

Ирина Мвко

Фиолетовый дракон

А какой дракон твой?

Ирина Ивко

**Фиолетовый дракон.
А какой дракон твой?**

«Издательские решения»

Ивко И.

Фиолетовый дракон. А какой дракон твой? / И. Ивко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831141-3

«Фиолетовый дракон» — второй рассказ книги «Радужные драконы». В нём читателю предстоит узнать судьбу другого дракона, созданного мастером, и познакомиться с новыми героями, встреча с которыми ещё предстоит ему на страницах книги. Есть в рассказе и уже знакомые персонажи, но только на этот раз они не занимают в книге центральную роль, а лишь на короткое время попадают в сферу действия сюжета. Но не торопитесь делать выводы: кто знает, их случайное вмешательство может потом оказаться решающим...

ISBN 978-5-44-831141-3

© Ивко И.

© Издательские решения

Фиолетовый дракон А какой дракон твой? Ирина Сергеевна Ивко

© Ирина Сергеевна Ивко, 2016

ISBN 978-5-4483-1141-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*На стенах пустынных плясали драконы,
И не было больше места
для тени,
Луна в отражении прокуренных стонов
Смотрела сквозь тысячелетия затмений.*

*Драконы судьбы и драконы сознания
Драконы бессмертья без горя и плоти,*

*Драконы любви и драконы желанья
Плясали в причудливых красках полотен.*

*Драконы огня разжигали пожары
В пустынном окне, где живут только ветры,*

*Драконам сегодня приснятся кошмары.
Они продвигаются вглубь метр за метром.
Крыло Сатаны оцарапано камнем – Цеплялось за острые ветви
Вселенной.*

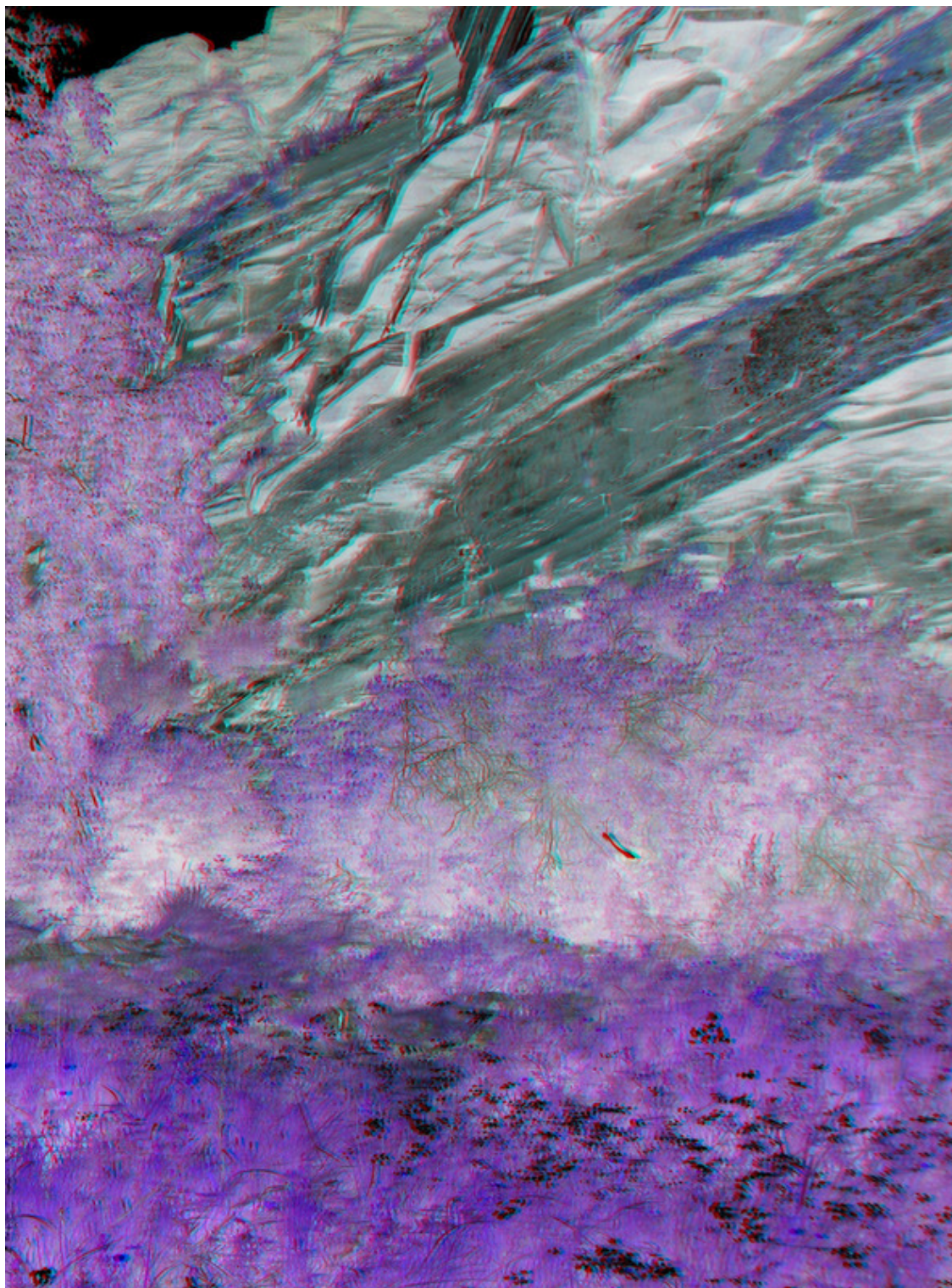
*Драконы смеялись над светлым и главным,
Драконы смеялись над обыкновенным.
Туманное утро, разрезанный вечер...
Драконы опять развлекаются в плясках,*

*И все, кто их знал, кто хоть что-то заметил,
Одели навечно холодные маски.*

Ольгард «Драконы».

* * *

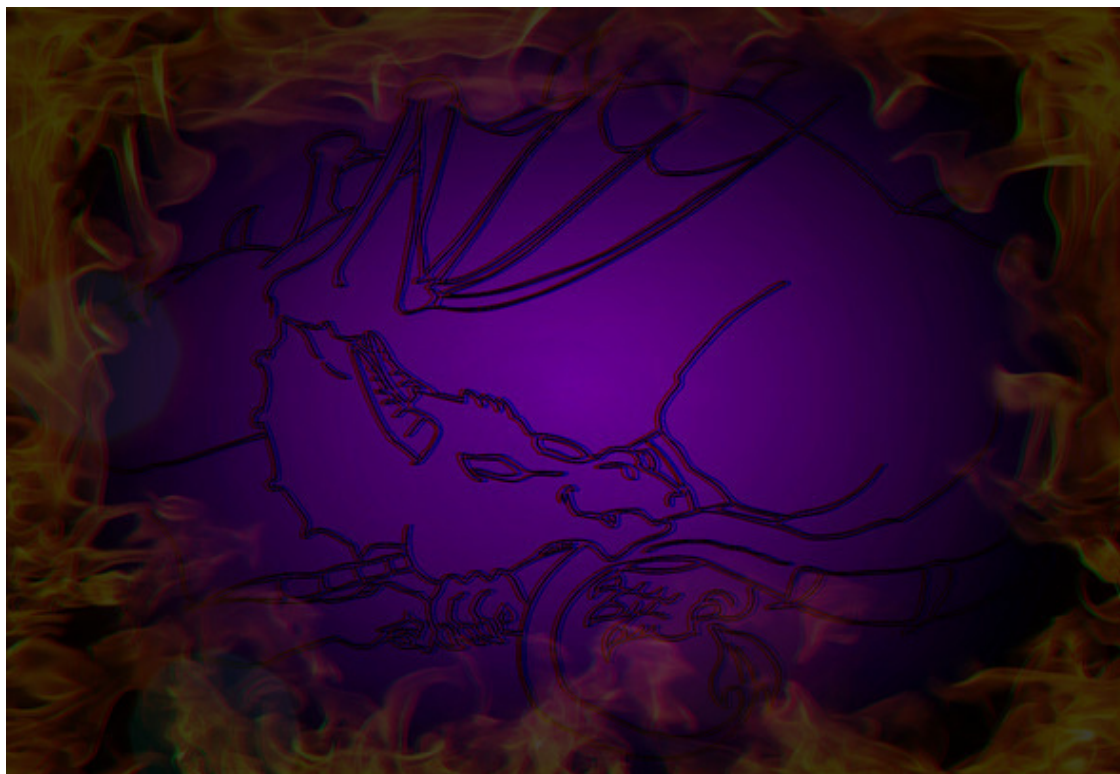




Солнце стояло ещё достаточно высоко, однако в лесу уже через несколько часов должны были наступить сумерки. Длинные сопки, поросшие такими же высокими елями, скоро покроют всю округу своими тенями и тогда пробираться по лесной дороге придётся в потёмках. Старик-проводящий знал это и поэтому специально так подгадал время, чтобы к темени ведомый им отряд смог оказаться на постоялом дворе в деревне. Всё первую половину дня они прошли почти без остановки, чтобы преодолеть по светлу большую часть пути. Однако, когда до деревни осталось чуть более часа, старик сделал знак сбавить ход: не пристало благородным путникам являться перед людьми взмысленными, словно загнанным за день собакам. Старик

хотел, чтобы местные жители сразу поняли, что за важные особы к ним пожаловали, а значит с самого первого момента необходимо было произвести «правильное» впечатление. Тогда считай полдела сделано: хозяева постоянного двора и так понимали, что нести нужно самое лучшее, самое свежее, ну и, естественно, места для ночлега нужны самые просторные. Правда и тут следовало держать ухо в остро – наглые трактирщики всегда старались брать с проезжих втридорога, но здесь уж старого проводника обмануть было не просто: он давно водил путников этой дорогой и потому знал, где и сколько надо платить на самом деле.

И всё же, в том месте, где дорога слишком близко проходила мимо одиноко возвышавшейся среди сопок остроконечной горы, старик не выдержал и сделал знак своим путникам ехать быстрее. «Куда же Вы так торопитесь? – услышал он вдруг за своей спиной женский голос – Я думала до деревни осталось не более получаса езды». Обернувшись он увидел женщину верхом на красивой тёмной лошади. Впереди женщины сидел её сын закутанный в плащ: мальчишка был ещё слишком мал, чтобы ездить самостоятельно, а потому всюду сопровождал свою мать. «Так и есть – ответил проводник – но я хочу быстрее миновать это место». Своей рукой старик указал в сторону горы. Проследив за его жестом женщина тоже обернулась на гору, а потом опять на проводника. «Чем же Вас так пугает эта скала?» – ухмыльнулась она, но это была совсем не та злая усмешка, которой данная особа нередко одаривала неприятных людей, скорее за ней скрывалось любопытство. Поэтому старик нашёл нужным объяснить: «Местные жители уверяют, что в пещере, под этой горой, обитает дракон. Временами можно даже видеть дым, идущий из-под земли от его дыхания, а ручей, вытекающий из пещеры, обладает отвратительным зловонием от драконьего яда». «Дракон значит, – произнесла женщина, с задумчивым видом – а видел ли его кто-нибудь?» «Нет, – ответил старик – немного замедляя ход лошади, тем более, что гора осталась уже где-то позади – дракон пожирает любого, кто отважится спуститься в пещеру, а сам он не может её покинуть – вход слишком маленький» «Откуда же тогда люди узнали про дракона, если, как Вы сами говорили, дракон убивает любого, кто имеет глупость спуститься к нему в пещеру, а сам никогда не покидает горы?». «Это верно – ответил старик, немного раздосадованный тем, что ему не верят. Вообще-то он и сам считал эти рассказы не более, чем слухами, однако стал почему-то оправдываться – но в этом месте частенько земля дрожит ни с того ни с сего, а камни и вода вблизи горы настолько горячие, что от них идёт пар – верный признак того, что драконье логово где-то рядом» «И как же дракон живёт всё это время без пищи, если как Вы сказали он не может выбраться? Как он вообще оказался там?» – продолжала расспрашивать женщина. «Кто знает, – неопределённо пожал плечами проводник – я знаю лишь то, что дракон существует и что из-под земли до сих пор иногда раздаются его крики и шум от ударов, словно он всё ещё пытается выбраться наружу»...



* * *

Высоко поднявшееся над горизонтом солнце уже хорошо освещало летнюю землю. Сновывавшие взад и вперёд по рыночной площади людишки, кажется, были рады этому, особенно те, кто пришёл сюда ещё за утро – приобрести или, наоборот, продать свой товар. Солнце принесло им радость, свет, тепло. Но только не ему – солнце его раздражало, однако он не мог покинуть своего укрытия, показаться кому-нибудь на глаза. Вот уж несколько часов тролль неподвижно сидел в кустах не смея ни шелохнуться, ни иным способом выдать своего присутствия. Давно миновали те времена, когда тролли боялись света и потому никогда не покидали днём своих пещер: голод гнал их на дорогу в поисках пищи – свежего мяса, заставляя забывать о любых предосторожностях. Ради этого они готовы были терпеть солнечный жар и его яркий свет. Однако, давно миновали и те времена, когда тролли могли без опаски входить в любую деревню, брать, что им хочется и досыта набивать своё брюхо человечинной. С той поры миновало много лет – люди научились строить мощные города и объединяться для борьбы с самыми крупными троллями. Тролли же за это время, наоборот, измельчали: среди них почти не осталось великанов, средний тролль показался бы теперь лилипутом, даже на фоне обычного человека. Что, впрочем, не мешало им по-прежнему, с пренебрежением, называть людей людишками, словно они были ещё гигантами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.