

ВИКТОР ЯРОСВЕТ

Весточка от Ярославта

КАСАНИЕ



Виктор Ярослав

Весточка от Яросвета. касание

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21548160

ISBN 9785448326561

Аннотация

Какую весть людям вестник несёт?.. Пробиваясь сквозь бездну времён... Через беды, страдания, лишения, гнёт, Через обман и пустой колокольный звон? Какую весть люди слышать хотят?.. Шлифуя камень в храмах икон... В невежестве мрака, считают – летят, Но ползают в рабстве времён.

Содержание

Касание	5
Вступление	5
Матрица. Или?..	7
Игра	25
Матрица	51
Конец ознакомительного фрагмента.	66

Весточка от Яросвета касание

Виктор Ярослав

© Виктор Ярослав, 2016

ISBN 978-5-4483-2656-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Касание

Вступление

Всё, что изложено в этом произведении, имеет эффект сжатого времени. Что это значит?

При любом методе прочтения следствие необратимо приведёт человека к каким-либо изменениям сознания, чаще творческим. В любом случае затрагиваются глубинные струны человеческой души, которые открывают файлы подсознания, до того неведомые, но так или иначе влияющие на судьбу как конкретного человека, так и цивилизации в целом. И это происходит не через годы, а за очень короткий период времени – от семи дней до семи месяцев.

Выдержки и цитаты в этом произведении взяты в основном из учения «Калагия», пришедшем на Землю в 1993г через Александра Наумкина. «Калагия» – есть завет тем, кто, справившись с порогом незрелости духа, уже раскрыл Крылья для полёта. Это не комментарии, учения, это следствие его изучения. Выдержки учения изложены не в виде логических сюжетов, а в виде фрагментов. В чём разница между сюжетом и фрагментом, я изложил в произведении.

И так, я приглашаю вас в сеть Подсознания, а это доступ к образной информации, на много превышающий современ-

ный интернет. В этой сети нет ограничений времени и пространства или... если совсем не лукавить, почти нет. В этой сети можно общаться не только между собой, но и с растениями, животными, камнями... так же с планетами, звёздами, галактиками. В этой сети появляется возможность проникнуть в свитки Акаши, а это многомиллионная история планеты и... не только планеты, а многих Миров квантовой реальности вселенной.

Всё, изложенное в этом произведении может оказаться шуткой больного воображения!..

А если нет?.. Общение в интернете перейдёт в общение в сети Подсознания. А это?.. Всё тайное становится явным. Не забывайте об этом.

Написана в конце 2007 года, но не стал ни чего менять, хоть и некоторые данные, особенно те, что предсказывают, устарели, но об этом я предупредил в произведении.

Это произведение, как предтеча явлению Яросвета на Земле, его пути и его знаний, лёгкое касание к Универсальному **Коду жизни 777**,

Матрица. Или?..

Жизнь не движется из прошлого в будущее, она растёт, она есть только в Сейчас, нет её в прошлом, нет её и в будущем, потому как нет ни того, ни другого. Надо научиться воспринимать жизнь только в настоящем моменте времени, это осознавать и прошлое, и будущее только в настоящем. Всё просто: если вы вспомнили что-то, представить, что то, что вы вспомнили, происходит прямо сейчас. Это не трудно, как кажется на первый взгляд, ведь вы это пережили.

Сложнее воспринимать будущее в настоящем, так как вы не помните, а предполагаете, или допускаете, что это должно произойти. Но, как только вы прекратите предполагать и допускать, будущее начнёт восприниматься, как воспоминание, только воспоминание не прошлого, а бывшего. И так же просто всё. Любая мысль, рождённая сейчас, немедленно становится былым, становится достоянием Великой Пустоты, что есть пространство Духа самого, а это вневременно, и через будущее возвращается обратно к нам, накачанная силой. Если мы предполагаем в будущем, то и потенциал той силы гасится в том моменте, куда направили предположение своё. Всё это происходит сразу, а не с течением времени, в котором мы живём, к этому ещё вернёмся, озвучу формулу пока – «Как только возникло желание у человека, выделяется энергия для реализации этого желания». Помыслить сто-

ит, куда уходит эта сила. Настоящее – есть будущее в прошлом. Как только осознаем это, будущее вспоминать начнём, точнее создавать, творить, каким желаем сами, Адам и Ева в раю именно этим и занимались, описывали мир, то есть творили для себя такой, какой хотели сами, а не бездельничали, как пытаются преподнести нам, только вот зачем?

Человек живёт сразу во множестве реальностей, сказать иначе – в бесконечном множестве. Можно осознать себя в любой реальности, если стать самим собой, и не частично – полностью. Бессознательно человек часто переходит из одной реальностью в другую в обычной жизни. Здесь нет чудес. Следует только понаблюдать внимательно за тем, что происходит вокруг и это становится очевидным. Ближайшие реальности от нашей почти не отличаются, или совсем не отличаются. И, тем не менее, даже люди, те, кого мы знаем в параллельных мирах другие, чуть-чуть, но другие, включая и близких людей (мама, папа, жена, муж, дети) Чем дальше реальность от настоящего момента времени, тем разница всё очевидней.

Более того, мы не только постоянно путешествуем по реальностям, но и часто пользуемся этой уникальной способностью, хоть и чаще бессознательно. Например: в молодости я каждый год ходил за ягодами. У меня в болоте было моё место, куда я ходил только тогда, когда ягода полностью созреет. Ни кто, кроме меня, не мог найти это место, хоть оно и не было укрыто за горами, за озёрами или чем-то ещё. То-

гда меня это удивляло, сейчас я знаю – так и есть, потому что это место было в другой реальности. И только сейчас я вспоминаю, что что-то там было другое – воздух, природа или что ещё, но всё-таки другое. В зрелом возрасте я часто пользуюсь этой возможностью. Например: иду за грибами, мне говорят: – «Там нет грибов», я все равно иду, так как знаю, что для меня там есть грибы... в моей реальности, хоть она и не отличается от этой, и всё-таки что-то там иное, там птицы поют не просто так, а для меня, там грибы растут, там солнце светит, облака плывут не просто так, а только для меня.

Трагедия человечества, как и конкретного человека, в том, что все мы живём в чужой реальности. Нам с детства внушают в яслях, садиках, школах и вообще в жизни, как себя вести, что правильно, а что нет, далее, предрассудки, традиции, правила, каноны. Цель одна – нам внушали, что мы все твари-творенье, рабы божьи, а не Творцы, но ведь дорогие мои человеки, в той же библии сказано, что мы все созданы по образу и подобию Творца, а не рабами его, почему мы, даже те, кто читал эти строки, не видим их, вот уж поистине слепцы. И это в лучшем случае. В худшем случае – мы просто случайный набор атомов.

Мы Творцы! Быть Творцом значит – выбирать себе любую реальность, самую изумительную и прекрасную. Более того, свободно выбирать, пока дети мы. Далее мы сами создаём, и не одну не две, а бесконечное множество. В Великой Пу-

стоте есть всё, что мы представить можем, есть там и то, чего не представляем. Великая Пустота – Шуньята отвечает каждому человеку, животному, растению – «Да будет так!» Что хотим, то получаем, даже сами жизнь свою творим.

Что же делать, чтоб жизнь свою прекрасной сотворить? Этому надо научиться? Как?

Отвечаю: ни как, невозможно научиться. Если попытаться, то всё равно не получится, в этом все наши ошибки и прочие невзгоды. Новорождённому человеческому детёнышу что надо для того, чтоб человеком стать?.. (смешной вопрос) Что ребёнку надо, чтобы понять, что он человек? Этому надо учиться? Это надо осознать!

Надо ли новорождённому Творцу учиться быть Творцом? Это надо просто осознать!.. и быть Творцом, то есть быть самим собой, таким, какой ты есть, а не быть марионеткой всевозможных джинов, эгрегоров, божков, полубожков, демонов и прочих мыслеформ. Вся эта братия творенье мыслей человеческих и чувств – размазанный туман, нет в них души, не говоря о духе. Все эти силы должны служить Человеку-творцу. Удивительно – ничто, а правит душами людей и не безуспешно.

Давно это было. На Земле в те далёкие времена процветала великая цивилизация. Они глубоко проникли в тайны космоса. Они проникли в недра субатомарных энергий, проникли во многих направлениях в тайны самой изначальной

энергии – энергии самого Творца, и называется она творческая энергия. Это энергия первоатома, силой которой всё стало проявляться из Шуньяты. Сейчас её называют психической энергией. Они научились управлять тем, что мы называем течением времени, научились сжимать и расширять его. Они научились создавать реальности любые, проникать в реальности другие, и такие, где бессмертен человек или почти.

В те времена солнечная система – Атика приближалась к чёрному пространству в космосе. Это самый уплотнённый участок пространства. Уплотнённый, не значит твёрдый – это, как если человек ныряет на большую глубину в воде. Чем глубже, тем плотность воды больше, но вода не твёрже. Вода и на дне океана остаётся только водой.

Энергии, что было на Земле накоплено, должно было хватить для преодоления этого участка, но сильные мира решили иначе. Они решили перебросить Атику через плотное пространство по прямой. (Всё в космосе движется по спирали.) По прямой – значит с одного витка на другой. Они создали мыслеформу-эгрегор, накачали информацией и окружили этой мыслеформой Землю. Сейчас в учёном мире эту мыслеформу называют торсионными полями или просто информационным полем Земли. Гора Кайлас в Тибете, пирамиды, и Египетские, и Мексиканские, остров Пасхи и оба полюса использовались для накачки этой мыслеформы.

Силой психической энергии и эгрегора механизм был за-

пущен. Эгрегор питался мыслями людей (психокорелятивными квантовыми полями). Чувства человеческие были генераторами этой мыслеформы. Эгрегору было всё равно, какими мыслями питаться, какие чувства в мысли вложены людьми. К сотрудничеству с мыслеформой не готовы были люди, большая их часть. Тогда правители придумали божков и демонов, чтоб люди поклонялись мифам, влаживая чувства и чтобы чувства влаживались продуктивно, создали матрицу – программу жизни. Основана программа жизни была на чувстве страха, при понятии – я жертва. В те времена чувство страха имело самый большой энергетический потенциал.

Как-то смотрел программу по телевизору – «Гипноз». Гипнотизёр мог одним словом задать программу действий человека. Например: говорил одному – не сразу понимаешь, другому – похабные слова, третьему – забыл, и так далее. И люди под гипнозом действовали так, как понимали те слова, что были вложены в сознание, как ключевое. Этот пример привёл здесь для того, чтобы объяснить, что матрицу создать совсем не трудно.

Всё было учтено в деталях, кроме одного. Психическая энергия, силой которой был запущен механизм – есть все космическая энергия, и это то, что мы Любовью называем. Основная сила эгрегора была основана на страхе и, когда был запущен механизм психической энергией, что есть любовь, произошла поляризация энергий и на Земле сдвиг полюсов

произошёл.

Почему? Есть ли ответ? Конечно, есть, но если это попытаться объяснить, можно не один том комментариев и выводов создать. Пусть думают учёные, это их работа – познавать, я буду просто знать. Дам намёк. Психическая энергия идёт к Земле от Матери Миров, что есть центр галактики, в которой существуем и называем Млечный путь. Центр галактики – это совсем не полюс. Магнитное поле Земли зависит не от центра галактики, а от полюса её. И потому, когда произошла поляризация энергий, сила эгрегора собралась, мягко говоря, чуть в стороне от полюса. Земля просто изменила полюс, точку на планете. Что дальше нам чуть-чуть известно. Потоп! Это спасло планету от полного разрушения, планету, но не цивилизацию

Вторая ошибка была в том, что не учли силу реальностей других, хоть и об этом знали. В те времена многие, кто знали, уходили в реальности другие. Ноев ковчег тому пример. Нет смысла искать его в нашем мире. Пора подумать, наконец о том, как можно и какой корабль построить, чтобы уместилось в нём каждой твари по паре, и чтобы этот корабль смог пережить смену полюсов, потоп, ураганы и прочие невзгоды. Смешно это. Ной ушёл в реальности другие, тогда называли Израиль Небесный. Катаклизм закончился, Израиль потихоньку проявляться стал в нашей реальности, а вместе с ним и матрица – программа жизни новой расы.

В другие реальности ушёл не только Ноев ковчег,

но и многие другие. Град Китеж – например, и это целые участки суши. Некоторые люди пытаются найти град Китеж. Это возможно и не возможно сразу. Град Китеж только символ, дух целого народа – стольный град таинственной Гипербореи. Вспомните: от ненавистного врага, злобы и невежества людского град Китеж под воду ушёл.

И как семена в дальнейшем начали прорасти ростки из тех реальностей в наш мир, различные жизнеформы и потому мы Арии, а не потомки Атлантиды, творение реальностей других, пора бы это осознать. Даже библия об этом говорит, следует только внимательно её читать. Рай – Адам и Ева – прекрасная и изумительная явь (реальность), змий искуситель, заманил в мир матрицы и... исчезла изумительная явь... Что потеряли? Получили что? Отвечаю: потеряли мир, который мой, в чужом рабами стали. В раю нагими были, срама не имели!.. В миру невежеством оделись, сверху страх, глаза прикрыли страстью... стыд обрели перед самим собой и перед миром (реальностью своей). Там всё изложено открытым текстом без всяких кодировок.

Сначала Эгрегор Атлантов для жизнеформ стал светом божьим, ведь ему нужно было питание. Так стала развиваться Арийская раса. Матрица с рожденья расы ею управляет. Вспомните, что основная энергия эгрегора – страх. Отсюда войны, страдания и прочие невзгоды человека. Опять же отправляю читателя к библии. Там изложено прекрасно, как

матрица питалась страхом человека, тот механизм, который позволял ей это делать. Он в принципе не изменился и сейчас, стоит только нанести визит в любую церковь, мечеть или просто в любую секту, партию, движенье, общество, даже если общество благотворительное. Путин будет молодец, если будет и дальше пользоваться энергией и силой партии – Единая Россия, но не станет её членом.

В то время матрице энергий не хватало, потому, как людей на свете было мало, да и мыслили те люди примитивно, иначе говоря, без чувств больших. И война на небе началась за мысли человека и в матрице прокол произошёл. Распалась мыслеформа на множество частей, и назвали эти части силой тьмы... не потому, что это сила тёмная, она любому чувству была рада. По принципу законов физики. Чёрный цвет поглощает, белый отражает. Так любовь стала страстью, описание мира знанием, истина иллюзией, всё с ног на голову перевернулось.

Не знает человек, что он Творец, а не Творенье. Каждый человек мир строит свой в творческом порыве жизни. Так должно быть, но и сейчас и прежде мы творим, мы строим мир не для себя. Даже не это важно, а то, что мы творим и сами пребываем в этом мире не хозяевами, а рабами у кого-то или даже чего-то. И понимают это многие сегодня, понимали это и в других веках, но любую прекрасную идею человека матрица превращала в питанье для себя, создавая ей альтернативную идею.

Идея сама по себе бесцветна, пока не окрасится чувствами, и чтоб окрасить чувствами идею, надо их столкнуть между собой. Чувство страха обеспечено с избытком, но и не только – злоба, ненависть, страдания, боль и прочие проклятья. Во время любой войны и смуты выброс энергии огромен, и силы тьмы блаженствуют, чуть опустив ту хватку, что держали прежде. А творческая сила, что в сердце у людей вдруг начинает проявляться.

В такие времена ярче цветы цветут, прекрасней радуга сияет, урожай везде и всюду, кажется порой, что песня льётся над Землёю и солнце ярче светит. Вроде и нет ни чего более того, что было, но всем всего хватает.

Но к сожалению это ненадолго, потому как ненасытная утроба, как чёрная дыра и ей всё больше надо. В любых попытках что-то изменить терпит неудачу человек, потому что жертвой чувствует себя. И что же делать? Биться? Но биться – значит ненавидеть. зуб за зуб – око за око. Так учили. Бейтесь люди, отстаивайте своё право. Но биться с кем? Конечно с тьмою! И мы бьёмся, ублажая тьму.

Приходили к людям из других миров, и знание давали, как погасить потенциал энергий эгрегора. Были и такие, что помогали Эгрегору, его энергией питаюсь. Кажется, порой – как много их, как мало нас, но крепчали люди, ведь хоть и не знают, но Творцы то всё равно. Развитие ускорялось с каждым веком, время начало сжиматься. Из других реальностей исследовали участки мира матрицы, что не под воду уходили

в период великого потопа, а в реальности другие. Находили. Эти территории неподвластны были матрице, они будто вне скрижалей мира. Например, троянская война была предрешена. Македонский, Цезарь, Клеопатра, даже Кришна, Будда, Иисус, и потому готовы были силы тьмы.

Слово истины несли святые люди. Другие под влиянием матрицы, томами комментариев укрыли их. Укрывают и сейчас, примеров очень много. Но приходили и такие, что ни чего не говорили, а действовали. Элементы хаоса вводили в мыслеформу, всё решали сами. Например, Колумб! Великие цивилизации индейцев были матрицей доведены до разрушения, но Колумб открыл Америку опять, и там цивилизация другая появилась. Но у матрицы прикрытие двойное или больше. Использовались рычаги неоспоримые, такие, как церковь, например, партии и прочие движенья.

Не учтена была и территория России. О России стоит отдельно поговорить. В России говорят, что она избранная в эпоху Водолея, так как сама по гороскопу Водолей. А если посмотреть так просто всё, больше на планете места нет, что менее всего от матрицы зависит. Территория России предназначена была для поставки материала рабочей силы для мира остального. Под воздействием сил природы, разряжённого воздуха, особенно зимой, чистоты душевной, (чистота есть непосредственность) на этой территории энергия кипела и бурлила.

Но рухнул замысел, потому как на заре христианской эры здесь родилась девочка особая и крещена была росинкой утренней зари в момент рожденья своего. Она родилась в этом мире, но не от мира, так как мама с папой у неё из другого мира, реальности другой. Род от неё пошёл, которому и суждено было создать Россию.

Яросвет, что был отцом той девочки мыслеформу державности создал и чтобы мыслеформа силу обрела, Навна – мать той девочки вошла в неё, добровольно в плен, стала её ядром. И сила та, что от людей для мыслеформы шла, питала Навнушку-душу – мать девочки, значит России мать. От матери России шла обратно к детям, как любовь, как творческая сила. Когда эта сила пробивалась в мир матрицы, прекращались войны и раздоры. На территории России, поднимались как из-под земли прекрасные соборы, песни пелись, хрустальный Китеж град на Землю возвращался. Кипела творческая сила, она и сейчас кипит, только хаотически, стоит направленье ей определить и всё возможным станет.

Нет России в матрице, есть эскиз, который просочился из других реальностей, окреп и силу набирает. На заре двадцатого столетия матрица решила изменить свой ход – или Россию уничтожить, или статус изначальный ей вернуть – быть рабочей силой для мира остального. Вторая мировая прекрасно это объясняет. Можно в деталях разобрать ход войны, чтобы понять, почему всё было так, как было, но я пока в подробности вдаваться не хочу. Скажу одно – США

во время мировой войны сыграло ключевую роль. Помогли СССР и не позволили распространиться коммунизму в извращённой форме по Земле.

Идея коммунизма прекрасная по сути, но достижение её было матрицей извращено – борьба, война и смута, а это то, что надо для неё. Одна из версий матрицы, если побеждает СССР без помощи Соединённых Штатов, коммунизм распространяется по всей Европе, и по Азии, а далее?.. Америка, конечно и полновластие бесспорное по всей Земле, а это террор такой, какого не представить, не осмыслить. В том случае, если побеждает Гитлер, более понятно всё, но суть одна – война и смута.

В начале двадцатого столетия матрицей была совершена попытка Россию уничтожить. Это революция, потом гражданская война, но Ярослав ей не позволил – рычагов воздействия лишил, таких, как церковь, многопартийность и других. Парадокс, конечно, но полное безверие спасло Россию. Это тот случай, когда выбирать приходится из двух зол. Но матрица всё-таки не всегда терпела поражение. Имя России было изменено, была Россия – стала СССР. Именно смена имени определила ход истории в дальнейшем, в том числе война, что миллионы жизней унесла, да и не только война, но и развал СССР, Только вдумайтесь, что натворили сразу после гражданской войны. Было – Государство Российское, держава, стало – Союз Советских Социалистических Республик. Даже не республика, а только союз республик,

а союз может быть любим. Хорошо, хватило толку, Российскую Федерацию не разобрать на части. Вселенная ответила – «Да будет так», желание сбылось, что хотели, получили.

Всё так, но... тем не менее эскиз, что есть Россия, уже не только проявился, но и закрепился в мире матрицы. Это, как печатать фото, аналог полный – сначала проявитель, после закрепитель, главное всё рассчитать по времени.

В конце двадцатого столетия, поняв, что невозможно уничтожить то, что не горит в огне, в воде не тонет, решили те, кто матрицу создал, переписать сюжет, внести в неё СССР. Но матрица может воздействовать на мыслеформу только. Яросвет непредсказуемо вновь поступил, даже рискованно – мыслеформу упразднил державности СССР, именно СССР уже, а не России и перед Навной, что душа России, колени преклонил. Так встретились опять дух божий и душа России. И матрица вновь просчиталась и видимо, последний раз. Её стрелы угодили в пустоту, прошли через неё, нанося вред только себе, более того, не только вред – уничтожение почти.

На территории России, наконец, дух божий (Яросвет) был обручён с душою (Навнушкой) союзом брачным навсегда. Сейчас у них родиться девочка должна – свободная Россия. Свободная, значит не под властью эгрегора державности, потому что нет его уже, а матрица над нею власти не имеет, потому что нет в матрице такой страны – Россия, не говоря о дочери её. Нет и Америки, возможно, но их ошибка в том, что отказались от души – коренных американцев, отодвину-

ли на задний план. Отодвинули они и демиурга – первооткрывателя Колумба. Если бы материк был назван в честь Колумба, другой бы статус обрели американцы. Колумб ведь есть их демиург – создатель, открыватель. Америго Веспуччи статусом таким не обладает.

Для Америки, конечно, не конец. Всё это матрица создала. Поймут американцы, наконец, и статус свой изменят. К демиургу – Колумбу обратятся, у души – индейцев прощения попросят и сбросят с глаз матрические шоры. Что будет дальше, можно догадаться. А будет!.. Но будущего нет, и прошлого не существует и потому возможно всё, что невозможно, решать то всё равно американцам. Чуть намекну. В одной из версии на двух материках всего два государства.

Матрица распалась, и нет её уже, одно инерциальное влияние осталось. Люди начали просыпаться от гипнотического сна, который длился на Земле тысячелетия. Когда энергия от Матери Миров к земле пробьётся, вся информация, что на Земле скопилась, обретёт цвета свои (значение) и всё понятным станет. Исчезнет двойственность и многое другое. Это, как проснуться после тёмной ночи и, наконец, понять, что всё, что было, только сон.

И всё-таки, как не охота просыпаться, если сон прекрасный. А если кошмар?.. Те и просыпаются быстрее. Но многие просто ждут, что придёт какой-то дяденька кудесник

и скажет – просыпайтесь. Нет дяденьки, есть предрассветный свет, проснуться всё равно придётся. Конечно, кто-то пытается переписать программу – новую матрицу создать и запустить механизм для реализации её при благоприятных условиях. Условия такие скоро наступят на Земле. Двенадцать дней Земля будет находиться в полной изоляции от влияния Матери Миров. Это тьма перед восходом Солнца Солнц. Непонятно... неужели астрономы не знают это, ведь это и не тайна вовсе, тем более не эзотерика, а вполне реальное космическое событие. Опять чуть намекну – затмение, но не солнечное и не лунное, конечно.

Потому, пора бы и проснуться. Если будем спать, то можем быть заброшены обратно в ночь, что рассудок называет прошлым, а душа былым. Конечно, в былом не всё так плохо, но в былом живом – не мёртвом. Что нужно для того, чтоб не провалиться в ночь в течение тех дней? Проснуться! Осознать, что двенадцать дней не есть конец – за двенадцатым тринадцатый наступит. Всё это давно известно, но не осознано.

Мы знаем, что 12 – это... а что же дальше? Тринадцать! Ужас!.. – несчастливое число. Во, попали. Через двенадцать перепрыгнем – в несчастливое тринадцать попадём. И что же делать? Вот тут то русский человек укажет путь планете всей, потому, как первый перекрестится и прыгнет в несчастливое тринадцать – «Авось да пронесёт», или – «Семи смертям не бывать, одной не миновать», или – «А где наша

не пропадала». И что увидит? Свет Матери Миров и все поймут, что нас водили за нос.

Тринадцать самое счастливое число – символ свободы, и восхода солнца символ, число утра, число зари и первого луча. Кончится влияние двенадцати (двенадцать знаков зодиака, двенадцать часов, двенадцать месяцев, двенадцать тысяч лет, и дней двенадцать, наконец). Двенадцать месяцев в году, а почему? Если относительно луны, то их тринадцать, у женщины любой спросите. У Иисуса было учеников двенадцать?.. но ведь сам Иисус тринадцатый!.. церковь об этом умолчала, а мы и не заметили в слепом экстазе слепой веры, а верим мы всему, не только церкви, но и всем научным дилетантам, примеров также много можно привести – Дарвин, например. Себе пора поверить... сердцу своему. Нравится одна мне аксиома Духа – «Советы перестанешь слушать тех, кто желает тебе блага, советы сердца своего услышишь!»

Тринадцать новый мир несёт – мир свободы.

В день тринадцатый свет Матери Миров на Землю хлынет. Остатки матрицы растают, как туман при первых солнечных лучах. Творческая сила отразится в прохладе утренней зари множеством реальностей, миров, вселенных. Сначала всё в одно мгновение соберётся – исчезнет будущее, прошлое исчезнет, останется Единая реальность, которая имеет в себе всё... что есть и нет чего, и это жизнь другая – это жизнь Я где нет, не Я! Даже слова, такие, как прошлое и будущее, забудут люди. Будет – былое, то, что в памяти

предвечной духа и грядущее – то, что грядёт, потому что сами создавать его начнём... сознательно, не под внушением матрицы или... Чего?..

Мы не рабы, мы все Творцы, и рождены, чтоб сказку делать былью, где быль есть изумительная явь! Зачем нам рай, ведь мы славяне, мы славные по жизни, а не в мире славы. Как всё было, я изложил в романе – «Будущее в прошлом», точнее не я, а Ярослав, который в памяти предвечной Духа пребывает, а это в сердце каждого из нас.

Игра

Не буду утруждать читателя излишней информацией, доказательством чего-либо. Всевозможной информации написано немало и о тонком мире, и о параллельных мирах, и о магии, и эзотерике, и о строении вселенной, как и человека. Я не утверждаю, что информация, изложенная в книгах, неправдивая. Более того, утверждаю, что лживой информации нет – в беспредельности есть всё, иначе беспредельность быть таковой перестаёт.

Когда я впервые столкнулся с понятием бесконечностей в математике, мне трудно было понять, как может быть бесконечное целое и бесконечная часть этого бесконечного целого. Мне казалось, что бесконечность только одна, а если говорим о части, то это уже не бесконечность. Теперь я понимаю, что всё совсем наоборот. В бесконечности нет ни чего конечного, иначе бесконечность, как понятие исчезает.

А беспредельность есть бесконечность в степени бесконечность. Что это? И как туда попасть или хотя бы заглянуть чуть-чуть? И есть ли метод? Заявляю – есть! Логика, конечно не подходит. Но... вспомним, как мы учились в первом классе. Тогда логически мы не умели рассуждать и... Картинки!.. Не забудьте, что мы рождены творцами, пора бы и учиться начинать. Так вот, мы учим буквы – А – рядом арбуз, Б – рядом бабочка и так далее. Сейчас мы учимся твор-

цами быть, и потому предлагаю поиграть в игру – «Ассоциации». Сегодня многие играют, чтобы как-то время скоротать. А мы не с другими поиграем, а с самим собой, помня, что в беспредельности есть всё, и потому наши ассоциации и мысли вовсе не фантазии, а наше виденье реальности через призму нашего сознания (хочется понять, что окрашивает призму и в цвета какие).

Всё, что дальше буду излагать, только изложение моё, а изречённое не есть непререкаемая истина, метод изложения накладывает некую иллюзию, потому что это можно изложить иначе, слова другие применить. Изречённое не есть усмотренное, пусть каждый именно усмотрит в своей интерпретации всего.

А теперь к игре вернёмся, чуть усложним её. Играем, но не пять минут, не час, не день, а как вспомним – в машине, в автобусе, на работе, когда идём, когда лежим, на сон грядущий, утром как проснёмся и особенно тогда, когда проблема есть. Например: берём любое слово, понятие, проблему, озвучим для себя и начинаем. А чтобы легче было, детям уподобимся. Ребёнок не понимает, почему ему не дают то, что он желает. Мы таких детей ругаем, пытаемся объяснить, что денег не хватает, и не понимаем, почему он не понимает. Всё просто. Ребёнок знает, что Шуньята отвечает только: – «Да будет так!» и потому не понимает почему же взрослые не понимают.

Мы ушли из детства, много опыта приобрели, а сколь-

ко потеряли? Непосредственность, веру, удивление, мечту и чистоту души. Вот и озвучим это: – «Детство!.. Что потеряли, что приобрели?» Как только озвучили, игра началась. Ложимся спать, озвучиваем и наблюдаем за ассоциациями, не забывая просто наблюдать, а не вступать в контакт. Конечно, будут мысли посторонние мешать, но не гоните их, а терпеливо ждите, когда ассоциации игры вернуться. Утром, как проснулись, вспоминаем и начинаем наблюдать, и так в любой момент, как вспомним, так и наблюдаем за мыслями и чувствами своими, не вступая с ними в контакт.

Что это даёт? Знание даёт. На любой вопрос возможно получить ответ, даже если это вопрос, на который нет ответа. Пример: Менделеев. Он интуитивно наблюдал за мыслями и чувствами своими, а вопрос звучал всегда. Так можно получить ответ на решение любой проблемы, но это не всегда бывает эффективно. Почему? Давайте разберём. Когда есть проблема, то первое – человек не признаёт, что он сам проблему сотворил, второе – Шуньята отвечает сразу, как решить проблему, но по принципу минимальных энергозатрат и энергии даётся, грубо говоря, ровно столько, но не больше. И это не всегда нам нравится, и мы другим путём идти решаем. В итоге растрачиваем энергетический потенциал, и проблема вырастает только.

Например. Я хочу купить машину, а денег не хватает. Я работаю на двух работах, но накопить не получается никак. Проблему озвучиваю и играю. На работе проблемы по-

чему-то создаются. Я, разумеется, сопротивляюсь, устаю, но толку ни какого. На всё плюнул и... пошёл, куда глаза глядят со слезами на глазах (отпустил проблему), в сознании ни каких ассоциаций. И вот тут то вижу объявление – «Требуется менеджер...». Я не менеджер и ни когда им не был, даже нет образования такого, но в объявлении написано – «...обучаем...», поворачиваюсь и иду. Через неделю я бросаю все работы и работаю учеником у менеджера. Мне нравится работа, хоть и получаю мало и про машину забываю будто. Но быстро научился и... через полгода на своей машине еду на работу.

Смотрите, что получается. Озвучили, отпустили, забыли будто, получили. Озвучили – Шуньята нам ответила: – «Да будет так», отпустили, хоть и со слезами на глазах – сознание очистилось, забыли будто – картинка проявляться стала, получили – картинка закрепилась. Энергии затрачено по минимуму, более того две проблемы решено – это машина и любимая работа, экономия энергии сплошная. Так работает Шуньята, давайте ей доверимся, ведь пути её неисповедимы, а цель или вопрос определять мы будем сами. Свобода выбора нам остаётся и достижение цели. И вывод. Выбрал путь, не рассуждай о цели, дорога выведет сама.

Давайте разберём всю технику игры. Ассоциации в сознании человека возникают. Сознание – это то место, где происходит всё. Благодаря сознанию мы понимаем всё, так как

обладаем способностью внимания и восприятия. Эти две составляющие есть изумительный дар Духа предвечного нашему сознанию. При сосредоточённом внимании происходит выделение энергии, и только благодаря этому мы что-то понимаем. При сосредоточённом восприятии происходит всё наоборот – накопление энергии, а для чего? Подумаем об этом. Может быть для реализации того, что мы жизнью называем, сказать иначе, наполняем содержанием её.

Всё это так, но... самое прекрасное, когда внимание направляется на восприятие, когда они объединяются в единство. Человек становится проводником во всех уровнях Духа предвечного, проводником сущности божественной человека, то есть проводником, как в пространстве, так и во времени. Именно в такие моменты жизни рождаются шедевры красоты, ибо человек в такие моменты имеет знание Творца и его знание, он становится богом во плоти, хотя и ненадолго.

Конечно, это сложно, даже невозможно осознать рассудком, и не потому, что рассудок нехороший, а потому что молодой. Но озарение рассудка возможно, ведь замысел Духа предвечного явить себя в материи, ибо от концентрации Духа в Материи порождается то, что мы Красотою называем.

Предлагаю разобрать подробнее сознание, чтобы легче было всё понять. Например – почему одни желания сбываются быстрее, а другие не сбываются совсем. Сознание есть огонь. Существует три уровня сознания, как и всё в сущем.

Первый уровень сознания мы воспринимаем, как внешне-направленное. Благодаря этому уровню сознания, мы понимаем, что происходит вокруг нас. Именно органы чувств человеческого тела, и рассудок методом анализа и сопоставления поставляют информацию в виде ассоциаций, слов, картинок нашему внешненаправленному сознанию. Если у человека бодрствует только этот уровень сознания, то человек чаще всего крутится, как белка в колесе.

Второй уровень сознания – это внутринаправленное сознание. Благодаря этому уровню сознания мы любим, ненавидим, радуемся или печалимся. Чувства человеческие, его разум поставляют информацию этому уровню сознания в виде предчувствий, интуиции, синтеза. Когда этот уровень сознания бодрствует и доминирует, про человека говорят: – «Он умён, талантлив, чаще в каком-то одном деле». Такой человек предпочитает смотреть на звёзды, а не в землю, да и землю он видит не набором химических элементов, а прекрасной планетой.

Третий уровень сознания – это глубинное сознание. Благодаря этому уровню сознания, человек чувствует чувства. Информация представляется, как шедевр гениальности гениальных шедевров или, как чистый огонь. Человек, выходящий на этот уровень сознания начинает любить любить, а не любить кого-либо или что-либо. Конечно, он находит объекты любви, но объектами для любви является всё... лишь бы было. Всё просто. Любую берёзку в лесу, любой

ручеек такой человек воспринимает, как шедевр красоты, а что-то уродливое он просто не видит или не замечает. Он видит содержание, а не внешнюю математическую красоту.

В наркотическом состоянии человек выходит именно в этот уровень сознания. Трагедия в том, что в наркотическом состоянии глубинное сознание сжигает первый и второй уровень сознания.

Я подробно объяснил все три уровня сознания, для того, чтобы понять лучше принцип игры. Сами по себе все уровни сознания действуют каждый в своей области, проникая хаотически одно в другое. Точнее – в первом уровне сознания присутствуют элементы второго и третьего. Во втором уровне сознания присутствуют элементы третьего, но ни в каком случае наоборот. Чтобы все уровни сознания действовали гармонично, нужно внешненаправленное сознание направить во внутринаправленное. В этом случае сам человек становится объектом для себя, он начинает себя слышать, понимать, любить и наблюдать.

Обычно говорят, что если созерцать себя, когда же жить во внешнем мире. Ни чего подобного, всё как раз наоборот. Кто-то сказал – «Ушёл в себя!.. Какой неточный термин. Сказать бы надо – вышел на простор». Как раз тогда, когда человек объединяет два уровня сознания, у него будто крылья вырастают. Про такого человека говорят – «Глаза у него на затылке, а на пятках уши». Он видит не только то, что впереди, но и то, что справа или слева или даже сзади. Та-

кое зрение называют периферийным. Так же слышать может муравья, букашку, листопад в лесу.

В случае, когда внешненаправленное сознание направлено и соединено с внутринаправленным сознанием, восприятие мира меняется, а внимание охватывает всё по сфере. Разница, как между скоростью звука и скоростью электромагнитных волн.

Далее, как только органы чувств подключились к чувствам, а рассудок к разуму, и этот выход не случайный, а стал образом внимания и восприятия, направляем первый уровень сознания уже с помощью второго в третий глубинный уровень сознания. Человек начинает видеть невидимое, слышать неслышимое (тишина звучит или музыка сфер, а пустота в себе имеет всё, что есть, и нет чего). Человек не познаёт, а знает, мгновенно всё становится доступно, информация предоставляется огнём воображения и представления не как иллюзия, а как дыхание истины самой. Исчезает прошлое и будущее. Мир и миры воспринимаются не вне – внутри.

Иисус сказал: – «Этой горе скажу, она в реку сойдёт». Это так, но почему же люди, те, кто достиг, не пользуются этим, например Иисус не двинул гору в реку? А слабо вам Землю подержать в руках, не глобус, а планету?.. или солнечную систему, или ещё круче – галактику, что называют Млечный путь? При выходе в третий уровень сознания, человек может обнять вселенную и обнимает, но это чаще одно мгновение

всего. Но... полжизни за мгновение, а... может больше. Меняются приоритеты полностью, и всё богатство мира становится ненужным грузом, кроме Красоты. В Коране сказано об этом хорошо. «Есть бог, один только бог, ничего кроме бога».

Игра «Ассоциации» и помогает на пути к такому состоянию. Вспомним, что мы в первом классе школы духа самого. Пора нам осознать, что мы Творцы, а не просто живые существа. А если мы Творцы, то всё вокруг, включая всё живое, сотворено для нас и нами. Чуть объясню. Творец, который нас создал и всё, что есть, стал множеством, войдя во всё и вся. Теперь он через нас, а по-другому человек творит Творца. Видать Творец то наш авантюрист чуть-чуть или не чуть... Рискнул, стал множеством и наблюдает, как множество становится опять Творцом – единством. А если мы не сможем сотворить Творца?... Во!.. Ответственность какая.

Часто мы не понимаем, где находится второй уровень сознания, и как его искать. Первый уровень сознания рассудком пользуется и органами чувств. Рассудок хоть и думает, но мысли ему не принадлежат, мысли разум порождает, но рассудок помогает создавать методом анализа. Следует понять, как эта связь работает? Вот и наблюдаем, чтобы понятно стало – не моделируем, а смотрим. И что видим? Мы определились: – «Детство! Что потеряли, что приобрели?»

Возникают различные ассоциации. Я бегу по цветущей

поляне, солнце прикасается ко мне лучами света, прямо из-под ног взлетают птицы, я смеюсь, я прыгаю, я радуюсь. Картинка вдруг меняется. Я уже сижу и плачу, обидел кто-то, но уже не помню кто, но помню факт, что плачу. А вот ко мне подходит дочка, ей только-только шесть исполнилось годков. Она письмо писала бабушке, что-то у неё не получается и... вопрос: – «Папа, папа как здравствуйте писать, з – заяц или з – жук?» Я опешил – какая непосредственность и простота. Ответил: – «З – заяц». Дочь радостная побежала дописывать письмо со словом здравствуйте, где буква з такая же, как в слове заяц. Так я понял, что имел что потерял. Меняются картинки. Что происходит дальше? Через день или два я вижу то, чего не помню. Я не пытаюсь вспоминать, я просто наблюдаю. В итоге в сознании всплывает многое, что давно уже забыто было. И главное, я точно знаю, что потерял, что приобрёл.

Посмотрим, что произошло. Первый уровень сознания направлен на второй, рассудок полномочия разуму отдал. Думает себе, как разум уличить. Не тут то было. Разум знает, разум помнит, разум жизнь определяет, разум отвечает. Рассудок, наконец-то функции свои включает – ту информацию, что разум поставляет, переводит в содержание жизни.

Теперь посмотрим, что же происходит с органами чувств. Когда первый уровень сознания внутрь направляется, они не понимают, что смотреть, что слушать и так далее, во внешнем мире всё понятно, а?... вдруг они усматривают

не эмоции, а чувства, что вовсе не зависят от органов чувств, скорей наоборот, органы чувств, лишь для того, чтобы чувства передать во внешний мир. Во как, всё наоборот, а мы не знали почему-то. Почему? Подумаем об этом.

И вывод. Я без всякого анализа рассудком, точно знаю, что потерял, что приобрёл. Все рады, все довольны, разум знание рассудку предоставил, чувства с органами чувств слились, вопрос исчерпан. Когда вопрос исчерпан, в сознание наступает тишина, комфортность и успокоение. Раз от разу первому уровню сознания начинает это нравиться, ведь оно начинает видеть, а не смотреть, слышать, а не слушать, чувствовать прелесть вкуса запаха, прикосновения.

Второй уровень сознания ещё называют подсознание. Подсознание не рассуждает, как решить проблему, оно знает и потому решает сразу, надо только научиться его слушать, а для того, чтоб научиться, мы и играем в игру – «Ассоциации». Я часто употребляю слово – картинки, и человек в недоумении бывает иногда, если в сознании картинок нет. Это придёт со временем, картинки или сюжеты жизни возникают сразу всё равно, независимо от того, видим мы их или нет.

Я объясню, что происходит. Скорость осознания разумом превышает в сотни тысяч раз скорость осознания рассудком, рассудок просто не в состоянии уловить то, что предоставляет разум и потому нам говорят: – «Верьте и молитесь». Я бы сказал чуть по-другому, ведь двадцать первый век идёт: –

«Доверяйте сердцу своему (чувствам), и всё приложится. Просто играйте, ни о чём не рассуждая, всё будет складываться так, как надо, уверяю вас».

Ещё возникает один вопрос – как понять, когда первый уровень сознания со вторым соединился? Попробую ответить. Когда у человека действует только первый уровень сознания или доминирует, мысли укладываются в логическую цепочку, иначе рассудок не умеет думать. Когда же подключён второй уровень сознания, цепочка исчезает, кажется порой, что мысли возникают хаотически. Стоп! Не торопитесь. Это уже опять рассудок начинает думать, так как второй уровень сознания не думает, а синтезирует и определяет. Пример. Возьмём картину, скажем портрет, как замысел, а на столе только фрагменты разбросаем – нос, губы, глаза, лоб, волосы. Нужна логическая цепочка, чтобы собрать портрет? Думаю, что нет. Иначе будем собирать портрет полдня, а то и больше.

Сейчас много говорят об открытии третьего глаза, показывают фильмы, как человек видит с закрытыми глазами или слышит мысли. Удивительно!.. слышат, как по телефону, мысли, но мысли не выражаются словами, они одеваются словами, а выражаются образами чувств, их просто невозможно выразить словами, тем более, чужие. И если даже попытаться и дар такой иметь, то чтобы выразить дословно, нужно быть тем, читаются чьи мысли. В любом другом случае это будет попытка описать через призму вашего созна-

ния то, что невозможно описать, что можно только прочувствовать и усмотреть.

Так и третий глаз. Предположим, мы на видеокамеру сняли сюжет двухчасовой по продолжительности и прокрутим его за пять минут, чтоб посмотреть, что получилось и?.. Что увидим? Что поймём? А лучше прокрутить в течение всего одной минуты или тридцати секунд!.. Может быть тогда сюжет понятней станет? Не огорчайтесь, когда первый уровень сознания перестаёт что-то понимать, он, как не странно успокаивается и всё становится понятным. Вот и всё. Можно сказать, что мы научились видеть, слышать понимать и в сотни раз быстрее, но... приготовьтесь... а как насчёт того, чтоб в миллионы или вообще мгновенно.

Пора идти нам дальше, пора другие вопросы задавать. И не слова использовать и не понятия даже, а просто наблюдаем, куда направлено внимание. Это посложнее будет, но возможно. Например – мы идём и видим то, на что направлено внимание наше, но первый уровень сознания направлен на второй и потому мы видим всё по сфере, но где же тот, кто понимает это, ведь чтобы понять, надо направить туда внимание своё. Получается, что мы вниманье направляем на внимание. Где мы берём этот луч внимания?.. Правильно, конечно в третьем уровне сознания. Во как!.. Игра становится занятой. Попробуйте, это интересно, когда внимание наблюдает за вниманием. Мы начинаем понимать, когда живём в иллюзии, когда в истине. Как это?.. Просто!

Когда внимание направлено во внешний мир и видит только то, что есть, это иллюзия, когда мы видим всё по сфере, мы в истине живём.

Разберём подробнее. Мы читаем книгу. Первый уровень сознания даёт возможность осознать то, что читаем. Второй уровень сознания даёт нам информацию о том, что дальше будет, на основании прочитанного. Включается воображение и представление. Так первый уровень сознания с помощью второго проникает в глубинное сознание, с помощью внимания. Наблюдение за вниманием есть восприятие и вот когда восприятие сливается с вниманием, происходит прокол мысли и истина становится доступной. Сознание становится бинарным – это два становятся одним, оставаясь каждый сам собою. В такие моменты жизни желания сбываются мгновенно, это уровень материализации и выхода в реальности другие сознательно, а неслучайно. В других реальностях мы бессознательно бываем, и именно тогда когда выходим в глубинное сознание. Остаётся только вспомнить и всё понятным станет.

Как же вспомнить то, что не имеет протяжённости во времени, как уловить? Возможно ли это? Невозможно, потому, как это вневременно, но попробуем представить. Нет времени – я сразу везде и в будущем и в прошлом, всё становится доступно, расстояние устраняется и это же мгновенное перемещение куда направлено сознание и возвращение обратно, хоть и рассудок, да и разум не улавливает это, но разум

разницу осознаёт и помнит до и после всё.

И в заключении два примера приведу. Сломалась электрическая дрель. Я чуть расстроился сначала, но успокоился и почему-то углубился в свои мысли, представил, что вот отдохну, встану, и дрель начнёт работать. Сижусь и наблюдаю за мыслями и чувствами своими. Заходит в комнату мужчина незнакомый, просто покурить, поговорить. За разговором он узнал, о том, что дрель сломалась. Оказалось, он в этой области специалист, просто взял и между делом неполадку устранил. И ушёл, и больше я его не видел никогда, а дрель работает и по сей день. Так получается, когда первый уровень сознания сливается со вторым.

Второй случай. Сломался ноутбук. Я расстроился, конечно. Как не пытался неполадку устранить, ни чего не получилось. Плюнул на всё и занялся своими делами. Так день прошёл, я не вспоминал о ноутбуке, не было необходимости, но кто-то позвонил, срочно надо было что-то в ноутбуке взять, но?.. Я будто выпал на мгновение, встал, включил и... ноутбук работает. Ура!.. Так происходит, когда первый уровень сознания с помощью второго проникает в сознание глубинное. Одна секунда глубинного сознания равна десятикам лет, а то и сотням сознания внешне направленного.

Кто-то скажет – стоит потрудиться. Вовсе нет. Чем больше будите стараться, тем меньше будет получаться. Сплошные парадоксы. Старается рассудок, разум знает, глубинное сознание определяет. Надо просто знать и определять.

В этом случае первый уровень сознания в самом комфортном состоянии пребывает, ведь исчезает необходимость думать. Это как по мановению волшебной палочки всё происходит и не иначе.

А если всё равно не получается? Получается всегда, даже если вы только прочитали и... думаете, забыли? Может быть рассудок только, разум ни чего не пропускает, ни чего не забывает, значит, в нужное время информация будет им использована. Это и есть карма или судьба. Зачем учить трёхлетнего ребёнка читать или писать, пусть каракули рисует, пользы больше будет, да и быстрее разовьётся. Так что если всё-таки не получается, то займитесь элементарной магией, с кофейной гущей, например или ещё проще, гадайте на ромашке – любит, не любит.

Есть три вида или класса обучения духа – это магия, вайригия (экстрасенсорика) и калагия. Магия – это работа с вибрациями вещества и звука, вайригия – работа с вибрациями мысли, калагия – власть над временем. Я думаю, что если вы дочитали до этого момента, значит, следует идти дальше, а мы в первом классе калагии.

«Если ты хочешь, чтобы совершилось нечто, позволь ему совершиться самостоятельно, но через твоё личное желание. Для этого необходимо войти в психоэмоциональное состояние, допустим, это торжественная радость или возвышенный восторг. Затем, затаив дыхание и сосредоточившись на мысленном образе, следует перевести это состояние на выбран-

ный в воображении образ. Произойдёт высвобождение Огня из энергии, в данном случае из воображения, и перевод заданной Огню Информации в Пространство. Желаемое будет реализовано».

Конечно, без переключения словесно-логического мышления на образное невозможно добиться хоть какого-либо результата от действования в области Огня (сознания). Поэтому настоятельно рекомендую воспитывать воображение, расширять его и углублять, насыщая огнём. Фантазируйте мечтая, мечтайте фантазируя. Молодым рекомендую эротические грёзы, не сексуальные, а эротические, а дальше, как получится. Даже если сексуальные пойдут, значение и смысл изменится у них. Пожилым?.. А к чёрту прожитые годы... эротические тоже или прямо сексуальные без перехода. Почему? Попробуйте, поймёте. Предлагаю сюжет, только вы его переделайте на свой лад, чтобы более понятен сердцу стал, надо научиться мыслить образами, а образами не значит картинками, скорее жизнь проживать свою в образах, что порождает разум.

«На мягкой подстилке из свежескошенной травы лежала молодая женщина. Глаза у женщины были закрыты, но она не спала, на губах застыла лёгкая улыбка. Солнце, стоявшее высоко в небе жгло полуденным зноем всё вокруг, но женщина не пряталась от лучей солнца, а напротив, подставля-

ла себя ему, будто случайно оголила бёдра, приподняв подол лёгкого платья. Грудь женщины так же были чуть приоткрыты, да и всё тело выражало неземную красоту, силу и... какое-то ожидание. Время от времени налетал горячий ветер и, потрепав её тёмно русые волосы, так же быстро исчезал в глубине лесной чащи, пошелестев в кронах вековых деревьев.

И опять всё замирало в оглушительной тишине палящего солнца, в каком-то торжественном ожидании чего-то не естественного, но прекрасного. И только лёгкое колыхание воздуха напоминало о жизни и, в то же время таинственностью её проявления прессовало само время в одно мгновение, равное целой вечности, в мгновение, которое ни когда не начинается и ни когда не кончается, потому что оно есть то единственное, что есть вообще. И в этом «единственном есть» лежала полуобнажённая женщина, завершая своим существованием картину преддверия рождения нового мгновения-вечности.

Ни кто и ни что не нарушало торжественной тишины, будто само солнце теплом лучей своих охраняло покой прекрасной девы Земли, будто именно эта женщина рождает это мгновение-вечность. Мысли женщины не текли в своей последовательности осознанности, а так же, как всё окружающее замерли в ожидании и... вдруг что-то изменилось, всё оставалось вроде бы, как и раньше, только появилось нечто наполняющее всё вокруг содержанием и смыслом.

В мыслях женщины появился вопрос: —?.. Не меняя позы, без страха и волнения, скорее с любопытством, она медленно приоткрыла глаза, чуть повернула голову, посмотрела в сторону пылающего солнца. Яркий свет ослепил её и потому она не увидела, скорее, почувствовала, что кто-то или что-то приближается к ней, обжигая её изнутри, словно самый яркий и жгучий луч солнца проникший в самое сердце.

...И сердце замерло, скорее, даже не замерло – остановилось совсем, как то мгновение-вечность, которое и есть то единственное, что есть вообще. Она не испугалась, она просто ждала, что же произойдёт дальше, не предопределяя события заранее. Что это! К ней приближался красивый юноша, будто вышедший из самого колыхания воздуха, из самого жара луча, как вестник чего-то необычного, небывалого и удивительно прекрасного, как вестник самой красоты, вестник самого Неба, как форма её мысли, её мечты, её ожидания.

Юноша подошёл, сел рядом, не проронив ни слова, с нежностью прикоснулся горячей рукой к её волосам. Женщина не отстранилась и, вообще, было ощущение того, что всё, что происходит и произойдёт дальше, уже было с ней, именно было, а не есть и будет. Она ещё многого не осознавала, да и не желала осознавать, она просто вдруг поняла, что всё, что было раньше с нею, да и не только с нею, и что есть, и что будет, собралось здесь и сейчас в настоящем, но для чего?.. Но этого она знать не хотела, да и зачем?.. ведь рядом

с ней?.. Быть может это мираж, проявившийся из знойного дня и прекрасной мечты.

Она медленно протянула руку к его лицу, прикоснулась к его губам... вдруг вздрогнула, отдернула руку и замерла в недоумении, глядя на юношу широко открытыми глазами. Юноша улыбнулся, продолжая осматривать её, опуская взгляд всё ниже, на мгновение задержался на обнажённой груди женщины. Она почувствовала, как эта остановка его взгляда пронзила стрелой огня её сердце, разорвав его бешеным ритмом на мелкие частички, которые разлетелись по всему телу, да и не только телу, по всей Вселенной огненными искрами, наполняя её Любовью и Радостью.

Женщина не стала прикрываться, да и не было сил двигаться. Сильная, бесстрашная, молодая, красивая, гордая женщина вдруг стала беззащитной и слабой перед, казалось уже знакомой силой, но оказалось совсем неведомой для неё, которую она называла любовью. Любовь не та, что проявлена во внешнем мире, а та, что жила где-то глубоко, глубоко в её сердце – Любовь-мечта, Любовь-радость. Юноша посмотрел прямо в глаза, прошептал одними губами:

– Наконец то я нашёл тебя моя милая, любимая жена!..

Женщина в недоумении посмотрела на него с молчаливым вопросом на устах. Но он не дал ей ни чего сказать, приставив палец к её губам, давая понять, что ни чего не надо говорить, чтобы не ушло то состояние души в своей чудесной неожиданности, охватившее их обоих, объединяя в един-

ство, соединяя с природой и всем, что вообще есть и было когда-либо.

Несколько секунд они, молча смотрели друг другу в глаза, боясь спугнуть что-то очень хрупкое, изучая друг друга, наслаждаясь близостью душ, именно душ сердец, а не тел. У Нины – так звали женщину, ритм биения сердца стал приостанавливаться, пока не выровнялся с ритмом биения его сердца, и опять что-то будто произошло, она перестала себя ощущать отдельно от него, вне его. Юноша с нежностью обнял женщину за талию, осторожно привлёк к себе, касаясь своей разгорячённой грудью её груди, от чего обоим бросило в жар или холод... Она не отстранилась, напротив, крепко прижалась к нему, чувствуя каждой клеточкой его тело, так, что её тепло стало перетекать по каким-то неведомым каналам к нему... так, что её бросило в дрожь, так, что в жаркий летний солнечный день она стала замерзать, как в зимнюю стужу. Дрожая всем телом, она всё сильнее и сильнее прижималась к нему, словно пыталась спрятаться внутри его горячего тела, но что-то мешало, а что, не могла понять.

– Это сон? – прошептала женщина дрожащими губами.

– Да – тихо ответил юноша, – ведь я пришёл из твоей мечты.

Секунду она осознавала его ответ и... всё рухнуло вдруг, рухнуло то, что мешало ей принять в себя его тепло. Губы шептали одно слово:

– Сон!.. Сон!.. Сон!.. – и тело стало наполняться его теп-

лом, его силой, его молодостью. Озноб проходил, но её бросило в жар, на лбу появились капельки пота, как росинки в предзакатный час.

– Милый!.. Любимый!.. – шептали её губы. Она не спрашивала имени, боясь, что исчезнет мираж, растворится с колыханием воздуха и закончится сказочный сон. Рассудком она понимала, что это не сон, но сердце не желало этого принимать, будто этот прекрасный юноша с огненными волосами и улыбающимися серо-голубыми глазами действительно вышел из её сердца, из её мечты.

Она не понимала, что происходит, не желала понимать. Электрическим током по всему телу расходился каждый поцелуй юноши, каждое его касание, взгляд и просто присутствие, наполняя сердце любовью и радостью. То она вдруг вздрагивала, прижимая его к себе, то расслаблялась до несуществования, то!..

– Что это?.. – Нина всеми силами своего рассудка пыталась вернуться в реальность настоящего. Казалось, её разорвало на мелкие, мелкие части и разбросало в бесконечности пространства маленькими частичками времени. И, тем не менее, постоянно ощущалось присутствие любимого, сильного, молодого мужа, вышедшего из её грёз, её мечты. Она увидела его душу, точнее не его, а свою бесконечность в его бескрайней бесконечности.

Мир начал исчезать вместе с колыханием воздуха и света, пока не исчез совсем. Но на смену исчезнувшему Миру

проявлялся другой, более красочный, более прекрасный, более насыщенный многообразием форм и проявлений. И этот новый изумительный Мир также исчез в бесконечности их душ, проявляя новый, ещё более прекрасный, чем предыдущий. Если бы Нина захотела крикнуть или издать хотя бы маленький звук, то это у неё всё равно бы не получилось, потому что она стала самым звуком, самым светом, самой Радостью и Любовью, Пространством и Временем...

Всё исчезло – всё, всё, даже свет и цвет. Не было света, не было и тьмы, вообще ни чего не было!.. Но ведь она то есть!?

– Странно?.. Ни чего нет, а она есть, и он есть!.. А есть ли?.. – и тут она поняла, что из этого состояния небытия ей вовсе не хочется выходить, хочется пребывать в нём вечно, но и вечность исчезла, растворилась, как сахар в бесконечных просторах небытия.

Она не хотела выходить из состояния, которому не находила объяснения, прекрасно понимая, что придётся вернуться, желает она этого или нет. Вдруг она потеряла ощущение присутствия рядом кого-либо, осталась совсем одна... совсем, совсем. Всё стало сгущаться до ужасной тёмной массы, которая пыталась поглотить женщину, протягивая к ней свои щупальца. Она в ужасе бросилась бежать и... потеряла сознание.

– Почему я испугалась?.. Ведь я сама Бесконечность, – мелькнула в сознании запоздалая мысль».

Так первый раз встретились Яро-Свет – демиург России и Навна-Нежность – душа России. Попробуй изменить сюжет или продолжить, и ты почувствуешь – ...Роса, Росиночка, Россия!.. есть дочь моя, хоть и меня родила, и это может сказать каждый человек, живущий на просторах наших.

Нравственность – это полная свобода, даже свобода от понятия – свобода. А прекрасные сюжеты, это полёт ума в третьем уровне сознания, это радость осознания, это экстаз. Посмотрите, какой канал Творец создал выхода в глубинное сознание, а мы не понимаем и в пошлость превращаем. Используйте! И обретёте возможности неординарные и ни чем неограниченные. Задача такая: сосредоточиться на ощущениях тела в грёзах, без действия словесно-логического мышления, то есть без внутреннего собеседования, даже если рассудок болтает, пусть себе, но при огненном монологе Сознания.

Когда человек как бы ощущает всё своё тело огненным – нужное состояние достигнуто. А разве экстаз при близости интимной, не есть ли это состояние, пора бы научиться пользоваться этим даром. Тут нет рекомендаций и запретов, нет пошлости и неудобства, быть может, один только – любовь и день, это более эффективно, да и выход в глубинное сознание более глубокий. Когда это ощущение будет введено в глубинное сознание (его движение), можно будет давать образные команды мозгу, и они будут выполнены почти

мгновенно. Мозг является механизмом передачи Информации в пространство Огня, а это вневременно, и Пространственный Огонь переведёт информацию в действие в Материи. Всё. Так что для реализации себя требуются все уровни сознания. Наркотики не подходят в принципе, так как при их использовании сгорают два уровня сознания.

Игра и позволяет нам достичь скорее осознания сознания Творца. Помните – творить себя это творить Творца. Рекомендую для игры понятия:

Я Яро-Свет! Я Яросвет!
Я люблю себя! Я себя люблю!
Я Творец! Я уникален! Я счастлив!

Я ни кого не осуждаю! Я отпускаю все
свои привычки с любовью!
Я свободен!!! Я велик!
Всё в мире совершенно!
Я не жертва! Всё есть и всё во мне!
Я творю свою реальность! Нет прошлого,
нет настоящего, нет будущего. Есть
вечное Теперь!
Красота впереди!
Красота позади!
Красота справа!
Красота слева!
Красота внизу!

Красота вверху!

Красота вокруг меня!!!

Любовь! Любовь! Любовь! Безусловная.

Радость! Радость! Радость! Беспричинная.

И в завершении: Я есть То, что Я есть! Или просто – Я есть!

Не нравится, придумайте свои, или вообще ни чего не придумывайте, а просто наблюдайте за мыслями и чувствами своими. Не напрягайтесь. Если ассоциации исчезли, пусть себе, вернуться, им некуда деваться, их жизнь отныне вам принадлежит, когда проголодаются, вернуться.

Хочется заострить внимание ещё на одном моменте. Возьмите два листа бумаги и на одном запишите все слова, которые считаете дурными, нехорошими, а на другом все прекрасные слова, что знаете, которые вам больше всего нравятся. Далее начинаем играть и слова берём сначала нехорошие, дурные. Как только ассоциации по слову исчезают, вычёркиваем слово, и так пока не кончатся слова. Когда исчерпаем слова, листок сжигаем. Далее с прекрасными словами начинаем. Можете наоборот, чётких установок нет.

Матрица

Вот, играть мы научились. Пора нам кое что о матрице узнать – Что это? И что от нас ей надо? Может, и нет её совсем? Как узнать об этом? А зачем играть мы научились? Очень скоро на Земле изменится структура образования, а по-другому, она совсем исчезнет. Детей учить будет сама природа, да и не только детей, а всех людей. Она и сейчас учит, но мы не понимаем просто. Игра нас учит знать, не познавать. Это примерно так же, как мы роман занятный читаем, например, только если мы входим и участвуем в сюжете сами. Ниже остановимся подробнее на этом, да и о другом поговорим, о ближайшем будущем, да и о более далёком.

И так, слово: Матрица и как понятие – Программа жизни. Получается: Матрица – Программа жизни. Озвучили и наблюдаем. Возникают ассоциации, например у меня:

Числа, которых много-много, стекают, будто по стеклу и ни чего другого. Я, конечно, понимаю, что в них вложена целая программа жизни, судьбы людей, стран и всей планеты, но... вот чего-то не хватает. Конечно, чтобы это осознать, если всё-таки начну в программе разбираться, исследуя значение каждого числа, их сочетания и прочее, то может быть и разберусь этак через много лет.

Решил игру я усложнить чуть-чуть. Подумал, что вот у меня возникают такие ассоциации, а интересно какие бы воз-

никли у моего отца или деда, например?.. Вот тут то осенило! Выходит, матрицу мы сами пишем, и пишем каждый для себя и о себе, и о семье, о государстве и планете всей. Как только понял, числа, что стекают, будто по стеклу и которых много начали исчезать, пока вовсе не исчезли. Вы думаете, стекло чистое осталось? Вовсе нет. На нём рисунки стали проявляться, потом и целые сюжеты жизни

Продолжаю наблюдать, просто наблюдать – не строить и не создавать, а просто наблюдать за мыслями и чувствами своими. Мы же играем в игру – «Ассоциации». Картинки и сюжеты жизни, сначала черно-белые, но всё-таки понятные, родные, потому как это мои мысли. О чём? Мысли бытовые – о семье и о работе. Подумалось: проблемы на работе, и чёрно-белая картинка окрасилась каким-то плотным цветом, но исчезла быстро. Я своих детей увидел, и в картине солнце появилось. Цвет серебристый и червонный в ней преобладал. Всё терпимо, всё неплохо, пока не вспоминал, а просто наблюдал.

И вот я вспомнил, что три дня тому назад разругался с неприятным человеком. Злость начала копиться и про игру забыл... не до того, когда всё внутри кипит от возмущения. Уже и места себе не нахожу, но... усилием воли заставил себя вспомнить, что я в «Ассоциации» играю. На стекло взглянул и вижу – там чёрная воронка и в неё... Ух ты!.. втягиваются все мои прекрасные сюжеты жизни. У меня сначала шок, но и... твёрдость воли, стал успокаивать себя. Воронка

стала исчезать, пока стекло не стало чистым и прозрачным и далее вновь числа потекли, которых много-много. Я, конечно, понимал, что это целая программа жизни, судьбы людей, стран и всей планеты, но чтобы всё это понять, не хватит жизни.

Я сел, потому как устоять сил не осталось просто. Но куда же сила делась, вроде тяжести не поднимал, не работал много. Чуть отдохнул и вышел на балкон. Колени всё ещё тряслись, непонятно только от чего. И!.. Какой закат! Солнышко, большое и не жгучее совсем красно-золотого цвета в облаках купалось. То спрячется совсем, то выскочит наполовину, мило улыбнётся и спешит обратно. Думает видать, что не видать его. Но не спрячется, так как лучами во все разрывы проникает в облаках. А думает себе!..

Мне стало весело, уютно, хорошо. Усталости, как не бывало. Но вот солнце спряталось совсем за горизонтом и потихоньку зарево исчезло, ночь наступила. Не беда, конечно, но почему-то грустно стало. Вспомнилось опять о том, что завтра встреча с неприятным человеком и сила, что переполняла сердце, потекла куда-то, как те числа, которых много-много.

Мы же собрались не только для того, чтобы играть, а для того, чтобы понять, что такое матрица и с чем её... Повторимся: матрица – программа жизни. Программу жизни сами создаём, так что матрицу мы сами пишем?.. Но матрица на-

писана давно. Значит программа жизни и матрица, различные понятия. Программу жизни пишет человек, только вот где он её пишет? Правильно – на матрице конечно. Матрица не есть программа жизни в чистом виде, а набор символов и чисел. Каждый символ смысл имеет свой, каждое число.

Механизм простой. Мы мыслим, действуем, живём и по закону – «Подобное притягивается» привлекаем в сферу своей жизни символ, скажем, ключевое слово, что окрашивает нашу жизнь. Этот символ поглощает наши излученья (психокоррелятивные квантовые поля). Но это не так страшно. Матрице нужна энергия, а генератором энергий служат чувства. Чтобы чувства возбудить, нужно создать условия. Символ или ключевое слово и создаёт условия в сознании такие – страх, унынье, недовольство, например.

Это всё теория, я предлагаю разобрать на конкретном примере, ведь мы все живые люди. Каждый человек в жизни своей хоть раз бывает недовольный чем-нибудь. Вот и вспомним всё подробно. Не буду выискивать сюжеты недовольства у других, да и свои навязывать не буду, просто разберу один сюжет из многих жизней. Пол человечества, так или иначе, сталкиваются с этим. Не буду разбирать, когда человек уже захвачен символом, что определяет недовольство, а частный случай, когда недовольство появилось, а потом исчезло. Первый вопрос: почему возникло недовольство? И второй: почему оно исчезло?

Как-то я искал работу. В принципе, не важно было, что

и кем, лишь бы что-нибудь найти. Об этом знали и товарищи, и все мои родные. Прежде, чем идти на встречу или собеседование, всегда находился человек, который отговаривал (понятно, благодетель). В душе сомнения появлялись, я метаться начинал, не зная, что мне предпринять. В конце концов, я принимал решение, но недовольство переполняло от чего-то. И не хватало сил идти на встречу.

И вот опять решаю твёрдо, что вот пойду сегодня, но... кто-то звонил, понятно благодетель, и предлагал нечто подобное, но ближе к дому. Правда, меньше денег платят чуть, но... Я шёл, где ближе, недовольный жизнью, почему, не понимая. В итоге нагрубил при собеседовании менеджера и не просто нагрубил, взорвался (он то здесь при чём?). Опустошённый и уставший, будто выгрузил вагон угля в ручную, пришёл домой. Так продолжалось целую неделю. Бывало, находил работу, но благодетели советовали вновь, найдя в работе минусы, обманы и другое (интересно, откуда узнавали всё, ведь ни когда не занимались этим).

Однажды я остановил себя, сел в автобус и уехал в гости и всё-таки всей жизнью недовольный. Через день назад приехал. Дома советчики, друзья, родные с советами, они мне уже каждый нашёл самую хорошую работу. Но слушать ни кого не стал, я принял твёрдое решение и точно знал, куда пойду. Настроенье стало подниматься. Кто-то всё ещё пытался выведать, куда я собираюсь, но...

В итоге в этот день, я, наконец, устроился, и как вы счита-

ете, куда? Пришёл домой и рассказал. Все были просто в шоке и родные, и товарищи. «Во, дурак!.. Такие потерял места», «Ведь советовали, так нет...». Выходит, я виновен в том, что они (благодетели) не давали мне найти работу советами своими. Конечно, работа, на которую устроился, была не лучшим выбором, но это был мой выбор и я доволен, а умные советы (благодетелей) казались мне смешными просто, и всё нехорошее хорошим стало.

Что это было? Мир вокруг менялся? Сначала был плохой, потом хорошим стал? Или люди изменились? Нет и нет! Это я переоделся – платье недовольства сбросил, потому, как не моё оно, а матрица подбросила. И какое же одел? Какая разница, если даже платье любви одену, если оно будет не моим? Любовь страстью станет, а через страсть до недовольства рядом, а далее... ведь ненависть придёт. Но я доволен и радостью наполнен.

Ни какое платье не одел – для матрицы остался голый. Как долг по векселю, матрица бесплатно предлагает символ-платье, но платить приходится с процентами большими, как нашим банкам в начале третьего тысячелетия. Спросите: А как же с тем, что уже набрали? А что набрали? Недовольство, страх, страдания!.. Отдайте! Вам зачем? Отдайте всё, себе не оставляйте ни чего и вернитесь в мир нагими. Помните Франциска Ассизского – пример, достойный подражания. Не бойтесь, программа жизни не подвластна матрице. Более того, мы же Творцы, не забывайте это. Матрица ведь

пользуется тем, что мы ещё не осознали. Каждый человек не просто Творец, а Творец самого Творца. Конечно, среди людей не мало и пустышек, мистики таких живыми мертвецами называют. Но это отдельный разговор, речь не о них. Мертвецы такие книги не читают, такие мысли им чужды.

Вот, наконец, я абсолютно голый стою перед... кем?.. Самим собой, конечно! Ведь часть Творца, которого творю и есть то существо, которого я называю Я. И что я делаю? Я выбираю для себя любое платье, более того, сам крою и шью. Где же беру материал? Беру вокруг. Вот берёзка стройная стоит, а вот кедр могучий, белка орешки шелушит, в небе облака плывут и радуются солнцу. Всё, что вокруг есть символы самой природы, что сотворил Творец. Они не подвластны матрице, они подвластны Матери Миров. Природа даст тебе любое платье, только приготовься!.. Она в наличие имеет только один вид материала. И!.. Ну конечно – это же Любовь! Это не та любовь, что может страстью стать, это любовь матери к младенцу, это просто любовь, что красотой обернётся для тебя, как сари индианки.

Трагедия не в том, что платье страха или недовольства матрицей подброшено. Можно сбросить. Люди, в основном надевали всяких состояний, в которых человека невозможно усмотреть. Это в большей степени комично, чем трагично. Представьте человека на себя одевшего десяток нижнего белья, платье не одно, не два, кофточки, рубашки и костюмы

дюжину и сверху не одно пальто. А если к этому сумбуру добавить пять платков, а сверху кепок пять, ещё носки, кроссовки, туфли, сапоги. В цирк ходить не надо, чтобы сценку клоуна там посмотреть. Смешно! Смешно, конечно, но ведь мы так и ходим и не смеёмся, а красуемся собой, как та мартышка в басне перед зеркалом

Во! Кое-что становится понятно. Нам матрица подбрасывает платье, а зачем? Что она от этого имеет? Как мы расплачиваемся с ней? Где берёт материал? Вспомним идолопоклонство. Множество божков, полубожков и прочих мыслеформ, что качают силу человека. Я не имею в виду поклонение природе в прямом смысле. Люди строили им храмы, поклонялись слепо. Это поклонение через страх. Что получилось? Появилась идея-мыслеформа, та, что человеку осознание даёт развития и роста. Но идея обрастает комментариями и суждениями. Но для чего?

Возьмём пример конкретный, что близок нам. Иисус Христос сказал: – «Я есть Сын Бога», так нам это описали, но... Иисус ещё сказал: – «Вы Боги», об этом умолчали. Ещё Иисус сказал: – «Я есть рождённый Сын Человеческий». Церковь обратила наше внимание на то, что Иисус Сын Бога, а мы все твари. Чтобы царство божие достигнуть, поклоняйтесь в страхе, ибо только через Иисуса можно достигнуть небеса. Чувшь!.. Он имел ввиду другое. Стоит осознать нам то, что мы Творцы, влияние матрицы исчезнет. «Возлюби господа бога своего всем сердцем, всей душой», сказать ина-

че: – «Возлюби в себе Творца всем сердцем, всей душой». А то, что мы Творцы, понять не трудно, стоит только понаблюдать чуть-чуть.

Вот ребёнок лепит из песка на пляже что-то. Песок сгребает в кучку. Спрашиваю:

– Что это?

– Это домик мой – он отвечает мне.

– Какой красивый! – удивляюсь будто.

Воткнул недалеко лопатку, мне объяснил, что это дерево, что-то поискал глазами, встал, и яблоко принёс от мамы и долго думал, куда его определить.

– Это что? – спросил опять его.

– Это солнышко, – мне отвечает он.

Вот тут то задача посложнее, как солнышко определить на небо, но выход всё-таки нашёл. Нагрёб песка немного в кучку и сверху положил, чуть закопав его. Мне объяснил:

– Это когда солнышко уходит спать, – сходил к маме, взял небольшую куклу и начал раздевать её. – Это я! Тоже спать пора. – Раздел и рядом с домиком определил, предварительно соорудив топчанчик небольшой из того же песка. Отошёл, всё осмотрел, и радости его предела нет. Важно посмотрел вокруг, мне объяснил, почему себя он не в домик положил, а рядом: – Лето, тепло, я спать на улице люблю.

«Будьте как дети, ибо таковых есть царство небесное».

Посмотрите, что получается. Ребёнок сам решения принимает, сам творит и строит, мир для себя соорудил и в нём

себя пристроил. Полностью скопировал Творца, когда Творец наш мир творил и ни какая матрица не имеет власти никакой над ним. Это прелюдия, но каждый может вспомнить в жизни своей случай сотворения чего-нибудь и не только у детей, но и у взрослых.

Возьмём сюжет чуть-чуть изменим. Вот ребёнок лепит из песка на пляже что-то. Спрашиваю:

– Что это?

– Это домик мой, – он отвечает.

Я то вижу, что это просто кучка.

– Кучка песка, не домик. Займись ко чем-нибудь другим.

– Чем? – спрашивает он.

Дал ему бумажку, карандаш:

– На, рисуй.

Ребёнок взял и начал что-то рисовать, но быстро надоело, отодвинул недовольно:

– Не хочу.

Я подсунул ему книгу, там картинок много. Он даже не взглянул. Я стал уговаривать его, листая:

– Смотри, красивые какие, не то, что домик из песка.

Расплакался ребёнок.

Что произошло? В первом случае, ребёнок стоит голый перед самой Матерью Миром. Он знает, что он творит Творенье и этим действием творит себя Творца. Что будет дальше? Творение ребёнка совершенствуется с каждым годом, совершенствуется и ребёнок, как Творец. Это суть человека – че-

рез творение Творения творить Творца в себе и в этом есть предназначение его. Именно об этом говорил Иисус, когда сказал: – «Будьте, как дети».

Во втором случае ребёнку указали, что он всего лишь тварь в чужом Творении. Мы сами помогаем матрице, одевая детей в платье страха, недовольства, сомнений, лени, жертвы. Вся наша система жизни построена на этом. Конечно, всего лишь кучка песка, а в сознание?.. Это дом прекрасный. Ребёнок своё творенье видит не глазами, а чувствами своими и не беда, что руки пока крюки, вырастет, научит руки шедевры создавать, если сознание ребёнка не завалим хламом. Но грядущее прекрасно, система рухнет очень скоро, изумительная явь придёт на смену, и зазвонят колокола, величье жизни воспевая, вздохнёт свободой Земля людям прозрение давая. Когда за нас решения принимают, мы страдаем, мечаемся, питая мыслеформу матрицы. Когда решение мы сами принимаем, матрица над нами власти не имеет. Зафиксируем в сознание это утверждение.

При мышлении любым уровнем сознания вокруг человека порождаются психокорелятивные квантовые поля (аура), которые в себе несут информацию о состоянии всего человеческого организма в момент порождения (психические, физиологические, душевные, духовные). Человек рассказывает о себе, но и запрашивает то, что требуется организму и всем трём уровням его сознания. Информация в виде роящейся

голограммы попадает в былое в памяти Духа. Мы говорим, что в прошлое, но былое не есть прошлое, потому, как и будущее в памяти Духа только былое. Из былого, к нам возвращается, накачанная силой, через будущее, как содержание грядущих событий. Но прежде голограммы группируются по направлению и своему созвучию. Например: мысли недовольства сливаются в одно, страха в другое поле. Конечно, и мысли счастья, успеха, радости и прочие группируются. Более того, из резервуара вселенской мысли по закону подобия притягиваются менее энергоёмкие, потому и говорят: – «Имущему дастся, а у неимущего и последнее отнимется».

Вот и выходит – судьбу свою мы сами выбираем, своими мыслями, делами, чувствами её творим. Разнородные мысли, исключаящие в принципе друг друга, встречаются в сознание человека. Вот вам и страдания, и страх, и недовольство, и многие эмоции и чувства. При столкновении взаимоисключающих друг друга мыслей в сознание возникает дискомфорт, я бы сказал – эмоциональный взрыв, который не уходит в память Духа сразу, чтобы с чувствами соединиться, а происходит огромный психоэнергетический выброс, на уровне внешнего сознания.

Каков же вывод? Матрица влияет на человеческие чувства, энергию получает от эмоций (первый уровень сознания). Человек черпает энергию и информацию через органы чувств (восприятие окружающего мира). Эта энергия через глубинное сознание уходит в память Духа и возвращается

обратно, как плата за информацию. Духу не энергия нужна, потому как он есть всё, а информация, чтобы познать себя. Шуньята возвращает человеку всё, что он не пожелает и гораздо больше. Матрица и пользуется этим.

Если человек не хочет взять ответственность за жизнь свою, за него берут ответственность другие, те, кто служит матрице, иль матрица сама. Малой доли той энергии, что матрицу питаем, хватит для того, чтоб жизнь свою продлить на сотни лет и, не просто продлить, а жизнь прекрасную, жизнь без страданий, страхов, недовольства. Спросите: – «А почему святые живут обычно мало? Дурачки. Продлевают идиотам жизнь.

Потому подвижники и учат человека видеть мир прекрасным, или в мире прекрасное усматривать, не замечать уродство. Это не значит, что не видеть. Главное, уродливое не допускать до возбуждения чувств, тем более до эмоциональных срывов. Если в сознании не возникает взаимоисключающих друг друга мыслей и если даже возникают, но не возбуждают чувства, матрице не за что будет зацепиться. Она цепляется за символы, за платья, а если ты нагой, то и цепляться не за что. Так что радуйтесь, любите, знайте, торжествуйте, доверяйте, наблюдайте и решения принимайте сами.

Упрощайте, а не усложняйте, помните, что вы рассказываете Духу о себе. Сложность – это простота, изложенная подробно. Задача грядущих поколений разгрести завалы сложности, что мы и предки наши нагребли. Начать то нам при-

дётся и поклониться низко нашим, детям, внукам, правнукам.

Остановлюсь ещё на одном актуальном для всех вопросе, который всем не безразличен. Пример. Дочь мне жалуется, что она с мужем разругалась. Я спрашиваю:

– Зачем?

– Он виноват, его друзья, весь мир кругом.

– Если ты не виновата, то почему ты плачешь и ругаешься?

– Как? Ведь они обидели меня.

– Они обидели, так пусть и плачут, это их проблемы.

Она плакать перестала, опешила, сознание мгновенно стало чистым, и неуверенно совсем спросила:

– Так ведь обидно.

– Тогда поплачь, поколотись о стенку головой, уверяю, легче будет.

– Чё я дура.

Надо научиться быть ответственным перед самим собой и за себя, а то – обидно. Это не повод себя терзать, на это права не имеет человек перед самим собой. Когда поймёт, что он Творец, всё изменится глобально. Кто-то ругается, то я то здесь причём, даже если бранятся на меня, это их проблемы, ведь это они мною недовольны, пусть матрицу питают, а я не буду. Я даже буду отвечать, и защищаться, но чувства и эмоции будут молчать. Или поступлю совсем жестоко, создам чувство радости в душе. Вот это будет удар! Стыдно

даже перед самим собой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.