

Л. В. Спаткай

Гербы и флаги стран мира

Азия

Л. В. Спаткай

Гербы и флаги стран мира. Азия

«Издательские решения»

Спаткай Л. В.

Гербы и флаги стран мира. Азия / Л. В. Спаткай —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832772-8

Впервые в одном издании приведены подробные сведения о гербах и флагах стран мира: полное описание, история возникновения, значение элементов и символа в целом. Также приводятся краткие сведения об истории, географии и административно-политическом устройстве каждой из стран, а для некоторых — и сведения о гербах и флагах их административно-территориальных единиц.

ISBN 978-5-44-832772-8

© Спаткай Л. В.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Государственные гербы	7
Государственные флаги	10
Азербайджан	15
Нагорно-Карабахская Республика	25
Нахичеванская Автономная Республика	27
Армения	28
Афганистан	38
Бангладеш	60
Бахрейн	63
Бруней	67
Бутан	70
Восточный Тимор	73
Вьетнам	79
Грузия	91
Конец ознакомительного фрагмента.	110

Гербы и флаги стран мира Азия

Л. В. Спаткай

© Л. В. Спаткай, 2024

ISBN 978-5-4483-2772-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Во всех политических системах флаги и гербы являются важными символами государственного суверенитета; как только страна добивается независимости, она торжественно провозглашает о своих символах: флаге и гербе. Вот о них, символах государственного суверенитета и рассказывает настоящая книга. В ней собраны сведения о государственных флагах и гербах всех стран, где наряду с изображением символов государственного суверенитета содержится пояснительный текст, раскрывающий их значение: например, почему государство имеет именно этот герб и флаг, почему имеются сходства и подобия у флагов разных стран («панарабские» и «панафриканские» цвета, одинаковое чередование цветов во флагах Люксембурга и Нидерландов), какими традициями руководствуются при создании новых флагов и гербов и т. д. Кроме того, здесь приводятся и сведения об истории возникновения этих символов (например, когда появился французский трехцветный флаг, о каком союзе напоминает «Юнион Джек», почему Скандинавские страны на своих флагах имеют крест и т.д.). Кроме сведений о государственных гербах и флагах в книге содержатся также сведения о символах некоторых административно-территориальных единиц ряда государств, а также о символах зависимых и спорных территорий.

Все статьи о государственных символах расположены в алфавитном порядке названий государств того или иного континента и построены по единой схеме: некоторые основные географические и политические сведения, полное описание флага и герба, история их возникновения во взаимосвязи с историей государства.

Государственные гербы

Прообразами гербов были различные символические изображения на военных доспехах, знаменах, перстнях и личных вещах, которые известны с глубокой древности – сведения о них содержатся в произведениях Гомера, Вергилия, Плиния и других античных авторов. И легендарные герои, и реальные исторические личности, например, цари и полководцы, часто имели личные эмблемы, которыми украшали свои шлемы. Так, шлем Александра Македонского украшал морской конь (гиппокамп), Ахиллеса и римского императора Каракаллы – орел, царя Нумибии Масиниссы – пес. Щиты также украшались разнообразными эмблемами, например, изображением отсеченной головы Медузы Горгоны. Но эти знаки использовались как украшение, произвольно менялись владельцами, не передавались по наследству и не подчинялись никаким правилам. Лишь некоторые эмблемы островов и городов античного мира использовались постоянно – на монетах, медалях и печатях. Эмблемой Афин была сова, Коринфа – Пегас, Самоса – павлин, острова Родос – роза. В этом уже можно усмотреть зачатки государственной геральдики. Такие же зачатки государственной геральдики содержат печати и штампы, которые имели большинство древних цивилизаций. В Ассирии, Вавилонской империи и в древнем Египте печати использовались так же, как и в средневековой Европе – для удостоверения документов. Эти знаки выдавливались в глине, вырезались в камне и отпечатывались на папирусе. Уже в III тыс. до н. э. существовал «герб» шумерских государств – орел с головой льва. Эмблемой Египта была змея, Армении – коронованный лев, Персии – орел. Впоследствии орел стал гербом Рима, затем, став двуглавым – гербом Византии, у которой был позаимствован позднее некоторыми европейскими государствами, в том числе и Россией.

Древние германцы раскрашивали свои щиты в разные цвета. Римские легионеры имели на щитах эмблемы, по которым можно было определить их принадлежность к определенной когорте. Для различия легионов и когорт в войсках также использовались значки (signa) в виде различных животных – орла, вепря, льва, минотавра, коня, волчицы и других, которые носили впереди войска на длинных древках. По этим фигурам, часто относящимся к истории города Рима, военные части иногда получали названия.

Таким образом, гербы ведут свою родословную из глубины веков, их предшественники в те времена символизировали принадлежность к определенному войску или роду. Но эти знаки не были гербами в полном смысле этого слова. Последние стали появляться примерно с середины XII в. как отличительный знак рыцаря, наносимый на его вооружение и, прежде всего, на щит. Несколько факторов способствовало появлению гербов. В первую очередь – это феодализм и крестовые походы. Считается, что гербы появились в X в., но выяснить точную дату сложно. Первые же изображения гербов встречаются на печатях, приложенных к документам XI в.

Первоначально герб был отличительным знаком его владельца, но вскоре он стал наследственным, а со временем и отличительным знаком управляемой им территории. Так, в основе почти всех государственных гербов европейских стран лежат родовые гербы правящих династий. В частности, львы и орлы – традиционные символы власти и государственности. Так, на гербе Дании – три лазоревых (голубых) леопарда в золотом поле, усеянном червлеными (красными) сердцами. Это один из старейших государственных гербов Европы.

На большом королевском гербе Швеции также присутствуют львы: они находятся во второй и третьей частях гербового щита, а также поддерживают сам щит. На финском гербе один лев. По одному льву и на гербах Бельгии, Нидерландов и Люксембурга – это древний герб герцогов Бургундских. А вот на гербе Нидерландов золотой лев с серебряным мечом и пучком стрел в лапах – это союзная эмблема Республики Соединенных Провинций Нидерландов, получившей независимость в 1609 г.

Нередко в государственной геральдике лев соседствует с другим символом высшей власти – орлом, который является гербом Австрии, Албании, Боливии, Германии, Индонезии, Ирака, Колумбии, Ливии, Мексики, Польши, Сирии, США, Чили и многих других стран.

Гербы изучает наука, которая называется геральдика (от латинского *Herolde* – глашатай). Герольдами первоначально назывались распорядители рыцарских турниров, призванные следить за правилами допуска рыцаря к турниру и уметь определять подлинность его герба. Так как количество рыцарей постоянно росло, герольдам все труднее было запоминать увеличивавшееся количество гербов, поэтому они стали составлять специальные книги – гербовники. Впоследствии герольды стали заниматься и составлением гербов. Для описания гербов герольды использовали специальные правила и термины, а сам порядок описания герба стал называться «блазонированием».

Примерно с середины XIV в. наделять гербом своих вассалов стали монархи при пожаловании им дворянского достоинства. В нынешнее время в некоторых странах герб может иметь любой гражданин.

Наиболее древние европейские государства и бывшие колонии Британской империи до настоящего времени имеют гербы, составленные по правилам классической геральдики периода ее расцвета. К ним относятся, например, гербы Германии, Великобритании, Австралии.

Совершенно иной тип гербов у государств, получивших независимость. Например, по собственным правилам созданы гербы латиноамериканских государств. Совершенно особого типа были гербы СССР и союзных республик.

В некоторых странах, например во Франции и ее бывших колониях символом государственного суверенитета является не герб, а эмблема.

В других странах, например во многих африканских, добившихся независимости во второй половине XX в., гербы созданы по правилам западноевропейской геральдики, но с местным колоритом. Такие гербы имеют Ботсвана, Танзания, Кения.

На государственных гербах большинства мусульманских стран основным элементом является молодой полумесяц. Нередко рядом с ним изображается звезда. О их появлении существует несколько версий. Наиболее распространена следующая. В 339 г. до н.э. войско Филиппа Македонского осадило город Византию (на его месте в 324—330 гг. был основан Константинополь) и предприняло попытку овладеть им. Все штурмы города успеха осаждавшим не принесли, и тогда македонцы решили сделать подкоп под крепостные стены и взорвать их. А чтобы осажденные не разгадали их замысел, подкоп делался ночью, тем более, что тому благоприятствовала и погода: небо постоянно было затянуто тучами. Но однажды ночью неожиданно поднялся ветер, из-за туч показался молодой месяц со звездочкой и осветил землю. Замысел македонцев был раскрыт и византийцы отбили осаду. В память об этом событии изображением молодого месяца со звездой была украшена статуя покровительницы города – богини Дианы. Впоследствии эта эмблема стала символом Константинополя. После его захвата в 1453 г. турками, город стал называться Истамбулом, а эмблема города была перенесена на флаги завоевателей.

Другая легенда гласит, что основатель турецкой империи Осман однажды во сне увидел на небе полумесяц, который быстро увеличивался и, в конце концов, соединил запад с востоком. Свой сон Осман воспринял как указание Аллаха объединить западные и восточные земли, а изображение полумесяца стало символом его империи.

Еще одна легенда гласит, что изображение месяца со звездой, которая является планетой Юпитер, – это гороскоп султана Османа и оно считалось вначале его личной эмблемой, а затем стало эмблемой династии и империи.

В период наибольшего могущества Османская империя владела обширными территориями в Передней Азии, Северной Африке и Юго-Восточной Европе. И хотя Османская империя

давно распалась, но за период ее существования изображение серебряных полумесяца и звезды стало эмблемой ислама.

Сегодня не все государственные гербы можно с полным основанием назвать гербами (как, например Франции или Италии, но все они все, наряду с государственными флагами являются символами государственного суверенитета своих стран.

Государственные флаги

Флаги можно встретить везде: они развеваются над зданиями государственных учреждений, во время официальных мероприятий или на флагштоках кораблей. В большинстве своем флаги – это прямоугольные тканевые полотнища, состоящие из частей одного или разных цветов, а некоторые из них имеют и геральдические изображения. Знатоку флаги могут многое рассказать о своей стране. Например, государственный флаг Великобритании «Юнион Джек» – это союзный флаг, созданный из национальных флагов Англии, Шотландии и Северной Ирландии, которые входят в состав этого государства.

Кроме государственного, в ряде стран существуют и национальные флаги, являющиеся символом нации. В мононациональных государствах национальный флаг часто является и государственным.

В большинстве стран к своим национальным и государственным флагам относятся с большим почетом и уважением, а за их оскорбление предусмотрена серьезная ответственность. В некоторых странах к этим символам относятся настолько трепетно, что гражданам разрешается вывешивать не сам флаг, а только вымпел или маленький флажок с национальными цветами, и то только в определенные дни, например, в день образования государства или в день рождения главы государства. Разновидностью национального флага является так называемый «флаг бедных людей», который изготавливается из более простых материалов и в более простом виде. Этот флаг изготавливается в том случае, если невозможно изготовить национальный флаг из-за сложности его составных частей.

В общественном сознании понятие «национальный флаг» появилось в период французской революции, когда народ под сине-бело-красным флагом восстал против короля. Вскоре национальные флаги появились и у других народов, став символом их борьбы за свободу. Например, так появился американский звездно-полосатый флаг.

В XX в. многие бывшие колонии Великобритании, Испании, Франции и других колониальных государств обрели независимость и собственные национальные флаги, которые в ряде случаев создавались на основе колониальных флагов. Другие же государства, став независимыми, создавали свои флаги на основе национальных символов или флагов национально-освободительных движений, чтобы продемонстрировать преемственность определенных традиций (например, panaфриканские или панславянские цвета флагов).

Наряду с государственными и национальными флагами существуют и другие флаги, например флаги торгового или военного флота. Эти флаги чаще всего созданы на основе государственного флага, на котором помещаются какие-либо отличительные знаки.

Флаги ведут свое происхождение от штандартов, представлявших собой шест с фигуркой птицы или зверя на вершине, что ассоциировалось со скоростью, силой или боевым духом. Такие штандарты появились на Ближнем Востоке примерно 5000 лет назад. Самый древний флаг, из дошедших до наших дней, относится примерно к 3000 гг. до н. э. и найден он в Кхабисе (Иран). Согласно Книге рекордов Гиннеса, он сделан из металла, имеет размеры 23x23 см и несет изображения орла, двух львов, богини, трех женщин и быка.

Известны изображения штандартов и по рельефам Древнего Египта и Ассирии. В этих странах они помогали полководцу ориентироваться в бою: в любой момент он по такому знаку мог определить на каком участке находится то или иное его подразделение; также они служили своеобразными «маяками» для воинов – заметный издали знак указывал, где находятся свои.

Жители Древнего Египта также использовали подобные штандарты при пеших (прикрепляли их к повозкам или несли в руках) и водных (прикрепляли их к судам) передвижениях. Различные области египетских царств имели свои знамена: например, провинция Ибис имела штандарт с изображением птицы ибиса.

Упомянуты флаги и в Библии. Согласно ей, племена древнего Израиля собирались на собрания под штандартом (флагом), но его точная форма до сих пор не известна. Так же в «Еврейской энциклопедии» приводятся сведения, что каждое колено Израиля имело свой флаг.

Самым первым римским штандартом был манипулус (дословно – ручной), который представлял собой связку соломы, закрепленную на копье. Он служил для сбора солдат манипулы (подразделения легиона), а так же средством связи. Позднее каждая манипула стала иметь свою собственную эмблему – изображение животного (например, лошади или волка) на конце шеста. Наиболее важной из этих фигур была фигура орла – символа верховного бога римского пантеона Юпитера. Римский полководец Гай Марий ввел изображение орла в качестве отличительного знака легиона (*signum legionis*), а позднее орел стал символом Римской империи.

Кроме отличительных знаков манипул и легионов существовали и отличительные знаки для иных воинских подразделений. Так, отличительным знаком когорты была сигна. Но первым настоящим флагом в Западной Европе стал вексиллум (*vexillum* – штандарт; от него произошел принятый в 1959 г. термин «вексиллология» – название науки, изучающей флаги). Созданный для всадника, он представлял собой квадрат темно-красной материи с надписью или нарисованной фигурой или символом. Штандарт прикреплялся к перекладине, а она крепилась к пику.

Первый флаг, прикрепленный к древку боком полотнища, появился в Китае. Император Чжоу, основатель династии Чжоу (ок. 1122—256 гг. до н. э.), распорядился носить перед собой белый флаг, чтобы объявлять о своем присутствии. Вскоре этот флаг стал символизировать власть и могущество императора.

Из Китая идея прикреплять полотнище к древку перекочевала в Индию, а оттуда – на Ближний Восток. В Европе флаги такой формы появились не позднее 1000 г., в частности, викинги имели флаг с изображением ворона уже в начале IX в., но широкое применение флагов началось во времена крестовых походов (1095—1272), когда крестоносцы позаимствовали их у сарацинов, которые рисовали на своих флагах абстрактные религиозные символы, сопровождаемые надписями. Впоследствии такая форма флага стала общепринятой.

Первоначально флаги были, наряду со штандартами, прежде всего знаками должностного положения его владельца – личным знаменем. Вскоре это личное знамя стало ассоциироваться не только со своим владельцем, но и с тем воинским формированием, во главе которого он находился. Так, например, орифламма – военное знамя короля, стала вскоре символом не столько короля, сколько Франции. Впервые орифламму получил 24 июля 1315 г. король Людовик в Сан-Дени из рук аббата Эгидия де Шамбли, который был хранителем знамени королевства. Эта орифламма Франции представляла собой длинное полотнище, изготовленное из красного шелка с золотыми языками пламени (отсюда и само название орифламмы: от *or* – золото и *flamme* – пламя). Полотнище заканчивалось двумя языками и было прикреплено к длинному древку, покрытому золоченой медью. По обе стороны от орифламмы, считаемой наравне с главнейшими реликвиями Франции, всегда носили два королевских знамени: одно голубое с вышитыми на нем лилиями и другое – с белым крестом.

Средневековые знамена расшивались золотом и украшались драгоценностями, поэтому они не могли изготавливаться в большом количестве. Но так как в государствах средневековой Европы количество войск росло, то росла и потребность в знаменах. Вследствие этого вместо сложного изображения герба или другой эмблемы на флаге стали изображать только их главные цвета, а вскоре возникло и правило, регламентирующее порядок разложения цвета герба на цвета флага. Многие существующие ныне государственные флаги составлены именно в соответствии с ним: например, флаги Германии, Бельгии, Испании и некоторых других стран.

В период средневековья появились и флаги, несущие изображения креста как знака покровительства небесных сил: английский флаг Святого Георгия, шотландский флаг Апостола Андрея, датский Данеброг, флаги скандинавских стран.

У мусульман знаком покровительства небесных сил считается зеленый флаг и зеленый цвет. Согласно легенде, в одном из сражений, которое вели кочевники-арабы, распространяя мусульманство, воины дрогнули и тогда пророк Мухаммед сорвал со своей головы зеленую чалму и, подняв ее как знамя, устремился вперед, воодушевив своих воинов.

Способствовало появлению флагов и развитие мореплавания. Увеличение количества кораблей на морских просторах привело к необходимости иметь на них какой-либо опознавательный знак, который бы указывал на их национальную принадлежность. Очевидно, что корабли, на которых появились первые подобные флаги, принадлежали древним торговым республикам Средиземноморья: Венеции, Генуе и т. д. Позднее флаги появились и на кораблях других морских стран, поэтому уже к концу XIII в. был составлен свод правил использования их на кораблях.

Таким образом, исторически сложились две большие группы вексиллологических объектов: знамена и флаги.

Знамя – это единичное изделие. Как правило, знамя изготавливается из дорогостоящих материалов и богато украшается вышивкой, бахромой, кистями, лентами. Само полотнище изготавливают из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру. Знамя крепят непосредственно к древку с помощью специальных знаменных гвоздей. Утрата знамени его владельцем, например войсковой частью, считается большим позором.

Флаг – наоборот, изделие массовое. Отсюда следуют и его качества: как правило, простота рисунка и простота изготовления. Полотнище флага обычно однослойное (исключением является флаг Саудовской Аравии, сшиваемый из двух частей). Флаг может прикрепляться или к древку, или к шнуру, что позволяет при необходимости поднимать его на флагшток и опускать вниз. Для крепления к шнуру (или флаг-фалу, как его называют согласно морских традиций) на полотнище флага делается полоска из крепкой ткани, которую (опять-таки, согласно морских традиций) называют шкаториной. Потерянный в бою флаг тут же заменяется другим, аналогичным по рисунку. То же происходит и с флагами, пришедшими в негодность по погодным или иным причинам.

В древности более распространены были знамена. Их имели подразделения армии (иногда по несколько штук), ремесленные цеха, торговые компании, короли и императоры, да и просто феодалы. Правила классической геральдики позволяли любому обладателю герба иметь и знамя аналогичного рисунка (гербовый штандарт).

Флаги раньше использовались в основном на море. Морякам было важно издали определить принадлежность корабля. А с большого расстояния было гораздо легче рассмотреть простой по рисунку и большой по размеру флаг. Поэтому флаги на крупных парусных кораблях в XVII—XVIII вв. имели в длину зачастую более десяти метров и состояли обычно из цветных полос. Постепенно флаги, используемые на море, «перекочевали» на сушу. Появились народные национальные флаги, а также государственные флаги.

Государственный флаг – один из атрибутов государства. Он вывешивается над правительственными зданиями, государственными учреждениями, выборными органами власти и т. п.

Национальный флаг часто повторяет государственный. Его разрешено использовать всем гражданам одной страны. Это знак принадлежности к нации и уважения к Родине.

В последние годы флаги появились у городов, университетов и институтов, стало модно иметь свой флаг и отдельным организациям и фирмам. Причем, последние предпочитают просто помещать на одноцветный флаг свой логотип.

Порядок использования флагов, как на море, так и на суше, регламентируется государственными и международными нормативно-правовыми актами. В частности, международное право регламентирует порядок использования флагов в международных отношениях: например, установлено, что каждый корабль должен поднимать национальный флаг при входе в территориальные воды его государства – этим выражается уважение к нации.

Международное право также устанавливает, что флаг одного государства должен отличаться от флага другого государства. Это достигается использованием разных цветовых частей, иной их компоновкой, либо размещением какого-либо рисунка (так, например, отличаются флаги России, Словакии и Словении), использованием различных пропорций или различных оттенков цветов (так, например, отличаются флаги Люксембурга и Нидерландов).

Наряду с правилами использования и составления флагов, международное право определяет и значение составляющих его цветов. Красный цвет, например, – символ крови, пролитой за свободу и независимость страны, голубой – символ моря. Однако есть случаи, когда на флагах разных стран один и тот же цвет может иметь различное значение: например, на флаге Ирландии зеленый цвет символизирует общность религии, на флаге Италии – свободу, на флаге Беларуси – ее поля и леса, на флагах арабских стран – ислам.

Многие флаги представляют собой сочетания цветных полос, расположенных по вертикали или по горизонтали. Полосы на флаге принято перечислять сверху вниз, либо от древка к свободной кромке. Например, российский флаг правильно именуется «бело-сине-красным». При вертикальном вывешивании полотнища, состоящего из горизонтальных полос, его верхняя полоса должна располагаться слева от наблюдателя, а нижняя – справа.

На полотнище флагов могут быть различные рисунки. В частности, очень популярны кресты, в мусульманских странах – полумесяцы и звезды. Вообще размещение рисунков на флаге никак не регламентируется, но не рекомендуется помещать на них надписи или портреты.

Кроме того, международное право регламентирует и иные случаи использования флагов. Определено, например, что флаг поднимается на флагштоке с восходом солнца, а спускается с его заходом. В США, например, круглосуточное вывешивание государственного флага разрешено лишь в трех мемориальных местах. Во многих странах за соблюдением этого ритуала ревностно следят государственные органы.

Флаг или знамя ни в коем случае не должны касаться земли, даже краем. В знак траура флаг приспускается до середины флагштока. Флаг, которым покрывается гроб, передается на хранение в семью покойного. Также запрещается вывешивать флаг перевернутым (за исключением специально оговоренных случаев) – это считается оскорблением государства и нации.

Правила совместного вывешивания флагов нескольких государств, флагов государства и административно-территориальных единиц или организаций описываются в соответствующих Положениях, но общее правило таково: флаги двух равноправных субъектов должны быть одного размера, флаг части страны (области, города, предприятия) не может быть больше флага государства. Если несколько равноправных флагов располагаются на флагштоках в ряд, то значение имеет их порядок. Наиболее привилегированными местами в ряду флагов считается центр и левый от наблюдателя фланг. В этих местах обычно помещают флаги международных организаций, форумов и т. п. Остальные флаги принято располагать по алфавиту.

Флаг принято поднимать на флагшток быстро (полотнище должно как бы «взлетать» вверх). Спуск флага, наоборот, производят медленно и торжественно. Если поднимаются несколько флагов, то первым должен подниматься флаг с более высоким статусом (государственный), а спускается он последним.

Еще одним видом флагов являются личные флаги высших должностных лиц государства. Они называются штандартами. Существуют, например, штандарт федерального президента Германии, личный штандарт британской королевы, штандарт Президента Республики

Беларусь. Однако это уже отдельная тема исследований, которая не входит в задачу данной книги.

Азербайджан

Азербайджанская Республика – демократическое правовое государство с республиканской формой правления, президентская республика.

Площадь: 86 600 км².

Столица: Баку.

Государственный язык: азербайджанский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган – парламент (Милли Меджлис).

Административное деление: 59 районов и Нахичеванская автономная республика. Не решен вопрос о Нагорном Карабахе, вокруг которого продолжается многолетний конфликт.

В начале I тыс. до н.э. на территории нынешнего Азербайджана образуются первые государства (Мана, Мидия, Атропатена), которые вскоре попали под власть Персии. Позднее эта территория входила в состав племенного объединения Кавказская Албания, подчиненного сасанидскому Ирану, а с 643 г. – Арабскому халифату.

В VIII в. начались процессы тюркизации местного населения и формирования азербайджанского языка. В IX—XVI вв. на территории Азербайджана образовались самостоятельные государства. В XI в. страну захватили турки-сельджуки, в 30-х гг. XIII в. – монголо-татары, в XIV в. – войска Тамерлана.

В XVI в. сформировалось азербайджанское государство Ширван-шахов. В конце XIV – начале XVII вв. Азербайджан – одна из окраин иранского государства, а в 70—80 гг.

XVI в. турки захватили значительную часть территории на севере и юге страны. В XVI—XVIII вв. Азербайджан в составе государства Сефевидов и объект борьбы между Персией и Турцией. После ряда народных восстаний, в конце 30-х гг. XVIII в. турки были изгнаны, но Азербайджан вновь попал под власть Персии и на территории страны образовались более 15 зависимых от нее ханств.

С 1722 г. на территорию страны стали проникать русские войска, ведшие боевые действия против персидских войск. По договорам России с Персией 1813 г. и 1828 г. Северный Азербайджан был присоединен к России (Бакинская и Елизаветольская губернии).



Герб Бакинской губернии



Герб Елизаветпольской губернии

После Октябрьской революции в России 15 ноября 1917 г. в Баку была установлена советская власть и образована Бакинская коммуна. 28 мая 1918 г. Азербайджанский национальный совет провозгласил образование Азербайджанской республики, которую сразу же оккупировала Турция, затем – Великобритания, которая вывела свои войска в августе 1919 г.

28 апреля 1920 г., после вступления на территорию Азербайджана Красной Армии, была провозглашена Азербайджанская ССР. С 12 марта 1922 г. она входила в Закавказскую федерацию (ЗСФСР), с 5 декабря 1936 г. – непосредственно в СССР как союзная республика. В 1988—1989 гг. возник конфликт между Азербайджаном и Арменией по поводу Нагорного Карабаха, приведший к вооруженным столкновениям, которые переросли в крупномасштабные военные действия.

В мае 1990 г. в Азербайджане введен пост президента. В феврале 1991 г. принято название – Азербайджанская республика. 30 августа 1991 г. Верховный Совет Азербайджана провозгласил независимость республики.

Флаг

Впервые флаг Азербайджана был принят на национальном конгрессе, который состоялся в Баку весной 1917 г. Но в отличие от нынешнего флага, полумесяц на нем располагался на все три полосы.



28 мая 1918 г. Азербайджан был провозглашен независимой республикой и 9 ноября постановлением правительства флаг был учрежден национальным: «Считать национальным

флагом флаг, состоящий из зеленого, красного и синего цветов, на котором изображены белый полумесяц и восьмиконечная звезда».

Поэт Али Бей Хуссейн Заде так объяснял символику флага: голубой цвет символизирует тюркские народы, к которым принадлежат и азербайджанцы; красный – общность культуры народов страны; зеленый и полумесяц – исламскую религию населения; восьмилучевая звезда – основные народы Азербайджана: азербайджанцев, ягатов, казахов, кипчаков, османов, сельджуков, татар и туркмен.

В мае 1921 г. на I съезде Советов Азербайджана была принята первая Конституция республики, 104 статья которой гласит: «Торговый и морской, военный флаг Азербайджанской ССР состоит из полотнища красного (алого цвета), в левом углу которого у древка на зеленом поле помещены золотые буквы «АзССР» или надпись «Азербайджанская Социалистическая Советская Республика».



В соответствии с Конституцией 1924 г. государственный флаг республики становится полностью красным, а у древка помещаются изображения золотых серпа и молота, над ними – золотого полумесяца, обращенного концами вправо, с красной пятиконечной звездой, обрамленной золотой каймой. Справа от серпа и молота – надпись кириллицей и арабской вязью «А.С.С.Р.».

Одновременно с собственными флагами, в период с апреля по май 1918 г. в Азербайджане использовался флаг Закавказской Федерации, а с 13 декабря 1922 г. по 5 декабря 1936 г. флаги Закавказской СФСР.



Флаг Закавказской Федерации



Флаг Закавказской СФСР (1922—1930)



Флаг Закавказской СФСР (1930—1936)

В 1937 г. IX чрезвычайный Всеазербайджанский съезд Советов утвердил новую Конституцию, статья 152 которой содержит описание нового флага: «Государственный флаг Азербайджанской Советской Социалистической Республики состоит из красного полотнища, в левом углу которого, у древка наверху помещены золотые серп и молот, и надпись «AzSSR».



После перехода в 1940 г. национальной письменности на кириллицу, надпись стала «АзССР».



Очередное изменение флаг претерпел 7 октября 1952 г. Надпись с флага исчезла, а появилась внизу синяя полоса, равная 1/4 ширины флага, символизирующая расположение республики на берегу моря. Сохранились на флаге золотые серп и молот и красная, обрамленная золотом, звезда.



5 февраля 1991 г. первая сессия Верховного Совета Азербайджанской Республики приняла Закон о Государственном флаге, в соответствии с которым он представляет собой прямоугольное полотнище, состоящее из трех одинаковых по ширине, горизонтально расположенных цветных полос: верхней – голубого цвета, средней – красного цвета, и нижней – зеленого цвета, с изображением на обеих сторонах флага в середине красной полосы полумесяца и восьмиконечной звезды белого цвета. Пропорции флага – 1: 2.

Изображение полумесяца и восьмиконечной звезды вписаны в прямоугольник с соотношением сторон 3: 4 и диагональю, равной 1/2 ширины флага.



Голубой цвет символизирует славу, честь, верность, искренность (для Азербайджана – это и цвет древнего Хазара – Каспийского моря). Красный – право, силу, мужество, любовь, храбрость, память о героической борьбе народа под предводительством Бабека против гнета захватчиков, это цвет революции и победоносной войн, огня и пшеничных зерен. Зеленый символизирует свободу, радость (ликование), надежду, здоровье. Зеленый – это любимый в азербайджанском народе цвет. Он присутствует в названиях озер, символизирует весну, приход Навруза, напоминает о сэмэни – зеленом круге надежды.

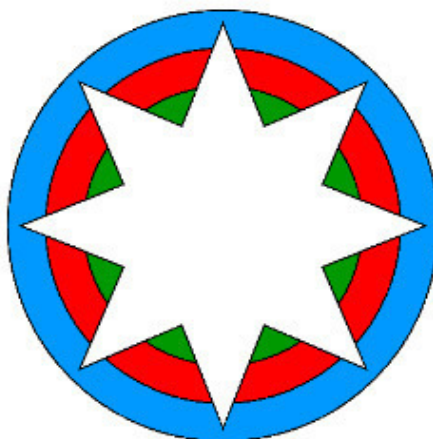
Полумесяц многие годы беспощадно вытравливался из геральдики Азербайджана, поскольку его расшифровывали как «символ религиозный, чуждый всему идеологическому сознанию и смыслу светской эмблематики». Но полумесяц – это один из древнейших символов многих народов Азии, где во времена язычества существовал культ Луны. Кстати, дохристианская Кавказская Албания славилась храмовыми сооружениями, посвященными этому культу, о чем свидетельствовал еще Страбон.

Восьмиконечная звезда справа от полумесяца, также не несет какой-то «религиозной нагрузки». В азербайджанской мифологии она обозначала Сириус – звезду всех путников, светило, организующее великое пространство и время. Так же она – символ духовной культуры древнего Азербайджана. Подтверждением тому служат ее изображения, в том числе и в стилизованной форме, на азербайджанских коврах с начала I тыс. до н. э., национальных вышивках, ювелирных изделиях и других предметах национального декоративно-прикладного искусства. Со временем она стала общенациональным символом Азербайджана.

Кстати, восьмеричная символика была распространена в древних цивилизациях Востока и в античном мире: Шумере, Ассирии, Вавилоне, Мидии, Иране, Индии, Палестине, Греции, Риме, Англии, Беларуси. Она встречается на царских цилиндрических печатях, на дворцовых барельефах и в архитектурных решениях, на межевых камнях и в ювелирных изделиях. В истории культуры человечества восьмиконечная звезда, как важнейший астральный символ, обрела особое философское значение в культуре зороастризма, как семь этапов и основ мироздания, за которыми следует восьмой этап – новая вечная жизнь праведных людей.

Герб

Имеются сведения, что герб Азербайджана был создан уже в 1918 г. Известно, что на нем была серебряная звезда изображенная поверх концентрических кругов национальных цветов.



Первым же гербом советской республики стала расположенная внутри опрокинутого полумесяца пятиконечная звезда поверх перекрещенных серпа и молота.



Первая Конституция, принятая 19 мая 1921 г. на I съезде Советов Азербайджана, содержит описание другого герба республики: на красном фоне в лучах солнца золотые серп и молот и полумесяц с пятиконечной звездой, обрамленные венком из колосьев; девиз герба «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» написан на русском и азербайджанском языках.





После образования 12 марта 1922 г. Закавказской Советской Федеративной Социалистической Республики, I Закавказский съезд Советов, проходивший 10—13 декабря 1922 г., принял Конституцию ЗСФСР и учредил герб федерации, но при этом все ее члены сохранили и свою государственную символику.



В верхней части герба ЗСФСР на фоне гор и лучей поднимающегося из-за них солнца расположены золотые серп и молот, над ними – золотая пятиконечная звезда. У подножия гор изображены дымящие фабричные трубы (слева) и нефтяные вышки (справа), а в центре герба – переплетенные лоза с гроздью винограда, стебли хлопка, риса, кукурузы и пшеничные колосья. Герб окаймлен красным ободом с надписью «ЗСФСР» на армянском, русском, грузинском и азербайджанском языках. Внизу обода, на золотой плашке – девиз: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» на русском языке.

14 февраля 1931 г. на VII Всеазербайджанском съезде Советов была принята новая Конституция республики, которая утвердила и новый герб. Стремясь отразить в гербе все достижения республики, его автор – художник Б.Р.Рено изобразил на светло-красном поле, окаймленном серебряным кругом, золотые серп и молот, полумесяц со звездой и лучи восходящего солнца; в нижней части герба, под кругом, на фоне восходящего солнца с помощью трех цветов – черного, белого и серого – были изображены: с правой стороны – семь буровых вышек и две нефтяные емкости, с левой – горы с заснеженными вершинами, у подножия которых азербайджанское селение и вспаханное поле, на котором трактор, управляемый трактористом. Все изображение окаймлял венок из четырех стеблей пшеницы, перехваченный трижды красной

лентой; сверху лента с надписью латинскими буквами «Азербайджанская Социалистическая Советская Республика» лежала поверх серпа и молота; внизу лента с надписью латинскими буквами «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» соединяла обе ветви венка.



14 марта 1937 г. IX чрезвычайный Всеазербайджанский съезд Советов принял новую Конституцию, которая содержала описание нового герба, созданного художником Р.А.Шхияном. Герб выражал идею прежнего герба, но не был перегружен деталями: на фоне лучей восходящего солнца – золотые серп и молот, на фоне солнечного диска – силуэт нефтяной вышки; герб обрамлял венок из колосьев пшеницы и веток цветущего хлопка, которые перевивала лента с надписями на русском и азербайджанском языках «Азербайджанская Советская Социалистическая Республика» и пролетарский девиз. Венчала герб пятиконечная звезда.

11 июля 1939 г. азербайджанская письменность была переведена с латинизированного алфавита на кириллический, в этой связи Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР от 20 марта 1940 г. на гербе было изменено написание азербайджанского текста.

В 1958 г. название республики на азербайджанском языке стало «Азәрбајҹан Совет Сосиалист Республикасы», поэтому Указом Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР от 21 января 1959 г. в герб было внесено соответствующее изменение.



Нынешний государственный герб, который, по итогам конкурса, принят правительством страны в 1991 г., подобен национальному флагу.



На его круглом щите синяя окружность символизирует тюркство, красная – современность, зеленая – ислам. Поверх окружностей – символ райской сферы – серебряная восьми-лучевая звезда, в ее центре – пламя – символ героической борьбы азербайджанского народа. Снизу щит обрамлен колосом и веткой лавра, изображаемых иногда перевязанными лентой национальных цветов.

Нагорно-Карабахская Республика

Нагорный Карабах (по-армянски – Арцах; название Нагорный Карабах – сочетание русского «нагорный» и тюрко-персидского «кара бах» – «черный сад») – исторический армянский край, расположенный на северо-востоке Армянского нагорья.

В советское время под термином «Нагорный Карабах» понимали Нагорно-Карабахскую автономную область, созданную на части территории края в 1923 г., вскоре после передачи всего Нагорного Карабаха в состав Азербайджанской ССР. В 1991 г. на территории НКАО и прилегающего к ней Шаумянского района была создана Нагорно-Карабахская Республика (НКР).

С древнейших времен Арцах-Карабах входил в состав Армянского государства, подвергаясь нашествиям арабов персов, турок-сельджуков, монголо-татар, кочевых тюркских племен. В период правления династии Аршакидов Арцах составлял владения нахарарского рода Арраншакидов, сохранившего власть над краем и после падения централизованного армянского царства в 428 г.

В средневековье территория Арцаха не раз подвергалась разорительным нашествиям, но местным феодалам удавалось сохранять свои привилегии и владения. Со временем из этих феодальных владений образовались мелкие княжества, правители которых именовались меликами (от арабского «малик» – царь). Находясь в составе Сефевидской Персии, карабахские меликства подчинялись шахскому наместнику, а с 1736 г. – непосредственно шаху Ирана.

К XVIII в. на территории современной НКР и ряда прилегающих к ней районов существовали пять феодальных княжеств-меликств, между которыми существовал тесный военно-политический союз, получивший название «Хамса» (от арабского «хаме» – пять). Мелики имели право содержать собственные вооруженные отряды и вскоре Карабах стал одним из основных центров армянского освободительного движения начала XVIII в.

В середине XVIII в. между меликствами начались междоусобные войны. Правитель Варанды мелик Шахназар, враждовавший с другими меликами, призвал на помощь предводителя кочевого тюркского племени Сарыджаллу Панаха Али, выделив ему место на территории своего укрепления в Шуше. Вскоре, используя противоречия и вражду между меликами, Панах провозгласил себя ханом, а сын его Ибрагим после смерти мелика Шахназара провозгласил создание Карабахского ханства, которое просуществовало около 70 лет. Однако мелики не признавали власть ханов и упорно сопротивлялись им. Некоторые мелики с частью своих подданных временно переселились в Грузию, Ширван и Россию и впоследствии сыграли важную роль в присоединении Карабаха к России.

По Гюлистанскому договору 1813 г. между Россией и Персией Карабахское ханство было упразднено, а территории бывших меликств вошли в состав России.

В 1923 г. Нагорный Карабах передан Азербайджанской ССР, в составе которой была образована Нагорно-Карабахская Автономная область (НКАО). В 1988 г. армянский комитет «Карабах» потребовал объединения НКАО с Арменией и 15 июня 1988 г. Верховный Совет Армении принял решение дать согласие на вхождение НКАО в состав республики. Против этого решения выступил Верховный Совет Азербайджана. Все эти события привели к вооруженному армяно-азербайджанскому конфликту. В ноябре 1991 г. Верховный Совет Азербайджана принял решение о ликвидации статуса НКАО. 6 мая 1994 г. на карабахском фронте было установлено перемирие.

Флаг НКР учрежден решением Верховного Совета республики от 2 июня 1992 г. Он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2) с горизонтальными равнове-

ликими по ширине полосами красного, синего и оранжевого цветов с тянущимся с углов вольной стороны до 1/3 полотнища пятизубчатым ступенчатым ковровым узором.



Герб республики учрежден 23 ноября 1994 г. решением Верховного Совета НКР. Автор герба – Лаврент Галяян.



Герб представляет собой изображение орла с распростертыми крыльями и увенчанного излучающей солнечные лучи короной династии Арташесидов. На его груди двучастный щиток, на котором поверх горы Кире и государственного флага НКР, изображение скульптуры «Дед и Баба». В когтях орла виноградная лоза, плоды тута и колосья.

Герб обрамлен серебряной лентой, в верхней части которой надпись на армянском языке: «Нагорно-Карабахская Республика. Арцах».

Нахичеванская Автономная Республика

Нахичеванская АССР была образована 9 февраля 1924 г. Ее флаг отличался от флага Азербайджанской ССР только наличием надписи, расположенной в две строчки под изображением серпа и молота: «Нахичеванская АССР», «Нахчыван МССР».

Рисунок нынешнего флага Нахичеванской автономной республики повторяет флаг Азербайджана, но соотношение полос флага 1: 2: 1, нижняя полоса флага желтая, желтые и полумесяц со звездой.



Герб Нахичеванской АССР отличался от герба Азербайджанской ССР только тем, что на нижних витках ленты, охватывающей концы венка, были названия: на левом – «Нахичеванская АССР», на правом – «Нахчыван МССР».



Армения

Республика Армения – парламентско-президентская республика.

Площадь: 29 800 км².

Столица: Ереван.

Государственный язык: армянский.

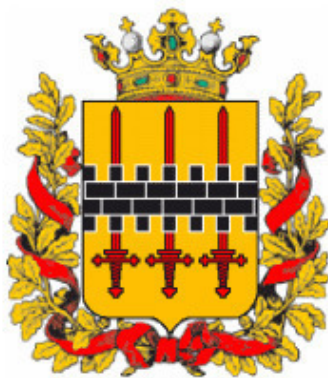
Глава государства – президент. Высший законодательный орган – Национальное собрание. Высший исполнительный и распорядительный орган – правительство.

Административное деление: 11 областей (марзов), управляемых губернаторами.

Армянское нагорье – один из древнейших центров мировой цивилизации. Уже в XIII в. до н.э. племена Армянского нагорья, противостоя захватам Ассирии, объединились в союзы, на основе которых в IX в. до н.э. образовалось рабовладельческое государство Урарту.

В VI в. – начале II в. до н. э. территория Армении была под властью Ахеменидов и Селевкидов. С I в. до н. э. – объект борьбы между Римом и Парфией, в III в. – в зависимости от Ирана. В 387 г. Армения разделена между Византией и Ираном. В 450 г., после того, как Иран потребовал от армян отречения от христианства и принятия иранской религии зороастризма, в Армении начались антииранские восстания. В VII—XV вв. страна подверглась нашествию арабов, византийцев, сельджуков, монголо-татар, войск Тимура. В 1639 г., после мира, заключенного между Турцией и Ираном, Армения была разделена: западная часть отошла к Турции, восточная – к Ирану. Последними остатками армянской государственности стали пять меликстов Нагорного Карабаха, просуществовавшие до конца XVIII в.

По Гюлистанскому мирному договору 1813 г. и Тукманчайскому мирному договору 1826 г. Восточная Армения присоединена к России, образовав Эриванскую губернию.



Герб Карской области



Герб Карской области

Стремление армян Западной Армении освободиться от турецкого господства обернулось для них национальной трагедией: 20 мая 1916 г. Энвер-паша отдал приказ о выселении армян, как потенциальных союзников врага Османской империи – России, с Анатолии и Киликии в Аравийскую пустыню. В результате геноцида, который продолжался до 30 декабря 1915 г., погибло 1,5 млн. армян.

В начале 1918 г. Турция предприняла попытку проведения геноцида и против бывшей Восточной Армении, но уже в мае 1918 г. армянское войско и народное ополчение одержали победу над турецким войском в сражениях у Сардарапата, Баш-Апарана и Караклиса.

28 мая 1918 г. была образована Армянская Республика, к власти в которой пришла партия Дашнакцутюн, сформировавшая парламент – Совет Армении. Но под контролем правительства республики были лишь два уезда, на остальной территории Армении находились турецкие войска, выведенные только по Мудросскому перемирию, но их сменили войска Антанты, оккупировавшие Карс, Александрополь и ряд других районов Армении.

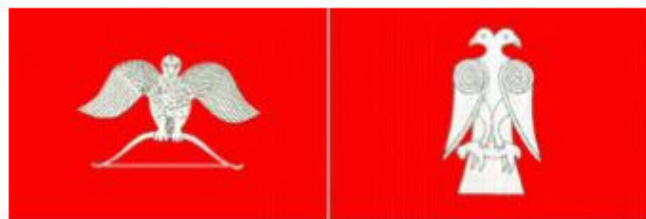
После отступления турецкой армии на территории Карской и Ардаганской областей была образована протурецкая Юго-Западная Кавказская Демократическая Республика, которая вскоре была ликвидирована, а ее территория передана в состав Армении.

Советская власть в Армении была установлена 29 сентября 1920 г. и вскоре Армянская советская республика вместе с Азербайджаном и Грузией вошли в СССР, сначала в составе Закавказской Федерации (ЗСФСР), а с 5 декабря 1936 г. – как союзная республика.

26 мая 1989 г. Президиум Верховного Совета Армянской ССР принял Указ о признании 28 мая 1918 г. днем восстановления армянской государственности. В августе 1990 г. Верховный Совет Армении принял постановление о ее новом названии – Республика Армения, а 23 сентября 1991 г. Армения объявила о своей независимости.

Флаг

В «Истории Армении» Фавстоса Бузанда (V в.) косвенно упоминается о знамени царей династии Мамиконянов. Считается, что в ней описано красное знамя с изображением орла, держащего лук, так как в той же «Истории Армении» указано, что шах Ирана послал наследнику армянского престола красный шатер, но это никак не связано с цветом знамен. Кроме того, армянские историки на основе скульптурных изображений в древних церквях, в частности – на фасаде церкви в селе Дсех (VII в.), реконструировали герб династии Мамиконянов – двуглавый орел, держащий в когтях животное, очевидно, барана. Однако велика вероятность, что эти изображения в церквях являются просто архитектурным декором.



Знамена династии Мамиконянов (реконструкция)

Скорее всего, первые армянские знамена появились в Киликийском царстве в период правления династии Рубенидов (XII—XIV вв.). Некоторые исследователи полагают, что эти знамена были пурпурного цвета с вышитым на них золотым крестом, так как еще в 301 г. официальной религией Великой Армении было провозглашено христианство. Однако изображений этих знамен не сохранилось.

По мнению же французского историка Ле Шануа Паскаля цветами Киликии были красный, синий и желтый. А один из авторитетнейших специалистов по истории армянских символов О. Степанян, ссылаясь на труд «Тенета славы» Ш. Шаамиряна¹, считает, что цветами флага Армении являются красный, синий и желтый, так как именно такой флаг предлагал принять Ш. Шаамирян при восстановлении армянской государственности.

Сохранились также описания бело-красно-сине-желтого знамени киликийской династии Лузиньянов (XIV в.), и некоторые армянские историки считают, что белый цвет – это цвет собственно династии, а три остальных – национальные цвета Армении.

Киликийское царство в 1375 г. пало под ударами мамелюков и почти 600 лет армянский народ боролся за свое национальное освобождение. Одним из руководителей этой борьбы был Израэл Ори (1658—1711). В 1699 г. на собрании в селе Ангечакоте (Нагорный Карабах) 11 князей-маликов приняли решение послать его и архимандрита Минаса к Петру I за помощью в борьбе против Турции и Персии. Ори получил ее и ему был даже пожалован чином полковника русской армии². Сохранились сведения, что Ори имел свое знамя. Так, в книге Карла Алярда «Новое голландское кораблестроение» (1707) приводится рисунок флага «московского вице-короля», состоящего из красной, синей и желтой полос, на которых изображены две скрещенные восточные сабли и 11 белых восьмиконечных звезд.

Так как в российской истории такой флаг не известен, как не известна и должность «вице-короля», то А. А. Усачев предполагает, что в книге изображено знамя Израэла Ори, который в 1706 г. находился в Амстердаме в чине полковника русской армии для набора военных специалистов, приобретения оружия, амуниции и приборов и вполне мог встретиться с Карлом Алярдом, сообщив ему о своем знамени. Как уже упоминалось, знаменем Киликии было красно-сине-желтое, полосы которого символизировали царя Левона VI и двух его братьев – патриарха и главнокомандующего войсками. Кроме того, такими были впоследствии и флаги армянской диаспоры, поэтому вполне возможно, что знамя Израэла Ори было имена таким и две скрещенные восточные сабли на нем символизировали вооруженную борьбу армян про-

¹ Армянский общественный и политический деятель, руководитель кружка просветителей в армянской колонии в Мадрасе.

² Усачев А. А. Vexilologie, №24, июль 1977 г.

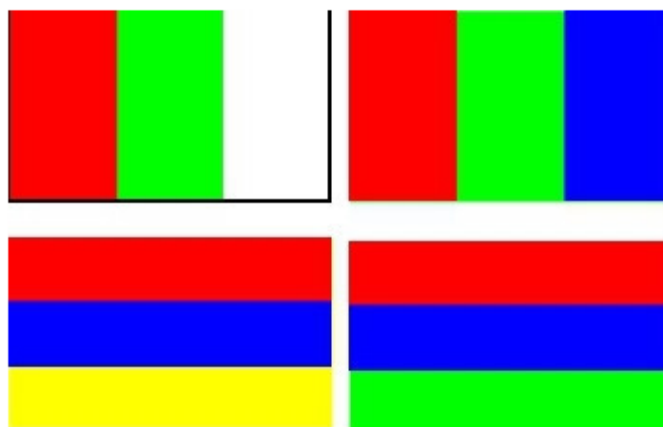
тив Турции и Персии, а 11 белых восьмиконечных звезд – 11 армянских родов и 11 меликов, которые участвовали в этой борьбе.



Флаг из книги К. Алярда (цветная реконструкция)

После вхождения Армении в состав Российской империи о существовании армянских флагах нет никаких сведений. Только в конце XIX в. армянские эмигранты в Париже создали несколько вариантов армянского национального флага. В частности, красно-зелено-белый (согласно У. Крэмptonу – красно-зелено-синий) флаг использовался армянской диаспорой во время похорон Виктора Гюго в 1885 г. По версии его создателя, священника Леона Алишана, цвета флага символизируют радугу, виденную Ноем на вершине Арарата. Он же приводил любопытный факт, что в армянском церковном календаре первое воскресенье Пасхи называется «красным», второе – «зеленым». Белая полоса на флаге символизировала объединение всех цветов спектра.

1885 г. датируется и другой флаг армянской диаспоры, состоящий из равных горизонтальных красной, синей и желтой полос, но затем Леон Алишан изменил его, с учетом религиозной символики, на красно-сине-зеленый.



Флаги армянской диаспоры

В конце июля 1918 г. Совет Армении, провозглашенной 28 мая 1918 г. Армянской Республики заслушал доклад видного армяноведа, впоследствии академика АН Армянской ССР С. Милхасянца об армянском флаге. В ходе обсуждения доклада были рассмотрены несколько проектов флага, после чего Совет одобрил проект флага, созданного на основе флага 1885 г.,

на котором вместо зеленой полосы была оранжевая. Этот проект был законодательно учрежден флагом республики в июне 1919 г. И вскоре этот флаг признали не только в Армении, но и армянская диаспора. Его красный цвет символизирует кровь, пролитую армянами в борьбе за свободу, синий – неповторимый ландшафт страны, оранжевый – мужество армянского народа.



Армянская республика и ее флаг просуществовали два с половиной года. В конце сентября 1920 г. началось новое наступление турецких войск на Армению и, чтобы спасти народ от полного уничтожения, правительство обратилось за военной помощью к РСФСР, добровольно провозгласив Армению советской республикой.

В конце января – начале февраля 1921 г. состоялся I съезд Советов Социалистической Советской Республики Армении, утвердивший ее Конституцию, в статье 89 которой сказано, что государственный флаг республики представляет собой ярко-красное полотнище, в левом верхнем углу которого, у древка, помещены золотые буквы «ССРА» или же надпись «Социалистическая Советская Республика Армения». Так как в Конституции не было сказано, на каком языке выполняется надпись, то использовались флаги и с надписью кириллицей, и армянскими буквами.





12 марта 1922 г. Армения, Азербайджан и Грузия образовали Закавказскую Советскую Федеративную Социалистическую Республику, сохранив свою государственную символику, а первым флагом ЗСФСР стало красное полотнище золотистой надписью у древка «ЗкСФСР».



Флаг Закавказской СФСР (1922—1930)



Флаг Закавказской СФСР (1930—1936)

30 декабря 1922 г. ЗСФСР вошла в состав СССР, а в 1936 г. она была упразднена и ее члены вошли в состав СССР на правах союзных республик.

23 марта 1937 г. была принята новая Конституция Армянской ССР, в статье 121 которой сказано, что флаг республики представляет собой красное полотнище (пропорции 1: 2), в левом верхнем углу которого помещены золотые серп и молот, а под ним – сокращенное название республики армянскими буквами.



Конституция 1949 г. внесла изменения в написание названия республики на ее флаге.



17 декабря 1952 г. Указом Президиума Верховного Совета Армянской ССР был учрежден новый флаг республики, который отличался от флага СССР синей горизонтальной полосой шириной в 1/4 ширины флага, проходящей по середине полотнища.

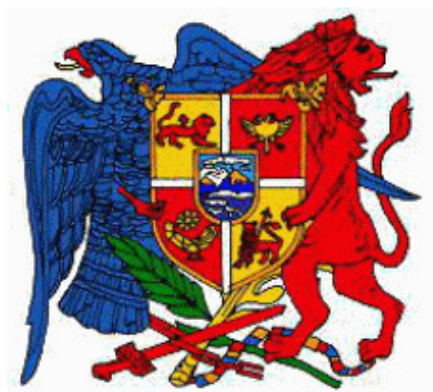


24 августа 1990 г. был принят Закон о Государственном флаге, где сказано, что государственный флаг Республики Армения – прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2) с тремя одинаковыми горизонтальными полосами: красной, синей, оранжевой.



Герб

Первый герб Армении был учрежден в июле 1919 г. Это герб Армянской Демократической Республики, который представляет собой четырехчастный щит с центральным щитком на котором изображена гора Арарат с Ноевым ковчегом на вершине.



Сохранилось изображение Арарата и на первом гербе советской Армении, созданном в 1920 г.



Второй герб советской Армении был утвержден в 1922 г. Его описание содержится в Конституции, принятой 2 февраля 1922 г. I съезде Советов Армении.

На гербе были изображены Большой и Малый Арарат, над вершинами которых в лучах восходящего солнца – серп и молот. У подножия гор – виноградная лоза с кистью ягод, справа и слева – хлебные колосья, а выше них – ветви оливы. Вокруг герба размещались надписи на армянском языке: «Социалистическая Советская Республика Армении» и «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Этот герб, автор которого народный художник Армении Мартирос Сарьян, просуществовал до 1992 г.



Небольшие изменения в герб были внесены Конституцией АССР, принятой 23 марта 1937 г. IX чрезвычайным съездом Советов Армении. В новой редакции герба серп и молот разместились на фоне пятиконечной звезды, излучающей золотые лучи. Также с герба исчезли восходящее солнце и ветки оливы, вместо которых появились колосья, надпись вокруг герба стала «Армянская Советская Социалистическая Республика», а девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» стал писаться на русском и армянском языках.

Второе небольшое изменение в рисунок герба внесла VI сессия Верховного Совета Армении, которая утвердила новый текст Конституции республики. Изменение рисунка герба было вызвано тем, что 6 сентября 1940 г. был принят Указ Президиума Верховного Совета респуб-

лики «О тексте надписей на государственном гербе Армянской ССР», который изменил перевод девиза «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Это изменение и было внесено в рисунок герба.



Нынешний государственный герб Армении учрежден 23 августа 1990 г. Верховным Армянским Советом.

В его основе – герб первой Республики Армении (июль 1918 – апрель 1921), который был разработан архитектором Александром Таманьяном и художником Хагопом Коджояном.



В центре гербового четырехчастного щита изображена гора Арарат – символа армянской нации; на ее вершине – Ноев ковчег, поскольку согласно библейской легенде ковчег после потопа пристал именно к этой горе. Каждая из четырех частей щита символизирует одно из четырех независимых армянских княжеств, существовавших на территории Армении: Аршакоуниат, Арташезиант, Багратоуниант, и Рубиниант. Щитодержатели – лев и орел – цари зверей и птиц, символизируют мудрость, гордость, терпение и благородство. В течение многих столетий они были символами княжеской власти. В подножии щита – разорванная цепь, символизирующая свободу и независимость, меч – власть и силу нации, пшеничные колосья – трудолюбие армян, перьевая ручка – интеллектуальное и культурное наследие армянского народа, и трехцветная лента – флаг Республики Армении.

Афганистан

Исламская Республика Афганистан – унитарное государство с республиканской формой правления, находящееся на переходном этапе политического развития парламентское исламское государство.

Площадь: 652 090 км².

Столица: Кабул.

Государственные языки: пушту, дари.

Глава государства – президент. Высший орган законодательной власти – двухпалатный парламент (маджлес-е мелли), высший орган исполнительной власти – кабинет министров. Также существует традиционный орган – Лоя джирга (общенациональная ассамблея представителей народов, народностей и племен), которая эпизодически созывается для решения важнейших государственных вопросов.

Административное деление: 32 провинции (веляты), каждая из которых делится на округа (вулусвали), которые состоят из волостей (алакадари).

Уже к I тыс. до н. э. на территории Афганистана существовало несколько самостоятельных культурно-исторических областей, вошедших в VI в. до н.э. в состав персидского царства Ахеменидов, а в IV в. до н. э. покоренных Александром Македонским. В III в. до н.э. здесь возникло Греко-Бактрийское царство, а после нашествия сакских племен в I в. до н.э. – Кушанское царство, крупнейшее государство древнего мира.

В VII в. территорию Афганистана захватили арабы, в X в. – среднеазиатские тюрки, один из правителей которых султан Махмуд создал Газневидскую империю. Распавшись в XI в., она стала составной частью государства, вторгшихся сюда из Средней Азии тюрков-сельджуков.

В XIII в. Афганистан захватили монголо-татары. Следствием их пребывания стало появление в XIV—XV вв. новой народности – хазарейцев.

В XIV в. Афганистан стал частью империи Тамерлана, сын которого Шахрух и его преемник султан Хусейн Байкара в XV—XVI вв. создали в Хорасане процветающее государство.

К концу XVII в. юго-восток Афганистана находился под властью Великих Моголов, юг и запад – в составе государства Сефевидов. В 1747 г., после его распада, образовалось независимое афганское государство во главе с Ахмад-шахом Дуррани, который создал империю, распавшуюся при его преемниках на Пешаварское, Кабульское, Кандагарское и Гератское самостоятельные княжества, которые в начале XIX в. попыталась захватить Великобритания.

В ходе I англо-афганской войны (1838—1842) англичане потерпели поражение, но продолжали оказывать противодействие попыткам эмира Дост Мухаммада и его преемника Шер Али-хана объединить княжества в единое государство.

В 1878 г. англичане начали II англо-афганскую войну и в 1879 г. эмир Якуб-хан был вынужден подписать договор, по которому Афганистан стал протекторатом Великобритании.

Но в 1880 г. англичане потерпели поражение и Якуб-хан был свергнут, а эмиром Афганистана стал Абду-Ррахман, живший до этого в Российской Империи. В период его правления (1880—1901) Великобритания и Россия установили границы Афганистана, существующие до настоящего времени (в 1893 г. эмир был вынужден подписать соглашение с англичанами, по которому часть пуштунских территорий была присоединена к британской Индии).

В 1919 г., после окончания III англо-афганской войны, эмир Аманулла-хан провозгласил независимость Афганистана от Великобритании, но только после окончания IV англо-афганской войны, 27 мая 1921 г. Великобритания признала Афганистан независимым государством.

После свержения в 1929 г. Аманнулы-хана и недолгого правления эмира Бачаи Сакао, к власти пришел Надир-шах, провозгласивший страну королевством.

В 1973 г. в Афганистане произошел государственный переворот – король Захир Шах был свергнут и во главе республики стал его двоюродный брат Мухаммад Дауд.

В 1978 г. Дауд был свергнут Народно-демократической партией Афганистана (НДПА), провозгласившей создание Демократической Республики Афганистан, а в декабре 1979 г. в ДРА вошли советские войска, которые находились здесь до 15 февраля 1989 г.

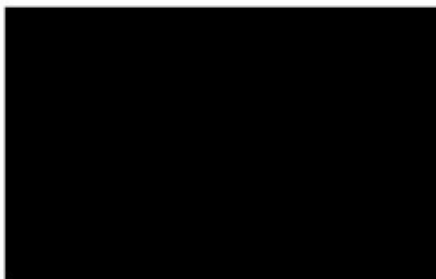
В 1992 г. власть в стране захватили моджахеды, провозгласив создание Исламского Государства Афганистан.

В 1994 г. здесь появилось движение «Талибан», которое провозгласило создание «подлинно исламского» государства. В 1996 г. талибы захватили Кабул и провозгласили контролируемую ими территорию Исламским Эмиратом Афганистан. В 2001 г. силами международной антитеррористической коалиции во главе с США талибы были разгромлены и отстранены от власти и с декабря 2001 г. в Афганистане начало функционировать временное правительство, а с июня 2002 г. – переходное правительство во главе с президентом Хамидом Карзаем.

Флаг

В «Книге царей», датируемой 1014 г., описывается флаг повелителя Заболистана: «Его дарафш (по-персидски – флаг) был белый, как перья Семург (мифологическая птица), с сияющим Солнцем».

Описание другого афганского флага также датируется IX в. Халиф имам Ибрагим из рода Аббасидов послал с пожеланием поддержки Абу Хорасани флаг: «Копье 14 газов длиной и черное полотнище 4 газа (6 метров)». Этот флаг назывался Райят-у-Зиль («флаг тени»).



Этот флаг стал флагом афганской династии Марв, основанной Хорасани. Позднее повелители по официальным случаям одевали также и черную одежду. Впоследствии черными стали все гражданские и военные флаги, а правитель имел красный флаг. Но национальным цветом черный стал только во время правления эмира Абдуррахмана (Абд ир-Рахмана) (1880—1901).

Завоевавшие Афганистан монголы использовали для своих флагов белый (мир), красный (кровь и война) и черный (смерть) цвета.

Флагом Дурранийской империи был зелено-бело-зеленый. Появление этого флага датируется 1747 г.



Первый собственный государственный флаг у Афганистана появился во время правления эмира Дост Мухаммада (1826—1863). Он был красного и зеленого цвета. Однако в Книге флагов XIX в. флаг Афганистана зелено-бело-зеленый, а в изданном в Гамбурге в 1840 г. Альманахе флагов – красно-белый.



Флаг Паштунистана (1847)

Эмир Аманулла (1919—1929) в середине черного полотнища поместил белое изображение тугры (эмблемы), подобно эмблемам турецких султанов, соединив таким образом национальный цвет с известным с 1902 г. гербом короля. Однако точного изображения этого флага не сохранилось, поэтому существуют три варианта его реконструкции.



Однако, вернувшись в июне 1928 г. из зарубежной поездки, шах Аманулла утвердил новый флаг, который состоял из черной, красной и зеленой горизонтальных полос и эмблемы. Цвета символизировали прошлое, независимость и будущее.



Похожий флаг сегодня используется в пакистанском Пуштунистане, населенном афганцами.

В октябре 1929 г. правитель станы был провозглашен падишахом и учредил новый государственный флаг: полотнище с тремя равными вертикальными полосами – черной, красной и зеленой, а в центре флага изображен государственный герб.



В «Каталоге знамен Музея истории народов Узбекистана» содержится описание еще одного флага Афганистана этого периода: «Размер 44х60 см. Из четырех горизонтальных полос: красных и зеленых. На лицевой стороне – в центре черного круга восьмиугольная звезда,

в центре звезды – герб Афганистана – мечеть с открытыми дверями – символ мусульманства, алтарь внутри мечети – символ христианства»³.

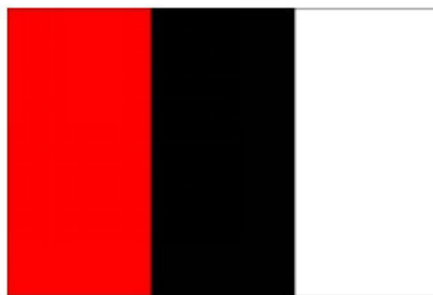


Это флаг существовавшего в 1930 г. кандагарского правительства Афганистана, а государственным флагом Афганистана в 1929—1931 гг. был черный флаг с гербом.

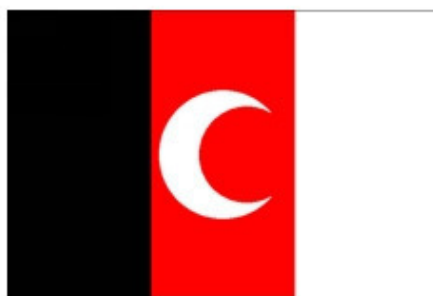


Флагом же эмира Бачаи Сакао (1929), был флаг из красной, черной и белой вертикальных полос.

³ Каталог знамен Музея истории народов Узбекистана. Ташкент, изд. «ФАН», 1976 г.



Подобный же флаг, но с другой последовательностью полос и белым полумесяцем в центре, имело и существовавшее в 1930 г. гератское правительство Афганистана.



После прихода к власти Надир-шаха и провозглашения Афганистана королевством, согласно принятой 31 октября 1931 г. Конституцией страны, ее государственным флагом вновь стал состоящий из вертикальных черной, красной и зеленой полос с белым государственным гербом в центре, причем известны различные варианты этого флага.





В мае 1974 г. Мухаммад Дауд, провозгласивший республику, учредил новый флаг (пропорции 2: 3) из тех же черной, красной и зеленой, но расположенных горизонтально (пропорции полос 1: 1: 2), а в верхнем углу флага, у древка, располагалось золотое изображение государственного герба.



После прихода к власти в стране партии Амина флагом Афганистана некоторое время продолжал оставаться прежний, но без герба в первой четверти.



В середине июня 1978 г. Революционный совет утвердил декреты о гербе и флаге Афганистана и государственным флагом стало красное полотнище (пропорции 2: 3) с новым государственным гербом в верхнем углу у древка.



27 декабря 1979 г. Амин был свергнут и новое революционное правительство опубликовало призыв к населению страны присылать свои проекты новых государственных символов. В начале апреля 1980 г., после обсуждения поступивших проектов, Революционный совет учредил два флага: красный с изображением золотых шестерни и пшеничного колоса (флаг Народно-демократической партии) и прежний черно-красно-зеленый с новым государственным гербом.



Но вскоре произошел внутривластный переворот, к власти пришел Наджибулла и 21 апреля 1980 г. был учрежден новый флаг (пропорции 1: 2). Он состоял из трех горизонтальных полос уже равной ширины: черной, красной и зеленой; в верхнем углу у древка, на черной и красной полосе было помещено изображение нового государственного герба.



В апреле 1988 г., в связи с изменением рисунка герба, были внесены изменения и в рисунок флага.



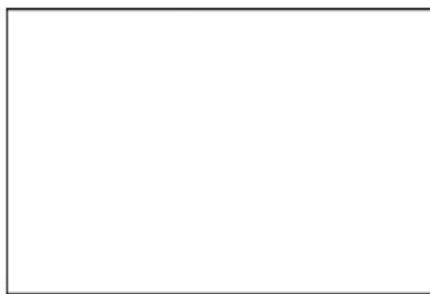


Как и прежде, цвета флага напоминали о прошлом: черный – черные «флаг тени» и флаг Абу Муслима, под которым в период господства Аббасидов боролся за независимость древний Хорасан; красный – флаг Махмуда Газнавида (во времена процветания государства Газнавидов, в X—XII вв., жителей нынешнего Афганистана были обращены в ислам), также он напоминает о движении «красных рубашек» под предводительством Пир Росхана и символизирует кровь, пролитую борцами за национальную свободу и независимость против британского колониализма; зеленый – символ ислама, а также плодородия земли и счастья народа.

После свержения Наджибуллы, новое руководство Афганистана приняло 2 декабря 1992 г. новый флаг: зелено-бело-черное полотнище (пропорции 1: 2) с изображением герба образца 1929 г.



В период правления талибов (1996—2001) существовало несколько разных флагов провозглашенного ими Исламского Эмирата Афганистан.



Исламский Эмират Афганистан (1996—1997)



Исламский Эмират Афганистан (1997—2001)

После свержения режима талибов, флагом временного правительства вновь стал флаг, учрежденный в 1992 г.



Нынешний флаг Исламской Республики Афганистан учрежден 5 февраля 2002 г. президентом Хамидом Карзаем. Создан он на основе флага 1930—1974 гг.





Официально считается, черный цвет – это цвет исторических и религиозных знамен, красный – цвет верховной власти короля и символ борьбы за свободу, а зеленый – цвет надежды и успеха в делах.

В 2004 г. флаг были изменены пропорции флага: вместо прежних 1: 2 стало 2: 3.



По данным некоторых источников, государственные органы власти используют флаг с черным изображением герба, но чаще всего встречаются флаги с гербом белого или желтого цветов.



Герб

В XVIII в. первый представитель династии Дуррани, Ахмед Шах использовал в качестве государственного герба эмблему, на которой были изображены два пшеничных снопа, меч и звезда.

Другой афганский королевский герб был учрежден в 1902 г. эмиром Аманом Уллахом в качестве государственного и изображался в центре черного флага. Герб состоял из изображений звезды, минхраба (часть мечети, с которой произносится молитва), минбара (кафедра проповедника), сабель, пушек, ружей и флажков.



В 1928 г. рисунок герба был несколько упрощен и помещен внутри восьмилучевой звезды.



В октябре 1929 г. правитель страны был провозглашен падишахом и утвердил новый государственный герб: в обрамлении венка из колосьев пшеницы минхраб и минбар, по сторонам которых изображение двух государственных флагов, под ними – дата учреждения герба – 1348 г. по мусульманскому лунному календарю от «хиджры», что соответствует 1929 г.

Пшеничные колосья перевиты лентой цветов флага, на нижнем витке ленты арабскими буквами написано название страны: «Афганистан».



Герб Республики Афганистан был учрежден 17 июля 1973 г.: стилизованные золотой орел, обращенный вправо, и восходящее над ним солнце с лучами, в обрамлении стилизованных золотых колосьев пшеницы. В нижней части герба, поверх колосьев, на золотой ленте надпись арабскими буквами: «Ди Афганистан Джумхури рийам» («Республика Афганистан»). На средней части ленты – дата «26 чунгада», а под ней, на черном поле, дата «1352» (т.е. 17 июля 1973 г.).



В середине июня 1978 г., после прихода к власти партии Амина, Революционный совет страны утвердил декреты о ее гербе и флаге.

Новый государственный герб представлял собой начертанное в красном поле золотыми арабскими буквами слово «хальк» (в переводе с фарси – народ) в обрамлении венка из золотых колосьев пшеницы, увенчанного пятиконечной звездой.



27 декабря 1979 г. Амин был свергнут и новое правительство – Революционный Совет в начале апреля 1980 г., после обсуждения поступивших проектов, учредило очередной государственный герб: восходящее над горами золотое солнце в обрамлении венка из колосьев пшеницы, перевитых красной лентой. Венчала герб золотая пятиконечная звезда, а в основании венка – серебряная лента с датой революции.



Однако пришедший вскоре к власти Наджибулла 21 апреля 1980 г. учредил новый государственный герб. В верхней серебряной части его двучастного поля золотое восходящее солнце с чередующимися золотыми лучами разной длины; в нижней зеленой – золотая кафедра проповедника, под ней серебряная раскрытая книга. Обрамляют герб золотые колосья пшеницы, перевитые лентой цветов национального флага. Венчает герб пятиконечная звезда поверх части золотой шестерни.



Минхраб и зеленый цвет символизируют ислам, восходящее солнце – древнее название страны «Хорасан» («страна восходящего солнца»), а также путь к миру и свободе из средневекового застоя, венок из колосьев – крестьян, шестерня – рабочих (вместе – развитие страны).

В 1988 г. герб был изменен: с него исчезла звезда и раскрытая книга, а шестерня переместилась в нижнюю часть венка. Кроме того, изображение стало более стилизованным.



После свержения правительства Наджибуллы, новое руководство Афганистана 2 декабря 1992 г. утвердило герб образца 1929 г., который был дополнен двумя перекрещенными арабскими мечами, обрамлявшими герб снизу.



В 1996 г. талибы утвердили новый государственный герб – отражавший идеи движения: кафедра проповедника, раскрытый Коран на подставке, два арабских меча.



После свержения режима талибов, 5 февраля 2002 г. правительство Хамида Карзая вновь утвердило государственным гербом герб, подобный гербу 1929 г.



В центре герба – символическое изображение мечети, обращенной, как и полагается в исламе, в сторону Мекки. В арке мечети – кафедра проповедника. Над мечетью арабской графикой начертано «Нет бога, кроме Аллаха, и Мухаммед пророк его». Это изречение – шахада, мусульманский символ веры: исповедания единобожия, веры только в Аллаха и признания пророческой роли Мухаммеда. Признание и произнесение этих слов – первой из пяти обязанностей мусульманина (пяти столпов ислама). Под шахадой начертано изречение «Аллах велик».

По сторонам от мечети – два государственных флага. Внизу – дата «1298», что по афганскому календарю соответствует 1919 г. – году провозглашения независимости страны и победы над британскими колониалистами.

Все это обрамлено двумя рядами пшеничных колосьев, перевитых лентой со свободными концами, на центральной части которой, в основании герба, начертано слово «Афганистан».

В 2004 г. герб был несколько изменен: изречение «Аллах велик» помещено на лучи восходящего солнца, которое снизу освещает шахаду, а концы лент стали короче.





Бангладеш

Народная Республика Бангладеш – унитарная парламентская республика в составе Содружества.

Площадь: 143 998 км².

Столица: Дакка.

Государственный язык: бангла (бенгали).

Глава государства – президент (выполняет в основном церемониально-представительские функции). Высший законодательный орган – парламент (однопалатное Национальное собрание). Высшая исполнительная власть – правительство во главе с премьер-министром.

Первые государства на территории Бангладеш появились в VII—VI вв. до н. э. (например, Ванга). В VIII – начале XIII вв. на этой территории существовало единое бенгальское государство. С первой половины XIII в. и до начала XVIII в. территория была во власти мусульманских династий (в XVI в. – Великих Моголов), что повлекло распространение ислама. В начале XVIII в. бенгальское наместничество моголов с центром в Дакке стало независимым государством. После битвы при Плесси (1757) страна стала частью колонии Британская Индия под названием Английская Бенгалия. С получением Индией независимости и разделом ее на два государства (1947) территория Восточной Бенгалии отошла к Пакистану и в 1955 г. стала провинцией Восточный Пакистан, которая занимала неравноправное положение (хотя в ней проживало более 1/2 населения страны). Недовольство населения своим положением породило движение за независимость. Движение возглавила «Авами лиг» («Народная лига»), руководителем которой в 1966 г. стал шейх Муджиб Ур-Рахман. «Авами лиг» одержала победу на всеобщих выборах в декабре 1970 г., но военный режим Пакистана отказался это признать и развернул репрессии. В ответ на это 26 марта 1971 г. была провозглашена независимость Бангладеш.

Повстанцы, благодаря индийской военной помощи, принудили 16 декабря 1971 г. пакистанские войска к капитуляции, а 4 ноября 1972 г. Учредительное собрание приняло Конституцию и Муджиб ур-Рахман возглавил первое правительство страны.

В декабре 1974 г. в Бангладеш было введено чрезвычайное положение, в январе – парламентская форма правления заменена президентской, а 15 августа произошел военный переворот и введено военное положение. В ноябре 1976 г. главой военной администрации стал начальник штаба армии генерал Зиа ур-Рахман, который в апреле 1977 г. стал президентом.

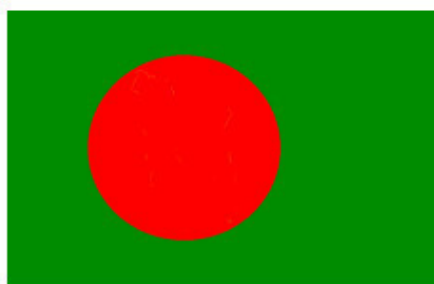
Военные находились у власти до конца 1990 г. На парламентских выборах 27 февраля 1991 г. победу одержала «Бангладешская националистическая партия» (БНП), лидер которой Халеда Рахман (вдова генерала ур-Рахмана) стала премьер-министром. БНП победила и на выборах 15 февраля 1996 г., но «Авами лиг» организовала антиправительственную кампанию и добилась проведения в июне 1996 г. внеочередных выборов, на которых победила. На очередных выборах в октябре 2001 г. вновь победила БНП и Х. Рахман снова стала премьер-министром, возглавив коалиционное правительство.

Флаг

В феврале 1971 г. Сераюл Алам создал временный национальный флаг, который стал флагом движения за независимость и знаменем повстанцев: на темно-зеленом полотнище – красный круг на котором изображен золотой силуэт страны, символизирующий название «золотая Бенгалия».



Нынешний национальный флаг был принят благодаря премьер-министру шейху Мудшиб ур-Рахману, который 13 января 1972 г. представил проект флага правительству.



Официально флаг (пропорции 3: 5) учрежден 25 января 1972 г. Фактически это упрощенный вариант флага движения за независимость. Так как в условиях военных действий было очень тяжело изобразить правильный силуэт территории страны, к тому же на обеих сторонах флага, его перестали изображать, а красный круг был смещен ближе к древку, хотя из-за оптического обмана кажется, что круг в центре флага.

Зеленый цвет символизирует дух молодости и плодородие земель, красный круг – Солнце независимости, которая была достигнута в кровопролитной борьбе.

Герб

Первый государственный герб был создан в 1971 г.



Он соответствовал основной идее флага: золотая карта страны в красном круге с серебряной каймой, на ней зеленая надпись, разделенная четырьмя пятиконечными звездами.

Новый государственный герб также имеет форму круга. В его серебряном поле золотые: шапла (водяная лилия); пять волнистых линий под ней; три чайных листа над цветком лилии; по две золотые пятиконечные звезды по обе стороны от листьев. Герб обрамляют два колоса риса и золотая окружность.



Золотой цвет герба символизирует самоназвание «золотая Бенгалия». Волнистые линии – водные ресурсы страны (3/4 территории – это дельты Ганга и Брахмапутры). Шапла – национальный цветок, рис – самая важная сельскохозяйственная культура и основной продукт питания ее жителей, чай – важнейшая статья экспорта. Четыре звезды символизируют цели национального развития государства: национализм, демократию, социализм и государственную собственность.

Бахрейн

Королевство Бахрейн – конституционная монархия.

Площадь: 707 км².

Столица: Манама.

Государственный язык: арабский.

Глава государства – король.

Административное деление: пять провинций.

В IV—III тыс. до н.э. территория современного Бахрейна – центр одной из крупных торговых империй древнего мира – государства Дильмун. В 1500—1000 гг. до н. э. Дильмун завоевали халдеи, а около 600 г. до н.э. оно вошло в Ново-Вавилонское царство. Во II в. до н. э. Бахрейн – самостоятельное арабское государство с центром на острове Аваль (ныне Бахрейн.), который к I в. до н.э. стал крупным торгово-транзитным центром. В IV—VI вв. страна была под властью Сасанидского Ирана, в VII—IX вв. – в составе Арабского халифата. С 894 г. Бахрейн центр независимого карматского государства, которое включало почти всю Восточную Аравию. В 1082 г., после разгрома войсками багдадского халифа Каима карматского ополчения, Бахрейн включен в состав провинции Аббасидского халифата, а в 1320 г. – независимого ормузского арабского государства. В 1487 г. архипелаг захватили арабские племена Омана, которые к 1523 г. были вытеснены португальцами, сохранявшими контроль над островами до 1602 г. После изгнания португальцев шахом Ирана Аббасом I (1588- 1628), с 1622 г. Бахрейн – владение сефевидского Ирана.

В начале XVIII в. из государства Аравийского полуострова Неджда на берег Персидского залива переселилось племя утейба, руководимое родами Аль Халифа, Аль Сабах и Аль Джалахима. Часть племени под предводительством рода Аль Халиф обосновалась в селении Зураба на полуострове Катар, на северо-восточном побережье бухты Бахрейн. В середине 1770-х гг. правитель Зубары из рода Аль Халифа шейх Мухаммед (1767—1780) добился от иранского правителя Керим-хана права аренды архипелага Бахрейн до 1782 г. Так представители рода Аль Халифа впервые появились на Бахрейне.

В начале XIX в. Персидский залив стал объектом британской экспансии. Еще в 1871 г. Лондон официально уведомил правительства европейских стран о том, что английский парламент решил установить протекторат над Бахрейном и в 1820 г. англичане захватили острова, сделав их своей колонией, а с 1861 г. – протекторатом.

В конце 1920-х гг. на архипелаг начали проникать американские нефтяные монополии и в 1933 г. здесь началась промышленная добыча нефти.

14 августа 1971 г. шейх Иса ибн-Сулейман Аль Халиф (1961—1999), ставший в 1961 г. эмиром Бахрейна, провозгласил независимость страны. В мае 1973 г. была принята Конституция. 14 февраля 2002 г. нынешний эмир подписал закон о поправках в нее, согласно которому эмират был преобразован в конституционное королевство, а эмир провозглашен королем.

Флаг

Предшественниками флага Бахрейна были красные флаги государств Персидского залива, которые уже в XVII в. имели различные их варианты, происходящие от символа правителя Мекки эмира Хасана – потомка Мохаммеда.

8 января 1820 г., после разгрома британским флотом пиратов, все эмираты, в том числе и Бахрейн, заключили с Великобританией мирный договор, по которому обязались добавить на свои красные флаги знак мира – белые полосы. Это было сделано под угрозой англичан

топить в Персидском заливе как пиратские все суда под красным флагом. Для дополнительного различия отдельные эмиры изображали белым цветом на флагах названия стран арабскими буквами.

С 1932 г. государственным флагом Бахрейна стало красное полотнище с белой вертикальной полосой у древка (пропорции частей – 3: 5), причем существовали два равнозначных варианта флага: линия деления между белой полосой и красным полем была как прямой, так и восьмикратно зубчатой.



С 1933 г. стал использоваться только флаг с зубчатой линией. Числом зубцов (восемь) он отличался от национальных флагов эмиратов Аджман и Дубай. Официально флаг был учрежден 19 августа 1972 г.



В феврале 2002 г. был учрежден новый флаг, на котором количество зубцов было уменьшено до пяти.



Герб

Через некоторое время после учреждения эмирами новых флагов, они стали создавать и свои гербы. Шейх Бахрейна сделал это одним из первых.

Герб был создан в 1933 г. по европейским образцам. Его рисунок повторяет цвета флага: щит пересечен зубчато на красное поле и серебряную главу; намет красный с серебряным подбоем.



Герб спроектирован сэром Чарльзом Бельграо – последним британский консультантом эмира Бахрейна (1926—1957), который взяв за основу флаг, развернул его вертикально, придал вид геральдического щита и уменьшил количество зубцов с восьми до пяти. Так же есть и другие варианты: щит увенчан шлемом или короной с возникающим из нее шлемом.

В 2002 г. количество зубцов на гербе было уменьшено до трех.



Бруней

Государство Бруней Даруссалам – конституционная монархия в составе Содружества.

Площадь: 5 765 км².

Столица: Бандар-Сери-Бегаван.

Государственные языки: малайский, английский.

Глава государства – султан.

В конце XV – начале XVI вв. султанат Бруней был одним из самых могущественных государств Юго-Восточной Азии, чьи владения распространялись на территорию всего Северного Калимантана, а также на архипелаг Сулу и часть Южных Филиппин. Бруней являлся центром распространения ислама в регионе и важным транзитным пунктом в торговле между Китаем, Индией и Передним Востоком. Около 1545 г. португальские мореплаватели заключили соглашение с султаном Брунея об открытии пути в район «островов пряностей» (Молуккские острова). Название султаната португальцы распространили на весь остров Калимантан, и оно впоследствии в искаженной форме «Борнео» получило всеобщее распространение.

К середине XIX в. Бруней стал объектом колониальной экспансии Британской империи. В начале он рассматривался как важная угольная станция между Сингапуром и Гонконгом, но дальнейшем, султанат, ослабленный междоусобицами, терял одну область за другой и в 1888 г. над ним был установлен британский протекторат.

В 1962 г. султанат в принципе согласился войти в состав формируемой Федерации Малайзия в составе собственно Малайи, Сингапура и британских владений на Северном Калимантане. Однако в ходе переговоров оставались открытыми такие спорные вопросы, как статус брунейского султана, одного из виднейших монархов в регионе, масштабы автономии и самоуправления в составе Федерации и размеры отчислений в федеральный бюджет.

В декабре 1962 г. в Брунее, прилегающих районах Северного Борнео и в Сараваке вспыхнуло восстание против вхождения в Малайзию и было провозглашено «новое революционное государство» Северного Калимантана. Но восстание было подавлено британскими войсками и Бруней остался под британским протекторатом.

Независимость султаната была провозглашена 1 января 1984 г.

Флаг

Первый национальный флаг Брунея был создан еще в 1906 г., когда султан заключил с Великобританией договор об обороне. К этому времени власть в стране с султаном, флагом которого было желтый, делили четыре визиря, каждый из которых имел собственный флаг: Пенгиран Бендахара – белый, Пенгиран Дигадонх – зеленый, Пенгиран Теменггонх – красный и Пенхиран Пеманча – черный.



Перед подписанием договора было решено создать государственный флаг, который бы соединял эти цвета. Вскоре из различных проектов был отобран флаг, который соединил в себе желтый цвет флага султана с цветами Пенгиран Бендахара и Пенгиран Пеманча – участниками подписания договора.

Но официально флаг был учрежден 29 сентября 1959 г. Основным Законом страны. Он представляет собой прямоугольное полотнище (пропорции 1: 2), пересеченное бело-черной полосой (пропорции полос по ширине 17: 15), идущей из верхнего левого угла в нижний правый.



После провозглашения независимости в центре флага появилось изображение государственного герба.



Герб

Предшественником нынешнего государственного герба является балдахин – древний символа страны, который появился во времена третьего султана Шариф Али (XVв.).

В 1930 г. на нем появилась надпись с названием страны, в 1948 г. – изображение лежащего полумесяца, а в 1959 г. – изображение двух рук.

На полумесяце расположена надпись «Рука Бога благословляет на доброе», на ленте – название страны «Бруней дар ас-Салам» («Бруней – дом мира»). Все изображения красного цвета, надписи выполнены золотом на арабском языке.



Составные части герба имеют следующее значение: бендера (флаг) и пайонг убор-убор (королевский зонтик) – древние символы государственной власти и суверенитета, причем зонтик еще является и специальным знаком султана; сайап (крылья с четырьмя перьями) – символ справедливости, спокойствия, мира и благополучия; шест – символ стабильного и справедливого правительства; танхан (руки) – символ покорности народа правительству и пожелания лучшей жизни, общего благополучия и мира; булан (полумесяц) – символ ислама, государственной религии.

Бутан

Королевство Бутан – конституционная монархия.

Площадь: 47 000 км².

Столица: Тхимпху.

Государственный язык: дзонг-хэ (бхотия).

До начала VII в. на территории Бутана существовало полуполюгендарное государство Мон-юл. В VII в. сюда переселенцами из Тибета был принесен буддизм. В X-XI вв. Бутан оккупирован тибетскими войсками, затем здесь образовалось множество мелких королевств, самым значимым из которых было Бумтхан г.

В XVII в. в Бутане появился тибетский монах Нгаванг Намгьял, который объединил страну, создав теократическую монархию. Здесь была создана стройная административная система, введен юридический кодекс, возведены большие дзонги (крепости-монастыри). Страна успешно отразила все попытки вторжения тибетских войск. В 1651 г. Нгаванг Намгьял умер, но, во избежание междоусобицы и раскола страны, о его смерти не сообщалось более полувека. После этого новые правители объявлялись реинкарнациями Намгьяла: до середины XVIII в. – «телесными», затем, до начала XX в. – духовными. Несмотря на это с 1728 г. в Бутане начались внутренние конфликты, что облегчило проникновение сюда в 1772—1773 гг. британской Ост-Индской компании. Затем, в результате многочисленных успешных экспедиций британских войск, в 1774 г., 1841 г., 1865 г. и 1910 г. были заключены договора бутано-британские договора по которым Великобритания аннексировала часть территории Бутана и установила контроль над его внешней политикой, за что выплачивала ежегодную субсидию.

После нескольких гражданских войн к 1885 г. Бутан был объединен под властью Угуена Вангчука, лидера пробританской фракции, который оказал затем существенные услуги Великобритании во время англо-тибетской войны.

В 1907 г. система «реинкарнации» и двойного управления была отменена и была создана наследственная монархия, родоначальником которой стал Угуен Вангчук. Его наследник продолжил политику централизации и некоторой модернизации: строились школы, дороги, развивалась торговля с Индией.

В 1949 г. Индия заключила с Бутаном договор, признавший независимость страны и установивший «особые отношения». В то же время, после вхождения Тибета в состав Китайской Народной Республики, все связи с ним были прекращены.

В 1961 г. в Бутане введена система пятилетних планов, которые первые 10 лет полностью финансировались Индией, с ее же помощью началось строительство гидроэлектростанций и заводов. С 1970-х гг. Бутан постепенно начал устанавливать дипломатические отношения с другими странами. Однако, принятые на рубеже 1980—1990-х гг. законы (признание только языка дзонг-ке, требования носить традиционную бутанскую одежду, прически и соблюдать буддийские обычаи и ритуалы, ограничения на въезд граждан Индии) привели к волнениям среди лиц непальского происхождения и их столкновениям с армией. С 1993 г. начались официальные непало-бутанские переговоры о беженцах из Бутана, но власти обвиняют оппозицию в «терроризме», а та заявляет, что проводимая политика «бутанизации» направлена на принуждение к выезду из страны лиц, отличных от бутанцев в расовом и религиозном отношении.

Флаг Бутана создан около 1930 г. (пропорции 2: 3) под влиянием буддизма. Верхняя треугольная половина флага – цвета шафрана, что символизирует авторитет короля и его верховенство в религиозных и светских вопросах. Нижняя, первоначально коричневого цвета,

а с 1960-х гг. оранжево-красная, – буддизм, который в Бутане существует в виде двух сект тибетского ламаизма (Кагьудпа и Ньингмапа) и является государственной религией.



В центре флага изображен бескрылый дракон – символ власти и вселенной в азиатской мифологии, который держит в лапах яйцо мудрости и знания и морскую ракушку. Белый его цвет символизирует чистоту и добропорядочность. Также дракон символизирует название страны: Бутан по-тибетски означает «окраина мира», на языке же дзонг-хэ название страны «Друк Юлхап», что означает «страна грозового дракона». Также слово «друк» означает гром, происхождение которого приписывают живущему в облаках дракону.

Герб

Наряду с очень сложным изображением герба существует и несколько его упрощенных версий, одна из которых представляет собой изображенных в тибетском стиле двух драконов, обрамляющих два стилизованных орнамента в виде перекрещенных пучков молний, так называемый «Дорь Гиагум».





Драконы изображены как знак грома, перекрещенные орнаменты в виде пучков молний являются знаками власти и авторитета. Вверху драконы держат трижды драгоценный камень, «камень крылатого дракона», который в буддизме считается символом небесного огня. Драконы также символизируют название страны; пучки молний – власть ламы, настоятеля монастыря Дорьерайя, название которого переводится как «удары молний». Два пучка молний символизируют гармоничность духовной и светской власти; круглая форма герба – буддийское представление о вселенной.

Восточный Тимор

Демократическая Республика Тимор-Лешти – унитарная демократическая президентская республика

Площадь: 14 800 км².

Столица: Дили.

Государственные языки: тетум, португальский

Восточный Тимор – государство в Юго-Восточной Азии, занимающее восточную половину острова Тимор, одна из двух католических стран Азии (вторая – Филиппины).

Предполагается, что около 4000 лет назад территория страны была заселена народами большой австралоидной расы, говорившими на языках, близких к древнепапуасским. Позже здесь в разное время жили австронезийские монголоидные племена. Последними из них были тетумы, появившиеся на острове в начале XVI в.

В средневековой Индонезии Тимор был отдаленной провинцией, лишь номинально подчинявшейся яванским государствам. Однако издавна яванские, малайские и китайские торговцы посещали остров, выменивая у местных жителей сандаловое дерево, пользовавшееся большим спросом на рынках Юго-Восточной и Южной Азии.

В XVI в. на острове появились первые европейцы – монахи доминиканского и францисканского орденов. Вслед за ними появились и португальские купцы, которые основали здесь несколько поселений, и вскоре восточная часть Тимора стала португальской колонией под названием Португальский Тимор, которая затем стала местом ссылки политических заключенных, «узников веры» и обычных уголовников.

В XVII в. на Тиморе появились голландцы и с этого времени начался португальско-голландская борьба за остров, длившаяся более 100 лет. Ее итогом стал захват Нидерландами юго-западной части Тимора, Португалии осталась северо-восточная часть. Однако окончательная граница владений была установлена только в начале XX в.

Во время Второй Мировой войны Восточный Тимор оккупировали австралийские и голландские войска, а в 1942 г. – японские, с которыми вели партизанскую войну несколько сот австралийских солдат при поддержке местного населения.

В 1945 г. нидерландская часть Тимора вошла в состав независимой Республики Индонезии, восточная – осталась колонией Португалии. В 1955 г. она была провозглашена «Заморской Провинцией» Португальской Республики. Управление ей осуществлялось португальским губернатором и Законодательным Советом, а также вождями лиураи.

25 апреля 1974 г. в Португалии произошла революция, положившая начало процессу деколонизации заморских владений. В это время в Восточном Тиморе образовались несколько политических партий, крупнейшими из которых были Демократический союз Тимора (УДТ), выступавший за сохранение статуса заморской провинции Португалии, Народно-демократическая ассоциация Тимора (АПОДЕТИ), добивавшаяся его присоединения к Индонезии, и Революционный фронт за независимый Восточный Тимор (ФРЕТИЛИН), требовавший независимости. В результате этого переговоры между португальскими властями и политическими партиями о путях деколонизации зашли в тупик, а затем и прекратились из-за вооруженных столкновений. В ночь на 11 августа 1975 г. УДТ при поддержке местной полиции совершил переворот, в результате которого были арестованы и казнены некоторые из лидеров и активистов ФРЕТИЛИН. Однако вскоре ФРЕТИЛИН, опираясь на тиморцев – солдат колониальных войск, установил свой контроль над территорией, а 28 ноября 1975 г. в Дили провозгласил независимость Восточного Тимора и образование Народно-Демократической Республики Восточный Тимор. В ответ на это 30 ноября лидеры АПОДЕТИ, УДТ и еще двух мелких пар-

тий, находившиеся на оккупированной Индонезией части Восточного Тимора, приняли совместную декларацию о присоединении территории к Индонезии и утром 7 декабря 1975 г. сюда началось вторжение индонезийских войск и 17 июля 1976 г. Восточный Тимор был объявлен 27-й провинцией Индонезии. За этот период в результате боевых действий, а также от голода и эпидемий в Восточном Тиморе погибло около одной трети населения – более 200 тысяч человек. Затем, за время 27-летнего индонезийского правления, которое отличалось чрезвычайной жестокостью и насилием, было убито еще от 100 до 250 тыс. человек. Таким образом, было уничтожено около половины местного населения.

Хотя в период оккупации проводились мероприятия по индонезианизации территории, но жители Восточного Тимора вели с оккупантами непрерывную борьбу, в том числе и вооруженную.

Эта борьба, а также мировое общественное мнение, вынудившее США прекратить поддержку Индонезии, привели в марте 1999 г. к достижению, при посредничестве ООН, договоренности между Португалией и Индонезией о проведении референдума по вопросу статуса Восточного Тимора.

На референдуме, который состоялся 30 августа 1999 г., 78,5% населения Восточного Тимора высказалось за независимость, что привело к новой вспышке насилия, а местная проиндонезийская милиция развязала террор, в результате которого десятки тысяч тиморцев были вынуждены покинуть родину.

12 сентября 1999 г. в Восточный Тимор были введены силы ООН, под контролем которых началось проведение мероприятий по становлению независимого государства.

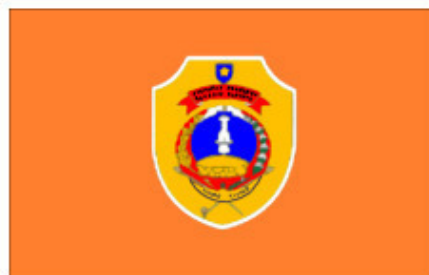
Правительство Индонезии 20 октября 1999 г. подтвердило право народа Тимора на самоопределение и в ночь на 20 мая 2002 г. была провозглашена независимость нового государства – Республики Восточный Тимор.

Флаг

В 1967 г. для португальской Заморской Провинции Восточный Тимор был разработан проект флага, который представлял собой полотнище флага Португальской Республики с изображением колониального герба в нижнем углу его вольной части. Однако этот флаг не был учрежден.



После того, как Восточный Тимор стал провинцией Индонезии, его флагом стало оранжевое полотнище с изображением в центре герба провинции.



Первый флаг независимого Восточного Тимора был создан членами ЦК ФРЕТИЛИН в ночь 27—28 ноября 1975 г. Изготовить этот флаг было поручено Наталино Лейтао.

29 ноября 1975 г. была опубликована Конституция Восточного Тимора, в которой сказано, что «флаг прямоугольной формы, у древка расположены два треугольника с общим основанием: черный, высота которого равна 1/3 длины полотнища, и желтый, высота которого равна половине длины полотнища, в центре черного треугольника – белая звезда, основной цвет полотнища красный».

Считалось, что черный цвет на флаге символизирует колониализм, красный – кровь борцов за свободу, звезда – надежду на лучшее будущее, а острый угол треугольников, направленный в центр полотнища – борьбу за свободу.

После ликвидации республики правительство в изгнании продолжало использовать флаг 1975 г., его же использовал и ФРЕТИЛИН. Позже у него появился другой флаг, но тех же цветов.



Незадолго до провозглашения независимости в Восточном Тиморе стали популярны цвета движения Вооруженные Силы Национального Освобождения Восточного Тимора (ФАЛИНТИЛ): синий, белый и зеленый. Так, весной 1998 г. в Португалии на первой Восточнотиморской конвенции флагом созданного Национального Совета Сопротивления Восточного Тимора (КНРТ) был учрежден флаг, созданный на основе флага ФАЛИНТИЛ, на котором была заменена эмблема у древка, а на белой полосе нанесена аббревиатура КНРТ.



Зелено-бело-синий флажок был и на груди лидера сопротивления Жанана Гусмао во время импровизированного военного парада, который состоялся в октябре 1999 г. в Дили. Такой же зелено-бело-синий, но с красной первой четвертью, закрывающей две верхние полосы, на которой было изображение эмблемы, был и флаг самого парада.

Поэтому предполагалось, что именно таким будет флаг будущего независимого государства. Однако в ночь с 19 на 20 мая 2002 г. торжественно был поднят флаг, созданный 27—28 ноября 1975 г., хотя он и не устраивал другие политические партий Тимора, считавшие его флагом ФРЕТИЛИН.



Описание этого флага содержится в статье 15 Конституции независимого Восточного Тимора: «Государственный флаг прямоугольный. Рисунок на флаге сформирован из двух равнобедренных треугольников, основания которых совпадают. Один треугольник черный, его высота равна $1/3$ длины флага, второй треугольник желтый, его высота равна $1/2$ длины флага. В центре черного треугольника помещена белая пятиконечная звезда. Один из ее концов направлен к верхнему „правому“ углу флага. Остальное поле флага багряно-красное».

Белая пятиконечная звезда символизирует «мирный путеводный огонь»; острый угол треугольников, направленный в центр полотнища – борьбу за свободу; красный цвет – «борьбу за национальное освобождение», желтый – «остатки колониализма на Восточном Тиморе», а черный – «обскурантизм, который необходимо преодолеть». Что такое «обскурантизм», похоже, не знает никто, кроме авторов текста Конституции.

Герб

В 1935 г. Восточному Тимору, как и другим колониям Португалии, был пожалован герб.



Правое поле герба которого символизировало Португалию, левое – собственно Восточный Тимор, а нижнее вклиненное – его статус.

Имел свой собственный герб Восточный Тимор и будучи провинцией Индонезии.



Первый герб независимого Восточного Тимора, созданный на основе эмблемы ФРЕТИЛИН, был учрежден Конституцией 2002 г.



18 января 2007 г. был учрежден новый государственный герб. Его основу составляет изогнутая черная пирамида с красной каймой, отделенной золотом, которая символизирует пик горы Татамайлау. В черном изображены красная книга, которая символизирует значительную роль образования в жизни страны, золотое зубчатое колесо (шестерня), символизирующее промышленность и символы национально-освободительной борьбы (автомат Калашникова, лук и копье), а также стилизованное изображение крокодила, который у тиморцев является особо почитаемым животным, их тотемом. Также по местным верованиям крокодил – этот предок и покровитель тиморцев. Девиз на португальском языке «Unidade, Acção, Progresso» («Единство, Действие, Прогресс»).



Вьетнам

Социалистическая Республика Вьетнам – парламентская республика.

Площадь: 331 690 км².

Столица: Ханой.

Государственный язык: вьетнамский.

Глава государства – президент. Высший законодательный орган и орган государственной власти – однопалатное Национальное собрание.

Административное деление: 57 провинций и четыре города центрального подчинения.

Первое государство Ванланг образовалось на территории нынешнего Вьетнама в 257 г. до н. э. Затем здесь существовали государства Аулак и Намвьет, которые во II в. до н.э. были завоеваны Ханьской империей. В 939 г., в результате освободительной борьбы, здесь было провозглашено независимое вьетнамское государство Дайковьет (Великий Древний Вьет). В 1069 г. оно было переименовано в Дайвьет (Великий Вьет). С XI в. Дайвьет – одно из крупнейших государств Юго-Восточной Азии. В XIII в. оно трижды подверглось вторжению монгольских войск, но отстояло свою независимость.

В начале XV в. Миньская империя захватила Дайвьет, но в результате народного освободительного движения (1418—1827) китайцы были изгнаны.

В XVI—XIX вв. вьетнамское государство пришло в упадок и распалось на две части.

В конце XVIII в. восстание сельских и городских низов под руководством Тэйшонов ликвидировало власть враждующих феодальных группировок и свергло династию Ле. В 1786 г. Тэйшоны объединили страну, а в 1789 г. разгромили войска Цинской империи.

В 1802 г. династия Тэйшон была свергнута и к власти пришла династия Нгуэн. В 1804 г. император Зя Лонг переименовал страну во Вьетнам (Южный Вьет) столицей которой стал Хюэ.

В 1859 г. на побережье страны высадились французы, которые вскоре заняли Сайгон и создали на территории Вьетнама протекторат Тонкин и королевство Аннам под своим покровительством. В 1887 г. колония Кохинхина, протекторат Тонкин и королевство Аннам были объединены с Камбоджей в единое государство Индокитайский Союз под протекторатом Франции. В 1893 г. в состав этого государства был включен и Лаос.

В 1940 г. Вьетнам оккупировала Японией. 11 марта 1945 г. император Бао-Дай, «правивший» страной с 1925 г., объявил о выходе Вьетнама из Индокитайского Союза и провозгласил независимость страны, но эти заявления остались пустой декларацией.

В мае 1941 г. коммунистической партией Вьетнама во главе с Хо Ши Мином было основано движение «Вьет Нам Док Лап Донг Мин Хой» (сокращенно «Вьет Мин»), которое возглавило народно-освободительную войну и к концу второй мировой войны освободило от японских оккупантов значительную часть севера страны.

2 сентября 1945 г. Хо Ши Мин в освобожденном Ханое провозгласил образование Демократической Республики Вьетнам. В этом же месяце в южной части Вьетнама, под предлогом разоружения капитулировавших японских частей, высадились британские войска, затем французские и гоминдановские и в начале 1946 г. французские войска взяли под свой контроль южную часть страны.

6 марта 1946 г. Франция признала Вьетнам как свободное государство в рамках союза, но вопрос о единстве страны, решен не был.

В июле 1954 г. были заключены Женевские соглашения, в соответствии с которыми Вьетнам был разделен на две части по реке Бенхай, южнее 17-й параллели. В октябре 1955 г. южно-

вьетнамские власти, в нарушение Женевских соглашений о проведении всеобщих выборов, провозгласили на юге Республику Вьетнам.

В 1964—1965 гг. США начали воздушную войну против ДРВ, а в 1965 г. ввели в Южный Вьетнам свои войска, начав боевые действия против патриотических сил. Лишь в январе 1973 г. было подписано Парижское соглашение о прекращении войны и восстановлении мира во Вьетнаме.

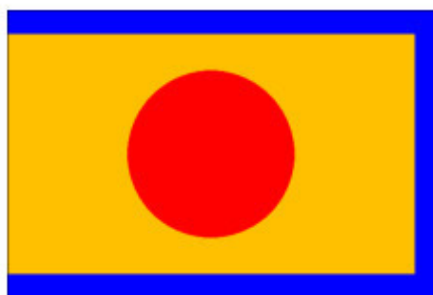
Весной 1975 г., лишившись американской поддержки, сайгонский режим пал. 25 апреля 1976 г. состоялись всеобщие выборы в Национальное собрание единого Вьетнама, принявшее 2 июля 1976 г. решение о воссоединении страны и создании СРВ.

Флаг

Считается, что флагом одного из первых государственных образований на территории Вьетнама было желтое треугольное полотнище с изображением дракона.



Желтый цвет был основным и флагов государственных образований, созданных французами на территории Вьетнама.



Флаг протектората Кохинхина



Флаг королевства Аннам (1885—1887)

Известны также еще два флага Аннама периода 1850-х – 1920-х гг. Один представлял собой желтое полотнище с черными зубцами по его краям.



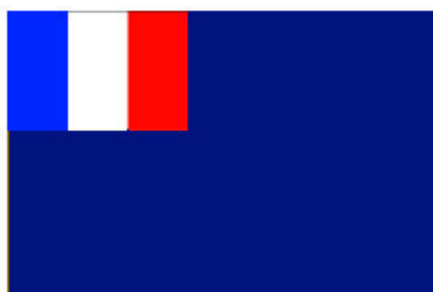
Полотнище второго флага так же было желтое, но имело посередине три горизонтальные полосы (средняя с разрывом шириной, равной расстоянию между верхней и нижней). Считалось, что они символизировали три части Вьетнама.



Флагом Индокитайского Союза в 1887—1945 гг. было желтое полотнище с французским флагом в первой четверти, в 1946—1949 гг. – с тремя синими горизонтальными полосками.



Но все территории, бывшие в составе этого Союза, имели и свои собственные флаги. Так, флагом Кохинхина было темно-синее полотнище с французским флагом в первой четверти. Флаг Аннама остался практически неизменным, но средняя его полоска стала сплошной.





В период 1920—1940 гг. флагом королевства Аннам был флаг, состоящий из желтой, красной и желтой горизонтальных полос. Подобный флаг был флагом Аннама и в период японской оккупации в 1940—1945 гг., но соотношение полос стало другим.



Флаг королевства Аннам (1920—1940)



Флаг королевства Аннам в период японской оккупации (1940—1945)

Также в период японской оккупации в 1940—1945 гг. использовался и флаг собственно Вьетнама: желтое полотнище с тремя параллельными короткими полосками красного цвета в его центре.



Нынешний государственный флаг СРВ повторяет флаг вьетнамских повстанцев, создавших в 1930 г. в провинциях Нгеан и Хатинь органы народно-революционной власти (советы Нгетиня).

16 августа 1945 г., после освобождения от японской оккупации, в деревне Танчао – опорной базе революционного движения, собрался Национальный конгресс народных представителей, который утвердил 2 сентября 1945 г. флаг будущей республики.

После провозглашения Демократической Республики Вьетнам, Национальное собрание ДРВ 8 ноября 1946 г. приняло Конституцию, в статье 3 которой дано описание флага: красное полотнище с золотистой пятиконечной звездой в центре. Красный цвет полотнища символизирует революцию, золотая звезда – пять групп населения страны: крестьян, рабочих, интеллигенцию, молодежь и солдат. Пропорции сторон флага – 2: 3.



В 1955 г. лучи звезды по эстетическим соображениям были сужены, а 2 июля 1976 г. флаг бывшей ДРВ стал флагом СРВ.



На оккупированной французскими войсками южной части Вьетнама 3 июня 1946 г. было провозглашено создание Автономной Республики Кохинхина. Первоначально ее флагом был флаг, подобный флагу Аннама, но желтое полотнище было с синей зубчатой каймой.



Затем в официальной газете, изданной 15 июля 1946 г., было приведено описание нового государственного флага этой страны, который был назван первым национальным флагом Вьетнама. Он был создан также на основе флага королевства Аннам и представлял собой желтое полотнище с тремя горизонтальными тонкими голубыми полосами посередине (на флаге королевства они были красные).



Флаг символизировал название страны, так как три параллельные линии в китайской космологии символизируют Юг. Кроме того, три полосы символизировали три региона Вьетнама: Аннам, Кохинхину и Тонгкин г.

В ответ на провозглашение ДРВ, в апреле – мае 1948 г. Республика Кохинхина была преобразована в Республику Вьетнам. 2 июня 1948 г. ее правительство учредило государственный флаг: желтое полотнище (пропорции 2: 3), посередине которого три горизонтальные красные полосы (ширина полос и ширина промежутков между ними равна 1/15 ширины флага).



В 1955 г., после утверждения эмблемой Южного Вьетнама куста бамбука, его изображение стало изображаться и на флаге.



Еще 21 июля 1954 г. было заключено перемирие во франко-вьетнамской войне. Согласно Женевских соглашений о восстановлении мира в Индокитае на июль 1956 г. был назначен плебисцит под международным контролем для разрешения вопроса об объединении страны. Однако южновьетнамские власти при поддержке США нарушили Женевские соглашения и начали борьбу с вьетнамскими патриотами.

В ответ на это в январе 1960 г. в провинции Бенче в дельте Меконга вспыхнуло народное восстание, которое послужило сигналом к началу крупномасштабной партизанской войны, а 20 декабря 1960 г. был создан Национальный фронт освобождения Южного Вьетнама, который в этот же день утвердил новый флаг страны: полотнище из красной и голубой горизон-

тальных полос равной ширины, с золотой звездой в центре. Этот флаг фактически был флагом ДРВ на который была добавлена голубая полоса, символизирующая горные народы юга страны.



Герб

Первым гербом независимого государства на юге Вьетнама стал щит, повторявший рисунок флага, в центре которого был изображен дракон.



Герб Вьетнамской империи

В апреле 1955 г. символом Южного Вьетнама стала государственная печать, на которой был изображен куст бамбука. Рисунок печати был утвержден премьер-министром страны Нго Динх Дием Бао-Даем.



На основе этой печати в 1957 г. был создан новый государственный герб, на треугольном золотом щите которого были изображены куст бамбука, а также кисть и меч, соединенные серебряной лентой с написанным на ней названием страны.



В 1963 г. гербом Южного Вьетнама вновь стал герб цветов флага, но без изображения дракона.



Герб ДРВ, созданный по образцу герба Китая, учрежден 21 июля 1956 г.: в красном поле золотая пятиконечная звезда, под ней – золотое зубчатое колесо; поле обрамлено венком из колосьев риса, который в нижней части перевит красной лентой с официальным названием государства.



По образцу герба ДРВ 30 апреля 1975 г. был учрежден и герб освобожденного Южного Вьетнама, только вместо золотых звезды и зубчатого колеса, на его красном поле было изображение золотого силуэта единой страны.



После объединения ДРВ и Южного Вьетнама в единое государство и принятия 2 июля 1976 г. Национальным собранием решение о создании СРВ, гербом единого Вьетнама стал герб ДРВ на котором, в связи с изменением названия государства, была изменена надпись.

Его красное поле символизирует революционную энергию народа и кровь, пролитую за независимость страны; зубчатое колесо (шестеренка) и колосья риса – тесный союз рабочих и крестьян.



Грузия

Республика Грузия – президентская республика.

Площадь: 69 700 км².

Столица: Тбилиси.

Государственный язык: грузинский.

Глава государства – президент. Законодательный орган – парламент.

По Конституции Грузии в ее составе – Абхазия, Южная Осетия (признанные в 2008 г. Россией независимыми государствами) и Аджария.

В III тыс. до н. э. на территории Грузии уже проживали картвели, образовавшие к VI в. до н. э. первое грузинское централизованное государство – Колхидское царство (по-грузински Сакартвело), затем, в IV—III вв. до н. э. – государство Иберия. В начале VI – начале X вв. Грузия была под властью сасанидского Ирана, Византии, Арабского халифата.

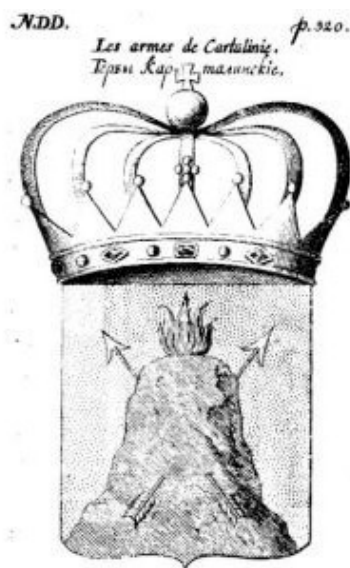
В VIII – начале IX вв. на территории Грузии существовало несколько государств: княжества Кахети, Эрети и Абхазия, Тао-Кларджетское царство. Вскоре князь Абхазии Леон II объединил всю Западную Грузию в одно Эгрис-Абхазское царство. Завершилось объединение грузинских земель в середине X в. созданием единого государства во главе с Багратионом III.

В XII в. при царе Давиде Строителе (1089—1125) Грузия подчинила себе значительную часть Закавказья, при царе Георгии III (1156—1184) и царице Тамар (1184—1213) влияние Грузии распространилось на весь Северный Кавказ и Восточное Закавказье, Иранский Азербайджан, Армению и Юго-Западное Причерноморье.

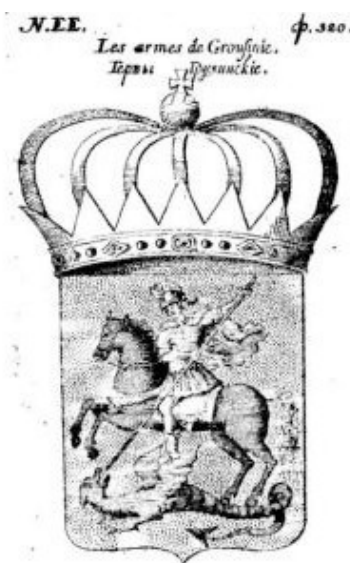
В 30-х гг. XIII в. Грузия подверглась нашествию монголов, затем, в конце XIV – начале XV вв. – войск Тамерлана, в результате чего единое государство распалось на несколько царств и княжеств. К XI в. из одного из них, Имеретинского царства, выделились Мегрельское и Гурийское независимые княжества, а в начале XVII в. – Абхазия.

К началу XVI в. вплотную к территории Грузии приблизились Турция и Персия, соперничавшие в борьбе за захват ее земель. В XVI—XVII вв. турками были оккупированы княжества Самцхе-Саатобаго, Аджария и Лозики, где началось отуречивание местного населения.

Против захватчиков начало расти освободительное движение, а в грузинском обществе зрело убеждение, что лишь с помощью единой России можно будет спасти страну от полного уничтожения. И по мере усиления военного давления Турции и Персии, правители Грузии все настойчивее обращались к русскому правительству за поддержкой. В результате этого в 1783 г. в Георгиевске (Северный Кавказ) был подписан Русско-грузинский трактат, по которому Россия брала под свое покровительство Картлийско-Кахетинское царство.



12 сентября 1801 г. император Александр I утвердил присоединение к России Восточно-Грузинского царства.



Вскоре на землях этого царства была образована Грузинская губерния.

В 1803 г. в состав Российской империи вошла Мегрелия, в 1804 г. – Имерети, а в 1810 г. – Абхазия.

В ходе русско-турецкой войны 1826—1829 гг. русские войска освободили почти все восточное побережье Черного моря от реки Кубань до устья реки Чорохи, где в 1840 г. была образована Грузино-Имеретинская губерния, в состав которой вошла Армения и часть Азербайджана. Через шесть лет на этой территории были образованы Тифлисская и Кутаисская губернии.

В ноябре 1917 г. к власти в Грузии пришли меньшевики, а в 1918 г. сюда были введены немецкие, турецкие и английские войска. 26 мая 1918 г. была провозглашена независимость Грузии, но в 1921 г. это государство было ликвидировано большевиками и 25 сентября

1921 г. здесь было провозглашено образование Грузинской ССР, которая 12 марта 1922 г. вошла в ЗСФСР (о символике ЗСФСР см. «Азербайджан» и «Армения»), а 5 декабря 1936 г. непосредственно в СССР как союзная республика.

9 апреля 1991 г., на основе результатов всенародного референдума, Верховный Совет республики принял Акт о восстановлении государственной независимости Грузии, а 21 февраля 1992 г. была восстановлена и грузинская Конституция 1921 г.

Попытки Грузии после восстановления независимости провозгласить страну унитарным государством, исключавшие существование в ее составе автономий, встретили сопротивление со стороны абхазов и юго-осетин. В августе 1992 г., после ввода грузинских войск в Абхазию, вспыхнул вооруженный грузино-абхазский конфликт и в сентябре 1993 г. абхазы взяли под свой контроль всю территорию Абхазии. 14 мая 1994 г. в Москве под эгидой ООН и при посредничестве России было подписано Соглашение о прекращении огня и разъединении сил. На основе этого документа и решения Совета глав государств СНГ с июня 1994 г. в зоне конфликта были размещены коллективные силы по поддержанию мира.

После упразднения юго-осетинской автономии на ее территории 19 сентября 1990 г. было провозглашено создание республики Южная Осетия, что привело к грузино-осетинскому конфликту. В июне 1992 г. в зону конфликта были введены Смешанные силы по поддержанию мира в составе российского, грузинского и осетинского батальонов.

Благодаря усилиям России в обоих конфликтах удалось остановить кровопролитие, развести воюющие стороны и начать переговорный процесс. Однако, 8 августа 2008 г. войска Грузии вновь вторглась на территорию Южной Осетии. Благодаря вмешательству России вторжение было остановлено и агрессор потерпел поражение.

В этой ситуации парламент Южной Осетии и Абхазии провозгласил независимость своих республик, которая признана Российской Федерацией.

Флаг

По преданию, одной из главных государственных реликвий древней Грузии было боевое знамя царя Картли Вахтанга I Горгасала (446—502), утраченное в период Ахалцихской войны в начале XII в. Это белое знамя по имени царя в течение нескольких столетий именовалось «вахтангиани» или «горгаслиани». Последующие знамена Картли были красными.

Известны и другие древние грузинские знамена. Так, на фресках Мцхетского кафедрального собора, возведенного в XII в., изображен корабль, на корме которого развевается красный флаг с белым крестом в центре. Во «Всемирном атласе» XIV в., составленном неизвестным монахом-францисканцем, изображен грузинский белый флаг с красным крестом и четырьмя малыми красными крестиками во всех четвертях.



Такой же флаг изображен на итальянской и испанской географических картах того же периода.

22 января 1735 г. царевич Вахушти Багратиони составил карту, на которой изображены 16 знамен земель, составляющих Грузию:

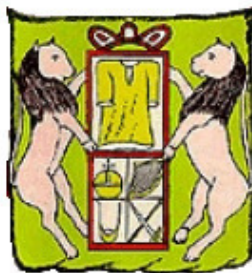
Грузии – красное с изображением Святого Георгия на коне, поражающего копьём дракона, а с небес исходит божья десница, коронуящая всадника;



второе Грузии – розовое с изображением Архистратига Михаила с поднятым мечом и ножами;



династическое Багратидов;



Имеретии – синее (в других источниках указывается, что историческое знамя Имеретии зеленое) со светло-желтой оборотной стороной, на нем изображен олень с крестом между рогами, над ним – корона, ниже ее – полумесяц, что, возможно, является символом культа луны;



Кахетии – розовое с красной подкладкой, на нем под короной изображен крылатый конь Пегас со знаменем, на вершине которого – крест;



Одиши (Мегрелии) – светло-коричневое с коричневой подкладкой, на нем изображен дикий кабан со знаменем, на котором изображения птицы и четырех звезд в углах;



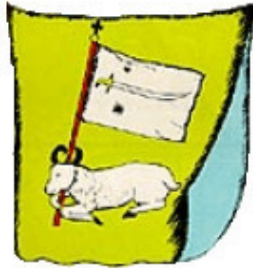
Абхазии – светло-зеленое с красной подкладкой, на нем изображен козел, над которым желтые знаки, похожие на полумесяцы;



Сванетии – голубое с красной подкладкой, на нем на фоне гор изображен медведь;



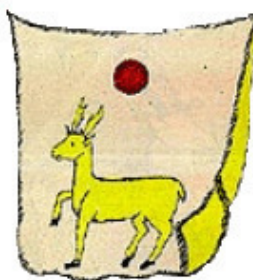
княжества Самцхе-Саатабаго – зеленое с голубой подкладкой, на нем изображен лежащий бык со знаменем, на котором изображение сабли и двух черных звезд;



Осетии – оранжевое с изображением барса на фоне гор;



Гурии – темно-розовое с желтой подкладкой, на нем изображен олень, над которым звезда в ореоле;



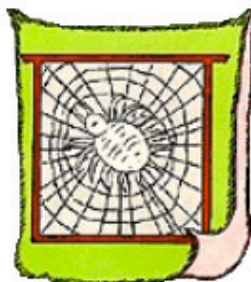
Картли – красное с коричневой подкладкой, на нем изображены лев и бык (символы военной и гражданской власти), между ними – перекрещенные меч и скипетр, вверху – звезда в ореоле;



Лазики (Лазистана) – оранжевое с изображением лани (?), держащей красное знамя с желтой эмблемой.



Принадлежность последнего из знамен, изображенных на карте, неизвестно. Оно зеленое, а в центре изображен штандарт с пауком в центре паутины.



Некоторые историки считают, что и существовавшее в 1762—1802 гг. царство Картли и Кахети имело собственный флаг – черное полотнище с белым крестом, хотя достоверных исторических сведений об этом нет.



9 марта 1917 г. Временное Правительство России для управления Закавказьем создало в г. Тифлисе свой исполнительный орган – Особый Закавказский Комитет, преобразованный 28 ноября в Закавказский Комиссариат. Им 23 февраля 1918 г. был созван Закавказский Сейм, провозгласивший 22 апреля в г. Тифлисе Закавказскую Демократическую Федеративную Республику (ЗДФР). Флагом этой республики стало полотнище, состоящее из трех горизонтальных полос: желтой, черной и красной.



Однако 26 апреля из состава федерации вышла Армения, а 26 мая Грузинский Национальный Совет провозгласил образование независимой Демократической Республики Грузии, поэтому 8 июня 1918 г. в г. Батуме Закавказский Сейм объявил о прекращении существования ЗДФР и флаг был упразднен.



В 1917 г., еще до провозглашения независимости Грузии, среди ее жителей Грузии был проведен конкурс проектов национального флага. Весной 1918 г. его победителем был признан скульптор Якоб Николадзе. Он предложил флаг кизилового цвета в первой четверти которого равновеликие черная и белая горизонтальные полосы. Впервые этот флаг был поднят 25 марта 1917 г. в Кутаиси, а затем учрежден государственным флагом Демократической Республики Грузии.



Цвета флага отражают мифологические представления кавказско-иберийских народов, в том числе и грузин, о структуре мира, который состоит из верхнего, населенного божествами, птицами и фантастическими существами, среднего – обители людей, животных и растений, и нижнего – мира усопших хтонических существ. В грузинской мифологии этим трем мирам соответствуют белый, красный и черный цвета.

В связи с революционными событиями к этим значениям прибавились и новые: красный (кизиловый) стал символом революционных преобразований, белый – доброты и святости, черный – тьмы. Также кизиловый символизировал стремление Грузии и ее народа к прогрессу.

После 25 февраля 1921 г., когда в Тбилиси вступили части Красной Армии и было провозглашено образование Социалистической Советской Республики Грузии, Ревком республики своим Декретом «О гербе и флаге ССРГ» объявил «упраздненными навсегда все эмблемы буржуазного строя, какими были трехцветный флаг и старый герб и постановляет:

Утвердить флаг Социалистической Советской Республики Грузии следующего образца: полотнище красного (алого) цвета, в левом углу его наверху, в квадрате, стороны которого равны четверти всей длины полотнища, – помещена надпись «С.С.Р.Г.».

Аббревиатура скорее всего была написана на флаге грузинскими буквами, хотя в российских источниках всегда указывается, что флаг был с золотыми буквами «ГССР». Однако это утверждение надумано, так как название республики было «Социалистическая Советская Республика Грузия», поэтому и аббревиатура должна быть «ССРГ», а по правилам русской орфографии того времени буквы должны были быть разделены точками. Таким образом, если и существовал русскоязычный вариант первого советского флага Грузии, то надпись должна была быть на нем «С.С.Р.Г.», возможно первая четверть с этой надписью была отделена от остальной части полотнища золотой каймой.

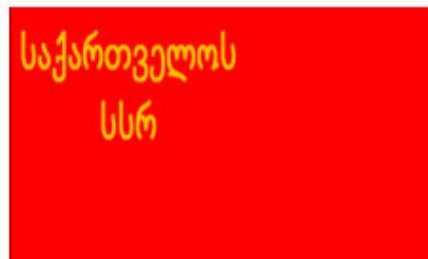


Не дает ответа на вопрос о том, каким был первый флаг советской Грузии и Конституция республики, принятая I Всегрузинским съездом Советов 28 февраля 1922 г.

По Конституции же 1926 г. (глава VIII, статья 113) флаг Грузии представлял собой красное полотнище с золотыми инициалами «С.С.Р.Г.» (на грузинском языке «С.С.С.Р.») в верхнем углу флага у древка.



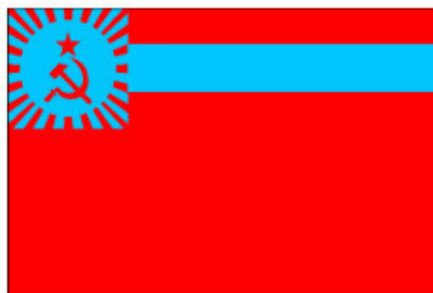
В феврале 1937 г. Чрезвычайный VIII Всегрузинский съезд Советов принял новую Конституцию республики. Согласно ее статьи 160 флаг Грузинской ССР представлял собой «полотнище красного цвета, в левом углу его наверху, в квадрате, стороны которого равны четверти всей длины полотнища, помещена надпись на грузинском языке золотыми буквами «Грузинская ССР».



Этот флаг оставался неизменным до 1951 г., хотя в некоторых источниках говорится о флаге с аббревиатурой «ГССР», который был принят в 1940-х гг. Но официальных сведения об этом нет, поэтому возможно, что это был упрощенный вариант флага, принятого в 1937 г.



11 апреля 1951 г. Указом Президиума Верховного Совета ГССР был учрежден новый флаг Грузии: красное полотнище с голубым квадратом у древка, внутри квадрата – красные серп, молот и звезда на фоне солнечного диска с 24 расходящимися лучами. От квадрата отходила голубая горизонтальная полоса шириной в 1/6 ширины флага. Пропорции флага 1: 2.



По официальной версии голубой цвет на флаге символизировал Черное море, а квадрат с лучами – безоблачное небо Грузии.

18 ноября 1990 г. флаг Грузинской ССР был упразднен, а Законом от 28 декабря 1990 г. был учрежден другой: «Государственный национальный флаг Республики Грузия представляет собой ткань кизилового цвета прямоугольной формы, на которой со стороны древка, – в верхнем углу, – черная (сверху) и белая (снизу) полоски. Соотношение ширины флага с его длиной – 3: 5, ширина каждой полоски (черной и белой) равна 1/5 ширины флага, а длина – 2/5 длины флага». Этот флаг соответствует флагу республики 1918—1921 гг., а впервые такой флаг, но с пропорциями сторон 1: 2 был поднят на территории Грузинской ССР 26 мая 1989 г.



По официальному объяснению, красный цвет полотнища символизировал славное прошлое и радость, черная полоса – периоды чужеземного господства, белая – надежду на мирное развитие.

В 1992 г. Ассоциация геральдики Грузии под руководством М. Гонгадзе разработала проект флага, который представлял собой исторический флаг Грузии XII—XIV вв., но с несколько

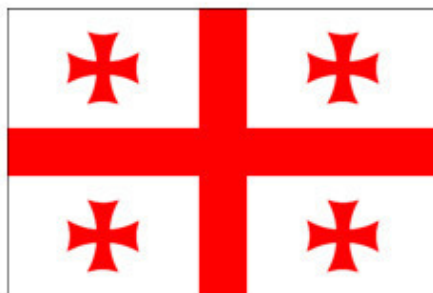
измененными маленькими крестиками – вместо прямых крестов в каждой четверти были изображены «Болнисские кресты» – кресты Леопольда. Первоначально планировалось сделать этот флаг флагом Вооруженных Сил республики и его проект рассматривался Комиссией по гос-символике, но решение принято не было, хотя грузинские военные использовали его, в частности при проведении военных парадов.

В 20-х числах ноября 2003 г. сторонники лидера «Единого Национального движения» М. Саакашвили взяли штурмом здание государственной канцелярии и водрузили на нем флаг с «Болнисскими крестами». После избрания М. Саакашвили президентом Грузии, 14 января 2004 г. им было предложено этот флаг учредить государственным. В пояснительной записке, направленной грузинским парламентариям говорилось: «В 1997 г. рабочая группа Парламента Грузии, работавшая над государственными символами, пришла к выводу о необходимости для восстановления исторических государственных атрибутов утвердить государственным флагом Грузии флаг Давида Строителя. Флаг Давида Строителя представляет белое полотнище с изображением красного креста, сопровождаемого по углам изображениями красных крестиков. Надо заметить, что изображение красного креста на белом полотнище в геральдике и флаговедении принято считать символом Святого Георгия. Грузины с древних времен использовали флаги с изображением крестов, что доказано различными историческими источниками и научными исследованиями. В Мцхетском монастыре над главным входом изображен Болнисский Крест, как государственный символ. Флаг белого цвета был при Давиде Строителе. Впоследствии, в конце X в., при объединении юго-западных царств Грузии и Абхазии, старый белый флаг Баграт III дополнил изображениями красных крестов. Именно этот флаг стал в дальнейшем для грузинского народа символом Грузии в процессе дальнейшего ее расцвета и объединения. В отношении государственного флага Грузии свое мнение неоднократно высказывал католикос-патриарх Грузии Илия II, который при обращении к грузинскому народу отмечал: «Есть все аргументы считать именно пятикрестный бело-красный флаг символом Грузии. Это доказано не одним историческим источником. Этот флаг представляет религиозную ориентацию Грузии и многовековое православное и культурное наследие».

В ноябре 2003 г. при бархатной народной революции грузинский народ сам сделал выбор, выбрав именно этот флаг и объявив его символом победы.

По представленному проекту государственный флаг Грузии описывается как белое прямоугольное полотнище, на котором изображены 5 крестов: один большой крест в центре флага и четыре одинакового размера крестика в углах флага».

Решение о принятии нового флага было принято большинством депутатов (147 против 1) и уже вечером 14 января новый флаг был поднят над зданием парламента Грузии.



Таким образом, «Государственный флаг Грузии – прямоугольное полотнище белого цвета, в центре которого изображен большой красный крест, а в четырех углах – одинаковые красные крестики в форме так называемого «Болнисского креста». Пропорции флага 3: 2, ширина креста равна 1/5 его ширины.

Герб Демократической Республики Грузии был учрежден 20 сентября 1918 г. Его автором является академик Е. Е. Лансере, учившийся в Петербурге и Париже, специалист в области книжной и журнальной графики, знаток истории, быта, нравов и искусства народов Кавказа.

Взяв за основу герб Грузинского царства, Е. Е. Лансере дополнил его изображением солнца, луны и восьмиконечных звезд, так как в грузинском фольклоре широко распространен культ небесных светил о чем свидетельствуют памятники материальной культуры и письменные источники: изображение божества луны Армази сохранилось на так называемой Ахбулахской стеле (примерно X в. до н. э.); в языческой Грузии дни недели назывались по имени небесных светил и до настоящего времени по-мегрельски воскресенье – день солнца (жашха), понедельник – день луны (туташха), день неба – четверг (цашха).

В геральдике звезды являются символом вечности, с XVIII в. еще и символом высоких устремлений, а затем – путеводности и счастье. Солнце (изображавшееся знаком креста) издавна символизировало божество жизни. Христианство приняло языческую эмблематику, наполнив ее новым содержанием.

Таким образом, на гербе эти символы означали преемственность языческих и христианских традиций.



В 1919 г. герб был помещен в середину семилучевой звезда, подобно той, что в I в. была эмблемой Картлийского царства.



Особое значение имело декоративное оформление этой звезды семью белыми «Болнисскими крестами». Название это происходит от формы креста, который применялся в отделке Болнисского Сиона – первой базилики раннехристианской Грузии, сооруженной на берегу р. Поладаури, в 70 км от Тбилиси, неподалеку от н. п. Болниси. Эти кресты, вырезанные по камню на пилястрах, апсидах и столбах храма, представляют собой равнобедренные кресты, образованные сегментами круга, с расширяющимися лопастями. Кресты такой формы заключаются, как правило, в окружность. Считается, что появление такого креста относится ко времени правления Константина Великого (306—337), который в 313 г. Миланским эдиктом допустил свободное исповедание христианства.

Этот декор семилучевой звезды, разработанный Е. Е. Лансере для герба Демократической Республики Грузии, был затем использован в гербах ЗСФСР, а сама семилучевая звезда – в декоре всех гербов советской Грузии и Республики Грузии вплоть до 2003 г.



Герб ЗСФСР (1922—1923)



Герб ЗСФСР (1923—1924)



Герб ЗСФСР (1924—1936)

Первый же герб советской Грузии был учрежден принятой 28 февраля 1922 г. Конституцией республики, статья 134 которой содержит его описание.

На гербе были изображены заснеженные вершины Эльбруса, с правой стороны их обрамляли золотые колосья, с левой – золотые лозы винограда с гроздьями, которые в нижней части переплетались с колосьями. В центре герба, на фоне вершин, были золотые серп (западного образца, с лезвием без зубрин) и молот, над ними – звезда с расходящимися золотыми лучами. Герб по кругу обрамлял девиз «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», написанный на грузинском (вверху), русском и французском (внизу) языках. Вся композиция герба была в центре семилучевой звезды, вписанной в круг, на лучах звезды и между ними был изображен орнамент. Авторы этого герба – академик Е.Е.Лансере и профессор И.А.Шарлемань.



13 февраля 1937 г. Чрезвычайный VIII Всегрузинский съезд Советов утвердил новую Конституцию и внес изменения в написание девиза. Отныне он был написан на двух языках: в верхней части – на грузинском, в нижней – на русском.



11 декабря 1990 г. был учрежден новый государственный герб Грузии, который «...представляет собой орнаментированную семиконечную звезду; золотистый орнамент звезды окружен черной каймой. Пространство между краями – грузинского красного (кизилового) цвета. В центре звезды помещается круглый грузинский щит с полем грузинского красного (кизилового) цвета, на котором изображен Тетри Гиорги на белом коне с золотыми копытами. В правой руке он держит готовое к бою золотое копьё с серебряным наконечником, а в левой – щит, окаймленный золотистой полосой.

На Тетри Гиорги (Святой Георгий) алые шаровары и сапоги золотистого цвета. На нем кольчуга голубого цвета в серебристую клетку и белая накидка поверх нее. Из-под кольчуги видна рубаха коричневого (гвоздичного) цвета. Под седлом спина коня Тетри Гиорги покрыта тигровой шкурой, седло – золотое, уздечка – серебряная.

Над головой Тетри Гиорги сияет восьмиконечная серебристая звезда; справа от звезды – серебристая луна, а слева – золотистое солнце. Вдоль луны и солнца расположены по две серебристые восьмиконечные звезды. Ниже, под конем, изображена горная вершина».



Грузинские племена – карты, мегрелы и сваны, проживавшие на территории Западной Грузии и составившие ядро грузинского народа, – создали в VI в. до н. э. Колхидское (Эгрисское) царство, которое включив в себя в IV в. Восточную и частично Южную Грузию, получило название Картлийское (Иберийское) царство. Процесс объединения ускорился после того как в 337 г. царь Иберии Мириан объявил христианство государственной религией. До V в. грузинская церковь подчинялась антиохийскому патриарху, а затем стала автокефальной. Возглавлял ее вначале архиепископ, с V в. – католикос, а с XI в. – католикос-патриарх. Поэтому в период правления царицы Тамар гербом грузинского царства стало изображение Святого Георгия, поражающего копьём дракона, которое пришло из Византии с принятием христианства.

Образ Святого Георгия в Грузии христианство объединило с местными языческими культурами, в которых герой-охотник Георгий был покровителем земледелия и скотоводства. Празднование его дня приходилось на 23 апреля (6 мая) и отмечалось во всех восточноевропейских землях как день начала весенних полевых работ, когда впервые выгоняли скот на пастбища, закалывали первого весеннего ягненка. Кроме того, Георгий считался в языческих культурах повелителем небесного огня и грома.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.