

Марина Цветаева

Ариадна



Драматические произведения

Марина Цветаева

Ариадна

«Public Domain»

Цветаева М. И.

Ариадна / М. И. Цветаева — «Public Domain»,
— (Драматические произведения)

«Дворцовая площадь в Афинах. Ранний рассвет. Проходит Вестник. У
водоема, полулежа, Старик чужестранец.Подходит Водонос...»

Содержание

Лица	5
Картина первая	6
Картина вторая	23
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Марина Цветаева

Ариадна

Трагедия

Лица

ТЕЗЕЙ, сын царя Эгея.
АРИАДНА, дочь царя Миноса.
ЭГЕЙ, царь Афин.
МИНОС, царь Крита.
ПОСЕЙДОН.
БАКХ.
ЖРЕЦ.
ПРОВИДЕЦ.
ВЕСТНИК.
ВОДОНОС.
ХОР ДЕВУШЕК.
ХОР ЮНОШЕЙ.
ХОР ГРАЖДАН.
НАРОД.

Картина первая Чужестранец

*Дворцовая площадь в Афинах. Ранний рассвет. Проходит Вестник. У водоема, полулежа, Старик чужестранец.
Подходит Водонос.*

ВЕСТНИК

Вставай, кто не спал!
Вставай, кто, как дух бродячий,
Очей не смыкал!
Вставайте, настал
День плача!

Семь утренних звёзд,
Спесь прадеда, радость брата,
Вставайте в отъезд,
Которому несть
Возврата!

Семь доблестных львят —
Заглохнет и род и память —
С девицами в ряд
Вставайте. Канат
Натянут.

Встань, матери стон
Над морем! Земля умылась.
Корабль оснащен.
Афинам закон —
Царь Минос!
Вставай, кто не...
(*Проходит дальше.*)

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Каб от слез смертным очам
Слепнуть – глаз не было б зрячих!
Что за город, где по ночам
Не младенцы – матери плачут!
Старцы плачут! Злое стряслось!
Рокот моря – что рев¹ львиный!
Ты скажи-ка мне, водонос,
Этот город – впрямь ли Афины?

¹ Слово рев прошу читать через простое “е” (примеч. М. Цветаевой).

ВОДОНОС

Не иначе.

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Дым очагов
Никнет. С небом огонь дружен!
Верно, плохо чтите богов?

ВОДОНОС

Нет, усердно богам служим.

День и ночь кровь и елей
Льются, щедр жертвенный ладан
В честь седого князя морей
Посейдона, девы Паллады.
Хоть и много, а чтим всех!
Содрогнись, выслушай, старый:
За Эгея-царя грех
Роковой – страшная кара.

Трижды восемь весен тому
Вспять – день в день – Андрогей, критский
Гость, – стрелков равных ему
Не встречал: с языка – птицей
Мысль, что мысль – в птицу – стрела!
Развевался плащ его алый,
На щеках – юность цвела,
На устах – мудрость играла.
Храбр как лев, строен как трость,
Щедр как некто, богам близкий.
Вечно-первым наш критский гость
В беге, в бое, в метанье диска,
В песнях – и в вождельнях дев... —
О, горстями бы рвал, – знай он! —
Но красы вечный припев —
Смерть – и был Андрогей найден
Мертвым... В роскоши мышц и чар!
От стрелы, пущенной в спину!
И пришлось нам Миносу в дар
Молодого мертвого сына
Отвозить...
Грянул войной
Крит. Страшны беды и многи:
Знобы, зуды, засуху, зной
Ниспослали мстящие боги

На наш град. Засухи бич
Нивы жжет, травы без сока.
Мать, плач! Первенец, кличь!
Грудь, гроздь, ручьи – иссохло
Всё в раю сем —
(указывает на глаза)
кроме ям
Сих. Верховный совет созван.
В Дельфы царь – к вещим камням.
Был ответ ясен и грозен:
“Андрогей, радость богов,
Жертвы ждет, кровью не сытый.
От Афин белых берегов
К берегам мощного Крита
Пусть корабль тронется. Груз
Корабля – дважды седмица
Дев и юношей”.
– Стон уст
Слышишь? Это к берегам критским
В третий раз нынче корабль
Выплывает. В каждые восемь
Весен – раз. Так покарал
Крит – Афины – за всех весен
Наисладостнейшую...
Сын
Всем отцу был. Бед и разрух
День! – Эгея, царя Афин,
Называет убийцей слух.

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Мощен царь ваш.

ВОДОНОС

Косен и дрябл
Царь наш. Сласть же и скорбь – свыше!

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Искупите!

ВОДОНОС

Третий корабль!

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Так восстаньте!

ВОДОНОС

Идут, – слышишь?
Плачут...

ХОР ДЕВУШЕК

О утр румянец!
О девства лен!
Семи избранниц
Услышьте стон!
В тоске и в дрожи
Куда – за вёрсты²
Плывем? О нй
К женихам заморским
На ложе, на смерть
Корабль везет!

ХОР ЮНОШЕЙ
(впадая)

Семь звезд угаснет,
Семь роз опадет.

ХОР ДЕВУШЕК

Ни роз, ни лилий,
Аида сень!
Семь струн у лиры —
Нас тоже семь!

Блаженство – лирою
Множить в семьях:
Семь струн у лиры,
И тоже семь нас,

Сестер по сходству,
Сестер в весне...

ХОР ЮНОШЕЙ
(впадая)

Семь струн порвется!
Семь слез на весле...

ХОР ДЕВУШЕК

² Слово вёрсты прошу читать через “ё” две точки, слово не – с ударением на “е” (примеч. М. Цветаевой).

О, сестры! Спутан
Порядок волн.
Покорно вступим
На пенный холм.

Защитник – кто нам?
Защитник – где нам?
Мы тщетно стонем,
Конец – надеждам...

Семь дев, семь чаек
Над гладью вод...

ХОР ЮНОШЕЙ
(впадая)

Семь дев отчалит,
Семь жертв отплывет.

Хор дев уступает хору юношей.

Рвите ризы и волоса,
Ибо семеро в полном цвете...
Ставьте черные паруса,
Корабельщики, горя дети!

Не к красавицам, в царство нег,
Не к чудовищам, в царство лавра, —
Семь юнцов покидают брег
В жертву красному Минотавру,

Минотавр, небывалый бык,
Мести Миносовой сообщник,
Мозг и печень нам прободит,
Грудь копытами нам затопчет.

Так, все заповеди поправ,
Мстит нам Минос за кровь сыновью.

ХОР ДЕВУШЕК
(впадая)

Семь юнцов упадают в прах,
Семь стволов истекают кровью.

ХОР ЮНОШЕЙ

Ах, когда бы под градом стрел

Пасть – чтоб *лаврами* кровь бежала б!
Не оставим ни чад, ни дел,
Ничего, кроме женских жалоб,

Лишь утраивающих стыд:
Пасть, ни песни не дав витиям!

**ХОР ДЕВУШЕК
(впадая)**

Семь бойцов опускают щит,
Семь тельцов подставляют выю.

ХОР ГРАЖДАН

Увы, увы!
Лягут юные львы на знойном
Щебне – ниже травы!
Едут юные львы —
На бойню!

Забудь, забудь,
Мать, – коих спасти бессильна!
Задуть, задуть,
О ветер, помоги
Светильню

Напрасных дней...
Гоня кормовые струйки,
Буйней, буйней
О ветры, о ветры,
Дуйте!

Чту знатных жен
Стенанья и плач кормилиц?
Корабль оснащен.
Афинам закон —
Царь Минос.

Спрута яростней, язвы злей...

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Минос? Думалось мне, Эгей —
Царь ваш.

НАРОД

Трепетнее тельца —

Царь наш.

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Думалось мне, сердца
Вы, не слизни!

НАРОД

Упал, – лежи...
Чту уж...

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Думалось мне, мужи —
Вы!

НАРОД

Чуть живы мы, – вот чту³. Брось
Поученья. Кость с мясом врозь
Разошлась. Не по силам мзда!

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Значит – Миновы стада
Вы – не граждане? Не отцы
Вы, а камни? Смирней овцы, —
Вздохи, стоны, а меч-то где ж? —
Ждете казни своих надежд?
Прелесть гибнет, а зрелость спит?
Стыд вам, граждане!

НАРОД

Стыд-то стыд...
Богу – храм,
Рыбе – вода...
А уж нам —
Не до стыда!
Век наш – час, вздох наш – пар...

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Есть же царь!

НАРОД

³ Ударение на чту (примеч. М. Цветаевой).

Царь наш стар.

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Чту до царских седин?
Есть же сын!

НАРОД

Сын один
У царя. Не про нас.
Лоб-то за морем тряс!
Гость в отцовом дому.
Да и сын ли ему —

Не сказать. Ходит слух,
Сам слышал от старух
Старых да стариков:
Будто и не царёв
Сын, — Атлантики гость,
Посейдонова кость.

Впрочем...

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Темен твой сказ!

ОДИН ИЗ НАРОДА

Впрочем, чту им до нас,
До кротов земляных,
Впрочем, чту нам до них,
До богов, до царей
И до их сыновей...

Ими пламень раздут —
Наши нб смерть пойдут!

НАРОД

Увы, увы!
Лягут юные львы на дольном
Камне — ниже травы.
Едут юные львы...

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Довольно!

Поворотом руля
Спор решают. Пожарищ кличем
Вызывайте царя!
Будет жребий брошен вторично.
Парус смертной ладьи
Пусть и царскую грудь заденет!
Не бездетен – води
Сына! Юноша – не младенец!

Отвечает вдвойне
Сын за пепел и пурпур отчий.
Пусть с твоим наравне
Встанет, белого увна кротче.
Многих ставши отцом,
Царь единого блюсть не вправе.
Как волна под веслом,
Под серпом равнодушны – травы,
В час страды и войны
Все равны. И в крови и в хлебе —
Все – Эгею сыны!

Остальное решает жребий.

Царь! – Подхватывайте!
Царь! – Раскатывайте!
Царь! – Три заповеди
Дульно чтить.

Нет родных тебе,
И нет чужих тебе,
Царь забывчивый!
А третий стих

Этой заповеди... —
Царь! – Расшатывайте
Стены! Ратуйте же!
Бог – и жду?!

Там, где с заповедями
Запаздывают —
Боги ввязываются
В игру.

НАРОД

К царю! К царю!
Во дворец!

ЧУЖЕСТРАНЕЦ

Наседай! Дружнее!

НАРОД

Отец! Отец
Эгей! Подавай Тезея!
Стрела сорвалась!
Страдай же, как страждем мы!

Явление Эгея.

ЭГЕЙ

Приветствую вас,
Афинские граждбне.

Чту в утренней мглы
Час – в дом мой приводит вас?

НАРОД

Мы ждать не могли,
Царь! Море тревожится!
Волна восстает!
Кровь взмыла и схлынула!

ЭГЕЙ

Каких же щедрот
Здесь ждете?

НАРОД

За сыном мы
Твоим! Если *ты*
Молчишь – камни ожили!
Мы – тоже отцы!
– И первенцы тоже мы
В домах! – Через край
Беда! Не то вдребезги —
Дворец! Подавай
Тезея для жребия!

Крики.

Тезея! Коль сын

Он царский – не струсит же!
Тезея! Афин
Надежду!

ЭГЕЙ

Так слушайте же:
Согласен!

(Кому-то.)

Ладью
Готовь с черным парусом!
Я вам отдаю
Тезея, столп старости
Моей...

НАРОД

Выводи!
Слов вйдома суетность!
На сей площади
Пусть жребий рассудит нас!
Тезея!

ЭГЕЙ

Очам
Предстанет немедленно.
Души моей храм,
Надежду последнюю
Я вам отдаю,
Афины!

НАРОД

Да здравствует
Царь! Слава царю!
Воистину царь ты наш!

ЭГЕЙ

Если ж жребий, который слеп,
На мой оттиск падет единственный,
Не останетесь вы без скреп,
Золотые врата афинские.

Не страшитесь ни язв, ни зол, —
Царь с народом не зря поладили!
Унаследуют мой престол

Пятьдесят сыновей Палладия,

Брата грозного моего.
Не страшитесь престольной трещины!
Вместо кровного одного
Пятьдесят вам царей обещано:
Мощных, рослых...

НАРОД

Но вступят в спор
Братья! От пирога ни корки нам
Не видать!

ЭГЕЙ

Пятьдесят подпор
Царству!

НАРОД

Не пятьдесят ли коршунов?

ЭГЕЙ

Увозите же за моря
Сына: жизнь и глаза мои!
Не останетесь без царя!
Увозите Тезея зб море,

К Минотавру.

НАРОД

Царь готов.
Только будем ли целей?
Целых пятьдесят отцов?
Целых пятьдесят царей!

Брат на брата: бить и жечь!
Шаром прядающий вихрь!
Брат на брата: бич и меч!
Всй мы пасынки для них!

Вотчимами разгромят
Царство! – Злейшее из рабств!
Зуд пятидесяти язв!
Рев пятидесяти распрь!

О пятидесяти нам
Головах обещан змей!
Шибче, шибче по волнам!
Нам не надобен Тезей!

ЭГЕЙ

Слово сказано. Канат —
Клятва царская, — одна!

НАРОД

Чужестранец виноват!

ЭГЕЙ

Клятва царская — дана.
Не последует канат
Легкой прихоти ветрил.

НАРОД

Чужестранец виноват!
Ты — морочил, ты — мутил,
Ты — натравливал! Вязать
Старца злостного! Верны
Всй Эгею мы! Назад,
Гость Аидовой страны!

Нб головы нам как гром
Рухнул! Наш теперь черед!
Руки с разумом, с царем,
Рознить можно ли народ?

ЭГЕЙ

— Сограждане, прав я?

НАРОД

— Под стражу! — На плаху!
— Жало извлечь!
— Заживо сжечь!
— Истолочь!
— Заковать до пят!

Явление Тезея.

ТЕЗЕЙ

Руки прочь!
Чужестранец свят!
Граждане, чтятся
В этом краю
Гости и старцы.
Не узнаю

В этой борьбе неравной —
Родины моей славной!

Гостю – обида?

НАРОД

Ложь в нем и злость.

ТЕЗЕЙ

Кто бы он ни был —
Старец и гость.
Старцу – отмщенье?

НАРОД

Яд в нем и вред.

ТЕЗЕЙ

Дважды священен:
Странник – и сед.

НАРОД

Против основы
Шел, уличен!

ТЕЗЕЙ

Чтите чужого, —
Вот вам закон!

НАРОД

Нож уготован
Жизни твоей!

ТЕЗЕЙ

Чтите седого, —
Вот вам Тезей!

Старца – под стражу?
Гостя – властям?

ЭГЕЙ

Да на тебя же,
Сын мой, восстал!

ТЕЗЕЙ

Знаю. Бессмертным
Стать не боюсь.

Миносу в жертву
Сам отдаюсь.
На корабле немедленно
С вами плыву – без жребия.

ЭГЕЙ

Сын мой!

ТЕЗЕЙ

Согласья
Царского жду.

ЭГЕЙ

Стар я.

ТЕЗЕЙ

Но страстен
Я – и в ряду
Граждан афинских —
Первый. – Плыдем! —

ЭГЕЙ

Слаб я.

ТЕЗЕЙ

Но сын твой —
Дважды силен.

НАРОД

Слава Тезею!
Новый Геракл!

ЭГЕЙ

Сын мой! Добрее
Волки в горах!
Сдайся!

ТЕЗЕЙ

Не сдамся!
Храбрым – венцы!

ЭГЕЙ

Под стражу упрямца!

ТЕЗЕЙ

На весла, гребцы!

Парус,
В море!

НАРОД

Радость!

ЭГЕЙ

Горе!

ТЕЗЕЙ

Вгладь, морская пучина!

НАРОД

Слава царскому сыну!

ЭГЕЙ

Так захлебнись же
В отчей крови,
Отцеубийца!

**ЧУЖЕСТРАНЕЦ
(выступая)**

Останови
Слово в гортани,
Гнев на устах.
Юн – неустанен, —
Юноша прав.
(К Тезею.)
Сын мой!
Еще нам
Страсти нужны!
Ты Посейдоном
Избран в сыны.

В снах и в обличьях,
Вблизи и далече,
Трижды покличешь —
Трижды отвечу.

Пенная проседь,
Гневные волны.
Трижды попросишь —
Трижды исполню.
Пади ко мне на грудь,
Сын, в славе утвержден!

Объятие.

Вал, долу! Ветры, дуть!

**НАРОД
(падая ниц)**

Владыка Посейдон!

Картина вторая Тезей у Миноса

Тронный зал царя Миноса на Крите. Ариадна, одна, играет в мяч.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.