

Александр ШЕПС

МЕДИУМ:  
В ПОИСКАХ ЖИЗНИ



ВСЬ

Александр Шепс

**Медиум: в поисках жизни**

ИГ "Весь"

2016

## **Шепс А.**

Медиум: в поисках жизни / А. Шепс — ИГ "Весь", 2016

ISBN 978-5-9573-3039-4

Вы держите в руках книгу-откровение от популярного медиума Александра Шепса, победителя 14 сезона «Битвы экстрасенсов». Александр Шепс – это молодой и талантливый экстрасенс невероятной силы. Он без труда взаимодействует с миром мёртвых, детально видит события прошлого и «считывает» будущее. Приготовьтесь к тому, что с первых же страниц с вами будет говорить не только сам Александр, но и... сущности, которые находятся по ту сторону реальности. В книге Александр рассказывает о загадочном мире духов и своём необычном взаимодействии с ними. Также вы узнаете о магических техниках, которыми пользуется медиум в своей работе, поймёте, как тесно переплетается магия с повседневной жизнью, и научитесь магическим приёмам, которые помогут вам быстрее добиваться своих целей. Кроме того, в книге вы найдёте множество любопытных философских размышлений, в которых каждый отыщет для себя что-то своё. Это взлёты и падения, сны и реальность, рождение и смерть... Книга вобрала в себя всю силу, глубину и мощную энергетику Александра, так что читайте её только в том случае, если вы по-настоящему отважны и действительно хотите познать себя и искусство Магии... Приятным бонусом будут материалы эксклюзивного и максимально откровенного интервью с Александром, описание его личного инструментария – амулетов и оберегов, – а также его вдохновенные стихотворения.

ISBN 978-5-9573-3039-4

© Шепс А., 2016  
© ИГ "Весь", 2016

## Содержание

Так говорят мёртвые	7
Пролог	7
Рождённые в боли	8
Мир только для сильных	11
Живые игрушки	13
Приносящий жизнь	15
Безупречный убийца	16
Кровь есть жизнь	18
А ведь там нет тишины...	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Александр Шепс**

## **Медиум: в поисках жизни**

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

\*\*\*

*Посвящается страждущим знаний и вдохновения.*

# Так говорят мёртвые

## Пролог

Представьте на мгновение, что вы собираетесь на важное мероприятие и никак не можете найти ключи от дома, чтобы закрыть за собой дверь и спокойно отправиться на встречу. Ваше преимущество в этом поиске очевидно: вы знаете, как выглядят ваши ключи, а если вы остановитесь и постараетесь немного напрячь память, то наверняка вспомните, где оставили их в последний раз. А как насчёт того, чтобы найти ключи от своего собственного сердца? Ключи, которые однажды завели этот мотор и с той поры он беспощадно трудится – и будет трудиться до последнего нашего вздоха... Как отыскать то, что ты никогда не видел, но точно знаешь, что это неотъемлемая часть тебя самого?

Мы знаем, что такое солнце, но никогда не станем его составляющей. Мы являемся самой сутью такого понятия, как жизнь, но отчаянно бежим в диаметрально противоположную сторону от неё.

В этой книге я предлагаю вам попытаться найти жизнь там, где раньше вам и в голову не приходило её искать. Это вовсе не означает, что мы отправимся в вечную мерзлоту или глубины океана, охотясь за биологической сенсацией. Я покажу вам, что жизнь – это гораздо больше, чем дыхание, рост и сердцебиение. Жизнь – это взлёты и падения, мысли и домыслы, рождение и смерть. Да-да, вы не ослышались. Именно смерть становится началом жизни. Отправной точкой невообразимого и непредсказуемого путешествия. Приготовьтесь взглянуть на мир с абсолютно другой стороны. Ваша жизнь отныне не станет прежней, осталось только её найти...

## Рождённые в боли

Само по себе слово «жизнь» вызывает чаще всего ассоциации с некой гармонией, движением или развитием. Вам вряд ли придёт в голову образ выжженного леса или, например, разрушенного моста. Слово «жизнь» вселяет надежду, даёт стимул и доминирует над любой преградой на пути. А теперь давайте попробуем представить естественный процесс родов женщины...

Даже не лицезрев его воочию, многие знают и понимают, что приятного там точно мало. Женщина испытывает невероятные муки, но они просто несравнимы с тем, что ощущает новорождённый малыш. Наш мозг тщательно стирает это воспоминание, и мы начинаем осознавать себя, накапливать собственный опыт гораздо позднее. Первое, чем встречает нас наш прекрасный и невероятный мир, – это слепящий, болезненный яркий свет, раздражающий чувствительные глаза, а затем – резкая обжигающая боль пронзает маленькие лёгкие, насыщая их первым потоком кислорода. Сложно вспомнить весь этот процесс, даже, скорее, невозможно, а если уж совсем наверняка, то это вряд ли вообще необходимо. Почему мир дарит нам в первую очередь боль? Для чего показывает своё несовершенство в самом начале? Предупреждает ли он нас о чём-то или желает научить быть сильными и выносливыми?



Когда я спрашивал духов о процессе рождения, они всегда посылали мне потоки образов старости и естественной смерти, говоря о том, что это и есть, по сути, уже начало. Первое время я никак не мог понять, что именно пытаются мне сказать обитатели потустороннего мира подобным примером. Видения смерти разных, не знакомых мне людей, умирающих от старости, в спокойной обстановке, постоянно перемежывались с процессом рождения и ощущениями дикой, панической агонии новорождённых. Разница таких глобальных процессов человека очевидна, но в корне была лишена для меня логики. Всё должно было быть наоборот. Ведь именно смерть предстаёт концом всего сущего и чем-то неотвратимым. Рождение же в первую очередь ассоциируется с новым этапом, чем-то прекрасным и вдохновенным! Так отчего же ощущения абсолютно противоположны? Как только я стал задавать себе эти вопросы, всё постепенно начало вставать на свои места...

Духи однозначно и неоспоримо давали понять, что именно смерть они называют началом рождения. Что это переход не просто на некий иной уровень, а обретение себя в доселе неизвестном (или временно забытом) качестве. Как такового финала существования нашего сознания действительно нет.

**Выражусь грубо, но в какой-то момент мы становимся «строительным материалом» для нового объекта, равно как и умирающие звёзды в безграничном пространстве Вселенной. Жизнь новых миров в космосе невозможна без смерти старых.**

Конечно же, рождение человека в нашей реальной, физической параллели вовсе не воспринимается как ужасающая тягота, но именно к процессу воплощения обитатели иной стороны относятся практически так же, как мы к смерти. Только в отличие от нас, они не сомневаются в продолжении всего сущего, а лишь смиренно отправляются на отработку своей кармы.

На мои вопросы о необходимости боли при появлении на свет духи отвечали, что это равный старт для каждого и пример пути для реинкарнированных, которые всегда сопровождают свой род в подобных «путешествиях». Ответы зачастую порождают большее количество вопросов, и моё недоумение относительно рождающихся изначально больных и неполноценных детей было вполне очевидным. Какой же это одинаковый старт для всех?! Но и тут духи были непреклонны. Существуют два варианта первопричины таких далеко не редких случаев.

Первый – это когда карма «ударяет» по родителям и ответственность ложится полностью на них. Душа при таком раскладе прекрасно понимает, на что она идёт, но тем не менее соглашается дать шанс своим близким на искупление.

Второй заключается в сознательном решении и выборе таких условий. Это словно полоса движения с повышенным уровнем препятствий. Проехав её, вы перепрыгнете пять или семь обычных полос, и вам уже не нужно будет тратить на них своё время. В гонку вступают многие, но только единицы не сходят с дистанции...

Естественная смерть от старости в наши дни является порой даже непозволительной роскошью. Как же быть с убийствами, болезнями или гибелью от стихийных бедствий? Разве это приятный переход в иное измерение? Духи объясняли большинство случаев влиянием кармы – но тем не менее в каждом из них, за мгновение до отрыва от нашей реальности, человеческое тело отключается и сознание переходит в состояние, чем-то напоминающее эйфорию. Конечно, у всех этот процесс протекает по-разному, но все в итоге утверждают, что оно того стоило. Рано или поздно переход в любом случае неизбежен. Просто если пассажиры одного автобуса уверены, что мост, по которому они сейчас едут, не разрушен и дорог с разными остановками впереди несметное количество, то большинство пассажиров другого автобуса пребывает в постоянных сомнениях.

*Рождение в боли, которую мы забываем, является своего рода показательной экзекуцией для потустороннего мира и напоминаем о стремлении к очищению и совершенству. Мои вопросы о совершенстве духи оставили без внимания. Видимо, мы продолжаем его поиск и на другой стороне...*

## Мир только для сильных

Вы наверняка не раз слышали фразу «выживает сильнейший». Есть некий закон природы, который не щадит никого, оставляя лишь лучших из лучших. Но если вдуматься в эти слова чуть глубже, то мы увидим, что всё совсем иначе. Пример мира животных заставляет задуматься о том, как именно просуществует этот «сильнейший», точнее, как он выживет, если вдруг его «слабая еда» просто исчезнет? К сожалению, масса хищных видов животных не приспособлена к травоядному рациону и зависима от многих природных факторов. Если вдуматься в этимологию слова «сильный», вам вряд ли придёт в голову «зависимый». Слово «сила» имеет разную интерпретацию, но, тем не менее, ничего общего с зависимостью от кого или чего-либо.

Давайте попытаемся понять, а что такое вообще сила и почему мир принадлежит лишь тем, кто ей обладает?!

**Сила – это некий инструмент, который даётся каждому от рождения в разных объёмах, и даётся неспроста.**

Сила имеет невообразимое количество всевозможных характеристик и уточнений: сила воли, сила притяжения, сила ускорения – да и физическая сила, наконец.

Обратите внимание на весьма интересный факт: животные, обладающие большей силой и скоростью, никогда не вытесняют со своей территории более слабых. Чем больше силы у определённого представителя животного мира, тем благороднее он предстаёт перед нами. Например, слон. Он не просто послушный помощник человека, но и один из самых ярчайших примеров для него. Как величие, мощь и благородство сочетаются в этом, на первый взгляд, неуклюжем теле? Наверное, всё потому, что слоны просто не задумывались над тем, что силой нужно пользоваться исключительно в своих интересах. Именно эти лопоухие создания во многих странах являются символом богатства и процветания. Они не собирают налогов, не оккупируют территорию, а лишь подчиняются природным инстинктам, которые человек стал забывать и искоренять в себе без следа. Вы можете себе представить, чтобы маленький, хиленький слон повёл за собой всё стадо? Правильно, во главе всегда будет стоять крепкая и выносливая особь. Она должна быть примером другим, она способна вести за собой.

А теперь ответьте честно: в мире людей – то же самое? В нашей системе жизненных ценностей отсутствует понятие физической или умственной силы. Всё можно компенсировать финансовой составляющей... «Деньги» строят дома, завоёвывают земли, развиваются, обесцениваются и становятся коллекционными – да и много чего ещё научились делать деньги, чтобы поработить человека раз и навсегда в своей системе. Я не имею в виду, что деньги – это зло и что следует от них отказаться. Деньги превратились в основную силу, которая незаметно подчинила себе все остальные. Эту силу не создавала природа, но она опутала весь цивилизованный мир и установила свои правила игры...

Если вы хотите наглядный пример – пожалуйста: люди копят деньги в определённой валюте, спокойно себе ходят на работу, трудятся на благо отчизны, и вдруг банки объявляют девальвацию. Дальнейшее ваше разорение от вас уже не зависит. Всё начинает набирать обороты, как снежный ком, захватывая на своём пути безвинные жертвы. И в этот момент мы становимся свидетелями того, что былая «сила» разваливается на глазах, оставляя после себя социально растоптанных людей... Возможно, я чрезмерно утрирую ситуацию, но давайте начистоту. Если мы сейчас с вами устроим социологический опрос на улицах, интересуясь у людей, что, на их взгляд, является доминирующей силой среди всех нас, то, я уверяю вас, 90 % современных жителей мегаполисов без тени сомнений скажут вам, что это финансы. Совсем не образование или опыт, а именно – деньги.

Я заметил одну очень интересную вещь, сравнивая оценку силы животного и человека. Если первые оценивают её буквально (острота зубов в схватке, скорость реакции и т. д.), то люди придумали несметное количество эквивалентов, позволяющих (лишь на первый взгляд) чувствовать себя сильнее и комфортнее. Ведь согласитесь, эксклюзивные, роскошные автомобили давно уже перестали быть средством передвижения. Это показатель силы и статуса. Если животные демонстрируют то, чем их наградила природа, люди, наоборот, показывают то, чем природа их и не думала награждать, а вот, несмотря ни на что, это у них есть. «Мир для сильных» – всё чаще эту фразу можно «прочитать» в рекламе, при устройстве на работу, да и просто общаясь с себе подобными. Эти слова поступательно закладывали нам в голову ещё в детстве. Мы должны во что бы то ни стало быть сильными, научиться «давать сдачи» и произвести ещё более крепкое потомство. Только вот сила этого будущего поколения теперь совсем в другом. И сила ли это вообще?!

Давайте посмотрим на понятие силы как на безусловный рефлекс, то есть как на нечто изначальное, уже присущее человеку. И осознаем, что этот уникальный дар можно развивать. Мы увидим, что люди не просто отклонились от курса в собственном мироощущении, а вообще отправились по регрессивной составляющей.

**Человечество в большинстве своём стало напрочь забывать о своём главном оружии – о силе духовной. Поверьте, воспитать свой дух гораздо сложнее, чем своё тело.**

Давайте взглянем в лицо фактам: ежедневно рождаются инвалиды – люди, ограниченные в чём-либо. Так что же они, физически слабы?! Отнюдь! Многие из них, преодолевая невероятные трудности, порой добиваются колоссальных результатов в таких областях, в которых не справляются их ничем не ограниченные коллеги. Природа не совершает ошибок! Она всякий раз показывает человеку свою многогранность и не более. Понятие той же духовной силы для каждого сугубо индивидуально. Для кого-то это месяцы отшельничества и молитвы, для кого-то – сознательный отказ от потребления в пищу мяса, а для другого это вообще медленная смерть от болезни, но при этом рьяное служение в службах спасения. Примеров миллионы, и все они очень разные, но при этом в каждом из них можно увидеть синтез уникальных сил, пригодных для выживания. Сила, какая бы она ни была, – это неотъемлемый залог жизни.

Меня всегда восхищает зрелище крохотного зелёного ростка, пробивающегося из-под толщи асфальта! Растение не напрягается – оно выглядит абсолютно уверенным и здоровым, оно просто живёт. Это завораживает и удивляет, и одновременно с этим наталкивает на одну интересную мысль... Всё во Вселенной важно! Если этому росточку суждено было родиться в этом месте, то оно сломало все преграды на своём пути и возникло ровно там, где и должно было быть. С душами то же самое. Порой они проходят такие невообразимые препятствия, чтобы возродиться вновь, что асфальт по сравнению с этим – просто лист картона. Многие являются на свет несмотря на контрацептивы, страшные диагнозы и даже попытки неудачного аборта. Эти души проявляют невероятную силу ещё прежде своего физического воплощения и, к счастью, не помнят сей путь в новой форме существа.

Посмотрите на всё вокруг себя как на нечто безумно важное и колоссально сильное, прошедшее для определённых целей, но уже тем самым совершившее подвиг. И вы тоже часть этой силы, однажды пожелавшая прийти вновь и развить в себе новые стороны. Какие именно – каждый решает сам. Само по себе понятие «сила» – это неотъемлемый залог жизни, одна из многочисленных обязательных её составляющих.

*Мир только для сильных. Наверное, теперь я соглашусь с этим утверждением, если осознать тот факт, что всё, что обладает жизнью, несомненно обладает и силами, питающими её.*

## Живые игрушки

Вы замечали, как легко дети наделяют сознанием свои игрушки? Они всецело одухотворяют их. Радуются их «победам» и плачут, когда они ломаются. Всё очень напоминает игру в «жизнь», только дети не делают разделений между игрой и жизнью, ну или пока не понимают, в чём они заключаются. Ещё одно интересное наблюдение – мгновенное переключение внимания. Погоревав над сломанной или утерянной вещью, детки переключаются с былым энтузиазмом на новую...

Не каждый родитель учит своё чадо чинить сломанных «друзей» или искать пропавших. Они просто покупают им других. Если абстрагироваться от налёта романтики, то в принципе всё так и должно быть: если какая-то вещь устарела или она исчезла, её можно легко заменить другой. И чаще всего родители не всегда помнят о том, что буквально вчера они сами говорили, что игрушку нужно пожалеть или что «она плачет». Показав однажды своему ребёнку совершенно другой мир, где всё неживое имеет душу, взрослые своим же примером показывают, что им абсолютно плевать на эту сказку, и главное – просто переключить внимание своего чада, который расстроен из-за какой-то плюшевой собачки.

В детстве у меня было не так много игрушек, но все они имели для меня огромное значение. Я помню, как мама как-то сказала мне, что по ночам все игрушки оживают и общаются между собой, поэтому если обращаться с ними плохо, то с наступлением темноты, когда люди заснут, они будут плакать и жаловаться друг другу. На меня тогда это произвело неизгладимое впечатление. Порой я часами рассказывал своим плюшевым лисе и обезьяне невероятные истории, которые узнавал во сне. И мне было абсолютно не важно, что они старые и потрёпанные (с ними в детстве играли мои старшие братья и сестра), что они не могут мне ответить или сделать для меня что-то полезное. Самое главное – они меня слушали, они всегда были рядом, и в какой-то момент – я прекрасно помню, как перестал отождествлять их просто с игрушками, – для меня они стали самыми настоящими друзьями.

**Духи говорят, что если человеку становится дорога какая-либо вещь, то она действительно оживает – в буквальном смысле!**

Мало кого смущают люди, говорящие со своим автомобилем, например, или с какой-нибудь техникой, если она отказывается исправно работать. Порой вещи «оживают» даже помимо воли своего владельца – тут всё гораздо интереснее.

Согласитесь, если посмотреть на всех нас и всё вокруг с точки зрения науки, то окажется, что все мы являемся эксклюзивным набором атомов и микроэлементов, которые взаимодействуют с окружающим миром в той или иной степени. Любой предмет или материал способен впитывать информацию – недаром экстрасенсу в первую очередь требуется какая-нибудь вещь, если необходимо понять, что произошло в том или ином месте. Каждая вещь будет хранить видения всего того, что видела она, и эти видения не имеют срока годности. В мире, не видимом большинству, нет объёмов памяти и вообще такого понятия, как время.

А теперь давайте вернёмся к игрушкам. Итак, родители покупают детям очередную забаву, которой те посвятят определённую толику своего времени, возможно, нарекут именем, и она даже отчасти станет их талисманом. Большинство детей не особо внимательны к игрушкам, потому как их внимание постоянно переключается на что-то новое... Новые имена, новые вещи – а затем новые друзья и новые жизни... Все эти машинальные и, казалось бы, совершенно обыденные поступки влекут за собой неизгладимые последствия «инкубаторского» воспитания инертного и порой чрезмерно жестокого поколения. Сейчас я постараюсь объяснить, к чему я веду все эти мысли, на собственном примере...

Те самые любимые игрушки – плюшевые лиса и обезьяна, которые всегда путешествовали со мной на дачу, которым я жаловался на непонятные тени, выглядывающие из-под кро-

вати, когда не мог уснуть в детстве, наконец, мои друзья, которым я дал имена, – они однажды просто исчезли.

Я обыскал всю квартиру, заглянул в каждый шкаф во всех комнатах, но моих самых преданных друзей, которым я мог сказать абсолютно всё и которые всегда готовы были меня выслушать, попросту нигде не было.

Как только мама вернулась с работы, я бросился к ней с просьбой помочь найти пропавшие игрушки. В ответ я лишь услышал, что мои лиса и обезьяна на помойке и что мне пора взрослеть. Вот так. Может, я, конечно, утрирую, и кто-то скажет: «Подумаешь, игрушки выбросили». И я не удивлюсь, ведь все мои братья и сестра отреагировали аналогично.

*Большинство определяет положение вещей. Это далеко не всегда хорошо, но тем не менее это так. Просто проведите элементарную параллель, только вместо игрушек поставьте реальных людей...*

## Приносящий жизнь

В своей книге, где я пребываю в поиске жизни в любых формах её проявления, я не мог не написать о нём. Дождь – это удивительное творение природы, которое может дать ответы на многие вопросы несмотря на то, что не владеет человеческим языком.

Один из самых распространённых вопросов не только ко мне, а к медиумам в принципе: «Куда мы все уходим?» Любопытство людей вполне объяснимо и оправданно. Люди вообще по природе своей очень пытливые существа, но не все любят находить ответы самостоятельно.

Первое, что я отвечаю интересующимся потусторонним миром, – что все ответы вокруг нас и нужно быть порой лишь чуточку наблюдательнее. В природе существуют эквиваленты всех жизненно важных процессов, которые проживают люди. Дождь в данном случае – один из ярчайших примеров для человека. На планете Земля одно и то же количество воды. Оно не может быть ни больше, ни меньше того, что мы имели и имеем на данный момент. Даже когда где-то пересыхают реки, в другом месте случаются наводнения.

Дождь – это потрясающий пример процесса реинкарнации человеческой души. Капли конденсируют, превращаются в пар и снова поднимаются наверх, чтобы отправиться в очередное путешествие и принести жизнь в новое место. И, само собой, ливень оставляет частицы себя и там, где он задержался. Эти частицы питают растения и землю, поддерживая хрупкий баланс мироздания. Фактически, дождь является примером потока перерождающихся душ. Более того, души всегда стремятся воплотиться в лоне собственной семьи, то бишь в своём же колене. С дождём всё аналогично. Вы видели где-нибудь в деревне тропические ливни? Вряд ли, но если честно, то я не берусь утверждать, что такое невозможно.

**Иногда души воплощаются очень далеко от своего рода, но это либо сознательное решение души, либо одна из форм её наказания.**

В ином мире, населённом духами и сущностями, возможно всё. Согласитесь, природа тоже порой преподносит сюрпризы в ответ на действия людей. Всё взаимосвязано и имеет свои эквиваленты в окружающем нас мире. Обратите внимание на то, что дождь зачастую навевает грустные мысли и также считается источником мощнейшего вдохновения писателей и художников. Дождь общается далеко не с каждым, и его язык понимают лишь люди с открытым сердцем. Те из нас, кто способен выражать эмоции и чувства не только словами, знают, о чём я говорю. Те, кто видят в дожде лишь факт погодных условий, вряд ли сознательно выходили из дома без зонта, когда с неба «проливается жизнь».

*Просто послушайте однажды дождь и попытайтесь посмотреть на него другими глазами. Неспроста под дождём равны абсолютно все, и именно его с древних времён нарекли приносящим жизнь...*

## Безупречный убийца

В этой главе я бы хотел поведать вам о невероятном и безупречном магическом помощнике, который также является одним из самых удивительных явлений природы. Он способствует развитию жизни в буквальном смысле этого слова и способен лишать её по неведомому велению. Именно он появляется из ниоткуда и уносится прочь, лишь изредка посвистывая за окном. Если он встретит подобного себе, то вместе они способны стать несокрушимой силой, сметающей всё на своём пути. Он приносит долгожданную прохладу в жаркий зной и вздымает воды безмятежных океанов. Таинственный, невидимый, не оставляющий следов и отпечатков, не знающий собственных истоков, бессмертное дитя Вселенной – Ветер...



Шаманы и ведьмаки неслучайно почитают ветер наравне с божеством, ибо молитвы и заговоры, нашёптанные ему, всегда достигают тех, кому они предназначены. Никто истинно не знает, что спровоцировало первое дуновение ветра на нашей планете, да и не только на ней. Учёные вполне логично объясняют это явление влиянием нашего светила, которое нагревает землю не везде одинаково, – и это тепло, проходя через атмосферные слои, фактически приводит воздух в движение.

Когда вы открываете входную дверь дома, где гораздо теплее, чем на улице, то холодный воздух, врываясь в ваше жилище, стремится расположиться ниже, а тёплый же, наоборот, – перемещается вверх. Этот процесс понятен и объясним физическими законами. В любом месте есть определённая разница давления, поэтому там и дует ветер. На солнце, например, бушуют солнечные собратья нашего безукоризненного распространителя жизни и смерти.

**Есть целые галактики, где беснуются лютые и радиоактивные ветра космоса, но вот что их там породило и что они сеют в далёких мирах невероятного множества одиноких планет – остаётся загадкой...**

Ветер – один из важнейших компонентов в магии, равно как и соль – один из главных ингредиентов изысканных блюд искусного шеф-повара. Он незаменим и жизненно необходим, но в то же время опасен. Так же, как белые кристаллы меняют вкус привычной еды на более желанный или интенсивный, ну а в большом количестве – они вредны для организма.

Ветер постоянно «переносит» жизнь, но вместе с ней и заразу, которую может встретить на своём пути. Он не имеет постоянного адреса и возраста, и с большим энтузиазмом взаимодействует с иной стороной. Духи говорят, что во время посещения параллели нашего мира они периодически сливаются с энергией ветра и проносятся над физической материей, наблюдая за нами. Я поинтересовался, для чего это тем, кто и так владеет скоростью мысли и может мгновенно оказываться в любой точке всевозможного воплощения бытия. И тогда они послали мне короткое ощущение невероятного состояния невесомости и, не побоюсь этого слова, безумной свободы. Мне сложно описать словами то, что не имеет даже близкой аналогии со всеми чувствами вместе взятыми, что я испытывал ранее...

Видение, которое сопровождалось этими невероятными потоками энергетического посыла потусторонних обитателей, было фантастическим! Мне казалось, что я вижу всех и каждого одновременно, могу прикоснуться к любому существу и при этом ещё и создать шлейф физического присутствия. В эти моменты я слышал странный неясный шёпот, который приятно ласкал слух и расслаблял каждую клеточку моего тела. Состояние неведомой эйфории длилось около минуты, которая показалась мне одним из самых прекрасных подарков иной стороны. Мои вопросы отпали сами собой...

Ветер идеально вплетается в любое ритуальное действие и несёт волю его творца к точке задуманного воплощения. Ветер делает это не безвозмездно – он поглощает часть энергии мага при непосредственном контакте с ним. Он зародился в её потоках, использует её в своих странствиях и питается ей же, во всевозможных формах.

*Ветер – это уникальное живое создание, которое блуждает по мирам и остаётся невидимым для любой из параллелей бытия. Он поистине великолепен в своём безличии и могуществе. Духи говорят, что пока мы способны ощутить прикосновения ветра – мы живы. И касаясь нас, он лишь приветствует то, что множит собой в иных формах бесчисленных творений природы. Он приветствует саму жизнь.*

## Кровь есть жизнь

Кровь используют в ритуалах и жертвоприношениях, ей поклоняются и почитают её, а иногда с помощью неё проклинаят и накладывают порчу на весь род. То, что течёт в наших венах, – не просто одна из важнейших составляющих нашего организма и его жизнедеятельности, но и память всего нашего рода, начиная от первого колена, включающая уникальные комбинации магических способностей.

В Новом Завете Иисус из Назарета завещает пить вино, ассоциируя его со своей кровью и знаком памяти. Граф Дракула, который имел реальный жизненный прототип и не уступал в жестокости своему книжному персонажу, называл кровь истинной жизнью и источником невероятных сил и знаний. Графиня Батори, купавшаяся в крови девственниц и желавшая продлить свою молодость, называла кровь целебным бальзамом. В истории и литературе немало людей видели в крови не только ярко-красную жидкость нашего тела, но и ключ к высшим знаниям, и это неспроста...

Духи реально чувствуют запах крови. Причём в мире потустороннем они далеко не единственные, кто на неё стремительно реагирует. Маги, ведьмы и некроманты используют кровь в своих ритуалах в первую очередь для собственной защиты. Кровь содержит в себе не только генетическую память и уязвимости, которые без особого труда способны выявить специалисты при наличии соответствующей аппаратуры, но и силу всех предыдущих поколений. Каждого, кто переродился в роду человека. Все нереинкарнированные (не воплотившиеся снова) души всегда отзываются на зов мага, когда тот использует свою кровь в ритуалах. Изначально они оберегают своего потомка в коридорах другой реальности (когда шаман или медиум входит в транс) и определёнными знаками направляют его действия. Недаром кровь спрятана в нашем теле, и чтобы до неё добраться, нужна физическая боль. В данном случае я говорю исключительно о ритуальной магии. Кровь в этом процессе символизирует доступ к сакральным знаниям.

**Даже малое количество крови выделяет колоссальную жизненную энергию, которой питаются души и духи (помимо эмоций, создающих лишь энергетические всплески).**

Я постараюсь вам объяснить, как выглядит кровь для призраков.

Потусторонний мир лишён физического воплощения и дыхания жизни. Мне самому тяжело всецело передать то, что посылают в ощущениях души, но выглядит это примерно так... Представьте огромный заснеженный лес, вам не холодно, вы не чувствуете ветра, но, тем не менее, видите, как он колышет заснеженные ветви причудливо изогнутых голых деревьев. Вы не можете увидеть границы этого леса, вы просто парите в этой заснеженной чаше и созерцаете вокруг себя подобные вам небольшие сферы, бесцельно блуждающие в пространстве. Никакого ощущения времени или мотивации к каким-либо действиям...

И вдруг вдалеке вы замечаете огонёк. Удивительно, но, находясь на таком далёком расстоянии, вы улавливаете тепло! Вы по-прежнему не чувствуете ветер, но вас касаются его тёплые потоки, которые вызывают всплески воспоминаний, странно будоражащие центр всей вашей сути. Сфера, из которой вы состоите, с неистовой скоростью устремляется к пламени – это пламя является кровью в реальном мире, и его использует в данный момент, например, ведьма. Как тепло согрело бы вас в заснеженном лесу, так и кровь согревает сущностей другого мира и придаёт им скорости в своих путешествиях. Есть, безусловно, и масса других способов установить своеобразные «маяки» для привлечения душ, но кровь является самым первым способом связи и самым древним. Души словно закрывают собой приносящего жертву, как если бы вы с потерянным отрядом людей в чаше поддерживали спасительный костёр, обступив его со всех сторон и согреваясь его теплом.

Если маг прокликает кого-то, то самые мощные его заговоры просто обязаны проводиться с использованием крови будущей жертвы. Даже в одной её капле будет содержаться информация о прошлом, настоящем и будущем, способном так легко клониться в разные стороны, словно тонкий колосок на ветру. Поскольку вода является идеальным проводником и носителем информации, то кровь, которая на 90 % состоит из неё же, обладает теми же свойствами. Она прекрасно впитывает и хранит в себе все аффирмации.

Более того, кровь человека всегда была гораздо ценнее животной, которую тоже часто используют в ритуальной магии. Как правило, когда в жертву духам преподносился тотемный зверь (животное, обладающее талантами, которые можно заимствовать у него при помощи его духа), то выбирался некий ассоциативный ряд, связанный с ним, и в честь него устраивался ритуальный процесс заклания.

Некоторые ведьмаки владеют особым языком крови, заставляя её подчиняться своей воле, даже если это кровь других людей. Но это уже отдельная тема о зомбировании человека и его контроле. Древние шаманы и жрецы возводили целые культы крови, в надежде проникнуть в глубины тайн мироздания и магического искусства. Но все они, к сожалению или нет, заканчивали своё существование тотальным истреблением. Кровь позволяет познать себя ровно настолько, насколько соизволит она сама. В том, что она жива (в полном смысле этого слова), у меня нет никаких сомнений – более того, кровь очень избирательна, и принести правильную «жертву» духам удаётся далеко не многим практикам оккультных наук.

*Сам факт того, что кровь одинаково важна для обоих миров и почитаема у разных приверженцев сил Света и Тьмы, говорит о её бесспорной важности и неотъемлемой части высшей формы жизни и существования.*

## **А ведь там нет тишины...**

Космос... Необъятный, захватывающий, пугающий и такой манящий. В детстве я обожал проводить летние ночи на даче у костра. Лежать, запрокинув голову, на ворохе одеял прямо на улице и вглядываться в огромное пространство, с подмигивающими мне оттуда мирами. Вы знаете, я искренне не понимаю людей, свято верящих в то, что мы одни-одинёшеньки во Вселенной. Это место, которое не имеет границ, место, для которого нет измеряемого масштаба, – наконец, это именно то пространство, где зарождаются целые миры. Я постараюсь вам объяснить, почему, казалось бы, столь привычный объект, как ночное небо, имеет для меня такое большое значение.

В первую очередь, я черпаю основные свои силы именно оттуда. Я слышу и чувствую то, что учёные совсем недавно окрестили «тёмной материей». Беспроглядная тьма между звёздами, планетами и галактиками – не просто пустота, а некая субстанция, излучающая радиацию и энергию, тёмную энергию. Начну по порядку.

Мёртвых я вижу с детства, равно как и живых. У меня, к счастью, не было процесса «принятия и осознания» многослойности миров, я не успел испугаться чего-то невообразимого, и всё было частью моего постоянного окружения, сколько я себя помню. Лишь позднее я научился отличать живых от усопших по весьма интересному признаку. Мёртвые не говорили. Точнее, я никак не мог понять, что они говорят. Мне всегда казалось, что они как-то невнятно шепчут или, наоборот, порой слишком быстро произносят фразы, и я элементарно не успеваю их расслышать. Вам никогда не казалось странным, например, что после смерти человека православная традиция велит завешивать зеркала, дабы душа усопшего не пугалась, не узрев в очередной раз своё отражение? Меня всегда смущало подобное объяснение, если честно. Ну неужели душа не видит скорбящих родственников у гроба со своим телом? Неужели не ощущает боль своих близких? Ответ мне дали как-то раз сами мёртвые, совершенно случайно – хотя нет, случайностей в нашем деле не бывает. Бесцельно нагревая в дачном костре недавно купленный красивый кинжал с медной рукоятью, я даже представить себе не мог, что ожидало меня впереди...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.