняя старушка. Витязя увидела, улыбнулась и проговорила: «Ты зачем пожаловал? Давно здесь человека не было видать, а тут... О чудо!.. молоденький, да сладенький». Повернулся витязь: «Иду я бабушка туда, не знай куда, ищу я то, не знаю что, вот и решил спросить. Не знаешь ли куда идти и где найти?» «Знаю миленький, знаю. Только там Кощей с одной стороны живёт, рай с другой... Змей Горыныч и Дракон у них на страже. Не пройдёшь!.. но можно обойти, только назад пути не будет.» «Так значит туда пройду, назад мне не вернуться? Да-а!.. Задача?.. Показывай дорогу на которой нет пути назад.» Удивилась бабка. Уж сотни лет живёт, а такого простофили не видала.

Достала клубок ниток, протянула витязю: «На, возьми, бросишь впереди себя, он приведёт тебя туда, где не знаю что лежит уж тыщи лет. Он взял, бросил клубок и побежал, только успел сказать спасибо. Долго ли, коротко ли, бежал он за клубком, пока клубок не подкатился

к горе и не остановился. Ни чего вокруг, ни кого вокруг – только горы, да дворец Кощея справа, слева Храм из Света. Эка задача... Что делать? И вдруг на камне лик девы начал проявляться и витязь вспомнил!.. «Я вернусь через тысячу лет, ты хоть в чём-то оставь мне свой след!»

Вот он след Навнушки души. Я пришёл, родная! Хотел камень отодвинуть, но не смог. Тогда он Ярославом был, сейчас просто человек, силёнок маловато. Видит камень небольшой под валуном лежит, он подкопал немного и вынул камень. Валун, что выход закрывал, зашевелился, щебень посыпался... витязь едва успел отпрыгнуть. Камень покатился вниз и витязь вспомнил всё. Вошёл, ларец увидел. В ларце любовушка лежала в лёгком платье. Откинул крышку, понял, чуть не опоздал, дева почти не дышала, руки были холодны.

Наклонился Витязь, поцеловал в уста и... Навнушка глаза открыла, посмотрела нежно: «Мой Ярославик!.. ты пришёл!» – из глаз катились слёзы – «Как долго я тебя ждала». И тело Яросвета стало наполняться силой, а Навнушка теплом от Яросвета. Крепко обнялись, не могли друг другом насладиться. «Я пришёл через тысячи лет, но теперь назад дороги нет, что делать будем?» – Ярослав у Навнушки спросил. «Да, я знаю – слева Тьма, справа Свет, а прямо... сюда дорога только. Я же говорила, трудно будет. Придётся горы рушить... а чё больше делать остаётся?»

«Ладно» – согласился Ярослав. Он чувствовал, что силы в нём немеряно, встал во весь рост и начал рушить горы Силой Мысли. Видят – Змей Горыныч справа подлетает, слева Дракон... оба огнём пылают. «Навна, спрячься за меня, я огонь в себя приму, ещё сильнее стану.» Их окружили семь пламён со всех сторон, но не сожгли, так как витязь Яро-Светом стал, что не горит в огне, в воде не тонет. Жёг Змей красным огнём, Дракон лиловым, даже белым, но Ярослав только сильнее становился, вдруг выбросил обе руки вперёд себя и две струи огня назад к Горынычу, как и к Дракону устремились. Оба упали, замертво сгорели, осталось только кучки пепла от хваленых стражей.

Всё! Огнём пылала Навнушка душа, а Ярослав смеялся, как ребёнок: «Я же говорил, пробьёмся, скоро Отец проснётся и люди наполнятся желанием творить, не просто жить. Тьму – мать освободим от стражей и Радость в Мир придёт, во все Миры, что ты в себе несёшь, как замысел Отца». Но рано радовались, видно, ибо с двух сторон к ним приближались... справа Кощей, слева Владыки Рая. Навнушка чуть отстранила Яросвета: «Ты танец танцевал уже, позволь мене». Выступила чуть вперёд и закружилась в вальсе, взяв за руки Яросвета.

Всё ускорялся танец, и всё стало будто растворяться в танце двух детей божественных родителей, в прозрачность-непорочность превращаться. Понял Кощей, и Владыки Рая, что туда, куда их увлекает танец – нет Времени и нет Пространства и что конец их неминуем. Танец невозможно им остановить – танец завершения!.. танец Начала СоТворения Творца.

Крик слышался со всех сторон, пока всё вовсе не исчезло. Одна Прозрачность-Непорочность и в этой непорочности проявляться стала Жемчужина, что Кристаллом Разума, как бриллиант сверкала в бесконечном, всё наполняя дивным светом Знания.

На поляне небольшой витязь с девой радостно кружились. «Я же говорил, пробьёмся!» «И я говорила!» «Нет, ты говорила – трудно будет!» «Ну и что?.. трудно и было тебе и мне, но говорила, верила и знала.» К ним со всех сторон люди подбегали, брались за руки и уже кружились хороводом, выражая Радость и Любовь! Нету Света, нету Тьмы – есть Яро-Свет и Навна-Нежность!.. Есть Человек Свободный, что светит всей Вселенной подвигом свершений!

ДА БУДЕТ ТАК! АУМ! АУМ! АУМ!

Выбор Яросвета

Со всех сторон уговаривают человека идти туда или туда, а куда податься – непонятно? Решил написать сказку выбора славного витязя Яросвета.

В некотором царстве, в некотором государстве жил Красный Молодец по имени Яросвет. Жил сам по себе или сам себе на уме. Однажды послал его отец на торговые ряды, чтобы он купил там то, что в хозяйстве нужнее всего. Пошёл Яросвет на торги, ходит по рядам смотрит и думает, что же всего нужнее в хозяйстве.

Вдруг он увидел Красную Деву неопишущей красоты, подошёл и спрашивает: «Как звать тебя, Красная Девица?» «Навнушка!» – отвечает она, чуть покраснев. «Дай ко мне Навнушка то, что в хозяйстве нужнее всего, отец послал купить, а я и не знаю что это.» Дева зарделась ещё больше, так как знала, что самое нужное в хозяйстве, но испугалась сильно, ибо поняла, что это самое нужное, как только будет узвано, будет похищено и укрыто Чудищем Многоглавым.

Начался вдруг сильный ветер, сметая все лавки на своём пути, и в небе появилось Многоглавое Чудище, ухватило Навнушку и унесло в неведомом направлении. Погоревал Яросвет, что не узнал, что в хозяйстве нужнее всего и лишился лицезреть Красную-девицу, поднял посох дорожный и пошёл искать Чудище, чтобы деву освободить и спросить у неё, что в хозяйстве нужнее всего. Долго ли коротко шёл, остановился у большого камня поспать богатырским сном, силёнок набраться и вспомнить куда идёт и что ищет, так как забыл от непонимания того, что в хозяйстве нужнее всего.

Лежал витязь возле большого камня и сладко почивал богатырским сном. Мимо ангел пролетал, видит витязь лежит – молодой да ладный, думает, что пригодится в сражении с нежитью, надо к себе его заманить. Подлетает, разбудил витязя. «Куда путь дорогу держишь Красный Молодец? – спрашивает ангел. «Никуда.» – отвечает витязь. «А что ищешь?» «Ни чего.» – опять отвечает витязь. «Так не бывает – удивляется ангел. – Все куда-то идут что-то ищут.» «А я не иду... видишь лежу и ни кого не ищу... в небо гляжу.» Покрутился ангел и улетел восвояси, удивлённый тем, что витязь никуда не идёт, ничего не ищет.

Чёрт стоит недалеко в невидимости и думает – «Раз ангел не смог уговорить витязя, значит точно с ним витязь пойдёт. Подбегает и спрашивает: «Куда путь дорогу витязь держит?» Витязь недовольно поморщился, ответил: «Никуда.» «А что витязь ищет?» «Ничего.» – отвечает витязь. «Так не бывает, все куда-то идут, кого-то ищут.» «А я не иду, а лежу, не ищу, а в небо гляжу». Покрутился чёрт и ушёл восвояси.

Встретились они с ангелом и думу думают, как так можно – ни куда не идти, ничего не искать? Решили пойти и спросить у витязя. Разбудили его опять, но спросить не успели, так как это сильно разгневало витязя. Встал он и поднял свой посох дорожный, чтобы наказать гостей непрошенных. Увидев это, ангел и чёрт в страхе разбежались в разные стороны.

И тут витязь видит Чудище Многоглавое, которое Красную Деву в когтях держит и летит низко-низко, прямо над витязем. Витязь, всё ещё злой на ангела и чёрта, что не дали ему выспаться богатырским сном, ухватил Чудище за крыло и давай его посохом охаживать.

Чудище Многоглавое выпустило от неожиданности деву из когтей своих, и битва началась нежданно, негаданно. Долго бились, но никто не мог одолеть друг друга. Дева лежала в стороне в обморочном состоянии и... очнулась. Увидела витязя, узнала его, крикнула: «Яросветик мой!..» Вспомнил Яросвет, силёнок прибавилось, изловчился и убил Чудище одним ударом, только и успело Чудище простонать всеми главами и испустило дух.

«Куда иду?... Чего ищу?... Никуда не иду!.. Ни чего не ищу!.. Само пришло... и принесло...» – всё ещё ворчал витязь. Подошёл к Навнушке, улыбаясь: «Как долго я тебя искал и вот, наконец, нашёл!» Обнял нежно, в уста поцеловал, забыв зачем искал. Они долго кру-

жились, наполняясь любовью ко всему и друг к другу и радостью встречи. К ним со всех сторон подбегали люди, спасённые от Чудища Многоглавого, поблагодарить витязя, но заражённые любовью и радостью, начали кружиться, обниматься, целоваться от обрётённой Свободы от векового горя, ангела и чёрта в том числе.

А Ярослав взял Навнушку за нежные ручки и повёл в дом к Отцу. Отец увидел деву и улыбнулся весело: «Ай да молодец! Ладно ты сообразил Ярослав, привёл в дом то, что важнее всего в хозяйстве. Ай да молодец!» «Любовь это!» – задумчиво произнёс Ярослав. «Пора и к свадьбе готовиться.»

И сыграли они свадьбу на весь Мир. Все были на той свадьбе – мёд пиво пили, веселились и радовались. На этом сказке конец, кто слушал, тот молодец!

Песнь про страну сказочную!

Эй вы гой еси, Добры Молодцы! Эй вы гой еси, Красны Девыцы! Собирайтесь все во Широкое Поле, чтоб порадовать Ясного Сокола! И послушать песнь дивную, про его страну – страну сказочную о земле матушке!.. о любви ладушки, ладушки Навнушки к Яро-свету-витязю – Ясному Соколу!

Расскажу я вам, люди добрые... Плачь земли родной разбудил Воина, что поднялся с колен во весь рост, осмотрел просторы бескрайние и увидел кругом... только слёзы, только горе и запустение, и душа земли родной в заточение, сидит в темнице сырой и печалится, ждёт спасителя – Ясного Сокола, Ясного Сокола – Красного Молодца.

«Где же витязь мой, ты мой суженный?.. Во кручинушке я во неволюшке, Не гулять мне более в чистом полюшке, не видать мне свету белого – Солнца Ярого. Коли ты не придёшь, не появишься... а мне с лютым врагом не справиться. Пусть летит мой зов во все стороны, чтобы слышали его не только вороги!..»

Витязь слышит зов души Навнушки, слышит плачь земли и страдания... в душах засуха. Закричал Ярослав, словно раненый: «Эй вы гой еси Воины витязи!.. просыпайтесь от сна богатырского! Одевайте доспехи ратные, да пойдём вызволять Навнушку из плена тёмного, из заточения.

И пошёл Ярослав по родной земле – Земле Матушке! А за ним поднимаются витязи, одевают доспехи ратные! И звучит песнь – Песнь Подвига, песня битвы большой с нежитью, что в родном краю расплодились. А на встречу рати Ярославовой поднялась саранча поганая, что держит в плену Навнушку – душу ладушку, что Святую Русь испоганили... все поля её в запустении... Не звучит над ней песня дивная, что поют только в чистом полюшке. И не видно красот родины, всё заморские и продажные.

Первый ринулся в битву с погаными... Ярослав!.. а за ним витязи! Битва вспыхнула!.. Битва с нежитью и с поганою сворой врага. Славно бились Воины витязи, с ними рядом стояли ладушки. Ветер в небе бился с тучами, Солнце жгло ярким светом врага, и не выдержал враг – нежить поганая. Побежал с поля боя поверженный.

Ярослав к темнице кинулся, где сидела его любовушка, и кручинилась, и печалилась. Вырвал с корнем ворота железные, заключил в объятия Навнушку – душу-ладушку! И Святая Русь поднимается, под лучами солнца нежится, под лучами Любви и Радости, под лучами Свободы от нежити. Яро-Свет идёт по родной земле! Яро-Свет идёт, а с ним Навнушка – душа ладушка!

Где они пройдут, там цветы цветут! Зеленеют поля, и растут терема! Солнце блещет вокруг, птицы гнёздышки выют! Расцветают сады, люди песни поют! И проснулася Русь Изначальная, и теперь она непечальная. Колокольным звоном залитая, Небесами голубыми сокрытая, хороводом людским увитая. И на Русской земле не на день – на века, поселилась Любовь – к людям в сердце вошла! Чтоб счастливыми быть, надо просто любить, как любил Ярослав душу Навнушки – Свет!.. Ярче звёздных светил Яро-Свет ей светил! Их совместный союз сам Творец освятил!

Я плачу!.. Я рыдаю!..

Ой ты матушка Россия! Встань пожалуйста с колен! Это ж как так получилось?.. не воюя взяли в плен?.. Разорвали, истерзали, обобрали весь народ. Рынок дьявольский создали... мерзость возвели на трон, затоптали песнь Свободы, песню – творчества полёт. Заковали в цепи рабства, словоблудьем и дерьмом завалили Русь Святую... и назвали всё свободой?.. пусто в сердце, в ушах звон.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.