

Маргарита Шульц

Тайна Паучьей Лилии



Маргарита Шульц

Тайна Паучьей Лилии

«Издательские решения»

Шульц М.

Тайна Паучьей Лилии / М. Шульц — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-747162-0

Мистическим образом в Границе Гетерии люди забыли, что с ними было 6 лет назад. Деми и её друг Рэй расследуют причину этого события. Им мешает заговор, зреющий в Границе Света. Вместе с героями читателя ждут захватывающие путешествия в нетривиальный мир Границы Темноты, мистический мир Забвения и скрытый мир Границы Пустоты. Вы забредёте в Лес Памяти и посетите замок самого Тёмного Владыки. Разгадаете, кто является Паучьей Лилией, и узнаете, что же случилось в Границе Гетерии 6 лет назад.

ISBN 978-5-44-747162-0

© Шульц М.

© Издательские решения

Содержание

Пролог	7
Глава 1	9
Глава 2	25
Глава 3	33
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Тайна Паучьей Лилии

Маргарита Шульц

© Маргарита Шульц, 2016

© Юлия Шульц, дизайн обложки, 2016

© Евгений Варакин, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4474-7162-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Пролог

...Я открываю глаза. Кажется, это сад, здесь много красивых цветов, они так и манят вдохнуть их чарующий аромат. Я гуляю в благоухающем, прекрасном саду, всё хорошо... Но вскоре пёстрые и живые цветы превращаются в почерневшие, безжизненные растения. Всё исчезает и остаётся лишь темнота...

Вдруг я оказываюсь в небольшой комнате, стены, которой выполнены из каменной кладки. Кругом висят различные картины и зеркала, здесь много зеркал разных форм и размеров. Посередине комнаты стоит фортепиано из чёрного полированного дерева, а напротив него большое, почти во весь рост окно. Оно открыто и шторы трепещут от порывов ветра. Только сейчас я заметила, что в комнате нахожусь не одна... Застыв у окна, стоит девушка, она молча смотрит куда-то вдаль. Её длинные каштановые распущенные волосы не поддаются силе ветра, врывающегося в окно. Эти прекрасные волосы странно неподвижны, в то время как ветер, гуляя по всей комнате, шевелит подол её платья. Ещё одна странность: девушка не отражается ни в одном зеркале... Вдруг волосы девушки начинают белеть сверху до кончиков, становясь окончательно белоснежными. Внезапно она закричала, как раненый зверь, предчувствующий свою гибель. Вместе с этим комната начала разрушаться и погружаться во тьму, пол трескаться и падать в неизвестность. Там внизу ничего не было, лишь пустота... Всё здесь почти разрушилось. Поглощающая тьма достигла и моих ног, заставляя чувствовать леденящий холод. Я не ощущаю страха. Я знаю, это очередной мой сон...



Глава 1

Неожиданная встреча

Златоволосый принц

Озорные лучики солнца игриво проникали сквозь узкий проём в гардине моей комнаты, светя мне в лицо и заставляя, жмурясь, открыть глаза. Я перевернулась на другой бок. Подумав, что можно не торопиться, продолжала блаженствовать в тёплой постели, разглядывая узоры на потолке. Я вспомнила ночной сон... Он часто снится мне... Проходя мимо зеркала, я встретила со своим отражением. На меня смотрела девушка шестнадцати лет, с растрёпанными каштановыми волосами и карими глазами. А сразу и не скажешь, что эта юная особа принадлежит к королевскому роду Розенфилдов, и является принцессой Границы Гетерии. Я подмигнула своему отражению и снова задумалась о своём прошлом. Я ничего не помню до возраста десяти лет, словно до этого момента не жила. Странно, да? Не помню наших родителей, знаю только, что они исчезли. Где они? Ответа нет. Как, впрочем, нет ни записей, ни людей, которые могли бы что-то об этом поведать. Почему *наших* родителей? Потому, что у меня есть брат и сестра.

Мы живём в величественном королевском замке, расположенном в живописном месте Границы Гетерии. Углы верхних этажей этого строения заканчиваются четырьмя куполообразными башнями, которые служат довольно мрачным украшением архитектурного замысла. Большая территория с ухоженным садом окружена высокой каменной оградой, зубчатые выступы которой сплошь увиты диким плющом. Прогулочные аллеи сопровождают разнообразные цветочные клумбы с чайными розами нежных пастельных тонов. Скульптурные фонтаны легко вплетаются в уникальный ландшафт. С южной и западной сторон замка открывается завораживающий вид на горделивый изумрудно-зелёный лес. В замке проживает ещё одна семья: Франц Ливингстон и его сестра Беатрис. Мы очень дружны с ними, они для нас словно родственники.



Все называют наш замок «Чёрная Кровь». Никто не помнит, почему он получил такое название. Об этом ходит много легенд. В одной из них говорится, что в Западной башне замка был убит демон, который пролил свою чёрную кровь, и неуспокоенный его дух до сих пор обитает в этой башне. Несколько раз я с моим братом Лукасом пыталась проникнуть туда, но без-

результатно, не обнаружив вход, ведущий в башню. Несмотря ни на что, мы любим свой дом и ничего необычного в нём не замечаем.

За воспоминаниями о своей жизни я не заметила, как собралась и была уже полностью готова к поездке в город. Отказавшись от завтрака, я выпорхнула на улицу к ожидающему автомобилю. Подол моего зелёного платья развевался на летнем ветру, я чувствовала себя лёгкой, как птичка, кажется, день обещает быть интересным. Сев в авто, я включила любимую мелодию «Грёзы»¹.

Быстро справившись с запланированными делами, я зашла в кафе. Выбрала столик у окна и заказала горячий шоколад. Мой взгляд привлекла витрина с книгами на противоположной стороне кафе. Я очень люблю читать и мне захотелось посмотреть книжные новинки. Расплатившись с официантом, направилась к магазинчику книг. Меня поразил тот факт, что снаружи магазин выглядел маленьким, но внутри оказался в несколько раз больше и выше, здесь было огромное количество книг. Определившись с выбором, я направилась в сторону кассы. Уже подходя к ней, столкнулась с кем-то. От неожиданности я не удержала в руках книги, и они нелепо разлетелись по полу. Присев на корточки, принялась собирать свою драгоценную кладь.

– Извините, я не хотел...

Надо мной склонился мужчина средних лет, у него были очень светлые или седые волосы и точно такие же светло-серые глаза. Я заметила, что при столкновении со мной у него тоже упали книги. И, конечно же, обратила внимание на обложки, машинально определяя их тематику. Это были: учебник по химии, энциклопедия и несколько небольших романов. Да-да, именно романы так живописно

валялись на полу, такие милые любовные романчики! Какое разнообразие вкуса!

– Ничего страшного, не беспокойтесь, – я неуверенно улыбнулась.

Мы начали собирать свои книги. В суматохе, не обратив внимания, я нечаянно сложила одну из его книг в свою стопку. Кажется, он это заметил, но почему-то промолчал, только смущённо смотрел на свою книгу в моих руках. Я тоже обратила взгляд на неё и незамедлительно узнала автора: Стефани Гейт «Страна любви», меня удивило, поскольку эту книгу я давно прочла, она понравилась бы любой девочке, но мужчине средних лет...

– Кажется, это ваше, – я передала ему книгу. – Вам нравятся романы?

– На самом деле, это не для меня. Мой друг немного приболел и, узнав, что я собираюсь зайти в книжную лавку, попросил что-нибудь купить для него. А я совсем не разбираюсь в романах, вот и взял, что под руку попало.

– Давайте я Вам помогу. Какого автора он предпочитает?

Мужчина, растерянно разведя руками, сказал:

– Он просил что-нибудь легкое... Вот я и подумал, что Стефани Гейт ему понравится...

– О, прекрасный выбор, это знаменитая писательница в своём жанре. Гейт пишет исключительно любовные романы.

Я вежливо улыбнулась, а про себя подумала: «Интересно, он на самом деле выбирает другу или просто не хочет признаваться, что себе?» Мне это показалось, по меньшей мере, странным, но помочь этому человеку определённо хотелось.

Мы вернулись к полкам с книгами. Я быстро пробежалась глазами по ровным книжным рядам и остановилась на хорошем детективе Льюиса Блэра.

– Пожалуй, это придётся по душе Вашему другу, во время чтения он забудет про своё недомогание.

Сероволосый мужчина поблагодарил меня, и мы разошлись уже в разные стороны. Даже не познакомились, ну и ладно.

¹ * -французского композитора Клода Дебюсси.

С мечтами об уютном кресле и чтении новых книг я вернулась домой. В холле меня встретила Анна, моя старшая сестра.

– Деми, я ждала тебя! – она улыбнулась своей особенной улыбкой, от которой мне всегда становилось тепло и спокойно.

– Надеюсь, у меня нет никаких заданий на завтра?

– А вот и есть одно дельце. Я оставила нужные бумаги на столике в гостиной. Ты сегодня опять не завтракала? Деми, ты не забыла, что люди должны есть?

Анна снова «включила» старшую сестру-мамочку. Не то, чтобы мне это не нравилось, просто, это не соответствовало первоначальным нежным ноткам её голоса, сейчас она говорила строго и требовательно, словно кидалась ледяными снежками.

– Да-да, помню, – я послушно кивнула головой.

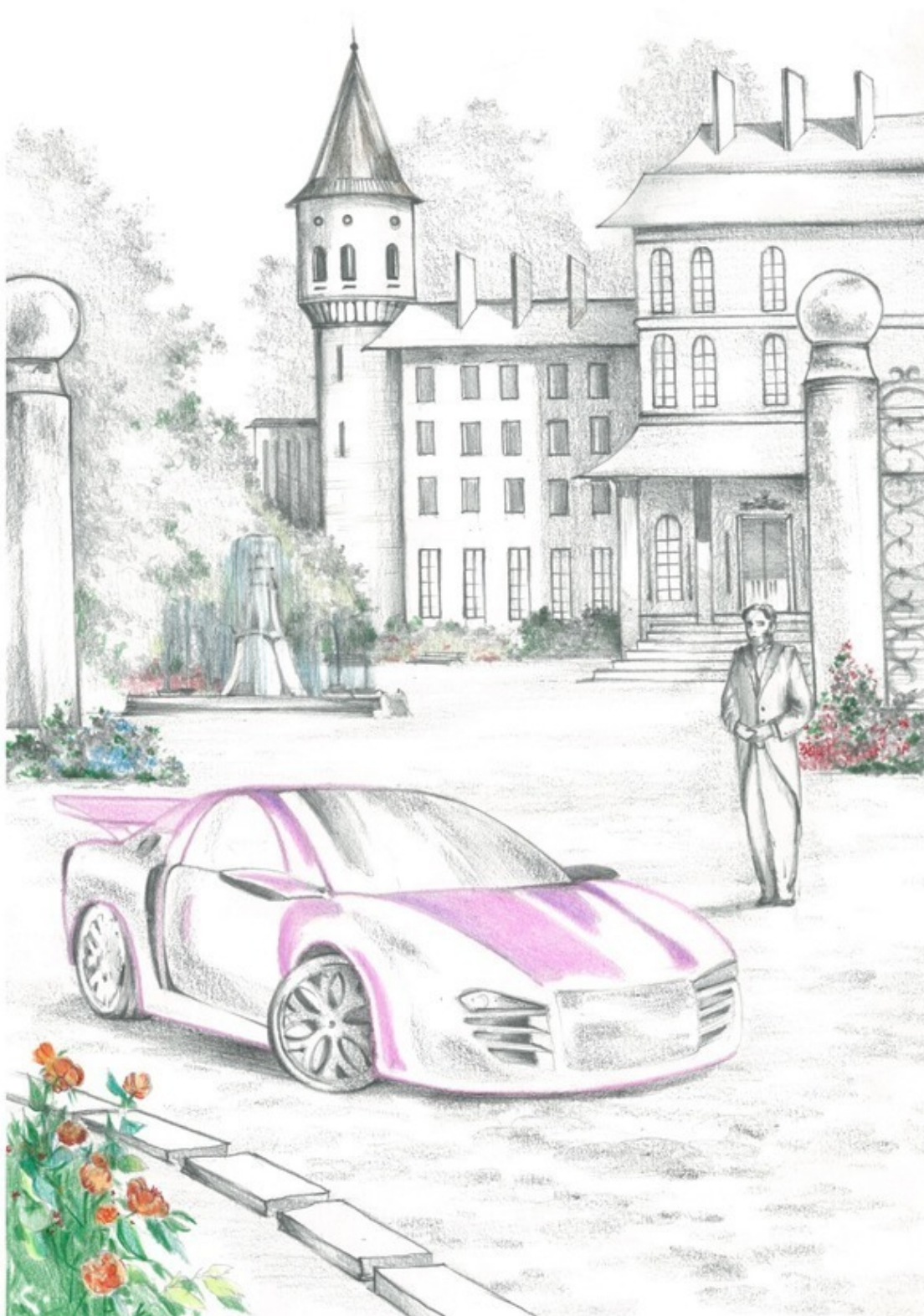
После ужина прошла в гостиную, взяла со столика досье и прочитала заголовок: «Маленькая девочка». Интригует... Посмотрим, что надо делать: завтра в восемь утра я должна быть в старой деревне Блэквилд и найти девочку, которая беспокоит местное население, а затем решить, что с ней делать. Я изучила свидетельства местных жителей. Ничего особенного, обычная работа, вот только придётся рано вставать, так как до деревни путь не близкий.

Как всегда, в таких случаях, когда надо серьёзно подумать, мне захотелось сесть за фортепиано. Музыка наполняет меня живыми сильными аккордами и приводит к чувству гармонии с внешним миром. В семье только я и Анна играем на музыкальных инструментах. Сестра мастерски владеет скрипкой. Её виртуозная игра рождает неповторимую музыку, которая при необходимости превращается в опасное оружие. Эта способность подавлять волю соперников музыкой не раз приносила Анне победу на Арене. Арена – место, где соревнуются наделённые сверхъестественными способностями или просто сильные, ловкие и бесстрашные. Моя семья всегда участвует в этих поединках, демонстрируя самым сильным противникам своё превосходство, как в технике и тактике боя, так и в использовании оружия. На наших плечах лежит большая ответственность – безопасность и спокойствие нашего мира. В обычной жизни нам приходится быть и судьями, и воинами, а также стоять на страже закона, определяющего равновесие в отношениях с другими мирами. Это не так просто, мы не можем допускать ошибки, которые уже не исправить... Сыграв несколько мелодий, я зарядилась прекрасным чувством умиротворения. Захотелось пойти в сад, подышать свежим воздухом перед сном. Я направилась в свой любимый розарий, срезала несколько белых роз и вернулась обратно в замок, в свою комнату, в свою кровать.

В пять часов утра засвистел пересмешник, объявляя о наступлении нового дня и о том, что мне пора на задание. Одевшись в удобные чёрные брюки, бежевую блузу, и кожаный корсет, я туго зашнуровала ботинки. Пробегая по каменным плитам аллеи в оружейную, я с удовольствием вдыхала раннюю прохладную свежесть, кажется ночью по земле прошёлся небольшой дождь, и в воздухе явно ощущался петрикор².

В оружейной комнате можно было найти оружие любого вида. Я взяла свой любимый меч, он был изящным, с узким довольно длинным лезвием, лёгкой рукоятью, на которой чётко просматривались инициалы «Д. Р.», что означало Демонику Розенфилд. Я не знаю, что имели в виду родители, называя меня так... Часто замечала, как оно настораживает окружающих и поэтому все зовут меня просто Деми. Не задерживаясь, привычным движением вставила меч в ножны и направилась к автомобилю. Спорткар, блестя фиолетовым покрытием, словно соперничая в яркости с солнечными лучами, ждал меня у выхода.

² * – запах от земли после дождя.



Через два часа я была на месте. Мне придётся прочесать всю огромную деревню, чтобы найти одного маленького человека. Я настроилась на внешность описываемой местными жителями девочки: чёрные волосы, маленький рост. Не густо, здесь явно не один ребёнок подходит под это описание, но думаю, если это демон, я быстро найду её. Минут через десять моего плутания, я услышала сигнал сообщения. Оно было от Анны. Она пишет, что возле фонтана на площади меня ждёт напарник из ордена «Либра». Зачем мне напарник в таком

деле? Не понимаю. Ну и ладно. Даже не знаю, как выглядит человек, который меня ждёт. Он парень или девушка? Вскоре я прекратила гадать, поскольку увидела единственную фигуру возле фонтана. Это был парень примерно моего возраста с золотистыми

волосами и светло-серыми глазами, взгляд которых был холоден и надменен. Я подошла к нему.

– Привет, ты и есть мой напарник?

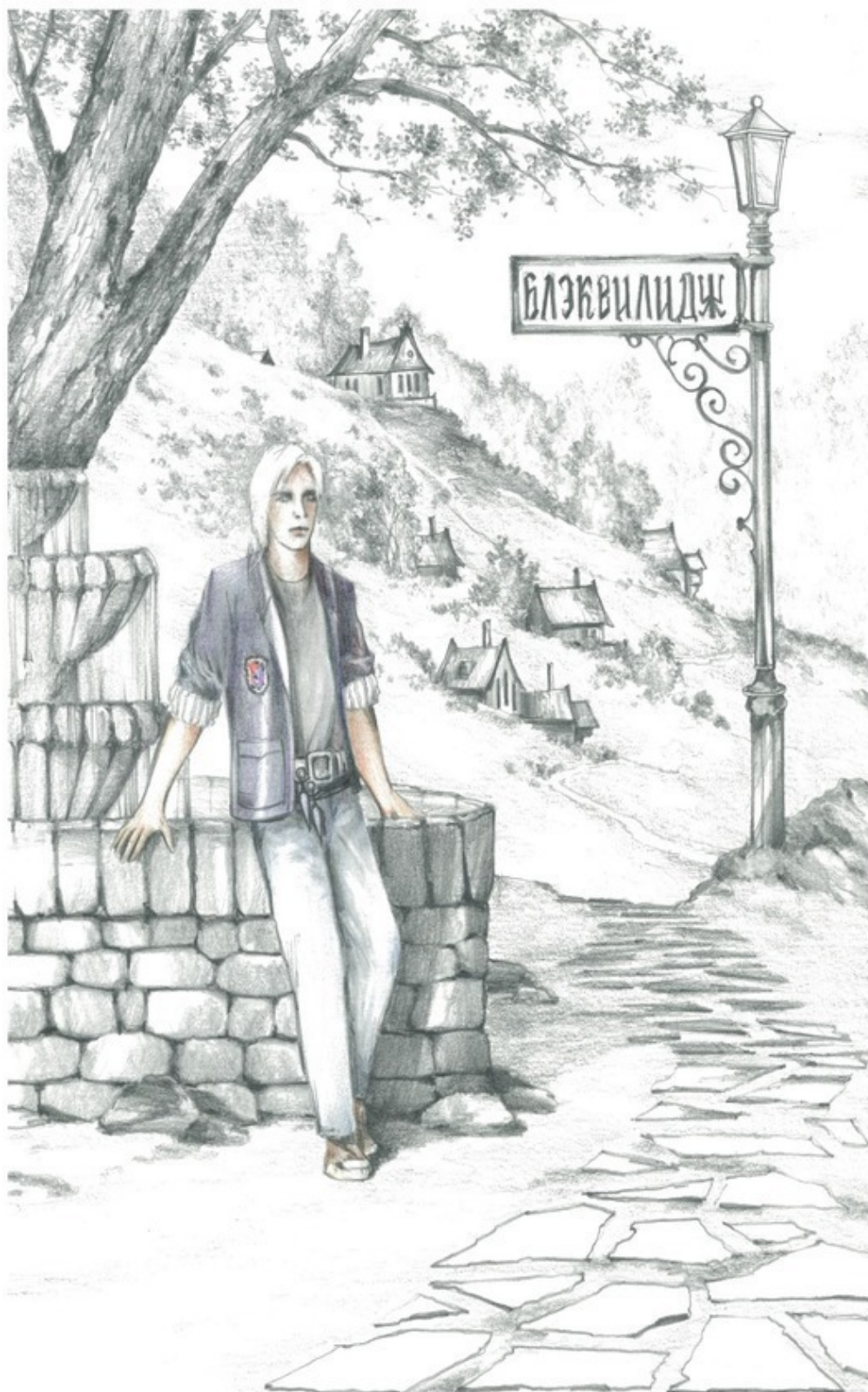
– Ну, ты и копуша!

Я была ошарашена таким приветствием, даже не знаю, что теперь ему ответить.

– Девочка сидит в старом доме в конце деревни, быстрее всё сделаем, быстрее освободимся, – скороговоркой объяснился «напарник».

– Ладно.

Отлично, ничего не скажешь. Взял и испортил настроение. Да кто он вообще такой? Мы шли по узкой тропинке, он впереди, я позади. Тропа резко повернула, и перед нами возник заросший высокой травой и окутанный зловещей аурой холм. На его вершине стоял ветхий особняк. Стены у дома сильно перекосились, а в некоторых местах крыша была разрушена. Неужели в такой разрухе можно жить? Мы подошли к крыльцу, от которого осталась лишь куча гниющих досок. Мой напарник одним движением «от-крыл» дверь ногой. Внутри было по-настоящему страшно, будто бы в склепе, нас окутала темнота прихожей.



– Ты иди наверх, а я осмотрю внизу, – приказал мне напарник, включив фонарь.

– Хорошо.

Я попыталась как можно осторожнее подняться по шатким ступенькам, которых местами уже не было. В некоторых комнатах не хватало целых стен, а в окна забрались ветки, росших рядом деревьев. Огромная дыра в потолке открывала завораживающую картину неба.

Устремив свой взгляд на пейзаж, я следила за движением облаков, но вдруг моё внимание привлёк детский плач. Он доносился из дальней комнаты, и я поспешила туда, при этом, чуть не упала со второго этажа, поскольку пола здесь почти не было. Торопясь и перепрыгивая с одного края на другой, я всё-таки, достигла своей цели. В углу комнаты сидела маленькая черноволосая девочка. Это была та, кто мешает мирно жить местным жителям. С первого взгляда она выглядела безобидной, даже милой, но определённо девочка была демоном, поскольку я почувствовала её демоническую сущность. Я присела перед ней.

– Как тебя зовут?

– Р-Рена, – она всхлипывающее произнесла своё имя.

– Рена, что ты тут делаешь?

– Я здесь живу. Мне некуда больше идти. Люди не любят меня.

– Ты демон, они тебя боятся, потому что ты делаешь им неприятности, за что им любить тебя? Почему ты не в Границе Темноты?

Рена ничего не ответила, поднялась и зловеще улыбнувшись, подпрыгнула. Пол стал проваливаться, увлекая меня вниз за собой. С большим грохотом я упала вместе с грудой обломков. Было больно, но сейчас главное поймать девочку. Ко мне подбежал напарник.

– Что случилось?

– Девочка убежала, но она где-то поблизости.

– Тогда, ты лови её, а я займусь последствиями её магии, эта девочка вызвала целую ораву мелких элементаров.

На моё удивление он помог мне подняться. Нога немного болела, но я попыталась забыть о боли и сосредоточиться на более важном деле. В конце концов, я нашла Рену во дворе. Она стояла ко мне лицом и вызывающе нагло улыбалась.

– Вот ты и попалась! Поскольку ты ещё маленькая, то я позволю тебе выбрать: смертный приговор или возвращение в Границу Темноты?

– Может быть первое, а может второе, расскажи лучше о себе. Ты никогда не думала, почему чувствуешь демонов?

– О чём ты? Это какая-то игра?

– Игра? Ха-ха... Ты смешная. Я выбрала, второе.

– Вот и отлично.

Рена сделала жест рукой и тут же пропала, надеюсь, она больше не появится здесь. Пришло сообщение, и снова от Анны. В это время ко мне подошёл мой напарник.

– Что ж, раз всё закончилось, то я пошёл, дела не ждут, – он повернулся ко мне спиной и вальяжно помахал рукой.

– Вообще-то ты едешь со мной.

– Что!?

– Без вопросов.

Не вымолвив ни одного слова в пути, мы подъехали к моему дому. Встретил нас дворецкий Вольфрам. Он открыл двери в гостиную, где находились Анна и сероволосый мужчина, которого я повстречала недавно в книжном магазине. От недоумения я просто села на диван, мой напарник последовал тому же примеру и жестом поприветствовал мужчину, как будто был с ним знаком. Анна встала и деловито произнесла речь:

– Всем здравствуйте. Мы собрались здесь для ознакомления с миссией. Я раздала каждому по экземпляру всех нужных документов. Просмотрите их внимательно, если у кого-то есть вопросы, то задавайте, я отвечу.

Руку поднял напарник.

– Рэй, у тебя есть вопрос?

«Значит, его зовут Рэй», – подумала я.

– Да, почему я должен быть с ней в паре?

Он указал на меня, тотчас я начала искать строки, где было написано, то, о чём говорил заносчивый гость. Он был прав, нам предписано работать вместе. Меня это не обрадовало.

– Рэй, будь вежливее с девушкой! Ты хоть знаешь, кто она? – в разговор вступил сероволосый.

– Винс, мне безразлично кто она, я не хочу работать с ней! Если б не я, то мы бы до сих пор торчали в Блэквиллидж.

Я посмотрела на Анну, она улыбнулась, я тут же воспользовалась моментом спросить её о происходящем. Сестра ответила, что лишь орден «Либра» согласился помочь в этом задании.

– Неужели оно такое опасное? – удивилась я. Анна ответила, что, да и нет одновременно. Лучше подстраховаться количеством людей. Я кивнула ей в знак понимания и указала на Рэя и сероволосого мужчину.

– Они всегда спорят между собой? – спросила я у сестры.

– Извините, прошу, продолжайте... – обратился к Анне Винсент.

– А, это всё. Хотя нет... Вы, не будете против предложения погостить в нашем замке? Чтобы не терять времени, мы сразу будем строить и обсуждать стратегию миссии, у нас множество свободных комнат, можете выбрать себе любую из них.

– Мы принимаем предложение, но надо предупредить главу ордена.

– Не беспокойтесь, в этом деле главные мы, так что уже всё решено с вашим главой.

– Хорошо.

– Вот и прекрасно. Деми покажет вам достопримечательности замка.

С этими словами Анна, поспешила удалиться. Что ж, делать нечего. Для начала я решила показать им свободные комнаты. Рэй выбрал большие, изысканно обставленные апартаменты. Винсент же предпочёл комнату, которая была рядом с апартаментами Рэя. Я любезно предупредила их, что через два часа будет ужин, и я зайду за ними, чтобы сопроводить в столовую. По пути в свою комнату я встретила Анну. Вместе мы пошли по коридору.

– И сколько они здесь пробудут? – спросила её я.

– До начала миссии, две недели.

– Так долго?! Но зачем?

– Рэй гораздо лучше тебя владеет колюще-режущим оружием. Ты должна у него поучиться секретным приёмам. Вскоре ты заступишь на моё место, а это очень ответственно и опасно, будет лучше, если у нас появятся такие сильные союзники как Винсент и Рэй.

– Понятно.

Я знала, что из-за ухудшающегося здоровья, моей сестре придётся сложить с себя королевские обязанности и по праву кровного родства, я являюсь преемницей на титул королевы. Подготовка к церемонии коронации идёт полным ходом. Вскоре начнётся моё восхождение...

Я проснулась от стука в дверь. Это был Вольфрам.

– Леди Деми! Мистер Рэй просил передать, что будет Вас ждать в тренировочном зале после завтрака. Поспешите, уже давно утро! – вежливо оповестил дворецкий.

Съев крампет с джемом и запив соком, я направилась в тренировочный зал. Как же мне не хотелось показывать своих несовершенств перед этим парнем, но для пользы дела придётся смириться. Преодолевая робость, я вошла. В зале никого не оказалось. И где он ходит? Не теряя времени, решила устроить себе разминку танцами. Прошло около получаса, а Рэй так и не появился. Покончив с разминкой, я направилась к выходу, и тут в дверном проёме возникли золотистые волосы.

– Привет. Как спалось? – я попыталась выразить в своём голосе вежливость и непринуждённость.

– Привет. Нормально, извини, что опоздал, мне пришлось отлучиться.

– Да ничего, бывает.

– Для начала, хочу узнать, ты когда-нибудь играла в дартс?

– Да, но это было давно.

На самом деле, для меня это был очень странный вопрос. Причём тут дартс? Только сейчас я заметила на стене что-то наподобие доски с мишенью, которая была в буквальном смысле утыкана множеством разноцветных дротиков. Мы подошли к ней ближе. Рэй взял дротики красного цвета и дал один из них мне в руку, по весу он не отличался от кинжала.

– Прежде покажи свою меткость.

Я прицелилась, делая замах, но вдруг мою руку резко остановили.

– Неправильно! Смотри.

Мой «учитель» взял дротик синего цвета и мгновенно метнул его в цель. Конечно же, стопроцентное попадание. Я даже не успела проследить за его техникой броска. Рэй показал мне ещё раз, но медленнее. Дротик, как пуля вонзился в бедную доску. Точно запомнив движения, я попыталась повторить. Прицел, взмах, бросок. Дротик, с силой вонзился в доску, но не в самую цель, а рядом.

– Да, уж... – разочарованно произнёс парень.

– Для девушки это неплохой результат. – мило улыбаясь, резюмировала я.

– Для девушки может и неплохо, а для тебя недостаточно. В общем, тебе надо тренироваться каждый день по несколько часов. – с этими словами он вышел из зала.

– Отлично!

В обед пришла Миссис Лейни, мой преподаватель музыки. Я помню, как в самом начале наших занятий она сказала: «Создатель этого музыкального инструмента, назвал его фортепиано, что означает громкий и тихий. Мне хотелось бы, чтобы своей игрой ты убедила меня в том, что он не зря так назвал свой инструмент...»

И каждый раз, садясь за фортепиано, я вспоминала эти слова. Ещё несколько занятий и моё обучение будет закончено. На самом деле не хотелось прощаться с Миссис Лейни, она хороший интересный человек, с ней неизменно приятно и познавательно поговорить. А ещё она все композиции и произведения играет без нот, на память, и никогда не ошибается. Скоро мы попрощаемся, она возьмёт нового ученика и будет учить его музыке. Не надо о грустном. Мои руки касаются первой клавиши, и зарождается первый звук, мелодия захватывает меня и уносит в страну грёз...

На следующее утро я, конечно же, вспомнила о вчерашних словах Рэя, на счёт моих тренировок. Решила начать с пробежки вдоль леса, который находился рядом с замком. Теперь меня ждали часы упражнений для мышц рук. Потренировавшись с утяжелителями и проделав немало отжиманий от пола, почувствовала некоторую усталость. Кажется, я переусердствовала в тренировках. Кто-то вошёл. Это был Рэй.

– Бегаешь ты медленно, – съязвил он.

Значит, наблюдал...

– Такими темпами тебя уже догнали бы дикие волки и с удовольствием обгладывали бы твои косточки. – продолжил парень.

– Как мило, – парировала я, – но думаю, что волкам больше по вкусу придёшься ты. Я умею бегать гораздо быстрее, чем ты мог заметить.

О да, мне хотелось его позлить.

– Может наперегонки? – я протянула ему руку.

– Давай, – он пожал её. – Завтра в восемь.

С этими словами Рэй снова скрылся, точно тень. Я покажу ему, безусловно, что умею бегать и быстрее! Побросала дротики. Уже получается ближе к цели! А между тем, пыталась понять, почему Рэй относится ко мне так недружелюбно и холодно? Решив, что горячий шоколад принесёт положительные эмоции и придаст заряд бодрости, я направилась в столовую. Здесь за чашкой кофе сидел Винсент, он вежливо поприветствовал меня и пригласил к столу, было понятно, что есть тема для разговора.

– Как дела? Нужна моя помощь?

– Нет, просто хочу поинтересоваться, как Вы ладите с Рэем?

– Мне кажется, что нормально.

– Отлично. Просто Рэй бывает не особо общительным, – он замялся, – резким, ему трудно общаться с малознакомыми людьми. «Я это заметила», – пронеслось в моей голове. – Ну, в таком случае, не буду отвлекать. Если возникнут с ним какие-то проблемы, то сообщите мне, я всё улажу.

– Хорошо, – пообещала я.

Я проследовала в гостиную. Поуютнее устроилась в кресле и стала наблюдать, как сгорают дрова в камине. Засмотрелась настолько, что моя сила огня перекинула один из угольков через ажурную решётку камина на ковёр, и невероятно быстро взметнулось пламя. Я на мгновение опешила, но только на мгновение, в следующую секунду я знала, что надо делать. Силой обратного действия я погасила огонь, но, к сожалению, ковёр был испорчен навсегда, жаль. Я рассердилась на себя за беспечность, которая позволила силе выйти из-под контроля, пообещала, что впредь буду следить за своими эмоциями.

На следующий день я проснулась раньше намеченного времени в отличном настроении. Здравствуй, прекрасное утро! Я улыбнулась и одним движением распахнула настежь окно. Слегка перевесившись через подоконник, раскинула в стороны руки, словно крылья. Передо мной пронеслась стайка птиц, задорно перекликаясь, и обгоняя друг друга. Несколько стрижей стремительно приземлились на фонтан, но тут же сорвались и понеслись в голубую даль небосвода. Мысленно я тоже присоединилась к ним, но в этот момент в комнату постучали. Это была Анна, она пожелала мне доброго утра и сообщила, что сегодня мне надо быть на Арене. На сборы ушло немало времени. Это целый ритуал, костюм и причёска должны соответствовать моему имиджу, на Арене не только соревновались, но и демонстрировали наряды, немислимо навороченные и эффектные. Я была в полной боевой готовности, и у меня ещё оставалось несколько минут на утренний чай.

Рэй подошёл неслышно и тихо поздоровался.

– Извини, но сегодня наше пари не состоится. – с тенью досады сообщила я.

– Почему это?

– Мне надо ехать на Арену, на поединок.

– Прямо сейчас?

– Да, вот прямо сейчас.

– Тогда я еду с тобой. – недолго думая, добавил он.

– Зачем?

Я была удивлена, хотя внешне не показала ни капли интереса.

– В данный момент, на некоторое время... я твой тренер. И должен, нет, обязан, знать, как ты действуешь в бою, чтобы понимать, чему учить тебя дальше.

Мне стало смешно, но я сдержалась, чтобы не обидеть моего вдруг возникшего тренера.

– А как ты оценишь моё искусство боя? Ты всезнающий и непобедимый?

– Я видел, как ты вчера чуть не сожгла дом, – невозмутимо подметил он.

– Видел, да не всё знаешь... тебе не ведомо, что я владею ещё некоторыми стихиями.

Шах и мат.

– Дай подумать, это может быть сила огня, сила воды, сила воздуха, заклинания, или, если это будет ближний бой, тогда меч.

Я была изумлена. Он перечислил всё, чем я владею на данный момент.

– Как ты узнал?

– Книги весьма полезны... – ответил он, приподняв подбородок. – Есть одна, в которой объясняется, как узнать какой магией владеет человек. Честно говоря, я долго не мог понять, что с тобой не так.

– Не так?

– Да, просто ты подходишь по параметрам, владеющего всеми стихиями. Но такое невозможно. Поэтому я выбрал самые, как бы это сказать... яркие. – пояснил Рэй.

– Вот оно что...

Я посмотрела на часы. Пора уже выезжать. Всю дорогу я думала, как бы удивить Рэя. Хотелось увидеть на его лице хоть что-то кроме надменности.

И вот мы здесь на празднике смелости, магии, силы – Арене. Это величественное строение создали самые известные архитекторы и художники нашего мира. Объединив свои знания и таланты, они возродили из глубины веков Арену гладиаторов. Комната бойца представляла собой небольшое помещение с полукруглыми окнами и необходимым набором мебели. Здесь по надобности можно было переодеться и подождать своего выхода. Соперники выходили на Арену с противоположных сторон, и их объявляли по имени. Вместо песка здесь использовался утрамбованный аналог, который не забивался в обувь и девушки могли участвовать в турнирах даже в туфлях на каблуках! В общем, созданы прекрасные условия для участников и зрителей.

Я так и не определилась, каким способом буду сражаться, в начале оценю возможности противника, ещё пребываю в неведении, с кем буду иметь дело. Это одно из правил Арены: никогда заранее не знаешь имя своего соперника. И вот объявляют сегодняшних участников. Первой на Арену вышла я. Меня радостно приветствовали зрители, среди которых были мои родственники, друзья и просто болельщики. Они выкрикивали моё имя: «Деми! Деми! Деми!» Я не новичок здесь, но всякий раз эти громогласные приветствия вызывают чувство волнения и радости, эта буря восторга толпы подстёгивает к азартным действиям, и я уже готова сражаться.

На трибуне в первом ряду я увидела Рэя, который упирался локтями на ограждения, и явно скучал. Рядом с ним стоял Винсент, а чуть дальше сидела Анна, держа в руках изысканный букет редких цветов. Объявили моих соперников. Это были парень и девушка, одетые в одной цветовой гамме. Я сразу обратила внимание, что они без оружия, значит, против меня будет применена магия. Ну что ж, повеселимся! Раздался сигнал гонга, оповещающего начало турнира. Соперники начали читать заклинание защиты, но они не успели, мне не нужно читать заклинания, достаточно просто подумать. Три секунды для заклинания скорости, ещё три чтобы оказаться за их спинами и сбить с ног. Итого шесть секунд. Трибуны взорвались аплодисментами, топотом ног и громкими возгласами одобрения. Я посмотрела на Рэя. Его лицо являло изумление. Вдруг пронзительная боль в голове оторвала меня на короткое время от действительности и исчезла так же внезапно, как и возникла. Что это? Ко мне подошли Винсент и Анна.

– А куда подевался Рэй? – спросила я.

– Он решил тоже поучаствовать в турнире, – сообщила сестра.

– Отлично, с удовольствием посмотрю на это, – засмеялась я.

– Сегодня ты была столь быстра, что никто и глазом не успел моргнуть. Молодец! Побила прежний рекорд, – радостно констатировала Анна, обнимая меня, и передавая букет.

Втроём мы направились к стойке регистрации, где и увидели Рэя. Элджер, главный организатор турниров, встретил нас приветствием.

– Деми, поздравляю с победой! Ты знаешь, что тебя сегодня вызвали на бой ещё раз? Ты примешь вызов?

– Да, – недоумевающе взглянула я на Элла.

Он, с сочувствием посмотрев на Рэя, сказал:

– Ну что же, удачи Вам мистер Рэй.

Да на что я ему сдалась!?! Окончательно решил меня донять? Раз так хочет показать свою крутость, то, пожалуйста. Пусть потом просит о пощаде! Мысленно я смеялась, представляя

сцену своей победы над надменным парнем, а с виду была само спокойствие. Нас вызвали на Арену, прозвучал гонг. Рэй быстро из ниоткуда достал кучу кинжалов и молниеносно послал их в меня. Я успела увернуться, но один из них задел плечо. Надеюсь, останется лишь царапина. Во время бросков я заметила его козырь, он метал стилеты сразу с огненным пламенем, получалось некое мощное комбо. Но меня этим фокусом не проведёшь. Я вызвала с помощью заклинания косу жнецов и уже почти приблизилась, чтобы нанести удар, но остановилась. Что-то не так... Рэй болезненно склоняясь, прикрывал руками лицо.

– Что с тобой? – встревоженно спросила я, под возгласы с трибун.

– Уйди! – прорычал он мне.

Я отыскала взглядом Винсента. Тот уже стоял рядом с Элджером и о чём-то с ним говорил, быстро жестикулируя руками. В этот момент объявили, что бой окончен. Ничья. Разлился гул зрительского негодования. Да, что происходит?! К нам подбежали Анна и Винсент.

Винс помог подняться Рэю, затем что-то быстро шепнул Анне, повёл парня с Арены.

– Что это значит? – спросила я обоих в надежде, что хоть кто-то ответит.

– Пойдём быстрее, я расскажу.

Анна взяла меня за руку и повела в комнату для бойцов.

– Так что же произошло?

– Понимаешь, Рэй... вероятно, вампир. Не знаю, как такое возможно, но признаки на лицо. Твоя кровь сильно подействовала на него, – взволнованно произнесла сестра.

– Вампир? Моя кровь?

Точно, он поранил мне плечо. Я посмотрела на себя. То, что должно было быть царапиной, выглядело глубокой раной. По плечу текла кровь, а я не чувствовала, низкий болевой порог. Анна подошла ко мне и ловко перевязала руку. Никогда бы не подумала, что Рэй вампир, по нему не скажешь. Однако его ловкость и меткость были подсказками. Из всех вампиров я знаю лишь Лукаса, моего младшего брата. Хотя тоже сразу не понять его особенность. Но самое странное, чего это Рэя именно от моей крови так перекосило. Я посмотрела на перебинтованное плечо.

– Даже не болит, разве это нормально? – обратилась я к сестре.

– Не забывай о своей особенности, да и у тебя болевой шок, вскоре почувствуешь неприятное ощущение, – Анна улыбнулась своей излюбленной тёплой улыбкой. Вместе мы пошли к машине. Возвращаясь домой, я продолжала размышлять о случившемся на Арене. Вампир, значит... Уж слишком быстро он ворвался в мою жизнь, надо взять паузу, всё хорошенько осмыслить.

Мне непреодолимо захотелось сыграть что-нибудь на фортепиано. Сев за инструмент, я почувствовала лёгкость, пальцы стали машинально передвигаться по клавишам, рождая при этом прекрасную мелодию. Вот закончилась одна, вскоре и другая, но руки будто бы под гипнозом стали наигрывать неизвестное. Пришло вдохновение. Странно, но возникло ощущение, будто я где-то уже слышала эту мелодию. Такая спокойная и в то же время выражающая неясный крик души. Финальный аккорд, пальцы перестали перебирать клавиши. Сбоку от меня послышались одинокие аплодисменты, я обернулась на звук. Рэй.

– Не знал, что ты так красиво играешь. Что это за произведение?

Он облокотился на одну из стен и внимательно смотрел на меня.

– Спасибо, это моё... – я смущённо отвела взгляд.

– Невероятно, – иронично протянул он. – Кстати, я приношу свои извинения за произошедшее сегодня на Арене.

– Всё нормально. Как ты сам?

– Сойдет, но пару дней тебе придётся потренироваться самостоятельно, извини.

– Не беспокойся, я справлюсь.

Он как-то внимательно и сочувственно посмотрел на меня, улыбнувшись, ушёл. Красные глаза. Нелегко ему сейчас, наверное. Почему-то мне стало грустно. Сейчас он не казался высокомерным. Минуту назад он был искренним и смущённым. Такие повороты в его поведении скорее всего от вампиризма, решила я и запретила себе думать о нем.

Полночь, а сон так и не забирал меня. Я вышла на балкон полюбоваться ночным небом. Всматриваясь в темноту, заметила знакомую фигуру у фонтана. Это был Рэй, он просто сидел на скамье тоже без сна. Я заметила у него в руках бокал с тёмной жидкостью. Конечно же, у доктора Гилберта есть целый холодильник с разными образцами крови, всё это для Лукаса. Мой брат не отнимает жизни, он довольствуется синтезированной кровью. Интересно, какую кровь пьёт сейчас Рэй? Через несколько минут он поднялся и растворился в лунном свете ночи. Я вернулась в спальню, упала на кровать и забылась сном.

Утром удивилась, что рука уже почти не болит. Как такое возможно? Позавтракав, я направилась в тренировочный зал. На удивление там меня ждал Рэй.

– Привет. Ты же говорил, что несколько дней я буду заниматься одна.

– Да, просто понимаешь, ну это...

«Чего он вдруг так замямлил?» – пронеслось у меня в голове.

– Он будет привыкать контролировать свои инстинкты в Вашем присутствии. – раздался голос Винсента.

– На тренировках я буду наблюдать за парнем, поверьте, Вам нечего бояться, Рэй не причинит Вам вреда. При выполнении боевого задания Вас, Деми, могут ранить, и Рэй должен будет позаботиться о Вашей безопасности.

На его слова Рэй как-то обречённо вздохнул и отвёл от меня взгляд.

Вот оно что. Нелегко, наверное, сдерживать себя. Я посмотрела на Рэя, он был очень бледен. Наши глаза встретились и сцепились взглядами, я почувствовала лёгкую дрожь, почему-то я не доверяла этому вампиру.

Тренировка прошла для меня легко, чего не сказала бы про моего тренера. Рэй был напряжён и явно боролся со своим инстинктом, он чувствовал свежую кровь, но внешне не проявил ни одного бестактного движения. Мы отрабатывали сложный приём с винтовым поворотом и часто наши тела тесно соприкасались, в такие моменты я видела, как Рэй раздувал ноздри и его глаза загорались красноватым светом. Это длилось какие-то доли секунды, в следующее мгновение он спокойно и даже галантно разводил мечи. В конце тренировочного боя Рэй с улыбкой сказал, что на следующее занятие принесёт для меня настоящие кинжалы, пора переходить на новый уровень. Мы дружелюбно попрощались, и я побежала в конюшню. С последними событиями я совсем позабыла о Прайде. Это мой конь игреневого масти шоколадного оттенка со светлой гривой и хвостом. Такой конь у владельца вызывает гордость, это и послужило ему именем. Ежедневно я совершаю конную прогулку ради удовольствия. Мы с Прайдом ни с кем не соревнуемся, мы просто носимся по просторам, наслаждаясь свободой.

Вечером я мучила Лукаса вопросами о вампирах. Конечно же, я много знала о них, но больше всего меня интересовала тема крови, почему именно моя кровь так действовала на Рэя? Брат объяснил, что у каждого вампира свои вкусы и предпочтения. Чем отличается моя кровь, он не знает, но сказал, что и сам не прочь её отведать. Последнее было шуткой, я точно знала, что Лукас никогда не посягнёт ни на чью жизнь, а тем более на мою. Мы сидели в Белой беседке нашего сада и мило болтали о всяких пустяках. Начал накрапывать дождик, вскоре перешедший в настоящий ливень. Лукас убежал к своим друзьям, а я замороженно продолжала сидеть, слушать дождь и думать о вампирах...

Наступившее утро было обычным и будничным, надеюсь, день пройдёт удачно. Я поспешила в тренировочный зал.

– Эта дюжина, отныне будет твоей, – смотря мне прямо в глаза, гордо произнёс Рэй.

Он вручил мне деревянный инкрустированный перламутром футляр. Внутри было двенадцать сверкающих кинжалов с оригинальным орнаментом. По форме они напоминали перья, но были чрезвычайно острые и достаточно увесистые.

– Тебе нравятся? – спросил он.

– Да, они такие красивые, необычные и тяжёленькие, – я улыбнулась.

– Ну, извини, это самые тонкие и острые кинжалы, тем более таких больше ни у кого нет.

– Почему же?

– Потому что, они сделаны под заказ и по моим эскизам, – немного напыщенно ответил он.

– Ты сам делал эскизы... Впечатляет.

– Спасибо.

Мы начали тренировку, мои усилия по броскам дротиков не прошли даром. Со второго броска я попала в центр мишени. Мой тренер меня похвалил, сказав, что я не безнадёжна, Рэй снова стал ироничен и надменен.

Винсент сообщил, что выйдет ненадолго и надеется, что ничего за время его отсутствия не произойдёт.

– У тебя неплохо получается попадать в неподвижную цель, теперь перейдём к более сложной вариации. Движущаяся мишень. Ты знаешь заклинание щита?

– Да, но подожди, я правильно тебя поняла, что в меня тоже будут лететь кинжалы?

– Конечно. Сразу отточим навык уклонения. Сделаем так: я целюсь в тебя, ты целишься в меня, всё понятно?

– Вроде да.

– Тогда начнём.

Заклинание щита было активировано, и мы начали наш маленький поединок. По правде говоря, это больше походило на догонялки, конечно же, бегала по всему залу я, пытаюсь избежать летящих в меня кинжалов, прикрываясь магическим щитом. Рэй прокричал мне что-то вроде: «Давай уже кидай, хватит бегать как девчонка!» Опять забыл, что я девочка... Попасть в Рэя было невозможно, так как его навык уклонения был идеален. Я метнула в него кинжал, тот прошёл мимо, но совсем рядом. Это радовало. Я вошла в азарт, и теперь можно было увидеть самую настоящую битву. Вдруг мою голову резко пронзила уже знакомая боль, даже с моим низким болевым порогом эта боль была нестерпима. Я опустилась на колени, и заклинание щита исчезло.

В этот момент Рэй крикнул мне: – «Берегись!» Он пытался остановить сразу три отправившихся в меня кинжала, замедлив их скорость. Это позволило мне увернуться от двух, а третий я поймала рукой. По ладони стала стекать струйка крови. В голове промелькнула мысль об опасности, но было уже поздно. Рэй был рядом, он перехватил мою руку, передавил её так сильно, что мои костяшки пальцев побелели. Надо же было Винсенту уйти в такой момент... Я закричала:

– Рэй, что ты делаешь?! Отпусти!

Но это был уже не Рэй, а настоящий вампир. Он прижался ртом к запястью, по которому стекала кровь. Его глаза опять покраснели, в них не было ничего человеческого. Дверь в тренировочный зал распахнулась, и я увидела своего спасителя. Лукас с невероятной силой отбросил Рэя в сторону. Я благодарно смотрела на брата, который уже подхватил меня на руки, бежал в лазарет.

– Как ты узнал? – спросила я Лукаса.

– Просто почуял кровь, вот и пришёл. Будь осторожна, в следующий раз меня может не быть рядом.

– Конечно, спасибо.

Доктор Гилберт перевязал мою ладонь. Теперь я буду ходить с двумя перебинтованными руками. Наверное, не скоро забуду эти красные глаза, наполненные жадой крови. Возник дворецкий, в руках он держал тот самый футляр с кинжалами, подаренный Рэем.

– Принцесса, думаю, вам скучно будет без занятий, так что я собрал для вас кинжалы, и вы можете тренироваться.

– Спасибо, Вольфрам, на сегодня уже хватит тренировок...

Я не хотела встречи с Рэем и пошла к себе.

Прибежала Анна и захлопотала возле меня. Уложила в постель, велела принести чай, и мы с ней чудесно пообщались, а потом пришёл доктор Гилберт и поинтересовался моим состоянием.

– Как себя чувствуете? Ничего не беспокоит? – я отрицательно помотала головой.

– Ну и хорошо. Я взял анализ крови у Рэя и хочу вас обрадовать. – Скоро у него закончится вампирический период. Вы же слышали о таком?

– Да, Лукас рассказывал.

Анна спросила с негодованием:

– Гилберт, почему в досье не было указано, что он находится под влиянием вампиризма?

– Потому что до этого никаких признаков вампиризма у Рэя не было. Вампиризм проявился впервые на том поединке.

– Разве такое возможно?

– Бывают случаи, что вампиризм проявляется в течение жизни, а не с рождения.

Они пожелали мне спокойной ночи и вышли. Я осталась в постели и попыталась разобраться в случившемся. Меня беспокоил не вампиризм Рэя, а та пронизывающая боль в голове, которая началась на Арене и повторилась сегодня. Я не чувствовала значительной боли от ран, но теряла силы от происходящего в моей голове, это казалось очень странным...

Последующие дни я тренировалась одна. Оставалась неделя до задания. Вскоре, как и говорил доктор, Рэй вернулся в своё обычное состояние. При встрече, он долго не мог начать разговор. Наконец, собравшись с силами, попросил, если можно, его простить. Путаясь и сбиваясь, он поведал, что был не готов к такому испытанию, так как это случилось с ним впервые, и никто его не предупредил о том, что он может быть вампиром. Я видела, как ему нелегко признавать свою вину перед девчонкой, как страдает его самолюбие и гордость. Но мне тоже не в радость то, что он вытворял, поэтому, ещё немного помучив его, я простила и попросила всё забыть. Мы возобновили тренировки и вскоре стали понимать друг друга без слов. За это время мы с Рэем очень сблизились, я много узнала о нем. Он рассказал, что ничего не помнит до того, как попал в орден «Либра».

– Доктора говорят, что это амнезия. Ужасно, не правда ли? – как-то сказал мне Рэй.

– Знаешь, с нашей семьёй то же самое. Никто из нас не помнит, что с нами было шесть лет назад.

– И я тоже... – мы переглянулись.

– Всё, чего я хочу, это узнать прошлое, что произошло с моими родителями и почему именно с ними, – твёрдо сказала я.

– У нас общая цель, – подытожил Рэй.

Глава 2

Далёкое станет близким

Близкие, но недостижимые

Ещё один день из моей невероятно запутанной жизни. В то утро я спустилась в гостиную. Мой взгляд привлекла раскрытая книга, лежащая на журнальном столике. Интересно кто её здесь оставил? Любопытство заставило меня посмотреть на обложку. Это была та самая книга Стефани Гейт «Страна любви», которую я видела в стопке покупок Винсента в книжной лавке. Неужели он её читает? Хотя нет, он же говорил, что покупает книгу для друга, или не хотел признаваться, что читает женские романы? А может быть это...

– Положи на место! – приказал мне знакомый голос.

Я обернулась, это был Рэй. Его лицо покраснело... А... теперь понятно, чья эта книга. Я не сдержалась и засмеялась.

– Чего ты смеёшься!? – он сердито вырвал книгу из моих рук.

Мне никак не удавалось унять смех.

– Только представьте, такой бесстрашный, серьёзный, опасный герой читает любовные романы! Видимо я многого о тебе не знаю.

– Это уж точно.

– Ну, ты не обижайся, всё это как-то неожиданно... Значит, учебник по химии тоже твой?

– Откуда ты знаешь? – Рэй удивлённо посмотрел на меня.

– Разве Винсент тебе не говорил? Мы с ним встретились не так давно в книжном магазине, и я порекомендовала ему Льюиса Блера.

– Вот как... У тебя неплохой вкус, спасибо за детектив, обязательно прочту. Мне очень нравится химия, любопытная наука, своеобразная и таинственная...

– Да, ты прав. Мне она тоже интересна.

– Не покажешь, где у вас здесь библиотека? – спросил Рэй.

– Да, конечно.

Я провела его коротким путём в наше хранилище книг, это поистине была королевская сокровищница, моё самое любимое место в замке. Библиотека занимала огромную площадь, от пола до потолка обставленную книжными стеллажами. Здесь живут книги, новейшие тома и ветхие экземпляры вековой истории... Рэй с интересом окинул взглядом нескончаемые книжные стеллажи и медленно двинулся к одному из них. Я прошла к своему столику и взяла отложенный томик стихов. Открыла страницу на закладке и прочла:

«Есть свойства – существа без воплощенья,
С двойною жизнью: видимы их лик —
В той сущности двоякой, чей родник —
Свет в веществе, предмет и отраженье.
Двойное есть Молчанье в наших днях,
Душа и тело – берега и море.
Одно живёт в заброшенных местах,
Вчера травой поросших; в ясном взоре,
Глубоком, как прозрачная вода,
Оно хранит печаль воспоминанья,
Среди рыданий найденное знание;...»³

³ * -Эдгар Аллан По – «Молчанье». Перевод Константина Бальмонта.

Зачитавшись, я не заметила, как Анна встала у меня за спиной, отбросив лёгкую тень на страничку.

– Привет! Всё хорошо? – от улыбки Анны в помещении стало светлее.

– Что так внимательно рассматривает наш гость? – в полголоса спросила она.

Я посмотрела в сторону Рэя, и в то же мгновение он поднял голову и жестом позвал нас к себе. Подойдя, мы увидели в его руках фотографию.

– Странно, я никогда раньше не видела её здесь... – с удивлением воскликнула Анна.

– Где ты её нашёл?

– Вот в этой книге...

Мы втроём принялись рассматривать фото. На нем были запечатлены четверо взрослых и шестеро детей в возрасте пяти-шести лет. На обратной стороне читалась надпись: «Наши лучшие друзья Ливингстоны».

– Ливингстоны? – Анна недоумевающе посмотрела на нас, так как известные нам Ливингстоны были Беатрис и Франц, которые, как и мы ничего не помнили о своих родителях.

– Анна, смотри, это ты, Лукас, Беатрис и Франц! – воскликнула я.

– А тогда кто эти двое посередине? Смотрите, они ещё за руки держатся... Сестра указала на мальчика и девочку в центре. Девочку никто не узнал, а в мальчике мне показалось что-то знакомое... Золотистые волосы, серые глаза...

Я повернулась к Рэю.

– Что скажешь, мальчик в центре очень похож на тебя...

– Так это я и есть... не понимаю... а рядом Винсент... что это значит?..

Анна взяла фото и начала внимательно разглядывать взрослых. Я тоже не могла отвести взгляд от этой странной фотографии. Рэй прав, на фото был Винсент. Он стоял в обнимку с черноволосой и зеленоглазой женщиной. Рядом с ними стояла ещё одна пара: черноволосый смуглый мужчина и девушка с таким же золотистым цветом волос, как у Рэя. Светловолосая женщина выглядела грустной, а её улыбка была неискренней... Анна перевернула фотоснимок. С обратной стороны были перечислены все имена людей, изображённых на фотографии: Розенфилд: Винсент, Лейси, Анна, Лукас, Дицентра. Ливингстон: Маркус, Изабелла, Франц, Беатрис, Рэй. Внезапно фотография выпала из рук Анны. Сама она вся задрожала, а взгляд её застыл в одной точке. От всего происходящего я лишилась дара речи, застыв как изваяние, не могла сдвинуться с места. Только Рэй не потерял присутствия духа и, усадив Анну на диван, начал приводить её в чувство.

– Что случилось? – спросил её блондин.

– Я видела... воспоминания... – чуть слышно прошептала Анна.

– Что? Что ты видела? – у меня пересохло горло, и я с трудом могла говорить...

Анна умела передавать мысли и прикоснулась ко мне рукой. Я увидела залитое солнцем утро в саду нашего замка. Женщина с золотистыми длинными волосами, Изабелла с фото, сидела на одной из скамей, и то внимательно читала книгу, то неотрывно наблюдала за двумя играющими девочками, в них я узнала свою сестру Анну и девочку с фото Дицентру. Их звонкий смех разносился по всему саду. Мальчик, так похожий на Рэя, пробежал через лужайку, двигаясь легко и бесшумно, словно летний ветер подгонял его как маленькое облачко. Рядом с Изабеллой Ливингстон присел мужчина, Маркус с фото, и поцеловал её. Она равнодушно улыбнулась и продолжила наблюдать за детьми. Со стороны замка показались Винсент и Лейси с фото и, подойдя к супругам, завели дружескую беседу. Мальчик подбежал к девочкам, и теперь они вместе играли в салки, при этом, звонко смеясь и заражая своим настроением всех вокруг.

Видение на этом закончилось. Моё сердце бешено колотилось, дыхание прерывалось, я не могла поверить... Рэй смотрел на нас вопросительным взглядом, но я решила, что ему

пока лучше не знать о видении Анны. Сначала надо рассказать Винсенту. На удивление, Рэй не настаивал на объяснениях, он проводил нас из библиотеки и задумчиво удалился к себе. Мы поспешили к Винсенту. Я была уверена, что он многое нам может объяснить и ответить на наши вопросы. Но вдруг всё моё существо пронзила мысль: на этой фотографии нет меня?..

Подойдя к двери Винсента, я задержалась, стараясь унять смутение, затем постучала и вошла в комнату.

– Здравствуй, Винсент, – срывающимся от волнения голосом поприветствовала я гостя.

– Мы тут кое-что нашли, и ты должен это увидеть. – я протянула таинственную фотографию.

Наш гость долго разглядывал фото, потом недоумевающе поднял на меня глаза:

– Что это значит? – сдержанно спросил мужчина.

– Сама не понимаю, подумала, что ты что-нибудь знаешь.

– Рэй видел?

– Да... видел... Винсент, если уж никто из нас ничего не понимает и в нашей памяти сохранились события только последних шести лет, может есть смысл нам всем объединиться? Вместе будет гораздо легче найти ответы.

– Соглашусь с Вами, надо использовать наши возможности для разгадки этой тайны...

– Даже если предположить, что интересующая нас информация специально кем-то спрятана и зашифрована, у кого-то из нас или наших знакомых найдутся воспоминания, записи, архивы... Расспросим всех, главное, найти ниточку, которая приведёт к ответам.

На этом мы попрощались, и каждый пошёл по своим делам. А у меня их было предостаточно. Уже завтра мне предстояло отправиться с миссией, а я озадачена находкой загадочного фото и в мыслях полный хаос. Надо сосредоточиться на задании и постараться не отвлекаться ни на что.

– Деми! Деми! Проснись!

Меня кто-то тряс за плечо. Я открыла глаза и увидела перед собой сестру. Она была не на шутку напугана.

– Что-то произошло?

– Деми, ты кричала во сне.

– Кричала во сне? – переспросила я и сразу вспомнила свой сон, опять этот кошмар.

– Снова он? – сестра сочувственно погладила меня по плечу.

Я кивнула в ответ и тяжело вздохнула, не самое бодрое пробуждение.

– Деми, я беспокоюсь о тебе...

– Моя заботливая сестра! Не надо беспокоиться, это всего лишь сон.

Я прислушалась к звукам за окном: дождь мерно барабанил в стекло и, кажется, не хотел заканчиваться. Я взяла подаренные Рэем кинжалы и свой меч, без которого не выезжала ни на одно задание. Все уже ждали меня в холле замка. Анна произнесла напутствие, а брат пожелал скорого возвращения. Раскрыв надо мной зонт, Вольфрам проводил нас с Рэем до машины. Сегодня у меня пасмурное настроение. И это отнюдь не из-за погоды, напротив, я люблю дождь. Мы ехали в полной тишине, до тех пор, пока Рэй не прервал её своим вопросом:

– Я слышал ночью твой крик, что это было?

– Всё в порядке, не стоит переживать. – ответила я, подумав: – «Зачем он только спросил?..»

– Как это в порядке? Кричать по ночам считается нормальным явлением?

– Да просто забудь об этом!

В машине снова повисла напряжённая тишина. Не хочу думать о ночных кошмарах, о загадочной фотографии, обо всём, что произошло за последние дни.

– Эй, не сердись! Я не хотела портить тебе настроение, мир? – я протянула Рэю руку.

– Мир... – он осторожно сжал мои пальцы.

– Знаешь, я уже слышал подобный крик в детстве... – задумчиво добавил он.

– Ты же говорил, что ничего не помнишь, – не дала договорить ему я.

– Да, но кажется, этой ночью я кое-что вспомнил...

– Интересно, что же?

– Когда я сегодня проснулся от твоего крика, в моей памяти всплыло виденье: неожиданно я увидел себя лежащего в кровати, в этой же самой комнате, и вновь услышал душераздирающий крик. Но я был не такой как сейчас, а намного младше.

– Может быть, тебе просто приснилось?

– Нет, я уже не спал и собирался бежать к тебе на помощь и тут вспомнил эту картину из детства... из нашего детства...

Меня пронзила уже знакомая боль в голове. Теперь я поняла, что эту боль причиняют мне мои воспоминания, они пытаются проникнуть в моё сознание, а мой рассудок, почему-то, не хочет их впускать. И вот перед глазами всплыла картинка: я и Рэй играем в саду возле замка. Мы совсем дети. Картинка расплывается и появляется новая. Здесь я уже немного старше, лет девяти. Я читаю книгу возле большого розового куста, ко мне подходит мальчик, это Рэй. Он присаживается рядом и с любопытством заглядывает в книгу. Я чувствую, как по телу проходит волна тепла. Что это? Воспоминания оборвались, и я снова увидела настоящего Рэя, который тряс меня за плечо.

– Деми, что с тобой? – Рэй с тревогой вглядывался в мои глаза.

Я ещё испытывала тепло и нежность, чувствовала счастливую улыбку на своём лице, но вот всё прошло, и я снова вернулась к реальности.

– Всё в порядке, просто видела воспоминания.

– Не хочешь рассказать?

– Нет, извини.

Он отстранился от меня. Я решила просто смотреть на мимо пролетающие деревья, но вместо этого я увидела отражение Рэя в окне. Из-за сильного дождя стекло приобрело свойство зеркала и в нем Рэй был такой тихий и смущённый, интересно почему? Я не стала донимать его расспросами, а уютно закутавшись в плащ, попыталась задремать.

Машина остановилась у тайной тропы, которая напрямик вела в тёмную чащу. От одного её вида хотелось развернуться и бежать обратно, но надо выполнить задание. Стайка чёрных дроздов, пролетевших низко над сумрачными деревьями, нарушила тишину пугающего леса. Бесшумно передвигаясь, по верхним ветвям деревьев, мы заметили целое войско неприятелей, готовых к бою.

– Около сотни берсерков и ещё две девушки в первых рядах непонятно для чего, вероятно, как группа поддержки... – бесстрастно прокомментировал Рэй.

Если Рэй юморит, значит, он уверен в своих силах. Я окинула взглядом наших противников. Задержала взгляд на первых девушках и, кажется, поняла, почему Рэй назвал их дуэт группой поддержки: на них почти не было одежды, и поэтому были видны очертания их прекрасно сложенных тел.

– Что будем делать? Их слишком много... – прошептала я.

– Всё нормально, попробуем для начала это...

Рэй бесшумно метнул сразу десяток ножей, но никакого эффекта это не произвело, враги были недосыгаемы, ножи прошли сквозь них, а бойцы даже не шелохнулись. Я снова пригляделась к странному войску. Берсерки со свирепым выражением лиц неподвижно стояли и ждали, но вдруг их фигуры исказились.

– Это иллюзия, здесь нет никакого войска, а те девицы в купальниках её навели, – разъяснила я.

– Но зачем делать иллюзию, думают, мы испугаемся и уйдём?

– Здесь что-то иное...

Я осмотрела окрестность, кругом густой лес, который мешает обзору, видимо, само войско в другом месте.

– Это ловушка. – предположила я.

– Удар со спины?

– Да.

– Но где тогда сами противники?

– Скорее всего, позади нас, в любом случае надо разобраться с этими вульгарными иллюзионистками.

– Как только мы нападём на циркачек, нас сразу же атакует сотня агрессивных бойцов, если не больше... – проанализировал ситуацию Рэй.

Теперь я поняла, почему нас отправили вдвоём, одна бы я не справилась, а точнее давно бы отбивалась от кучи разъярённых берсерков, жаждущих моей смерти. Что же делать?.. Можно предположить, что мы перебьём эту центурию, но это рискованно, тем более не зная, где они находятся и в каком количестве. Думай, Деми, думай!

– Что ж, сделаем, так же, как и они. Чтобы выманить их из засады, создадим своих двойников, а затем мгновенно атакуем, – предложила я.

– Идея хорошая, а ты умеешь наводить иллюзию?

– А то. Illusion speculis.

И вот, перед нами наши копии, я направила их в лес, а мы с Рэем пошли следом, но только по ветвям деревьев. Почти сразу наши двойники наткнулись на вражескую засаду.

– Около сотни, – произнёс Рэй, – что дальше?

– Начинаем веселиться.

Я спрыгнула на землю. Бойцы стремительно повернулись и удивлённо уставились на меня. Сколько же внимания! Их мгновенного замешательства хватило мне для сосредоточения силы, я развела руки и хлопнула ладонями. Звуковая волна оглушила противников и сбила их с толку, нарушив план нападения. Хоть мой навык бросания кинжалов был ещё не велик, но я метнула дюжину стилетов настолько быстро, что со стороны эти движения разобрать было почти невозможно. Сверкнув в воздухе, кинжалы с точным попаданием оказались в телах противников.

– Неужели мои тренировки с тобой не прошли даром? – бросил, вступивший в бой, Рэй.

– Возможно... – отозвалась я.

Сзади ко мне подкрались пять готовых к нападению разъярённых берсерков. Мгновенно, вытащив из ножен меч одновременно с разворотом на сто восемьдесят градусов, я нанесла удар, чем повергла сразу нескольких неприятелей. Отвечая противникам контратаками, мы сокращали их численность.

– Пригнись! – крикнул Рэй.

И вот мимо меня пролетели огненные стилеты, которые Рэй с мастерской точностью отправил в оставшихся противников. Половина из них рухнула, а остальных беспощадно пожирал огненный вихрь, посланный Рэем вместе с кинжалами. Крики агонии наполнили лесное царство. Вскоре всё было кончено, и я стихией воды потушила разбушевавшийся огонь.

– Ты совсем не заботишься об окружающей среде. – пошутила я.

– А ты хотела, чтоб с моими кинжалами вылетали розы?

– Очень остроумно... – цокнула я. – Остались две иллюзионистки.

– Да, но с ними будет сложнее, кажется они профессионалы в своём деле.

Похоже, Рэй был прав, с иллюзионистками не так-то просто справиться. Вновь забравшись на ветви многовековых деревьев, мы прислушались к информационному полю, стараясь засечь наших необычных противниц. Пока они не подавали признаков своего присутствия, но вот что-то меня насторожило, и я повернулась в сторону Рэя, желая его предупредить, но напарника там не было. Ужас охватил меня, я боялась посмотреть вниз. Собравшись

с силами, заглянула между ветвей и содрогнулась от увиденной картины: на земле в позе звезды лежало тело моего напарника. Надеюсь, у него крепкие кости. Быстро спустившись к нему, перевернула лицом вверх, убедившись, что нигде нет крови, попыталась привести его в чувство. Рэй был без сознания, и мои попытки реанимировать его ни к чему не привели. Мне ничего не оставалось, как самой разобраться с этими двумя фокусницами. Поднявшись с земли, я начала собирать силу, как вдруг почувствовала, что стало трудно дышать, сознание затуманилось, и я погрузилась в темноту...

Очнувшись я не в сумрачном лесу, а на солнечной поляне, сплошь усыпанной необычными белыми и сильно пахнущими цветами. Оглядевшись, я заметила приближающегося всадника на белоснежном коне. Юноша, словно сказочный принц со сверкающей короной в золотистых волосах, протягивал мне руку. Это был Рэй. Он подхватил меня, и мы понеслись неизвестно куда, оставляя светлую поляну позади. А дальше виднеются огромные, внушающие тревогу, покрытые чёрным покрывалом горы. Хотелось вернуться обратно на благоухающую поляну, но уже поздно, конь врывается в тень чёрной горы и встаёт на дыбы. Я невольно падаю на чёрную как смоль землю. Белый конь, внезапно стал вороным, а его грива и хвост загорелись синим пламенем. Принц спешил с коня и, склонившись надо мной, стал медленно, чуть касаясь, водить ножом, похожим на перо, по моей руке. Его нежная улыбка превратилась в оскал зверя, а красные глаза сверкали жадной кровью. Цепи страха сковали моё тело, немой крик застыл на губах, неужели это конец? Я чувствую, как лезвие ножа впивается в мою руку, из раны пульсирующими толчками вытекает кровь. Пристально вглядываюсь в глаза своего мучителя, и замечаю едва уловимое волнообразное искажение... о... это только лишь иллюзия... Быстрым движением я поднялась с земли и, как можно увереннее, произнесла фразу, на данный момент спасительную для меня:

– Non est verum. Est illusion.

В ответ пространство иллюзии преломилось, размываясь и вскоре совсем пропало. Я снова открыла глаза. Увидела уже знакомый лес, а напротив меня сидел ничего не понимающий Рэй. Эти девчонки навели на нас иллюзию и хотели, чтобы мы поубивали друг друга. Умно придумано, но не для меня. Теперь я отчётливо видела иллюзионисток прямо перед собой. Стремительно поднялась и несколькими силовыми ударами прошла по одной из них. Тем временем, Рэй занялся другой, теперь обе ведьмы лежали на земле без сознания. Ну, вот и всё, это были последние.

– Ты как? – участливо спросила я Рэя.

– Сойдёт. Как ты вообще поняла, что это иллюзия?

– Недооцениваешь меня, – я улыбнулась. – Сейчас необходимо добраться до информационного штаба, который так отчаянно охраняли.

– Давай уже закончим с этим.

Мы подошли к низкому дому, одиноко приютившемуся среди зарослей колючего кустарника. На удивление внутри никого не было, видимо думали, что не сможем пробить их защиту. Мы нашли потайное помещение, взломали сейф, взяли содержимое и вернулись к машине.

Что ж, дело сделано! И теперь моя жизнь станет прежней,

миссия окончена, следовательно, и наше партнёрство с орденом «Либра» тоже, и я больше не увижу Рэя и Винсента. Но хотела ли я расстаться с ними на самом деле?

Когда мы подъехали к дому, вновь стал накрапывать дождь. Вольфрам снова раскрыл надо мной прозрачный купол зонта, и я поспешила в замок.

– Как всё прошло? – наливая душистый напиток в мою чашку, спросила сестра.

– Отлично, вот содержимое сейфа, – я передала запечатанный голографической печатью пакет, – что здесь такого, что целая центурия собралась?

– Информация о причастных к покушению на мою жизнь. – Анна резко отдернула руку от пакета. – Неделю назад, меня пытались убить...

– Но почему об этом я узнаю только сейчас?! До начала миссии мы знали, что нужно проникнуть в тайный информационный штаб, который так часто стал фигурировать в делах о готовящихся заговорах против королевских семей, но, чтобы начались реальные действия...

– Мне не хотелось тебя тревожить, да и твоя настороженность могла спугнуть преступников. Ты же знаешь, мы постоянно находимся в зоне риска. Всё обошлось. Расскажи мне лучше о ваших отношениях с Рэем, моё чутьё подсказывает, что между вами что-то есть...

– Мы только партнёры.

– А мне кажется, ты что-то чувствуешь к нему...

– Да ничего я к нему не чувствую!

– Ты упряма, но может, у тебя и нет никаких чувств, – она приблизилась ко мне и шепнула на ухо: – зато парню ты явно нравишься...

– Мне кажется, что кроме снисхождения, он ко мне ничего не чувствует...

– Сестрёнка, ты совсем глупенькая.

С этими словами Анна покинула меня, оставив меня в размышлении. Конечно, у сестры есть парень, она старше меня, жизненный опыт больше, но с чего она взяла, что между мной и Рэем что-то есть? Нравлюсь ему? Глупости это! Так говорит одна часть меня, а вторая свято верит, что в жизни как в романах, и ничего против слов сестры не имеет, даже, наоборот... Сердце и рассудок, вечный конфликт между ними, но я предпочитаю прислушиваться сразу к двум сторонам. Для начала надо ответить себе на один каверзный вопрос: что я сама чувствую? Признаюсь, мне нравится его внешность, его притягательная сила, даже саркастическая манера речи. Но это лишь симпатия, может быть маленькая влюблённость. Настоящая любовь, на мой взгляд, намного большее чувство, это как две половинки единого целого. До сегодняшнего момента я никогда не думала о любви, видно пришло время. На сердце было хорошо и немного грустно, хотелось поделиться этим открытием с Анной, но уже ночь и она, скорее всего, отдыхает. Ладно, как-нибудь потом...

POV Анны.

Хоть Деми и говорит, что ничего не чувствует к Рэю, но я-то вижу... Надо будет вернуться к этому разговору, а пока есть неотложное дело: поскорее изучить изъятую информацию. Я вернулась в свой рабочий кабинет и принялась за работу. Абсолютную тишину нарушали лишь щелчки манипулятора, я внимательно прочитывала страницу за страницей, пока не увидела на дисплее то, чего больше всего опасалась.

– Не может быть! – не сдержавшись, вслух воскликнула я.

POV Демоники.

Сегодня нас покидают наши гости из ордена «Либра». Собрав волосы в хвост, я спустилась в гостиную, чтобы попрощаться, но вид присутствующих там людей явно не располагал к прощальному настрою.

– Доброе утро, видимо, я что-то пропустила? – обратилась я сразу ко всем.

– Привет, сестрёнка! – пробубнила Анна, не отрываясь от каких-то бумаг.

– Что это? – я подошла ближе, чтобы разглядеть, что там написано. – Это вчерашние документы?

– Да, очевидно, дела обстоят куда хуже, чем мы предполагали.

– Я не понимаю...

– Глава ордена «Либра» является одним из участников заговора против нас. Проект, который носит название «Синистра», являет своей целью истребление королевских семей во всех мирах, и открытие врат в наш мир для тех, кто игнорирует Мирные Договоры.

– Хочешь сказать, враги среди нас.

– Именно, – Анна обречённо вздохнула. – Сейчас тебе стоит быть предельно осторожной, мы не знаем, каким оружием они владеют, и кто ещё входит в этот проект.

– А что с орденом? И что будет с Винсентом и Рэем?

– Распался. Винсент и Рэй останутся в замке.

– Останутся!? А что если...

– Деми, вспомни ту фотографию, найденную в библиотеке.

Перед моими глазами возникла фотография, а я о ней почти позабыла. Вернула воспоминания и вместе с ними пришли сомнения: а что, если это иллюзия, сделанная для того, чтобы убить нас изнутри, втереться в доверие, а потом...

– Я помню, но что я должна понять?

– Понять, что они вернулись домой, – Анна улыбнулась, – но, конечно же, я поищу ещё какие-нибудь доказательства.

– Знаешь, мне кажется, что это игра.

– Я понимаю, в это трудно поверить, но... – она остановилась, – Деми, я видела... Рэй Ливингстон, а Винсент Розенфилд... наш отец...

– Всё равно не верю.

– А разве тебе не являлись воспоминания?

– Это просто сны, не более!

– И с каких это пор моя сестра стала таким жутким скептиком?

Мне начала надоедать эта бессмысленная беседа.

– Кстати, чуть не забыла, завтра у Морганов будет бал и мы приглашены. Давно с ними не виделись... – мечтательно выдохнула Анна.

– Бал, это хорошо.

Глава 3

Неужели это...

Таинственное синее море

Сегодняшний день обещает быть приятно волнительным, а всё потому, что вечером будет бал у Морганов. Нам с Анной предстоит выбрать бальные платья и украшения, а это будет нелегко, потому что красивых и стильных нарядов у нас много. Раньше я взяла бы первое попавшееся платье и сильно не заморачивалась, но сегодня мне хотелось выглядеть на балу особенно красивой и привлекательной.

Я легко отворила двери в бальную гардеробную и очутилась в мире шелка, бархата, тончайших и переливающихся всеми цветами и оттенками тканей. Наряды были новые, так как члены королевской семьи никогда не надевали одно и то же бальное платье дважды. Примерив моделей шесть, я наконец определилась с выбором: длинное, глубокого синего оттенка платье из струящегося шелка, перехваченное серебряным ремешком на талии. Серебряные туфли и браслет завершили мой наряд, и теперь в зеркале отразилась девушка грациозная, с большими тёмными глазами и тонкими чертами лица.

Рассматривая своё отражение, я вдруг подумала о том, что на балу обязательно будут Ливингстоны, а это значит, что Рэй тоже приглашен. Во мне пробудилось двойственное желание: казалось, я не хотела видеть его, и одновременно ждала с ним встречи. Я не понимала своих чувств...

Пребывая в задумчивости, я не сразу услышала деликатный стук в дверь и вслед за ним чопорный голос дворецкого, позвавшего меня по имени. Бросив последний взгляд на своё отражение, я вышла навстречу спешащей Анне, в потрясающем наряде королевы.

– Я за тобой! – воскликнула сестра и, подхватив меня под руку, повела к главному входу, где нас ожидал выездной автомобиль.

– Милое платье! Тебе очень идёт, – оглядев меня с ног до головы, пропела Анна, и торопливо потянула за собой. Чувствовалось, что сестрёнка в прекрасном расположении духа и этот чудесный настрой передался мне вместе с лёгким поцелуем, которым она меня одарила.

Подъездная аллея поместья Морганов переливалась всеми цветами, какие можно было придумать в самом смелом воображении. Всё вокруг светилось, сверкало, благоухало. Из невидимых динамиков лилась прелестная музыка. К парадному крыльцу бесшумно подъезжали шикарные авто, высаживали важных пассажиров и так же бесшумно удалялись прочь. Гости быстро заполняли великолепный зал, в центре которого стояло семейство Морганов, радушно приветствуя приглашённых на бал особ. Мы с сестрой мгновенно оказались в кругу своих друзей, среди которых выделялся младший Морган. Он не сводил влюблённых глаз с Анны, многие были в курсе их отношений и старались не замечать, как покраснели щеки королевы, как волнуясь и смущаясь, Морган приобнял свою пассию за талию и увёл от посторонних глаз. Ко мне подошла младшая из Ливингстонов, Беатрис и начала разговор:

– Давно не виделись, что нового?

– Ну, думаю, ты обо всём в курсе.

– Это точно! – рассмеялась Трис.

Мы немного поболтали о последних событиях. Вскоре подали напитки, и я продолжила своё путешествие по залу, наслаждаясь красивой обстановкой, остроумными собеседниками и ненавязчивой музыкой живого оркестра. В какое-то мгновение, очень близко я услышала вкрадчивый голос:

– Здравствуйте, Ваше Высочество.

Я обернулась, рядом со мной возвышался Лютер – правая рука Тёмного Владыки и по совместительству мой друг.

– О... ты и формальности! Это что-то новенькое!

– Решил удивить тебя. Надо кое-что обсудить, давай найдём более тихое местечко в этой гавани парадных кораблей... – сказал он с намёком на сарказм, и его тёмно-синие глаза сверкнули таинственным блеском.

– В гостиной будет достаточно тихо?

– Достаточно, миледи.

– Видимо случилось что-то важное, раз ты пришёл сюда...

– Нет, просто хотел увидеть тебя, а заодно предупредить, что у вас завёлся крот, да ты и так знаешь... – он усмехнулся.

– Да, времена не лучшие, даже не знаю, кому можно доверять.

– А мне веришь?

– Тебе в первую очередь не доверяю, ты же демон! – шутливым тоном сказала я.

– Ну вот, заговорила как все люди, – с напускной обидой вернул шутку Лютер.

– Так вот, скоро, а точнее на этой неделе истекает срок договора о мире Границы Темноты с Границей Гетерии, мой Владыка просил напомнить вам об этом.

– Мы планировали визит к вам, с целью продлить срок Мирного Договора. Тёмного Владыки вновь не будет на подписании?

– У него дела... как обычно, всю работу с вашим миром сваливает на меня. Слышал двое из ордена «Либра» теперь с вами?

– Да, Анна сказала, что всё в порядке. Но я пока не могу им доверять.

– Я постараюсь добыть информацию, касающуюся этих двоих, – он на мгновение прикрыл глаза. – О, мне пора. Ты восхитительно прекрасна сегодня, но немного тёмной красоты тебе бы не помешало – приблизившись, прошептал мне на ухо Лютер, затем поклонился, поцеловал руку и направился к выходу.

Я поспешила вернуться в зал.

– Где ты была? – обеспокоенно спросил Лукас. – Анна искала тебя.

– Лютер приходил.

– Что нужно этому лису?

– Напомнил, что истекает срок Мирного Договора, надо продлить и подписать.

– Понятно.

Торжество было в самом разгаре, вокруг кружились дамы в бальных платьях в паре с кавалерами в строгих фраках. Как правило, предыдущие балы я покидала раньше их окончания, но сегодня хотелось остаться. Ко мне подошёл Рэй.

– Никто не решается пригласить? – сострил он.

– А ты самый смелый? – в тон ему пошутила я.

Рэй протянул мне руку.

– Потанцуешь со мной?

Я кивнула согласием. Он повёл меня в центр зала. Моё сердце стучало так, что казалось, оно вот-вот выпрыгнет из груди. Вот его рука легла мне на талию, и мы закужились в вальсе.

– Ты хорошо танцуешь, – похвалил меня Рэй.

– Спасибо, ты тоже.

Я перестала волноваться, и теперь словно парила в воздухе, не имея тела, платья, серебряных туфель... Музыка смолкла, и послышались громкие аплодисменты. Я осмотрелась вокруг и поняла, что мы с Рэем одни в центре танцевального зала, остальные аплодировали нам. Сделав реверанс, мы покинули зал, нас провожали всё те же рукоплескания. Рэй решительно взял меня за руку и повёл в сад по освещённой аллее. Он шёл так быстро что, когда резко остановился, я натолкнулась на его спину. Позади остались музыка и весёлые голоса гостей. Мы сто-

яли возле слабо освещённой беседки, окутанные тишиной, и слушали, как ветер играет с листвою деревьев. Рэй повернулся ко мне лицом.

– Я должен сказать тебе кое-что очень важное.

– И что же?

– С первого дня нашей встречи мне казалось, что я знал тебя раньше. Всё это время думал о тебе. И может, ты и не помнишь, но я уже говорил тебе эти слова. Ты мне нравишься, нет, не так... больше чем нравишься...

Я не знала, что сказать, я просто не могла ответить на его чувства. Я молчала, как ни старалась, не могла найти нужных слов.

– Даже, если ты не помнишь, это не проблема.

– А что я должна вообще помнить? – мне не нравился наш разговор.

– Свое детство. Ты почему-то не хочешь его вспоминать.

Снова я не знаю, что ответить. Поэтому я просто повернулась и пошла прочь. Рэй не стал меня догонять, остался неподвижно стоять, медленно превращаясь в тень.

Перед сном я долго вспоминала бал, танец, признание Рэя. Сердце снова участило ход. Почему другие вспоминают безболезненно? Почему именно мои воспоминания причиняют острую боль? В голове всплыли слова Рэя: «Ты почему-то не хочешь его вспоминать». С чего он взял, что я не хочу, я просто не могу вспомнить.

Завтра заканчивается срок перемирия с демонами, значит, надо посетить их царство и подписать новый договор. Я не участвовала в подобной процедуре никогда, но теоретически знаю, как это делается. Анна считает, что мне пора приобщаться к королевской дипломатии. Поэтому сегодня ровно в полдень мне предстоит путешествие в иной мир. В каждом мире у королевских семей и их приближённых имеется ряд особых дверей, позволяющих перемещаться в другие миры. Так же есть двери, ведущие в личные измерения, которые члены королевских семей могут создавать для себя с помощью магии. Эти двери хоть и выглядят со стороны обыденно, являются порталами в другие миры. Каждая дверь имеет свой цвет, орнамент, ручку. Почему они есть только у королевских семей? Потому что обычным людям не стоит в них входить, поскольку это опасно. Но, конечно же, бывают случаи, когда любопытные личности расплачиваются своими жизнями. И не потому, что в другом измерении или мире их поджидает смерть, нет, сам переход становится для них роковым. Поэтому с самого раннего детства детей из королевских семей подготавливают к переходам. На территории нашего замка имеется множество дверей – порталов. В Границу Темноты ведёт дверь из чёрного полированного дерева, с золотой ручкой, её я и открыла. Мгновенье спустя я беспрепятственно проникла в нужное мне место.

Как вы представляете себе мир демонов? Мистически устрашающий?.. Мрачность и холод?.. Уродливые фигуры, похожие на тени?.. Вовсе нет, здесь лишь вкусы другие: вся архитектура выполнена в стиле готики, жители предпочитают одеваться в свободной манере, не придерживаясь определённых правил. Отличительной особенностью Границы Темноты является использование её обитателями тёмной магии. Здесь есть свои достопримечательности, например, Сад Грешников. В этом саду растут яблони, чьи плоды аллее любой крови. Ходят легенды о том, что в этих яблоках действительно есть кровь, кровь грешников. Как и в других мирах, в Границе Темноты существует порядочность и порочность, поэтому всем приходится придерживаться Общего Закона Экзистенции⁴, запрещающего захватническое вторжение в другие миры. Тем не менее, именно демоны постоянно нарушают закон, и нам приходится с этим бороться.

Замок Тёмного Владыки, так называют короля демонов, выполнен в готическом стиле в духе романтизма. Это высокое здание с удлинёнными пропорциями. Вертикальность его

⁴ * -употребляется в данной книге в значении сообщества миров.

башен и шпилей устремлена ввысь. Ланцетовидные окна украшены ажурным каменным декором, а многоцветное сияние витражей оказывают сильное эмоциональное воздействие. На стенах центрального фасада выстроились аркатуры. Венчает замок вимперг, середину которого разделяет трифоллий с замысловатым орнаментом.

Расторопные придворные торжественно и даже чопорно провели меня в огромное, отделанное чёрной резьбой с золотой патиной помещение.

Это был Малый Тронный Зал. Да, Тёмный Владыка любит размах во всём! Через некоторое время в зал быстрыми шагами вошёл высокий молодой человек в кожаных сапогах и в идеально сшитом костюме.

– Ну, здравствуй! – непринуждённо сказал Лютер, приблизившись и поцеловав мне руку.

– Привет... Рада тебя видеть, чем занимаешься? – поинтересовалась я.

– Владыка попросил написать за него ответ на одно письмо, но самое главное, попросил написать его почерком, пришлось повозиться...

– Нелегко быть правой рукой Владыки!

– Да я же буквально всё делаю за него, у меня почти нет своей жизни. А может быть мне... – он явно подумал о чём-то коварном.

– Ты знаешь, по какому поводу я здесь?

– Конечно! Договор! Давай пройдем в мой кабинет, там будет удобнее...

Лютер подал мне руку и повёл через весь зал. Внимательно прочитав документ, я проколола свой безымянный палец специальной булавкой и подписала Мирный Договор кровью, после чего Лютер также поставил подпись своей чёрной кровью. Интересно, как выглядит король демонов? Насколько я знаю, его никто никогда не видел. Он правит через своих помощников и правой рукой считается Лютер. Фактически именно Лютер распоряжается этим миром от имени Владыки.

Дело было сделано, и мне можно возвращаться домой. Но что-то удерживало меня, наверное, любопытство и я спросила напрямую:

– А этот ваш Владыка вообще существует?

– Конечно, существует! А кто бы тогда отдавал приказы? Хотя с таким отношением к его королевским обязанностям можно было и меня уже посадить на трон. В конце концов, я даже старше его.

– Что он собой представляет, как выглядит?

– Бесспорно, – красив, умен, начитан, пожалуй, это все положительные качества, а в остальном ленивый, легкомысленный, скрытный и вечно куда-то пропадает... И совершенно не пользуется своей властью...

– Ты заинтриговал меня... Неужели он такой безответственный?

– И да, и нет... он слишком добрый, чтобы быть демоном и это ему во многом вредит, но всё же он очень силен.

– Хотела бы я с ним познакомиться.

– Кстати, об этом мне не велено говорить, но думаю, ты должна знать. Он дал мне задание собрать о тебе информацию, о твоих вкусах, увлечениях, стиле жизни, родственниках. Не могу знать, почему ты его заинтересовала.

– Странно всё это... Теперь я ещё больше хочу его увидеть.

– Сегодня точно не получится. Почему-то он не хочет видаться с тобой и поэтому сам не явился на подписание Договора.

– Его нет во дворце?

– Ни во дворце, ни в Границе Темноты... исчез и никому ничего не сказал.

– Жаль... Мне пора возвращаться, рада была повидаться с тобой!

– Разделяю твою радость, ты особенная, не похожа на других... Будь осторожна!

Лютер галантно проводил меня до портала, и через мгновение ничего не связывало меня с миром демонов кроме подписанного кровью Договора в моей папке. А ещё я боялась себе признаться в том, что мои мысли были заняты неподдельным интересом к Тёмному Владыке...

Анна встречала меня в холле. «Как же хорошо вернуться домой», – подумала я, обнимая сестру.

– Привет, как всё прошло? – в глазах Анны читалось нетерпение, которое она тщетно пыталась скрыть.

– Хорошо, но Тёмного Владыки опять не было, поэтому Договор подписал Лютер. А что за очки на тебе?

– Зрение немного ухудшилось. Но доктор Гилберт сказал, что беспокоиться не о чем, скоро оно восстановится.

– Ты ничего не скрываешь от меня, сестричка?

– Не волнуйся, всё будет в порядке.

Ночь прошла спокойно, сон мой был крепким. Утро обозначилось чудесным чувством бодрости и живой энергии. Я легко спрыгнула с кровати и босиком побежала в пробуждающийся сад. На бутонах, моих любимых чайных роз ещё оставались крошечные капельки ночной прохлады, аромат цветов был настолько чарующим, что я на секунду задержала дыхание, наслаждаясь этим волшебством.

В рабочем кабинете королевы, я ознакомилась с новым делом. Анна поручила мне разобраться с запутанной историей по делу «Синистра». Согласно документам, у нас появилась тоненькая ниточка, ведущая к прямым свидетелям преступной организации. Королевские тайные агенты вышли на профессионала-информатора. Я незамедлительно запросила данные об этом человеке-невидимке. У него было только одно условие, при котором он мог с нами встретиться: посланец королевы должен быть королевской крови и явиться на встречу один. Вероятно, именно мне придётся встретиться с информатором, так как мой бесстрашный брат Лукас вёл переговоры в Анассе и в ближайшее время вернуться домой не мог.

Я остановила машину возле больших позолоченных ворот, от которых отделились два мускулистых охранника и неторопливо двинулись ко мне. Приблизившись на пару шагов и сделав пригласительный жест, предложили сопроводить меня к дому, стоящему на холме. Путь к резиденции информатора представлял собой узкую извилистую, словно гигантская змея, каменную дорожку и казался мне вечным. На пороге холла меня встретили ещё двое мужчин и провели в кабинет хозяина. В кабинете никого не оказалось. Меня вежливо попросили подождать, и вся эта секьюрити служба вышла за дверь. Я осталась одна. Прошло около получаса, а нужный мне человек ещё не появился. Подумав, что зря трачу время, я осторожно вышла из кабинета и обнаружила, что весь холл пуст, люди бесследно исчезли. «Что ж, встреча сегодня не состоится», – подумала я и направилась к своей машине. Мне захотелось сократить путь и, оставив извилистую дорожку в стороне, я пошла напрямую через сад. Здесь было много редких плодоносных деревьев. Засмотревшись на необычный плод, фиолетового цвета, больше похожий на огромную сливу, я не сразу обнаружила за спиной человека, который положил мне на плечо свою тяжёлую ладонь и сильно надавил. Через секунду в глазах потемнело, и я медленно стала опускаться на колени...

Очнулась я в незнакомой маленькой и душной комнатке со связанными руками. Похищение? Значит, встреча была подставной? Но кто решился на такой безумный поступок? В мыслях я засмеялась, человек, похитивший королевскую особу, подписал себе смертный приговор. Это какой-нибудь дилетант, если считает, что связанные руки представляют для меня какую-нибудь проблему. Я активировала магическое заклинание на освобождение, но к большому изумлению, это не сработало... Мне стало не до смеха. Значит, здесь стоит барьер, препятствующий магии. Также у меня забрали все средства связи и оружие. Дело принимает серьёзный оборот. Я припомнила предупреждение Лютера о грозящей мне опасности... Осмотрелась

по сторонам, единственным выходом, из этой каморки, была дверь, но она наверняка заперта со всеми мерами предосторожности от такой непростой гостьи, как я. Я постаралась вспомнить похитителей, их четверо, а может и больше, к тому же, как на подбор, огромные с горой мышц и явно без комплексов. В одиночку будет нелегко справиться с ними, но возможно. Трудность заключается в том, что их босс прекрасно осведомлен о моих боевых способностях и изрядно подготовился к встрече. Если бы сейчас здесь был Рэй... Мне вспомнился вечер после бала... За дверью слышались шаги, и громкий звук открывающихся замков. В комнату вошли трое. Двое в плащах с капюшонами остались возле двери, а устрашающего вида громила подошёл ко мне:

– Быстро ты очнулась, красотка! У нас к тебе несколько вопросов, и учти, твоя магия здесь не активна, ты проиграла, поэтому советую тебе не строить иллюзий, а помочь нам осуществить наш план в реальности.

– Не понимаю, о чём это вы? Кто вы такие и что вам нужно от меня? – я старалась говорить спокойно, хотя эмоции накрыли меня с головой.

– Здесь мы задаём вопросы! Может, ты надеешься, что мы тебя пожалеем и отпустим? А как насчёт твоей семьи? Может, нам убрать их раньше, чем нас попросят об этом? Или, может, заняться твоим дружкой? Он, скорее всего, уже едет за тобой. Пожалуй, с него и начнём? – громила оскалился.

– Не трогайте Рэя! – не совладала я с эмоциями, но Рэй не входит в круг моих родных, почему я так испугалась за него? «Просто он мой друг и я к нему привязалась», – ответила сама себе. – Я не понимаю, чего вы хотите?

– Мы хотим, чтобы ты рассказала о том, что вы скрываете в Западной башне вашего замка, по нашим сведениям, ваша семья прячет там тайное оружие, способное менять мир, его-то нам и надо. – заговорил один из скрывающих своё лицо под чёрным капюшоном.

– Я ничего не знаю об этом...

– Не знает она, посмотрим, как ты запоёшь, когда я познакомлю тебя с новым изобретением нашего приятеля! – с этими словами громила дал знак остальным и все вышли за дверь.

Снова загремели ключи в замках. Надеюсь, меня уже ищут...

Спустя время за дверью слышались звуки боя, крики. Внезапно дверь слетела с петель и с грохотом упала, поднимая столб пыли, из которого показался мой спаситель. Одним точным движением кинжала он освободил мои запястья от сковывающих ремней. Вместе мы направились к выходу. Всюду была кровь и изуродованные до неузнаваемости тела моих похитителей. От этой картины меня начало подташнивать.

– Не смотри... – спокойно сказал Рэй.

Когда мы вышли из этой кровавой бани, то оказались в лесу. Само помещение, где меня держали, располагалось под землёй, вход в которое был хорошо спрятан в одном из холмов. Я вдохнула как можно больше свежего воздуха.

– Как ты меня нашёл? – спросила я Рэя, стараясь заглянуть ему в лицо.

– Просто... – подняв на меня взгляд, ответил он.

На меня смотрели красные жаждающие крови глаза. Вдруг его лицо стало приближаться к моему, я уже чувствовала горячее дыхание... Неужели он собрался...

– У тебя на лбу кровь – бесстрастно произнёс Рэй.

Сначала я вообще не поняла, о чём он говорит, но вскоре всё встало на свои места: если Рэй нашёл меня по запаху крови, то она, конечно же, где-нибудь должна была быть.

– Ты в порядке? Растрёпанная какая-то...

– Всё хорошо... – поспешно ответила я, приглаживая рукой волосы.

– Ладно, надо рану обработать.

Рэй достал из своей кожаной сумки антисептик и пластырь.

– Не надо, сама затянется, – уверенно сказала я.

– Ты понимаешь, что говоришь? У тебя такая ссадина, а ты отзываешься о ней как будто это царапина от коготка котёнка.

– В этом аспекте я намного сильнее других.

– Я тебя не понимаю, но спорить не буду.

И снова, моё сердце сильно колотится... Что это? Мы подошли к машине Рэя. Я села на заднее сиденье, дабы спрятаться от его пристального взгляда. Ехали молча, только изредка встречались взглядами в зеркале заднего вида. Рэй умышленно остановил машину возле дополнительного входа в замок, чтобы не напугать домочадцев моим плачевным видом, но навстречу уже бежала заплаканная Анна. Как же дорога мне моя семья! Я вспомнила угрозы своих похитителей, что им от нас надо?... Придётся наведаться в башню.

Вечер мы провели с Анной и Лукасом в гостиной, у меня появился волчий аппетит, я никак не могла насытиться, а брат с сестрой посмеивались, глядя на меня. В кругу семьи мне было спокойно и уютно, мы обсуждали моё приключение, родные строили догадки о причине похищения, но я не стала рассказывать о тайне Западной башни, пока сама всё толком не разуюзнаю. Не помню, в какой момент я заснула, только ощутила, как брат взял меня на руки и словно маленькую девочку отнёс в кровать.

На следующий день я решила посетить нашего семейного доктора. Мне сказали, что он в лаборатории. Я не стала ждать, пока он освободится и направилась прямо туда. В свою лабораторию Гилберт никого не впускал, это был его храм науки, здесь рождались его медицинские открытия и предположения. Я негромко постучала и, услышав «Войдите!», отворила дверь. Лучше бы я этого не делала! В нос мне ударил невероятно резкий запах спиртового раствора, аммиака и ещё чего-то настолько противного, что я попятилась и выскочила за дверь. Вслед за мной вышел доктор, снимая на ходу медицинский халат.

– Я не подумал, что для Вашего нежного носика будет неприятен такой букет ароматов! – весело произнёс он.

– Извини, Гилберт, я хотела поговорить... уделишь мне минутку?

– Принцесса, для Вас я свободен в любое время. Вы нас так напугали своим исчезновением. Но хорошо то, что хорошо кончается... Получили какие-нибудь раны?

– Да особо нет, ссадина на лбу уже зажила.

– Мне всегда было любопытно, как Вы так умеете заживлять свои раны? Что Вы делаете для этого? Я даже допускаю мысль, что Вы бессмертны...

– Ну, думаю, если мы начнём это проверять, может произойти форс-мажор, – мы одновременно засмеялись.

– На самом деле я по другому вопросу пришла.

– К Вашим услугам... – доктор мгновенно стал серьёзным.

– Последние дни у меня нарушено сердцебиение, я думаю, что у меня аритмия...

– Вот как! – воскликнул доктор, – давайте пройдем в мой кабинет, я проверю ваш сердечный ритм.

После всевозможных манипуляций и исследований Гилберт улыбнулся улыбкой ребёнка и сказал:

– Уверю, Вы полностью здоровы.

– А как же переменчивый ритм?

– Это не похоже ни на одно сердечное заболевание... но подобное сердечное волнение случается при состоянии влюблённости... Ваше Высочество, простите, уж не права ли королева, предполагая, что в Вас влюблён один из Ливингстонов? – доктор хитро прищурился, ожидая моей реакции.

– Ох уж эта Анна! – смущённо произнесла я. – Было бы в кого влюбляться, Анна всё придумала...

– Конечно-конечно! Хотя, скажу Вам по секрету, нет ничего прекрасней, чем чувство влюблённости, – последние слова я почти не слышала, торопливо покидая кабинет и его хозяйку.

Мне хотелось бежать, что я и сделала, и тут же налетела на Лукаса, идущего мне навстречу.

– Деми, ты помнишь, что завтра день желаний?

– Совсем забыла, спасибо, что напомнил.

День желаний – это особая традиция нашей семьи, заключающаяся в том, что в определённый день мы пишем на гербовой бумаге свои заветные желания, привязываем шёлковым шнурком написанные письма к воздушным шарикам и запускаем их в небо. Я не знаю, откуда взялась эта традиция в нашей семье, но мне нравится эта детская забава. А самое интересное это то, что почти все желания исполняются. Главное, не перепутать день иначе ничего не получится. И ещё, письма надо писать старым способом, красными чернилами на пропитанной специальным раствором бумаге. Такой набор заготовлен заранее и в одном экземпляре, поэтому нельзя ошибаться, нельзя переписывать и нельзя никому показывать.

Прилетев в свою комнату, я сразу же села за письменный стол. Желаний было не так уж много, я задумалась, выбирая заветное. В самый ответственный момент я вдруг вспомнила, что забыла поблагодарить Рэя за своё неожиданное спасение и решила соригинальничать, написав слово «СПАСИБО!» на бумаге теми же красными чернилами. Запечатав конверт с благодарностью, я вернулась к нелёгкому делу выбора заветного желания, но теперь я знала, что пожелать самой себе... Я с замиранием сердца доверила бумаге своё тайное желание. Быстро запечатав конверт, отложила его в сторону. Волнение переполняло меня, и чтобы немного успокоиться, подошла к чаше для умывания и подставила лицо под струю холодной воды, я всегда так делаю, когда надо быстро прийти в себя. Спокойная и посвежевшая, я вернулась в свой кабинет. Взяв со стола конверт с благодарным словом, попросила Вольфрама срочно вручить его Рэю лично в руки. Затем, привязав конверт с пожеланием к шарiku, вышла на балкон. Какое необычное сегодня небо! Мне показалось, лёгкие облака спустились так низко, что повисли на шпилье Западной башни, самой высокой во всей композиции нашего замка. Ко мне подошёл брат со своим шариком тёмно-синего цвета, и мы приготовились запустить свои пожелания ввысь, как вдруг, Лукас остановил мою руку.

– Кажется, ты перепутала письма, – Лукас указал на конверт, привязанный к воздушному шарiku, на нём чётко виднелась надпись: «Для Рэя».

– О нет! Что же теперь делать? – я была в панике.

– Не знаю, что у тебя там написано, но есть шанс, что Рэй ещё не открыл конверт. Свяжись с ним и скажи, чтобы вернул письмо.

Так я и сделала. Ожидание ответа на мой вызов показался мне вековыми. И вот я услышала спокойный голос Рэя:

– Привет, что-то случилось?

– Не читай письмо! – прокричала я.

Опять невыносимое ожидание ответа, и приговор:

– Уже прочёл...

Я отключила связь и бессильно опустилась на пол. Всё пропало, он знает... Сделав над собой усилие, я обречённо взглянула на удивлённого брата:

– Если Рэй будет спрашивать, где я, скажите, что ушла в путешествие...

Я бежала куда глаза глядят, оставляя за собой непонимающих брата и сестру. Я ничего не чувствовала кроме сильных ударов сердца, которое, как мне казалось, не умело и очень боялось любить...

POV Рэя.

Иногда я начисто тебя не понимаю... То ты говоришь со мной как со всеми, то как-то по-особенному. Ты не можешь понять своих чувств, или же просто не хочешь их принимать? Я хочу разгадать тебя, хочу, чтобы ты открылась мне так же, как и я.

Сегодня я признался тебе, но ты промолчала. Конечно, я ожидал такой реакции, но это больно принять. Поверь, скоро, ты будешь моей...

Я узнал, что тебя похитили, и где тебя искать никто не знает. Что ж, я попробую найти тебя по запаху твоей крови, только твоя кровь пахнет особенно. Я приезжаю в то место, где ты должна была забрать информацию и вернуться. Ворота заперты, но не для меня, мгновенно я проникаю на территорию. Запах твоей крови приводит меня в сад, здесь он становится сильнее. На коре одного из деревьев, я замечаю багровое пятно и знаю, что это твоя кровь. Я закипаю яростью: Как они посмели?! Эти похитители не знают, на кого навались! Пощады не будет!!! И вот я здесь, сразу же нахожу ловко спрятанную лачугу под землёй, наверное, они были уверены, что никто не сможет их найти... Сразу же меня встречают двое громил, но не успевают сделать шаг, как я превращаю их в фарш. Вижу ещё двоих, и проделываю, с ними то же самое. Замечаю, что у одного из них в руках шприц с какой-то жидкостью. Очевидно, собирались тебе вколоть эту дрянь. Наконец я нахожу дверь, где должна быть пленница. Дверь, не выдержав моего гнева, слетает с петель, надеюсь, я не испугал тебя... Ты сидишь, прижавшись к стене. Непривычно видеть тебя беззащитной, до этого момента я не знал, насколько сильны мои чувства и как ты дорога мне... Я освобождаю тебя от кожаных пут и беру за руку, я чувствую ссадины и порезы на твоих руках, и твоя боль передаётся мне... Мы выходим из темницы, и ты видишь мою кровавую работу, тебе нехорошо...

«Не смотри!» – говорю я и быстро вывожу тебя на воздух. Почему ты не воспользовалась магией?.. Мне трудно сдерживать свой вампирский инстинкт, твоя кровь безумно влечёт, но я твёрдо знаю, что никогда не переступлю черту... Труднее всего приходится, когда я замечаю рану у тебя на лбу. Помимо воли моё тело неотвратимо приближается к тебе... Глаза загораются красным огнём... Неимоверным усилием я умиряю разбушевавшуюся жажду внутри себя и окончательно прихожу в чувство от твоего испуганного взгляда. В автомобиле ты села на заднее сиденье, подальше от меня, я благодарен тебе за понимание. Я наблюдаю, как ты радостно бежишь домой, обнимаешь сестру, а я лишь провожаю тебя взглядом и остаюсь снова наедине со своим одиночеством.

Кажется, у Розенфилдов сегодня какое-то мероприятие, из окна моей комнаты видны приготовления, слуги мельтешат взад-вперёд, готовят газовые фонари по периметру замка. Гости?.. Ко мне постучались и подали письмо. Я сразу по запаху определил, что оно от тебя. В волнении я сел в кресло. С нетерпением разорвав конверт, начал читать... Звонок, я машинально отвечаю, не отрывая глаз от красных строчек письма...

– Не читай письмо! – кричит из динамиков твой голос.

– Уже прочёл...

В следующее мгновение, ты прервала связь, как это понимать?..

POV Демоники.

Почему я должна скрываться в этом маленьком кафе за самым дальним столиком? Чего я боюсь? Ладно, не хочу сейчас об этом думать, надо сначала успокоиться. Но пока я пыталась привести мысли и чувства в порядок, в голову прокралась ещё одна неутешительная мысль, если Винсент принадлежит к нашей семье, значит, он приходится мне отцом. Не могу принять этот факт. Вот начинает распутываться клубок моего прошлого, но подсознание говорит о том, что мне лучше ничего не знать...

– Не лучше ли прожить в неведении счастливую жизнь. – сказал мужской голос.

Это мне?.. Парень за столиком, сидящий ко мне спиной, неужели он со мной говорит или мне показалось... Красивые волосы цвета пшеницы. Голос, как будто знакомый. И что значит его фраза?

– А возможно ли прожить счастливую жизнь, не зная правды? – начала я диалог с незнакомцем.

– Зависит от правды, есть такая о которой лучше не знать, и если уж Вам повезло позабыть, то горе, которое вы испытали, так зачем его вспоминать?

– А если в прошлом было и счастье?

– Почему Вы начали разговор именно о воспоминаниях, – хотела спросить я, но никого уже не было. Когда он успел уйти? Странно всё это... Хотя было бы интересно пообщаться с этим человеком, кажется, он много знает. Я услышала звон колокольчика, оповещающего о новом посетителе. Машинально взглянув на входящего, встретила с встревоженным взглядом Винсента. Он присел за мой столик.

– Деми, что приключилось?

– Ничего особенного, если не считать тот факт, что я перепутала письма. – безнадежно прошептала я, опустив голову.

– Что же там было такого написано, из-за чего ты убежала из дома?

– «В этом году, я хочу признаться Рэю в своих чувствах к нему и быть с ним вместе». – процитировала я, еле сдерживая готовые прорваться слёзы.

– Ну вот, твоё желание уже исполнилось... очень быстро, значит, оно настоящее. – Винсент улыбнулся и взял меня за руку.

– Да, я об этом не подумала, но к такому темпу ещё не готова, я не знаю, как смотреть ему в глаза...

– Ну что ж, не всё так плохо! Это только лишь желание... Трудно сказать, что из этого выйдет... По крайней мере, с тобой всё хорошо, так и скажу Рэю, он не на шутку разволновался и забеспокоился, я никогда не видел его таким встревоженным, поэтому не пустил искать тебя, в таком состоянии он может быть опасен для людей, мягко говоря, не входящих в число его друзей.

– Что мне делать? Как вести себя? – на самом деле, я была в полном смятении.

– Я ничем не могу тебе помочь, в таких вопросах лучше полагаться на своё сердце.

– Анна тоже просила тебя вернуться домой пораньше, у неё для тебя есть сюрприз, – с этими словами Винсент попрощался и удалился, оставив меня наедине с моими переживаниями.

Я ещё раз прокрутила недавний незаконченный диалог с незнакомцем. Как он сказал? «Не надо вспоминать забытое прошлое, если в нём было горе...» А что, если именно по этой причине, мне так трудно даются воспоминания? Может лучше для меня не пытаться вспомнить своих родителей, свою детскую жизнь, может я ничего не должна знать? Может не копаться в прошлом, а заняться настоящим? Ответить на чувства Рэя, а правда пусть себе покоится в забвении и не мешает мне жить в этом мире... И всё же, я чувствовала, что не смогу выбрать этот лёгкий путь. А ещё мне не давал покоя разговор с незнакомцем, откуда он знает, что я ищу ответы о своём прошлом? Замкнутый круг...

Вольфрам оповестил, что у меня есть час до выезда в малую королевскую резиденцию. Я спешно начала приводить себя в соответствующий вид.

Прибыв ровно в назначенный час, проследовала за распорядителем в банкетный зал, предполагая встретить брата и сестру, но их там не оказалось.

– Мисс Розенфилд! Прошу Вас сюда!

Я посмотрела в том направлении, куда приглашал распорядитель и увидела Рэя. Его прямая напряжённая фигура в строгом чёрном костюме выделялась на фоне нарядного стола,

установленного изысканным фарфоровым сервизом, дополненным яркой цветочной композицией. Вот он, сюрприз...

Меня бросило в жар, через минуту я уже была холодна как ледышка, а когда приблизилась к Рэю, почувствовала такой сильный озноб, что вместо приветственного жеста, спрятала трясущиеся руки за спину. Конечно, он заметил моё состояние, да и сам был не в лучшей форме, но преодолев смущение, открыто улыбнулся и, придерживая меня за локоть, усадил на стул. Сев напротив, не замечая сам того, скомкал в руке роскошную салфетку, пристально взглянул мне в глаза и спросил в упор:

- То, что было написано в письме, правда?
- Если бы это было не так, я бы не написала... – мой голос дрогнул.
- Значит, ты всё-таки вспомнила детство?
- Некоторые моменты... – смущённо прошептала я.

К нам подошли официанты. Расставив блюда и налив в бокалы воды, вежливо удалились. Я снова почувствовала себя во власти Рэя. Чтобы скрыть смущение, принялась за еду, но вкуса не чувствовала, мне казалось, что, если я подниму глаза и посмотрю на Рэя, то проиграю и окажусь побеждённой. Я привыкла воевать и всё измерять победой и поражением...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.