

Вячеслав Трах

Людям
не хватает губ

Вячеслав Прах
Людям не хватает губ

«Издательские решения»

Прах В.

Людам не хватает губ / В. Прах — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-746353-3

Мой метод заключается в том, что человек знакомится с другим человеком не через разговор, а через поцелуй. Он целует его, вместо всех на свете слов. Он познает человека только через его губы. Вот в чем идея моего эксперимента. Мне хотелось, чтобы человек, поцеловав другого человека, ощутил в себе эту страсть к жизни. Я хочу пробудить его для чего-то совершенно нового. Сумасшедшего... Я не отвечаю за последствия этого опыта, но я в ответе за тот момент, что люди называют «счастьем».

ISBN 978-5-44-746353-3

© Прах В.
© Издательские решения

Людам не хватает губ

Вячеслав Прах

© Вячеслав Прах, 2016

Редактор Ляля Левещенко

ISBN 978-5-4474-6353-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я хочу поделиться с вами своим уникальным опытом.

Я провел небольшой эксперимент, целью которого было понять, кем по своей природе является человек. И что ему нужно для счастья. Заранее оговорюсь. Я бы хотел, чтобы меня осудили все присутствующие за эту идею, но при этом я готов принять любого из вас, инкогнито, в свой закрытый клуб.

Мне захотелось дать человеку «счастья», чтобы он протянул руку и взял его. Мой метод исключает наркотики, алкоголь и другие вещества для внутреннего «подъема». Я преподнес человеку другого человека и дал ему возможность выбора. Всего-то.

Это произошло 27 февраля этого года в одной из петербургских квартир, которую я арендовал на сутки. Этого времени было достаточно, чтобы понять, прошел ли эксперимент удачно. Мне хватило бы меньше часа, чтобы остановить эксперимент и сделать нужные выводы, но я этого не сделал. И вот что из этого получилось...

Записи в дневнике.

27 февраля.

13.00 по московскому времени.

Время прибытия гостей.

Прибыли все вовремя, опоздавших нет. Десять мужчин (Возраст 25—30 лет). Семейное положение: Не женаты.

Десять девушек (Возраст 21—27 лет). Семейное положение: Не замужем.

Записано со слов.

Все участники были приняты на основе внутреннего энтузиазма и добровольного желания принять участие в эксперименте. Всех объединила единственная цель – получить мгновенное счастье и испытать эмоции, которые раньше испытать было невозможно.

Видите ли, первый пункт, за который меня можно смело осудить и забросать камнями – я оставил в проекте только самых красивых людей. Да-да, Вы все расслышали верно. «Красивых людей». Из сорока желающих женщин и мужчин, только десять из них прошли так называемый отбор, и попали в мой клуб. Причем выбор участников лежал на плечах самих участников. Я только подсчитал голоса и принял их выбор. Иначе говоря, они сами выбирали, кого бы они хотели видеть на этом мероприятии.

Первым пунктом рассмотрения кандидата было заполнение анкеты, а именно:

1. Участник номер (инкогнито).

По разрешению одного из участников, я позаимствовал данные его анкеты.

2. Пол:
мужской

3. Возраст (полных лет):
26

4. Считаете ли Вы себя красивым. Если да, то соответствуете ли Вы красоте свой будущей партнерши?

P.S.: Один только этот пункт отсеял сразу девять человек. Записи были взяты из моего дневника наблюдений.

5. Чего Вы ожидаете от эксперимента? Каких внутренних ощущений Вы хотели бы достичь?

Мои ожидания. Так, наверное, пишут многие. Я бы хотел стать одним из главных героев Вашего эксперимента. Чтобы мне улыбнулась удача.

Достичь я бы, пожалуй, хотел чуда. Ведь то, что Вы описали, действительно чудо. Я испытывал что-то подобное в детстве, если Вы понимаете, о чем я.

6. Вы принимаете условия полной конфиденциальности клуба? Это значит, что любая информация, услышанная вами, не должна покидать его стен.

Да, я принимаю эти условия.
Подпись.

Вот такую простую анкету нужно было заполнить, чтобы кандидат был рассмотрен, как будущий участник эксперимента.

13:10
Начало эксперимента.

Большая комната разделена одной перегородкой зеркального стекла. Весь смысл в том, что люди, сидящие по ту сторону стекла, не видят тех, кто на них смотрит.

(Требуется незначительных поправок, было отмечено явное смущение присутствующих друг перед другом. Возможно, участники не должны видеть друг друга в лицо до самого начала. Нужно доработать этот момент).

Десять стульев по одну сторону стекла. (Мужчины). Десять – по другую. (Женщины).

Сейчас смотрят на женщин мужчины и выбирают героинь своего сердца. (Я бы, конечно, предпочел, чтобы в правилах был выбор только одного участника из десяти. Но пока оставил все как есть, чтобы повысить их шансы.) Перед каждым участником лежит блокнот и ручка, чтобы записать одного или нескольких человек, которые больше всего понравились. Возле каждого стула стоит номер от 1 до 10. Таким образом, у каждого мужчины есть свой номер, как и у каждой женщины. Приведу пример.

Мужчина номер 1 делает записи в блокноте.

«Инкогнито номер 1 (м).

Понравилась девушка: номер 7 и номер 4. Думаю по поводу номера 2.

Процент соотношения:

Номер 7 – понравилась на 95%

Номер 4 – понравилась на 70%

Номер 2 – понравилась на 40%.

Думаю о последней. Нет, пожалуй, вычеркну ее из своего списка».

Итак, что мы имеем:

Участник номер 1.

Понравились участницы номер 7 и 4.

Первое место его сердца заняла девушка под номером 7.

Продолжаем.

Ух, как захватывает дух у тех, кто уже выбрали своих героинь и ждут от них взаимности. Этот момент, когда ты видишь перед собой только свое отражение в зеркальном стекле, а за ним тебя разглядывают.

Женщины смотрят на мужчин. Оценивают. Выбирают. Мужчины сидят по другую сторону стекла от них.

Приведем пример из блокнота женщины под номером 4.

«Инкогнито номер 4 (ж)

Понравился мужчина: номер 2, номер 3 и номер 10. Процент соотношения:

Номер 2 – 100%

Номер 3 – 60%

Номер 10 – 40%»

Прошу заметить, что явным лидером ее сердца стал участник под номером 2.

Номер 3 и номер 10 она в итоге вычеркнула из списка. Выбрав при этом только одного. Смелое решение. Получается так, что если участник под номером 2 не выберет в ответ эту девушку, то она проиграет и уйдет ни с чем.

Наблюдения.

Женщины оценили мужчин. Я забрал у всех участников блокноты и начал проводить анализ попаданий друг в друга. В это время в соседней комнате начинался шум. Девушки смущались, подбадривали себя робким смехом. Нервничали перед своим выступлением. Мужчины тоже с трудом держали себя в руках. Одна участница, не выдержав этой «паузы», сошла со своего места и покинула эксперимент. Напряжение. Обстановка накалялась внутри, люди откровенно боялись своих желаний и сделанного ими выбора. Чуть позже я провел опрос у участни-

ков, и восемнадцать из двадцати признались мне, что у них была мысль покинуть эксперимент, пока я проводил сравнение попаданий и принимал решение.

Прошло четыре минуты. В комнату зашел ведущий. Стекло отодвинулось. И каждый смотрел друг на друга теперь не через стекло, а вживую.

Ведущий повернулся к мужчинам.

– Участник под номером 1. Встаньте, пожалуйста!

Светловолосый мужчина встал и смущенно посмотрел на девушек. Затем перевел глаза в пол в ожидании огласки ведущего.

– Участница номер 7. Встаньте, пожалуйста!

Рыжеволосая девушка встала, покраснев от волнения.

Ведущий:

– У Вас стопроцентное попадание друг в друга. Поздравляю Вас! Можете пройти в эту комнату – и показал рукой на первую дверь.

Мужчина, взяв девушку за руку, отвел в маленькую комнату, где стоял небольшой диван и столик. Дверь закрылась изнутри.

Первым присел мужчина на дальний край дивана. А затем предложил девушке сесть возле него. Она села рядом, осторожно, чтобы выдержать дистанцию между ними. Такое чувство, что она не могла преодолеть этот барьер из-за своих стереотипов и трезвой оценки безумия происходящего. Такого с ней еще не было.

Записи из дневника наблюдений.

13:20

Индивидуальный опрос пары номер один.

Участница под номером 7.

Ее ощущения:

«Мне хотелось провалиться сквозь землю от стыда, когда он сел и показал мне рукой на место возле него. Я хотела сбежать в тот момент и прервать все это сумасшествие. Больше я ничего не помню. Нет, подождите, я еще запомнила аромат. От него очень приятно пахло».

– Участница номер 7, Вы пожалели, что попали на этот эксперимент?

После того, как она выговорилась, спросил ее я.

– Разве что, на долю секунды, – воодушевленно сказала она, – я никогда не испытывала ничего подобного. Это был мой самый первый опыт...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.