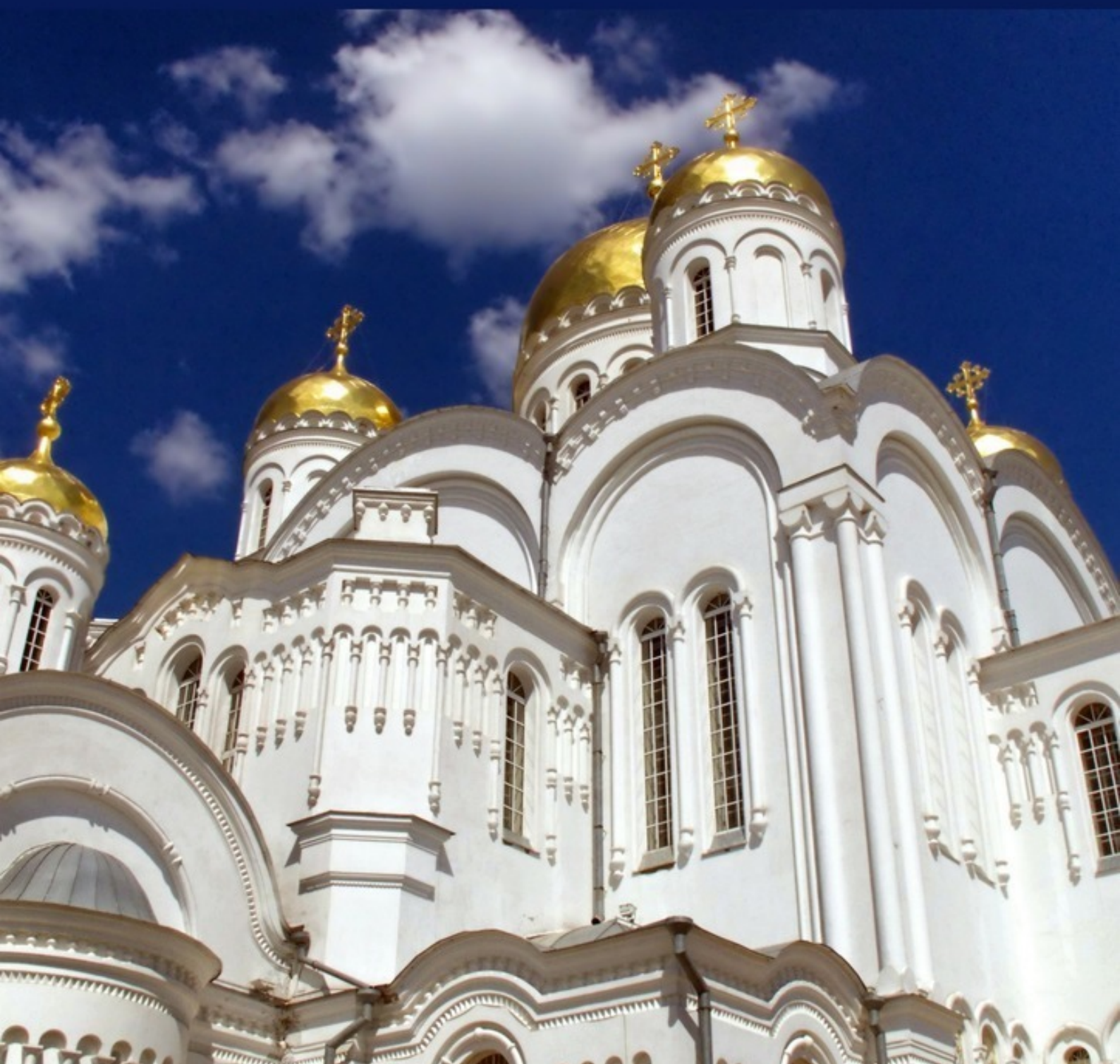


Владимир Невьярович
Бог велик!

Стихи и притчи



Владимир Невярович
Бог велик! Стихи и притчи

«Издательские решения»

Невярович В.

Бог велик! Стихи и притчи / В. Невярович — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832702-5

Шестой поэтический сборник «Бог велик!» лауреата Большой литературной премии России поэта и писателя Владимира Невяровича имеет преимущественно православно–патриотическую направленность. Наряду с этим он включает в себя исторические миниатюры, лирическую и пейзажную лирику, а также юмористическую составляющую. Особое место в книге занимают многочисленные притчи, которые, по убеждению автора (врача по образованию), обладают несомненным психотерапевтическим воздействием.

ISBN 978-5-44-832702-5

© Невярович В.
© Издательские решения

Содержание

Из цикла	7
Гимн любви	8
Портрет	9
Два пути	11
Мария Египетская	12
Дворец для царя	14
Преображение Господне	16
Рождество Богородицы	17
Святое семейство	19
Святки	20
Сретенье	21
Закхей	23
Матфей	25
Фаворский Свет	27
Сошествие Святого Духа на апостолов	28
Воскресенье Прощёное	29
«Идём неудержимо к Пасхе!»	30
Воскрешение Лазаря	31
Притча о бесплодной смоковнице	32
Притча о десяти девах	33
Динарий кесаря	35
Радость Иуды	36
Мария и Иуда ³	37
Умыть ноги	38
Семь фраз Христовых на кресте	39
После Распятия	40
Великая суббота	41
Великая суббота (2)	42
Воистину Воскресе распятый Христос!	43
Христос Воскресе!	44
Из цикла «О подвигах и славе!»	45
Поле Куликово	46
Суворов	48
Подвиг Майора Горгалова ⁴	49
Меткий выстрел	50
«На сопках Маньчжурии» ⁶	52
Один против одиннадцати	54
Юнкера ⁸	56
Де Боде баронесса ⁹	57
Захлебнулась атака ¹⁰	59
Н. Н. Духонину ¹¹	60
Каппель ¹²	61
«Расстреляйте жену...» ¹³	62
Смерть Адмирала	63
Екатерине Фишер ¹⁴	65
«Пленный, но не раб»	67

Тамаре Пастуховой	68
Георгиевская ленточка	69
Май	70
Из цикла	72
Первый звонок	72
«У камина»	74
Вальс «Оборванные струны»	75
«Затвердела дорога – больно ногам...»	76
Пришельцы из юности	77
Над тихим оврагом	78
К портрету отца	79
Притчи и поучительные истории	81
Бог велик	81
Притча про гнилую луковицу	84
Конец ознакомительного фрагмента.	85

Бог велик!
Стихи и притчи
Владимир Невярович

© Владимир Невярович, 2016

Корректор Л. П. Шилина

ISBN 978-5-4483-2702-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Из цикла «Дар Богу»



Рис. 1. Гимн любви. Фото автора

Гимн любви (по Апостолу Павлу)

Если глаголю языками,
И Ангелов внимаю речь,
Между горящими веками
Дано мне веру уберечь;
Но коль любви я не имею,
Я – медь звенящая, кимвал
Бряцающий, зевак лелея,
Холодный гул прибрежных скал.
Пусть горы даже верой сдвину,
И переставить их смогу,
Я всё равно – ничто, и силу
Любви постигнуть не могу.
И даже если всё именье
Без сожаления раздам,
И тело дам на всеожженье,
Во славу Богу, Небесам...
Но коль любви я не имею,
Владея славою людской,
Гордиться ею я не смею:
В том нету пользы никакой.
Любовь всё стерпит, всех милует,
Не превозносится, царит,
Всем милосердие дарует,
И всю себя другим дарит.
Не осуждает, не гордится,
Не раздражается в сердцах,
Не мыслит зла, не суетится,
И вместе с Истиной всегда!
Всё покрывает, верит свято,
Всегда Надежду подаёт,
Готова жизнь отдать за брата,
Любовь в веках не престаёт!¹

26.04.2015 г.

¹ Однажды в Греции мне захотелось сфотографировать ряд старинных икон в одном из монастырей. Но фотографировать что-либо в этом монастыре было строго запрещено. Я попросил тогда гида, а та передала мою просьбу игуменье монастыря о разрешении на фотосъемку в виде исключения для православного литератора. Игуменья монастыря благословения не дала, сказав, что довольно мне и того, что Господь дарует силы писать и сочинять; но просила передать мне на память в дар от монастыря замечательно оформленный на пергаментном листе «Гимн любви» из Первого послания Апостола Павла к Коринфянам. Сегодня я вспомнил этот эпизод и попытался положить бессмертные строки Апостола Павла на рифмы.

Портрет
*(к прижизненному портрету святителя
Тихона Задонского работы Никандра Бехтеева)*

Какой христоподобный лик!
Черты лица тонки и святы.
Запечатлел художник миг,
Любовью огненной объятый.
Блажен, кто святостью ведом,
Познал того, кто ближе к Богу,
Кто, всё раздав, покинул дом,
Чтоб обрести к Христу дорогу.
Благословляет нас Христос
Десницей дивного святого,
Струится свет явленных грёз
От одеянья золотого.
Бессмертью подарил портрет
Никандр Бехтеев, сын дворянский.
Чрез тьму безумных страшных лет
Явлен нам образ горний царский!

*26.08.2015 г.,
день памяти свт. Тихона Задонского.*



Рис. 2. Портрет-икона святителя Тихона Задонского. Художник Никандр Бехтеев

Два пути

Есть два пути: один широкий,
Путь услаждений и гульбы.
В нём обитают все пороки,
Все страсти пагубной тропы.
Толпу влекут увеселенья.
Всех шоу, шлягеров – не счесть,
А тех же, кто иного мненья,
К безумцам мир готов причесть.
Есть два пути: один широкий,
Идёт им шумная толпа;
Второй путь – узкий, одинокий,
С несеньем Божьего креста.
И каждый выбрать лично вправе:
Он служит Богу иль себе?
Есть узкий путь – он к вечной славе,
И путь широкий – к вечной мгле!

Мария Египетская

Она разврату предавалась
В расцвете юных вешних дней,
И в упоении купалась
В потоках ветреных страстей.
Она позорила, топтала,
Святое Имя Божества,
Которое хранить пристало,
И оскверняла ложесна.
Мария, бедная Мария!
Какой предвиделся конец!
Как ликовала злая сила,
Кружась средь похоти сердец!
Казалось, всё было убито:
И стыд, и честь, и красота,
И Богом грешница забыта,
И грязью стала чистота!
Она жила в Александрии.
Египет древний был смущён
От блудодействия Марии,
Хоть сам был дико развращён.
Но вот беспечная блудница
Решила плыть в Иерусалим,
В пути развратом насладиться
Среди солдат, там бывших с ней.
В канун Воздвиженья Святого
Животворящего Креста,
Она не ведала иного,
Была лишь блудом занята.
В сам Праздник в храм попасть хотела.
Мария силилась зайти.
Однако ж так и не сумела:
Преграда встала на пути.
Незримая чужая сила,
Стеной ей делала заслон,
И прочь из храма выносила,
Её выталкивая вон.
Узрев икону Той, чьё Имя
Она бесстыдно так несла,
Просила слёзно всё простить ей,
И вдруг... вперёд легко пошла.
К Святыне главной Христианства,
Животворящему Кресту;
Как к чудотворному лекарству,
К Владыке Господу Христу.
Она так долго там молилась,

С души вдруг спала пелена,
Грехов вся мерзость обнажилась,
И приоткрылася вина...
Ушла за Иордан Мария
На сорок семь пустынных лет,
Где покаянье сотворила,
Добившись множество побед,
Достигла святости пред Богом,
Священной выси среди людей,
И, проложив другим дорогу,
Всей жизнью новою своей.
Какое чудо превращенья!
Блудница сделалась святой!
Бог милостив и всем прощение
Подаст, как и Марии той!²

30.03.2015 г.

² Мария Египетская – одна из самых любимых моих святых; один ее иконный образ действует на душу благотворно и подвигает к покаянию и смирению. Следовало бы, конечно, более подробно рассказать о подвигах святой в пустыне, непременно отразить вехи пути преп. Зосимы, передать его беседы с преп. Марией Египетской. Однако всё это заняло бы слишком много поэтического места и времени, потому я остановился кратко лишь на самом главном.

Дворец для царя (священной памяти Апостола Фомы)

Как архитектор был представлен
Фома индийскому царю,
Молвой народною прославлен,
Апостол жил в чужом краю.
Он Слово Божье нёс народу,
Творил, как зодчий, чудеса,
Пред ним склонялась и природа,
Ему внимали Небеса!
Царь обратился к чужестранцу:
«Хочу я выстроить дворец,
Каких еще не знали страны,
Архитектурных дел венец!
Даю тебе я камни, золото,
Людей для стройки не жалею,
Сам будешь знатен и богат ты,
Коль воплотишь мой план скорей!»
«Дворец Великий я построю, —
Ответил ревностно Фома. —
Он будет в вечности с тобою».
И удалился со двора.
Шли месяцы, Фома богатства,
Что вверил царь его рукам,
Раздал простому люду царства:
Голодным, нищим, старикам.
Прослышал царь про то однажды,
Призвал Фому держать ответ:
«Ну, где дворец, его покажешь?
Ты выстроил его, иль нет?»
«Да, государь, — Фома тут молвил. —
Готов твой царственный чертог.
Раздал я нищим милость многим,
И сделал всё, что только мог!
Не на земле дворец твой царский,
В юдоли плача и скорбей,
А в Небесах, в лучах прекрасных,
Он будет в вечности твоей!»
Разгневался владыка грозный,
В темницу бросили Фому,
И был приказ царёвый отдан,
Чтоб отрубить главу ему.
Но в ту же ночь с царёвым братом
Случился мозговой удар,
И умер брат царя внезапно,
Хоть был ещё совсем не стар.

На небе он дворец увидел,
Каких не ведал мір земной,
Построен был дворец на милость
Тех нищих, царскою казной.
Потом Господь вернул на землю
Царёва брата, воскресив,
И слушал царь, рассказу внемля,
Каков его дворец красив!

21.08.2015 г.

Преображение Господне

Преображение Господне!
Нет света чище, превосходней,
Чем Свет Фаворской Высоты!
Нетварный Свет Творца Предвечный,
Он Дар подвижников сердечный
Неизъяснимой красоты!
Как факел в сумерках туманных,
Он вспыхнул ярко и неожиданно:
Времен и смыслов вязь!
Через века тот Свет струится,
Чтоб каждый смог преобразиться,
Христу уподобясь!

19.08.2015 г.

Рождество Богородицы

В Рождество Богородицы
Солнце в мире умножится,
Гимн Любви Небом сложится,
Зла пожар уничтожится.
В Рождество Богородицы
Ликовать будет Троица,
Всё благое устроится,
В рай ворота откроются.
Воспевать будут Ангелы —
Богом спутники данные,
И цветов райских россыпи
Заплетут в златы косы ей.
Жемчугами небесными
Уберут Безвестную,
И придут к ней угодники,
В Бозе милые сродники.
А Небесною дымкой,
Лучезарной тропинкой,
Сын сойдёт к Ней со свитой
В славе Божьей Великой!

20.09.2015 г.



Рис. 3. Святое Семейство.
Худ. Ксения Вышпольская (Санкт-Петербург)

Святое семейство

Вдали от шума, фарисейства,
В глухой пещерке обретаясь,
Рожденье Сына зрит Семейство,
Как тайну-тайн, с бессмертьем связь!
Их лики святостью велики,
Их созерцать достойно вновь!
А в яслях – пеленами свитый
Само Блаженство и Любовь!
И в Рождество волшебной ночи,
Под ликованье пастухов,
Мир вдруг узрел Того воочию,
Кто есмь Начало всех веков!
Кто есть Источник жизни нашей,
Кто – Истина и Благодать,
Кто в Таинстве незримом в Чаше
Дарит путь к вечности опять!..
И в ночь, когда земля проснётся,
Седьмым заснеженным числом,
Над всей Вселенной пронесётся:
«Всех вас с Христовым Рождеством!»

2014 г.

СВЯТКИ

Настали святки! То-то радость!
(А.С.Пушкин)

Святки святостью сияют,
Святки скуку прогоняют,
Святки солнышком горят,
Святки киснуть не велят.
Пироги, подарки, гости —
Силы зла дрожат от злости!
Люди всюду неспроста
Веселятся в честь Христа!
Всё добро, что за душою,
Плещется вокруг рекою,
Реют жизни паруса,
В песнях льются голоса!
Перепеты все колядки,
Без колядок – что за святки?
Разноликий хоровод.
Пой, гуляй честной народ!
Впрочем, святки значат святость,
Не грехов лихих заклятость,
Святость мыслей, чувств души,
Свято празднуй, не греши!
Святки дарят наслажденье,
И души отдохновенье.
Огорчает лишь забота:
Завтра снова на работу!

10.01.2016 г.

Сретенье (Богоприимец Симеон)

*Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко...
(Лк. 2, 29)*

Был бел как лунь он, но годам
Своим не придавал значенья.
Всегда один. Лишь дом да храм.
И ожиданье отпущенья.
Когда-то в молодости он,
Муж просвещённый, переводчик,
Носивший имя Симеон,
К Царю был вызван среди прочих.
Ему подобных было их,
Мужей достойных и благих,
Царем избранных на деянье,
Семьдесят два, гласит Преданье.
Царь Вавилонский Птоломей
Решил на греческий Писанье
Перевести от иудей —
Потомкам впрок и в назиданье!..
Мужья расселись по местам,
Им тексты древние раздали,
Досталась Симеону там
Глава с пророчеством Исаяи.
«Се Дева в чреве примет, — он
С недоумением читает, —
И Сын родится...“ — „Что за вздор!
Такого в жизни не бывает!»
И, веря в правоту свою,
Намеревался он десницей
Исправить «Деву» на «жену»
На злополучной той странице.
Но вдруг, о, чудо из чудес!
Рука бессильно вдруг спадает,
И голос будто бы с Небес
Ему вещает: «Прав Исаяя!
Не трогай дерзкою рукой
Священные слова Завета.
И сам ты не умрешь за это,
Пока не узришь Девы той!»
В смущенье бедный Симеон:
«То сон иль диво провиденья?»
Оставил текст без правок он,
Поверив твердо откровенью...
Шли годы. Минули века,

Но Симеона смерть обходит,
А жизни бурная река
Его несёт и не отходит...
Однажды как-то ощутил
Он зов призывный и могучий,
Что в храм его препроводил,
И солнца луч блеснул сквозь тучи.
Стал у колонн он на часах,
И вдруг увидел: точно с Неба
Сходила с Сыном на руках
Прекрасней грёз Святая Дева.
С ней старец был, он шёл пред Ней,
Как пред Царицей паж смиренный,
И не было во всей Вселенной
Картины краше и нежней!
Сама Любовь с Небес спустилась,
И фимиамом проплыла,
И сердце вдруг в груди забилося:
«Она пришла! Она пришла!»
«Свершилось!» – старец произнёс,
Шагнув к младенцу через вечность,
Его на руки взял и нёс,
Он Новый мир нёс в бесконечность!
«Вот Тот, Которого я ждал,
Завет Любви, Мечты зовущей,
Непостижимый идеал!
Пришёл Спаситель всем живущим!
Тебе ж, о, Дева Чистоты,
Оружие пройдёт сквозь душу,
Но многих осчастливишь Ты
И исцелишь сердца недужных...»
Стояла в храме здесь вдова,
Которая звалась Анной.
Вдруг, все услышали слова,
Что та твердила непрестанно.
Переменившись с лица,
Она с восторгом говорила,
Всё славословила Творца,
И Деву с именем Мария!..
О Сретенье хранят века
Святое дивное Преданье,
Что не забудется, пока
Не устранится мирозданье.

17.02.2014 г.

Закхей

Был презираем средь людей
Начальник мытарей Закхей.
Как рьяно подати он брал,
Своих собратьев обирал!
Он жил, не ведая нужды,
В своё имение труды
Других умело воплощая.
И жадность душу поглощала.
Но как-то в полуденный час
Иерихон пронзил вдруг глас:
«Господь! Господь! Он здесь! Скорей!
Спасает гибнущих людей!»
И люди хлынули рекой,
Закрыли плотною толпой
Всё обозримое пространство,
Ища небесное лекарство.
Закхей был ростом слишком мал,
Вперед толпы он забежал,
Чтоб зреть Посланника Небес,
Он на смоковницу залез.
Что он увидел: Человек
Стоял в кругу бродяг, калек,
Толпой тесним со всех сторон...
«Господь! Да, это точно Он!»
Вдруг громкий голос прозвучал
(Закхей от страха задрожал):
«Слезай, Закхей. Поймёшь потом.
Сегодня посетю твой дом».
Закхей спустился вниз стрелой,
И в дом повел Иисуса свой.
А в доме брашно и добро,
Повсюду утварь, серебро...
Закхей же, встав, сказал Христу:
«О, Господи, за милость ту,
Что сотворил Ты посещеньем,
Отдам я нищим пол имения.
А коль принес печаль кому,
Воздам я вчетверо тому!»
Иисус сказал ему: «Вот, ныне
Пришло спасенье в дом твой, сыне!
И ты от семени Авраама,
Теперь стал сыном полноправным!
Пришел Я милость сотворить:
Взыскать, спасти и утвердить!»
Стал почитаем средь людей

Начальник мытарей Закхей!

23.01.2015 г.

Матфей

Апостол дивный, мытарь бывший,
Воспринявший душою глас:
«Иди за Мной!», переменивший
Всю жизнь свою былую враз.
Евангелист, подвижник веры,
Духовной красоты гигант.
Он остаётся нам примером,
Христовой верности слуга!
Алфея сын, в делах послушен,
Надежен, честен и горяч,
Но тяготела его душу
Сама работа мытаря.
В Капернауме жил в презренье
Матфей, да то не мудрено:
Служил ведь римлянам со рвением,
И делал всё, что велено.
Без колебаний устремился
Матфей, всё бросив, за Христом,
И в правоте не усомнился,
Не пожалев в пути о том.
Он был свидетелем прилюдных
И многочисленных чудес,
Из коих главным было чудо,
Когда Господь Христос воскрес!
По Вознесению Христову,
Он в Эфиопию пошёл,
С народом диким и суровым,
Беседы о спасенье вёл.
Был схвачен и мученью предан.
Князь эфиопский Фулвиан
Его за чародея ведал,
И сжечь пытался на кострах.
Потом бросал святого в море,
Но получив прозренье в сне,
Сам поменял он веру вскоре,
Христианином став вполне.
В Крещении взяв имя жертвы,
Стал зваться тоже он: Матфей,
И был пресвитером той Церкви
В стране загадочной своей.
Жизнь без Христа грустна и мглиста.
Путь двух Матфеев нам пример:
Апостола-евангелиста
И эфиопа, кто прозрел!

29.11.2015 г.

Фаворский Свет

Нетварный Свет струится по Вселенной.
Он тоньше крылышка и ярче сонма звезд,
Он – отражение чистоты нетленной,
Прозрачней воздуха и перламутра слёз.
Не сущность он известная, но горе:
Он – благодать, энергия Сама!
Преображенный свет Христова на Фаворе,
О чем писал Григорий Палама.

25.03.2016 г.

Сошествие Святаго Духа на апостолов

Они, собравшись, все молились,
Когда в лиловой тишине
Как будто Небо заискрилось,
И шум ворвался в дом извне.
Как вдруг явились им языки
Огня – на каждого столпом,
Объяв апостольские лики
Неизъяснимым естеством.
И все исполнилися Духа,
Святого Духа в тот же миг,
Глаголы доносились слуха,
И каждый слышал свой язык.
Дивились, слыша это, люди:
Парфяне и мидяне все,
Критяне и аравитяне —
Всяк слышал речь на языке,
На том, с которым и родился.
И ужасались все тогда...
И слух пронёсся, что напились
Вина Апостолы Христа.
Но вышел Пётр, возвысив голос:
«Мужи израильские, Вам
Разумно будет знать, что снова
Нам Весть даруют Небеса.
Иль не читали Вы Писанья,
Что в дни последние Господь
Дух изольёт на все созданья,
На всяку из живущих плоть.
И на рабов, и на рабыни,
И даст чудес великих Он,
И тот, кто призван будет ныне,
Тот будет Господом спасён!»

31.05.2015 г.

Воскресенье Прощёное

Воскресенье Прощёное,
Как рубашка холщовая,
Как простой старомодный наряд!
В Церкви Божьей собрались,
Помолились, покаялись,
На грехи обратили свой взгляд!
Друг у друга прощения
Испросили в смирении,
Накануне святого Поста.
Сменим мясо на башма мы,
На соленья и каши,
Будет пища легка и проста.
Солнцем март в меру балует,
Снег с дождём небо дарует,
Но к апрелю бежит жизнь вперёд.
Воскресенье Прощёное,
К Богу всё обращённое...
Пасха ждёт православный народ!

17.03.2013 г.,

Прощеное воскресенье.

«Идём неудержимо к Пасхе!»

Идём неудержимо к Пасхе!
Сгущаются торжественнее краски.
От страхований суеты и бури —
К сияющей божественной лазури!
Пост сбросил ход, но близится страстная,
А за окном уже весна какая!
Живится всё, и милует природа,
Цветут сады, в цветах мгновенья года!
Мир в ожиданье приближенья Пасхи,
Прихода света, радости и ласки.
«Осанна в Вышних!» – глас услышим вскоре,
И вербами вскипит людское море!

22.04.2016 г.

Воскрешение Лазаря

Лазарь, гряди вон.
(Ин. 11;43)

Был болен некто Лазарь из Вифании,
Брат Марфы и Марии, друг Христа.
Любил Спаситель, как гласит Предание,
Всех трёх и часто был у них в гостях.
Просили сёстры передать Иисусу:
«Вот тот, кого Ты любишь, заболел!»
Иисус сказал: «Не предавайтесь грусти.
Болезнь не к смерти, а к величью дел!»
Шли дни, Христос всё медлил почему-то.
Но как-то вдруг ученикам сказал с утра:
«Друг Лазарь наш уснул в сию минуту.
Теперь нам разбудить его пора!»
В Вифании рыдали люди громко.
Оплакивало Лазаря село.
Уже смердел во гробе новом мёртвый,
Обвитый пеленами набело.
Христа увидев, Марфа зарыдала:
«Когда б Ты с нами был, то не почил бы брат.
Но и сейчас, я точно это знаю,
Ты можешь возвратить его назад!»
Христос печально посмотрел на Марфу
И воскорбел душою глубоко:
«О, смерть! Доколе будешь свою жатву
Сбирать так безрассудно и легко!»
К пещере подошёл затем Спаситель,
И громко крикнул: «Лазарь, выйди вон!»
Воззвал Бог жизни, ада победитель!..
И вдруг раздался из пещеры стон.
И вышел весь обвитый пеленами,
Как коконом, от темени до пят,
Воскресший теми чудными словами,
У смерти силой Божией отнят.
Прообразом грядущих воскресений
Стал Лазарь, показавший свет
Невежеству неправедных учений,
Прожив ещё немало добрых лет.
Закончил жизнь епископом на Кипре.
Записан в Книгу Книг тот эпизод.
Воскресший Лазарь! Символ новой жизни!
Сияющий над смертью небосвод!

24.04.2016 г.

Притча о бесплодной смоковнице

(Мф. 21; 18—19; Мк. 11 ст.13)

Она стояла, зеленея,
Но без плодов, одни листы.
Смоковница, на солнце млея,
Лелеяла свои мечты.
Спаситель в город направлялся,
Решил свой шаг остановить:
Он так взалкал, проголодался,
Искал, где голод утолить.
Когда к смоковнице тенистой
Он, утомлённый, подошёл,
То среди ветвей широколистных
Плодов желанных не нашёл.
«Будь проклята! – сказал тогда Он. —
И ныне и в грядущем будь!
Бесплодной будешь навсегда ты,
И в том твоя навеки суть!»
И древо вдруг листов лишилось,
Завяло и засохло в миг,
От корня до самой вершины
Её проклятья бич настиг!
Так и заблудшие народы,
Отринув миссию свою,
Не обретут плодов свободы.
Навек засохнут на корню!

25.04.2016 г., Великий Понедельник.

Притча о десяти девах

(Мф.25:1—12)

Однажды десять юных дев
В надежде Жениха встречали,
И тихий радостный напев
Струился средь ночной печали.
Все шли, светильники неся,
И пламя трепетно горело,
И в ожиданье Жениха
Душа у каждой пламенела.
Их было десять юных дев,
Однако пять из них премудрых,
А остальные – ну из тех,
Кто слыл в толпе за неразумных.
У мудрых был с собой елей,
Который припасли в дорогу.
У неразумных дочерей —
В лампадах масла лишь немного.
Вот ночь приблизилась, они
Ночлег нашли, вдруг глас раздался
В полночной мёртвой тишине:
«Жених грядет!» Их сон прервался.
У неразумных дев огни
Вдруг гаснуть стали раз за разом,
У мудрых дев тогда они
Просить елея стали сразу.
Но те ответили в ответ:
«Коли дадим мы вам елея,
Погаснет наш в лампадах свет,
Идите лучше поскорее
К торговцам, и купите там
Себе елея для лампы,
Так будет лучше вам и нам».
Те кинулись, себе не рады!
В тот миг вошёл Жених в чертог,
И двери накрепко закрылись,
И брачный пир огни зажёл,
То царский пир был, мудрым в милость!
Заправив купленный елей
В свои потухшие лампы,
Стояли девы у дверей,
Не удостоившись награды.
Кричали: «Господи, скорей
Отверзи двери, умоляем!»
Но глас услышали в ответ:

«Я вас воистину не знаю!»

25.04.2016 г.

Динарий кесаря

Христа пытаюсь уловить
В хитросплетениях лукавства,
В ловушку словом заманить,
В потугах злости и коварства,
Они спросили у Христа:
«Учитель, мудр Ты перед Богом,
Твоя позиция чиста,
И в Боге возлежит дорога.
Платить ли подати царю?
Иль только Богу десятину?
Нам правду разъясни Твою,
Всецело, а не половину».
Так думали они Царя
Царей застать врасплох вопросом.
Но Он, достоинство храня,
Оставил вопросивших с носом.
«Что искушаете Меня?
О, Лицемеры! Где монета?»
Ему внесли при свете дня
Один динарий, ждут ответа.
«Чей лик на нем изображён?
Ему ответили: «То кесарь!»
«А кто чеканил?» – «Царский двор
Монетный, это всем известно!»
«Так дайте ж кесарю его,
А Богу – Божье! Спора нету?»
Стоял народ вокруг Него,
Дивясь премудрому ответу!

26.04.2016 г.

Радость Иуды

Радуйся, Равви
(Мф.26;49)

Какую радость он принёс,
Воскликнув: «Радуйся, Учитель!»?
Венок терновый вместо роз,
И казнь, что претерпел Спаситель!
Какой имел в душе он яд,
Чтоб память омрачить позором?
Как смог поднять он смрадный взгляд
Пред святостью с горящим взором?
В мгновенье ока потерял:
И благодать, и кущи рая,
И жизнь, и ум, и идеал,
Навек в бесславье умирая.
Истоки страсти глубоко,
Не утаить их в свете судном.
Иудой стать совсем легко,
Не быть Иудой очень трудно!

28.04.2016 г., Великий Четверг.

Мария и Иуда³ (*благая честь и коварство*)

Она на голову Иисуса
Обильно возливала миро,
Власами отирая ноги.
Была полна людей квартира.
Вифанья. Симон прокажённый.
В его дому происходило.
Был здесь и Лазарь воскрешённый,
И много люду приходило...
Мария, верная Мария,
Благую честь себе избрала.
Пред погребеньем сотворила
Она подобье ритуала.
«К чему пустая трата масла! —
Негодовал Иуда громко. —
Так потеряли мы напрасно
Монет, наверно, триста звонких!
Отдали б лучше деньги нищим!»
(Иуда был казны хранитель,
Носил он ящик, и не лишним
Считал украсть: хватало прыти!).
«Оставьте осуждать Марию! —
Христос возвысил голос строго. —
Она мне благо сотворила,
Приготовляя в путь-дорогу.
А нищих вы всегда найдете,
Они как прежде с вами будут,
О том, что сделала Мария,
Века отныне не забудут.
И где бы Слово Моё в мире
Не прозвучало в назиданье,
Все будут слышать о Марии,
Пока хранится мирозданье».

27.04.2016 г., Великая Среда.

³ Два центральных персонажа Евангельского чтения, и два разных отношения ко Христу.

УМЫТЬ НОГИ

*(Иисус) влил воды в умывальницу и начал умывать ноги ученикам
(Ин.13;5)*

*Если не обратитесь и не будете как дети, не войдете в Царство
Небесное
(Мф.18;3)*

Умыть ли ноги рыбалям?
Умыть ли руки прокурора?
Где истину услышать нам,
Не преступив черты Закона?
Где радость вечную найти,
Она ведь тоже многогранна.
Любовь, ты встретишься в пути,
Иль только улыбнешься странно?
Ты всё успеешь, всё поймешь,
Найдёшь ответы на вопросы,
Коль отделить сумеешь ложь
От суеты и станешь взрослым.
Поверишь в высший идеал,
Который не пройдет стороной.
Ах, если б это раньше знал!
Как хорошо, что был ребёнком!

28.04.2016 г.

Семь фраз Христовых на кресте

Запечатлел позорный крест
Не только муки истязанья,
Что Божий сын невинно нес,
Но и слова, нам в назиданье!
Молил Отца Он всех простить,
Своих обидчиков и судей.

1. «Прости их Отче, не обидь,
Творят, не ведая, что люди!»
Слова Спасителя хранит
Святая Книга Божьих правил:

2. «...Или! ламма самакфани!» —
Почто Меня Отец оставил!
Разбойнику, что ощутил
Всю бездну своего паденья
И помянуть себя просил
Во Царстве Божьего спасенья,
Он произнес, чрез боль Свою,
Удушье и страданья крестны:

3. «Со мною будешь ты в раю,
Уже сегодня будешь вместе!»
Стояла Матерь у креста,
С учеником Его любимым,
Страдая муками Христа
Терзаньями невыносимо!
Взглянув на Мать, Он произнёс:

4. «Се сын теперь Твой, Жено, будет!»
Ученику ж сказал Христос:

5. «Се Мать твоя!». Шумели люди.
Всё приближалось к концу,
Сжималось время всё короче.
Он снова возопил к Отцу:

6. «Дух предаю Тебе, Мой Отче!»
И вот последние слова

7. Сорвались с уст Его: «Свершилось!»
К груди поникла голова,
И сердце биться прекратилось!

После Распятия



Рис. 4. После Распятия. Худ. Алексей Бирюков. Из собрания картин иеросхимонаха Нифонта (Санталова)

Уже смеркалось. Расходились.
Кресты маячили в дали...
Казалось, жизнь остановилась.
Она ли шла, Ее ль вели?
Свершилось века преступленье,
Безумство окаянных лет...
Она ступала по ступеням,
И Ангел плакал Ей во след.

24.01.2015 г.

Великая суббота

День тишины, День тишины,
И нету в том ничьей вины;
К приготовлению даны
Часы Великой Тишины!
Преображаются дома,
Природа будится сама,
Так птицы радостно поют,
Но и они... чего-то ждут!?
Несётся по Вселенной всей
Какой-то трепет всё сильнее,
Щемящий несказанный звук,
Меняющий ход жизни вокруг.
Весенний веет ветерок,
Ах, близок, близок вечерок...
Повсюду ручейки людей,
Река пасхальных куличей.
Иду, традиции храня,
Светить кулич в храм Божий я,
В преддверье чуда из чудес,
Волшебных слов: ХРИСТОС ВОСКРЕС!

11.04.2015 г.

Великая суббота (2)

Благословен день тишины Господень,
И Велика Субботы тишина!
Всё сущее вдруг замерло сегодня,
И дремлет в ожидании весна.
А в недрах ада звуки разрушенья,
Как за снарядом падает снаряд.
Христос ведёт войну на поражение
Своим сошествием глубинным в ад.
Повержен дьявол, и врата упали,
И праведники руки возвели:
Вот Авель, дни его мечты настали,
А вот Адам и Ева там в дали.
Все козни зла и мрачный ад разрушил
Сын Божий, сшедший от Отца с Небес,
Из ада в рай ведет благие души,
А мертвые вопят: «Христос Воскрес!»

30.04.2016 г., Великая Суббота.

Воистину Воскресе распятый Христос!

Радость сквозь горе,
страданье, разлуку
лётся волною,
стихией бескрайнею.
Ты победил
воскресеньем печальное,
грустное, тленное,
зависть и муку!
Ты победил,
торжество необъятное
дыбится силой
святого течения!
Ты победил,
Словно светом трисвятым
Вновь озарило
величье свершения!
Ты победил, вопреки отступлениям
Нашим от Слов и Заветов забытых!
Ты победил и разрушил сомнения,
Вновь окрыляя Надеждой и Смыслом!

5.05.2013 г.

Христос Воскресе!

У радости Пасхальной нет предела!
Сама земля «Христос Воскрес!» воспела!
И солнце заиграло в небе смело!
Низложен ад. И до него нет дела!
Где жало, смерть, твое? – Оно сторело!
Ликуй и веселись душой и телом!
Войдите в радость Господа всецело!
У милости Пасхальной нет предела!

01.05.2016 г., Пасха Христова.

Из цикла «О подвигах и славе!»



Рис. 5. Побежденные. Панихида по павшим воинам.
Худ. Василий Верещагин

Поле Куликово

Ах, Куликово наше поле,
На усть Непрядвы, Дон-реки,
Гнездились здесь когда-то в воле
Речные птицы-кулики.
Густые колосились травы,
Звенел дубрав зелёный гвалт,
Но к берегам и переправам
Не часто чёлн здесь подплывал.
Но предначертано Всевышним
Священным местом полю стать,
В междоусобье с Тохтамышем
Мамай сюда направил рать.
Здесь непокорные славяне,
Что отказались дань платить,
Должны разбиты быть Мамаем,
Чтоб «справедливость» возродить.
К нему на помощь шли рязанцы,
Балтийцы привели полки,
В войсках Мамаю иностранцы —
Венецианские стрелки...
А что Димитрий князь Московский,
Великий русский храбрый князь?
В войсках его князя литовские,
А дух — в молитве возносясь!
Благословлен был на сраженьё
Он старцем Сергеем самим.
Мог ли страшиться пораженья,
Тот, кто был Господом храним?
Багровые алели стяги
На берегах лесных реки.
Вокруг дубрава и овраги,
В засаде конники, стрелки.
Чернее тучи тьма поганых,
Сплошной рекой змеится рать.
Как узко место битвы званых,
Тесно здесь даже умирать!
Вот выезжает, похваляясь,
Батыр татарский Челубей,
На бой с собою вызывая:
«Ну, русский, кто там? Не робей!»
Ему навстречу едет схимник,
Смиранный инок Пересвет,
В молитву всей душой проникнут,
«Начнём!» — дает врагу ответ.
Несутся с копьями навстречу

Друг другу всадники стрелой,
Предвестники великой сечи.
И грянул тьмы и света бой.
Пронзились копьями и пали:
И Пересвет, и Челубей!
Сигнал к сраженью войскам дали
Мгновенной гибелью своей.
Волною чёрною татары
Пошли на русские полки,
Мечи звенели и удары
Тонули в громах у реки.
Кипела битва огневая,
И меркла русская звезда,
Теснила их, одолевая,
Мамая лютая орда.
Пятьсот бояр главу сложило,
И тридцать тысяч молодцов,
Несчетно раненных там было,
И искалеченных бойцов.
А Дмитрий? Он, сменив одежды,
Имел обычный ратный вид,
Не позади других, а между,
Изранен был, но не убит.
А в княжеском его наряде
Сражался Михаил Бренок,
Любимец Дмитрия в отряде,
Да жаль, он в битве той полёг...
Настал миг славы и позора.
Наш запасной ударил полк
Ордынцам в тыл, и очень скоро,
Он изменить сраженью смог.
Ошеломлённые татары
Бежали к переправам вод,
Их гнали русские, и с жаром
Сekli бесчисленно, как скот.
А преподобный Сергей духом,
Бой видя, Господа молил,
И братии-монахам вслух он
Победу русских объявил!
Ах, Куликово наше поле,
Заря пленительных побед,
Ты будешь вечный светоч воли,
Дарить немеркнувший свой свет!
Ах, Куликово наше поле,
Никто из мёртвых не забыт!
Всех помянем! Христа помолим!
Пока Рассеюшка стоит!

07.11.2015 г.

Суворов

В годину смут, обид, раздоров
И бесконечного вранья,
Луч света – солнечный Суворов,
Коснулся мрака ноября.
Какой восторг: он жил, Суворов,
Войска вёл русские на бой,
Имел чудной и странный норов,
Был как Эзоп, и как святой!
Молился целыми часами,
И кукарекал петухом,
Не пресмыкался пред Царями,
Прошел чрез Альпы напрямиком.
Не знал позора пораженья —
Пусть турки вздрогнут в этот миг! —
Был господином всех сражений,
И тайну подвигов постиг!
Во всем искал он Божьей воли,
И был прославлен неспроста,
Непобедимый русский воин,
Генералиссимус Христа!
В годину смут, вранья, раздоров,
Турецкой подлости, невзгод,
Зовёт к победам вновь Суворов,
Непобедимый свой народ!

26.11.2015 г.

Подвиг Майора Горталова⁴ (песня)

Майор дал слово чести генералу,
Что не оставит он живым редут.
Не знал майор, что будет бой неравным,
И турки тучами на штурм пойдут.
Горталов твёрд, он не привык бояться,
И офицера слово мог держать.
В редуте он решил один остаться,
А всем приказ дал срочно отступать.
Сам генерал просил через связного,
Сказать майору, что берёт назад,
Он слово чести у бойца лихого,
И дозволяет отвести отряд.
Горталов твёрд, не мыслит он иначе,
И генералу шлёт с гонцом ответ,
Что офицера слово много значит,
Назад его забрать лишь может смерть.
А турки рядом, рвутся в наступленье,
Бегут к редуту, злобою клубясь...
Взглянул майор на наше укрепленье,
Взошел на бруствер, смерти не боясь.
Сложив крестом огромной силы руки,
В молитве к Богу устремляясь ввысь.
Готов принять чудовищные муки,
Отдав за слово чести даже жизнь.
Через мгновенье поднят на штыки был
Майор Горталов – чести кавалер.
Сдержал он слово – умер, как и жил он,
С Христовой правдой, русский офицер!

2012 г.

⁴ Горталов Федор Матвеевич (1839—1877) – герой русско-турецкой войны 1877—1878 гг. Георгиевский кавалер. Служил в 61-м Владимирском полку. Дал слово генералу М. Д. Скобелеву, что живым не оставит редут, комендантом которого был назначен. Сдержал слово чести офицера, несмотря на полученный приказ от Скобелева отступать. Геройски погиб, будучи поднят на штыки неприятельских солдат. Именем Горталова названа одна из деревень в Болгарии и улица в Софии.

Меткий выстрел (песня о Якове Бакланове⁵)

Крылами смерть его не задевала,
Для пуль он был всегда неуязвим,
Во всех сраженьях, что видал немало,
Он оставался, жив и невредим.
«Даджалом» его звали на Кавказе,
Что означает «дьявол, сатана»;
Во всех «свои» имел в аулах связи,
«Своих» людей, хотя и шла война.
Прозвали сатаной его не даром,
Способен разве кто на те дела?
Он седока мог сабельным ударом
Перерубить до самого седла.
Кавказ дрожал от храбрости и силы
Лихого командира-казака,
Под чёрным флагом часто проходили,
Баклановские верные войска.
На флаге кости с черепом белели,
Был символ веры вписан в полукруг,
Противники невольно цепенели,
Одoleвал их ужас и испуг...
Стрелок Джанем поклялся раз в ауле
Бакланова с лица земли стереть,
Отлил из серебра себе он пули,
Чтоб чары сатаны преодолеть.
Бакланова о том предупредили,
Чтоб завтра никуда не выезжал,
Но как его об этом не просили,
Согласия остаться он не дал.
Наутро на коне, как и обычно,
Он едет осмотреть свои войска,
Два метра роста, видимость отличная,
Как не попасть в такого седока?
Вот выстрел грянул. «Надо ж, промахнулся!» —
Джанем в досаде целит вновь в ружьё,
Бакланов на мгновенье оглянулся,
А горец проклинает ворожбу!
Вновь выстрел, пуля только пробивает
Подол шинели, не неся вреда,
Бакланов вскинул штуцер и стреляет,
Джанем затих навеки, навсегда.
Попала пуля прямо в лоб Джанему,

⁵ В песне отражен реальный эпизод из жизни русского героя Кавказской войны, легендарного генерала-казака Якова Петровича Бакланова (1809—1873).

Но даже горцы славу вознесли,
Сказав: «Баклю, тебя признали все мы;
Таких как ты на свете не найти!»
И долго шли в аулах разговоры,
Легенды прославляли удальца,
Хранят в веках молву седые горы,
Сказанья про Баклана-храбреца.

2012 г.

«На сопках Маньчжурии»⁶

Мукден. Полк русских в окруженье.
Смертельно ранен командир.
Петля все туже, нет спасенья.
Исход, конечно же, один...
Вдруг, командир, теряя силы,
Дает приказ: «Оркестр, вперед!
Не посрадим Отчизны милой,
Прорвемся, братцы, Русь зовет!»
И знамя взмыло полковое,
За ним построился оркестр,
А капельмейстер молвил слово:
«Черёд наш выпал, наконец!
А ну-ка, гимн!» И гимн взмывает
Чрез дым, бойцов, что косит смерть,
И чётким шагом выступает.
Мокшанского полка оркестр.
И чудо! Пятятся японцы.
Идёт в прорыв полк храбрецов,
А в небе засияли солнцем
Лучи от огненных венцов!
Вперёд! Со знаменем в атаку!
Под звуки марша напрямик!
Познали самураи в драке,
Что значит русский острый штык!
Прорвались русские... Потери?
Да, были очень велики!
Но всё же вырвались, сумели,
И влились в русские полки.
Из четырёх неполных тысяч
В живых осталось лишь семьсот,
А музыкантов семь лишь вышло,
Полсотни с лишним – полегло!
И в честь друзей, в бою погибших,
Тот капельмейстер молодой,
Вальс сочинил про рок, настигший
Бойцов в атаке штыковой.
Про безымянные могилы,
Про сопки, что лежат во мгле
Маньчжурской стороны унылой,
Уже чужой для нас земле.

⁶ Вальс «На сопках Маньчжурии» создан в 1906 году композитором Ильей Алексеевичем Шатровым (1885—1952), бывшим капельмейстером 214-го Мокшанского пехотного полка, участником описанного сражения. В стихотворении упоминаются реальные события, произошедшие 27 февраля 1905 года у станицы Синтайцзы, неподалеку от Мукдена (ныне территория КНР). Командиром Мокшанского пехотного полка, погибшего в том бою, был полковник Павел Петрович Побыванец (1848—1905).

Вальс написал не просто грустный,
А русский национальный вальс.
Душе понятный, полный чувства,
Как реквием для всех для нас...
Менялось время. Вальс прещали,
Но возвращались «Сопки» вновь.
И всенародно зазвучали
В словах певучих: грусть, любовь...
Так вспомним же мотив старинный,
Неугасимый светлый сказ
О павших воинах былинных,
Бессмертной русской славы вальс!

04.02.2016 г.

Один против одиннадцати
(песня о легенде Первой мировой войны
Козьме Крючкове⁷)

Едут польской стороной
Русские казаки,
В годы Первой мировой,
Соколы-вояки.
Вдруг навстречу им летит
Конница уланов,
Ах, какой был грозный вид
У врагов неожиданных.
Лишь четверка казаков,
А улан-германцев —
Двадцать семь аж седоков!
Не сочтёшь по пальцам.
Окружила казаков
Немчура в запале,
Думала побить легко,
Да не на тех напали!
Был Крючков лихой казак,
Быстрый, ловкий, смелый,
Но одиннадцать улан
На него насело.
Только что для казака
Кучка басурманов,
Колет, рубит их рука,
Хоть и сам весь в ранах.
Часть он шашкой порубал,
А иных и пикой,
Что у немцев отобрал,
Поколел их лихо.
И другие казаки
Тоже не плошали,
Наши сабли и клинки
Молнией сверкали
Двадцать пять убитых тел,
В плен двоих забрали,
Отродясь подобных дел
Раньше не видали.
О Крючкове вся страна
Вслух заговорила,

⁷ Козьма Фирсович Крючков (1890—18 августа 1919) – донской казак. «Был первым из награжденных Георгиевским крестом в Первую мировую. Участвовал в Гражданской войне на стороне белых. В августе 1914 года снискал славу героя всей воюющей России» (Википедия). По политическим мотивам имя легендарного героя России было надолго вычеркнуто из истории страны.

И героя-казака
Шибко полюбила.
Два Георгия принёс
Молодец в станицу,
Только вскоре встал вопрос:
За кого же биться?
Думал воин и решил:
«Коль давал присягу
Богу и Царю служить
И являл отвагу,
Не смогу я воевать
С теми, кто в России
Храмы стали осквернять,
Веру поносили».
Сотником Козьма служил
В ополченье белом,
Голову в бою сложил
По-геройски смело.
Пулемёт сразил бойца,
Казака лихого,
Принесли его друзья
В хату чуть живого.
Перед смертью он сказал:
«Вы бинты не тратьте,
Я уже отвоевал,
Пригодятся братьям».
Умер воин и иных
Многих смерть прибрала,
О героях таковых
Жаль, что знаем мало.

2012 г.

Юнкера⁸ (песня)

Вы уже не вернётесь... В далёком вчера
Перечёркнута ваша страница...
Юнкера, юнкера, юнкера, юнкера —
Белокрылые юности птицы.

Припев:

Вальс, юности вальс,
Вашей первой высокой прекрасной любви,
Вальс, юнкерский вальс,
Вспоминает вас.
У израненных башен седого Кремля
(Или это всё только лишь снится?)
Бой ведут за Москву юнкера, юнкера,
Кровью залиты в стенах бойницы.

Припев.

А когда догорела в багрянце заря,
Смерть героев с собой уносила.
Юнкера, юнкера, юнкера, юнкера —
Лебединая песня России.

Припев.

Почему же так сердце щемит о былом?
И глядят с фотокарточек бледных
Незнакомые юноши с царским орлом
На ремнях и фуражках военных.

Припев.

2012 г.

⁸ Юнкер – воинское звание в Царской России. Также юнкерами называли обучающихся в военных училищах. В дни крамолы в октябре 1917 году юнкера выступили против большевиков. Несмотря на неравные силы, пытались удержать святыню Москвы – Кремль, куда сумели войти и укрепиться там. Добровольцев, примкнувших к юнкерам, впервые стали называть «белой гвардией». Это название в годы Гражданской войны прочно укоренилось за теми, кто выступал против большевиков, захвативших власть, интернационалистов всех мастей и иже с ними.

Де Бодe баронесса⁹ (песня)



Рис. 6. Прапорщик баронесса София де Бодe

Де Бодe баронесса
И сестры Мерсье —
В ослепительно-траурной мессе.
Не товарищ и брат, не мадам и месье —
Офицеры полков нашей чести!
Де Бодe баронесса,
Как цепи редки,
И бедны добровольцами веси!
Русь, предали тебя в трудный час казаки,
В ожиданье желаемой пьесы.

Припев:
Марш, марш вперед за Отчизну свою,
За Великую нашу Россию,

⁹ Баронесса София де Бодe (1897—1918). Дочь русского боевого генерала барона Николая Андреевича де Бодe (1860—1924) Выпускница Смольного Института благородных девиц (1914). Женщина-офицер (прапорщик), служила в кавалерии. Её называли легендой Белой Армии. Отличалась храбростью, бесстрашием, высочайшим героизмом. Командовала отрядом юнкеров при обороне Кремля, была ранена в ногу. Участница Ледяного похода Добровольческой Армии. Была убита в бою 31 марта 1918 года при штурме Екатеринодара. Ей посвятил я свой первый аудиодиск.

За неё и не жаль положить жизнь свою,
Смерть у Бога мы в битве просили.

Как тонка твоя бровь,
Голубые глаза...
Но горят огнедышащей мезтью.
И не дрогнет рука:
«По-другому нельзя,
Или мы их, иль сгинем в бесчестье».
А в последнем бою,
В ураганном огне,
Ты погибнешь с отвагою вместе.
Де Боде баронесса
На белом коне —
Офицер изумительной чести!
Припев.

2012 г.

Захлебнулась атака¹⁰ (песня)

*Светлой памяти полковника Г. А. Рашпиля, есаула
Я. Ф. Рыковского, подъесаула Н. П. Плеве, прапорщика Софии де Боде
и других героев Ледяного похода*

Захлебнулась атака, не успев разгореться,
Кони вязли на поле, вмиг раскисшем весной;
И надрывно хрипели – ну куда было деться? —
В них стрелки били вволю по наводке прямой.
Пластуны Закубанья, уж стрелять мы умеем,
И ружьишком владеем, да с Кавказской войны...
Залп за залпом срезали белокрылые цели,
Ах, за что же вы бились, дети русской страны!?
Есаул пал Рыковский, рядом друг его Плеве,
Командир сотни Рашпиль тоже спит вечным сном.
Кровью павших героев напиталася пашня,
Помутилося солнце, зарыдало дождем.
Всё усеяно поле, и смешались на пашне:
Люди, кони, орудья, в грязь затоптанный флаг...
Де Боде баронесса, командир сотни Рашпиль
Не дожили до новых эскадрона атак.

2012 г.

¹⁰ Песня посвящена реальным событиям: неудавшемуся штурму Екатеринодара со стороны Белой Армии под командованием Корнилова и отчаянной (отвлекающей) атаке конницы генерала Эрдели. Атакующим противостояли попавшиеся на революционную агитацию кубанские пластуны (своего рода казачий спецназ). Они были хорошо обученные стрельбе и прошли Кавказскую войну. Кроме того, раскисшее на весеннем солнце поле и болотце, внезапно возникшее на пути атакующих, не позволили коннице, в составе которой была и баронесса София де Боде, быстро приблизиться к оборонявшему город, что во многом и послужило причиной трагедии. Конница генерала Эрдели была методично расстреляна в упор и фактически уничтожена. Но благодаря этой отвлекающей атаке белым удалось организовать отступление и отвести в безопасное место раненых.

Н. Н. Духонину¹¹

Последнему Верховному Главнокомандующему русской Армии

Раздавлен, заколот, забит и растоптан...
Оплёван, как вся наша матушка Русь.
Глумилась толпа... Божий стыд дерзко поправ...
То люди иль звери?.. Сказать не берусь.
На страшную гибель он шёл без смущенья,
Не ведая страха, как русский солдат.
Отмщенья?! Нет, более чаял прощенья,
Прощенья заблудших молил его взгляд.
Все верные части отправил без боя,
Чтоб русскую братскую кровь не пролить.
Он умер по-рыцарски, смертью героя,
И подвиг его будет славе служить,
Величью и будущей мощи Отчизны.
Кто память хранит —не забудет того...
Так вспомним же жизнь его, без укоризны,
Помолимся Богу за душу его!

28.05.2013 г.

¹¹ Генерал Н. Н. Духонин (1876—1917) был зверски убит толпой матросов 20 ноября 1917 года. Из воспоминания очевидцев: «Весь день продолжались надругательства озверелой толпы над телом. Уже вечером видели труп покойного посаженным с папироской в руках рядом с дохлой собакой. При омовении тела было обнаружено 16 штыковых, 3 сабельных и две огнестрельных раны. Из последнего приказа Верховного Главнокомандующего генерала Духонина: «Власти большевиков я не признаю. Поста Главнокомандующего не покину. Я имел и имею тысячи возможностей скрыться, но я это не сделаю. Я знаю, что меня арестует Крыленко, а может быть, даже расстреляют, но это смерть солдата. Прошу передать ударникам (верным войскам – **В.Н.**) меня не защищать. Я не хочу братоубийственной войны. Тысячи ваших жизней нужны будут Родине!» Автору посчастливилось в 2013 году работать с неопубликованными ранее архивами вдовы покойного Н. В. Духониной, видеть боевые награды её мужа, читать письма, написанные его рукой.

Каппель¹²

*И Капделя имя, и подвиг без меры,
Средь славных героев вовек не умрет...*
Александр Котомкин

Каппель, Каппель, Каппель...
Реки кровавых капель...
В грязь офицеров табель
Смута втоптала зло.
Каппель, Каппель, Каппель...
Звоном разящих сабель,
Через таинственный кабель
Время тебя нашло.
Вспышкой явился яркой
Неизъяснимых комет.
Солнцем взыгрался жарким.
Непредсказуем сюжет!
Правды чарующий свет!
Вождь легендарной марки!

Так умереть за Россию —
Милость благая есть!
Каппель, Каппель, Каппель —
Совесь России и Честь!

31.01.2016 г.

¹² Последние слова Капделя: «Передайте войскам, что я любил Россию, любил их и своей смертью среди них доказал это».

«Расстреляйте жену...»¹³

«Отрекись от сраженья,
Ведь в заложниках дети,
И жена твоя тоже у нас...
Что дороже быть может на свете?
Отрекись в судьбоносный сей час!»
«Умереть за Россию – благо!
Умереть за Россию – честь!
Сам умру я под русским флагом,
В упование на Бога весь!
Полагаю, жена и дети,
За Россию на смерть пойдут!
Что дороже быть может на свете?
Вера в Бога до смертных минут!
Символ веры – он в душах светит,
Это факел, горящий в груди.
Пусть погибнут жена и дети,
Божье Царство у них впереди!
Буду биться до капли крови,
До последней капли своей!
За Россию! За мир в народе!
За себя! за жену! за детей!»

01.02.2016 г.

¹³ «Расстреляйте жену, ибо она, как и я, считает для себя величайшей наградой на земле от Бога – это умереть за Россию» – слова В. О. Капеля в ответ на предложение противника сохранить жизнь жены и детей в обмен на прекращение им боевых действий.

Смерть Адмирала

*Памяти русского боевого адмирала Николая Степановича
Маньковского, казнённого в Ельце палачами ВЧК в 1919 году*

«Убить мерзавца, как собаку! —
Изрёк курчавый комиссар. —
Старорежимного вояку!
Ну что ж, что болен он и стар!
Нам не нужны сатрапов слуги
И угнетатели людей,
Их жалкие стране услуги
Сотрутся в памяти морей.
Год-два пройдет иль даже меньше,
Не говоря уж – через век,
Когда построит мир светлейший
России вольный человек!»
Спокойно слушал обвиненья
Седоволосый адмирал,
Не проиграв в морях сражений,
Он здесь, в темнице, умирал.
Как альбатрос, в полете гордом,
Вдруг пойманный, с обломком крыл,
Стоял в величье непокорном
И ничего не говорил.
Не отвечал на оскорбленья,
Пощады слёзно не просил,
Не угрожал судом отмщенья,
А всех в душе своей простил:
Обманутых, осатаневших,
Безбожных, наглых и слепых,
Рабов врагов России внешних
И внутренних, в безумстве их.
Герой Цусимы и Феума,
Балтийской славы кавалер,
Знавал он фейерверк триумфа
И орденов геройских блеск.
Свидетель мощи русской славы,
Защитник флага старины,
Сын Царственной святой Державы,
Не ведал он своей вины...
Под утро пьяная ватага
Ввалилась «долг» свой выполнять,
Убила узника «с отвагой»,
Ушла хмельное допивать.
Елец, ты вспомнишь о героях,
Чтоб каждый русский это знал!

И правду подвига откроешь:
Как жил и умер Адмирал!

12.02.2016 г.

Екатерине Фишер¹⁴



Рис. 7. Могила Екатерины Фишер в Ницце. Кладбище Кокад. Фото автора

Белая Дама – кровиночка русская,
Милая, добрая, щедрая чувствами.
Скольких спасла, помогла на чужбине,
Матерью стала, водою в пустыне
Русским изгнанникам. Свет и тепло —
Всем, кому встретить тебя повезло.
Над именами колышется знамя,
Вы и поныне пока что не с нами:
Воины – жертвы Гражданской войны,
Спите под сенью нерусской страны...
Лик твой неведом пока мне, но верю,
Бог приоткроет неведенья двери,

¹⁴ Екатерина Сергеевна Фишер (урожд. Вейс) (1900—1991, Ницца) – русская эмигрантка. Жена богатого промышленника Георгия Георгиевича Фишера. Семья Фишер была известна своей благотворительностью. Екатерина Фишер много и беззаветно помогала русским эмигрантам, в том числе Ивану Ильину, Ивану Шмелёву, Сергею Бехтееву. Ею был обустроен в г. Ницце дом для русских воинов-ветеранов, а в Париже Дом Белого воина. При её непосредственном участии и попечительстве в Цюрихе был основан православный храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы, где Екатерина Сергеевна несла послушание старосты. Помнят о щедрости русской женщины и святые обители древнего Иерусалима. При жизни ее называли Белой Дамой русской эмиграции.

И обретём тогда в оные дни
Книгу о жизни твоей и любви.

2013 г.

«Пленный, но не раб»
(генерал Д. М. Карбышев)

Страдал, терпел, от боли падал,
Но не сломился, вновь вставал,
С несокрушимой отвагой
Советский русский генерал.
Как кремний, как гранит матёрый,
Как нестираемый алмаз.
Седой старик среди гнусной своры,
Не раб, а пленный в этот раз.
Нет, не предатель, только пленный
В железной клетке гробовой.
Военный и в плену военный,
Герой и в камере герой!
Во льду застывший изваяньем,
В свой первый памятник войдя,
Ушёл потомкам в назиданье,
Не обратившийся в раба!

01.02.2016 г.

Тамаре Пастуховой

Простая крановщица
Тамара Пастухова,
Душа – в полёте птица,
На подвиги готова.
Мгновения решали:
Что делать, как помочь?
В пожаре пропадали
Ребята... Страхи прочь!
Сама вблизи огнища,
В дыму, в потоках жара,
А мысль спасенья ищет
Мальчишек от пожара.
Ребята-альпинисты —
Высоко над землей.
На кран цепляет быстро
Контейнер небольшой.
И люди в мини-люльку
Втроем, присев, вошли,
И все благополучно
Добрались до земли.
Простая крановщица,
С Донбасса, дух силён!
Душа – в полете птица,
И разум окрылён!
Есть подвиги в сраженье,
И в буднях подвиг есть!
Тамаре Пастуховой
Во славу эта песнь!

Георгиевская ленточка

Объединила ленточка
Детей и стариков,
Не венчанных и венчанных
Отвагою веков!
Объединила силою —
Врагу не разорвать!
Верны мы до могилы ей:
То Славы нашей Мать!
Российский символ доблести!
Героев ратных знак!
Побед Великих гордость!
Её страшится враг!

И сам святой Георгий,
На белом на коне,
Величественно строгий,
Шлёт правду о войне!
Георгиевская ленточка,
Весь мир собой свяжи,
Бессмертной славы весточка
К спасению души!

4.05.2016 г.

Май



Рис. 8. День Победы. Бессмертный Полк. 2015 г. Воронеж. Фото автора

Как в мае улицы свежи!
Как удлинился час заката!
Как ближе стали для души
Военных подвигов солдаты!
Как зелень возрождает жизнь!
В цветенье города и сёла.
И кружат над окном стрижи —
В мечтах крылатых – новосёлы!
В улыбке светится Весна.
Всё в ней – любовь, очарованье.
Нарядней всех невест она,
В лучах купается признанья.
Вот праздник Мира отшумел.
Страницы юности листаю,
Вдали от пут служебных дел
Я куст малиновый сажаю...
Но всё в преддверии лучей
Грядущих праздника Победы.
Под звуки маршей и речей
Мы вспомним про отцов и дедов.
Тот праздник – наши честь и долг
Пред миллионами погибших.
И вновь пройдет Бессмертный полк

Живых героев, а не бывших.
Шеренги доблести храня,
Не оступись в строю небесном,
За всё судьбу благодаря
Сомкни ряды в колоннах Чести.
И за погибших в цвете лет,
За слёзы, жизни молодые,
Ты возложи цветов букет
На обелиски дорогие.
Тюльпанов море и сирень...
Гремят торжественно оркестры.
О, этот незабвенный день,
Под фронтовые звуки песни!
Пусть память сохранит весну
В душе сквозь грозы, боль и беды...
Да светит солнце на страну
Священным праздником Победы!

05.05.2015 г.

Из цикла «Облака былого»

Первый звонок



Рис. 9. Первый звонок. Фото автора

Тихий, погожий, как в школьные годы,
Солнечный, тёплый сентябрьский денёк.
Вдруг позабылись заботы, невзгоды,
Вспомнились школа и первый звонок...
Как это было? Давно это было...
Память мгновенья о том сохранила...
Парты, меж ними прямые ряды,
И детвора. Эти школьники – мы.
Вот отшумела пред школой линейка,
В залы заносят мальчишки скамейки,
Море цветов. И на окнах цветы.
Сели за парты. В полетах мечты.
Голос учителя добрый, но строгий:
«Я поздравляю вас, дети, с дорогой,
Школьной дорогой, длиной в десять лет.
Добрый вам путь! И грядущих побед!

Мир познавайте, трудитесь, дерзайте,
Но за поступки свои отвечайте!»...
Мы постигали уроки земные,
Руки в чернилах и кляксы густые,
На переменах летели стремглав,
Время же мчалось, нас всех обогнав...
Годы прошли, и сентябрьским денёчком
В школу пошла наша меньшая дочка...
Мигом одним времена отцвели,
Внучку мы в школу свою привели...
Как листопад, в вихре лёгких мгновений,
Смена идет чередой поколений,
Но не угаснет в душе яркий свет
Тех незабвенных чарующих лет!

01.09.2015 г.

«У камина»

Мне часто грезится картина:
Наш бедный дом, моя семья,
Мечтает, плачет пианино...
Поёт отец, играю я.
Звучат старинные романсы,
И марши русские звучат.
То переходим мы на вальсы,
То обращаем к песням взгляд.
«Лиловый негр», что пел Вергинский,
«Князь Игорь», оперный фрагмент...
Но был особенно мне близкий
Романс старинный с юных лет,
Что назывался «У камина».
Он чувства пробуждал до слёз.
В томящих запахах жасмина
И лепестках цветущих роз.
Я представлял большую залу,
Камин, горящий в полутьме,
В прозрачной грустной дымке даму,
И голос нежный в тишине.
«Камин потух. Одна зола, —
Строка мне в душу западает, —
Как та любовь, что отжила,
Уж никого не согревает!»...
Тот образ с детства я пронёс,
В огне страстей сгорали грёзы.
Камин погас, что в сердце нёс!
Остались сны, страданья, слёзы!

06.02.2016 г.

Вальс «Оборванные струны»

Морозный вечер. Мир подлунный.
В полустывшей тишине.
Вдруг вальс «Оборванные струны»
Ворвался вихрем в душу мне.
Любимый вальс покойной тётки...
Садясь ребёнком за рояль,
Листая старенькие нотки,
Я жал со скрипом на педаль...
И извлекались вальса звуки.
Гудели гулкие басы.
Ах, сколько грусти, неги, муки,
Забывтой сказочной красы!
Я забывался в упоенье,
И погружался в мир мечты:
В мир чистоты и откровений,
Весны и вечной красоты.
Старинный вальс и вечно юный...
Сегодня вновь звучит рояль.
И рвутся в вихре вальса струны,
И тонет в радости печаль...
Благодарю, Господь, за память,
За лучик милости святой,
Прошедших грёз воспоминанья,
За слёзы юности златой!

04.12.2014 г.

«Затвердела дорога – больно ногам...»

Затвердела дорога – больно ногам,
Погоди немного – волен сам:
Иль стоять на месте,
Иль идти вперед,
А вокруг всё крестят верою народ...
Погоди немного – кружишься в пути,
Дальняя дорога – нелегко пройти...
Оботри ладони...
Окропи лицо...
Ветер жутко стонет,
С пальца рвёт кольцо...
На траве – истома,
В небе – благодать!
Облака бывшего
Будут проплывать...
А вдали летают демоны в ночи...
Погоди немного...
Сядь и помолчи...

Пришельцы из юности

На фотографии знакомых два лица:
Из юности моей пришельцы дальние.
И удивленью нет начала и конца,
Страницы прошлого листаю вновь печально я.
Кто этот муж почтенный с лёгкой сединой?
Кто эта женщина с улыбкой милою?
Гляжу на них, слегка качая головой,
И мир иной всплывает с новой силою.
Та сила – пробужденье забытья,
Мелодии любви, сиянье вечности.
Свиданье с прошлым ощущаю я,
Мгновений всплеск конечной бесконечности.
Наверно, хорошо, что встретил их опять.
Да, прошлое стучит порою в двери,
Их, отворив, пытаешься понять
Смысл бытия, в бессмертие поверив.
В алтарь души приходит вновь весна,
Мелодии звучат любви и лета,
Парк при луне, где ночью не до сна,
И столько упоительного света!
Мираж былого... Тени без конца...
Непостижимость сути... Грёзы взгляда...
На фотографии знакомых два лица,
А на душе – волненье и услада!

09.11.2012 г., Воронеж.

Над тихим оврагом

Над тихим оврагом, где сосны могучие
Тайно шептали слова непонятные,
Молча стоял я, с душою измученной
Горем большим и тоской необъятною.
Взгляд мой упал на два стройные дерева:
Корни свивались их вместе причудливо,
Переплетались, как толстое вервие,
Поверху почвы в узлы и излучины.
Думы мои нас обоих касались:
Вот бы и нам так, невидимо душами
Рядышком быть, неразрывно сливаясь,
Всей нашей жизнью, стремленьями лучшими.
Долго глядел я на сосны невольно.
Жизнь понималась, как книга открытая.
Сосны скрипели и ветры привольные
Тихо несли ощущение забытые.
В шуме деревьев и запахах травных,
Тонкий дурман жёг суетность тревожную,
Бабочки всюду порхали забавно,
Думы слагали мечту невозможную.

16.04.2013 г.

К портрету отца



Рис. 10. Портрет отца. Оформление автора

С годами туманнее облик Отца,
Бледнеют минувшего краски,
Тускнеет портрет дорогого лица,
И гаснут мгновения сказки.

Ах, память моя, ты стара и больна,
И в сон погружаешь былое,
А мне в эту темную ночь не до сна,
Вновь вспомнилось всё дорогое.
Чем больше в тиши, тем яснее портрет,
Его очертания строже,
Яснее судьбы неизбежный сюжет,
Всё прошлое – ближе, дороже.
Отец – это правда, без всяких прикрас,
Прямое и твёрдое слово,
Презренье к деньгам и от лести отказ,
И честность, как жизни основа.
Во всем доброта, моя милая Мать:
Любовь, милосердие, ласки.
Как жаль, что мне некого больше обнять
Из детской пленительной сказки.
Гляжу на портреты любимых моих
Родителей, в Боге почивших,
И силюсь вместить в этот тоненький стих
Пожар ощущений оживших.

11.01—13.01.2014 г., Задонск-Воронеж.

Притчи и поучительные истории

Бог велик

(по мотивам сказки архимандрита Клеопы (Илие))

Один известный ювелир
Был набожен безмерно,
Всегда молитву он твердил
И повторял усердно.
Хвалил ли кто его в тот миг,
Или ругал прилюдно,
Всем отвечал он: «Бог велик!»
И было это чудно!
Мог выполнить любой заказ,
Все это твердо знали!
«Бог наш велик!» – так всякий раз
Слова его звучали.
Чинил он кольца и часы,
И делал для церквей,
Оклады неземной красоты,
Потиры, дискосы.
К нему шло множество людей,
Взглянуть на светлый лик,
К тому, который говорит
Всегда, что Бог велик.
Прослышал как-то царь страны,
Что есть такой старик,
Который целый день твердит,
Что Бог его велик.
«Дай испытаю я его, —
Подумал царь в тот миг, —
По правде верит в Бога он,
Иль лишь болтать привык!»
Сняв облачения царей,
Великий Государь,
Одел одежду рыбарей,
Как одевались встарь.
И к ювелирной он пошёл
Морскою стороною,
Где вскоре старика нашёл,
В уютной мастерской.
Но перед тем царь перстень взял
И вынул из оправы
Прекрасный редкостный коралл,
Знак царской вечной славы.

И мимо моря проходя,
Злой умысел лелея,
Он бросил камушек туда,
Где волны зеленели.
«Посмотрим, как велик твой Бог,
Чем он помочь сумеет?
Не будет ли всему итог
Развязка пострашнее!?»
«Ты можешь перстень починить?» —
Спросил царь старика.
«Конечно, Бог велик, и быть
По воле рыбака.
Клади вещицу вон туда,
Иди спокойно с Богом,
Найдешь меня вновь без труда,
И вещь в порядке строгом».
«Смотри же, перстень не простой,
Не повреди оправу!»
«Не бойся, мне ведь не в первой
Возиться с сей забавой!..»
Явился за работой царь
В положенное время:
На ювелире нет лица,
Он сам – темнее кремня.
«Ты знаешь, перстень твой готов,
Но камень потерялся,
Искал его везде, как мог,
Да он не отыскался!»
Тут царь одежды разорвал,
И в царском одеянье
Пред ювелиром вдруг предстал,
Промолвив: «Наказанье
Тебя ждёт и твою семью,
Казню всех казнью лютой!
Тебе семь дней я срок даю,
И больше – ни минуты!
Чтоб камень царский отыскал!
Ищи во всей Вселенной,
Верни любимый мой коралл
В оправе драгоценной!»
Ушёл царь. Плакала жена,
И дети все рыдали.
Была убеждена она,
Что все они пропали!
«Велик Бог! – молвил ювелир, —
Случится, так случится.
Жизнь продолжается и мир
Живёт и веселится.
Сходи на рынок, принеси

Нам рыбы да приправу,
Устроим перед смертью пир,
И поедим на славу!»
Жена сходила, принесла,
Купив улов отменный,
И чудо! в рыбе вдруг нашла
Какой-то камень ценный.
Его одна из крупных рыб
В утробу заглотила...
Взглянул на камень вдруг старик
И дух перехватило:
«Да это ж камень из кольца
Царя!» И вдруг затих.
Кричали дети без конца
С женою: «Бог велик!»
Пришёл за перстнем вскоре царь:
Надменен, грозный лик!
«Ну, где мой перстень?» – «Государь,
Возьми вот, Бог велик!»
Сражён был царь, увидев вдруг
Свой перстень в виде прежнем,
И вдруг объял его испуг,
Стыл страх в душе мятежной!
«Ты прав, наивный ювелир,
Богатый верой правой:
Велик наш Бог и целый мир
Пред ним теряет славу!»
Забрал царь мастера в дворец,
Чтоб жил, служа Державе.
На том и сказочке конец,
Велик наш Бог и славен!

23.01.2016 г.

Притча про гнилую луковицу *(по Ф.М. Достоевскому)*

Скупа была Марфушенька не в меру.
Своё отдать – по ней, что в сердце нож!
И малую имела в Бога веру:
Ну есть, так есть, а нет Его – ну что ж!
Однажды к ней соседка обратилась,
Просила одолжить ей овощей,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.