

Kristina Poplitskaya

Мой идеальный друг гомункул

Kristina Poplitskaya

Мой идеальный друг гомункул

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21616978

ISBN 9785448328718

Аннотация

На далекой планете. В другой галактике. За миллионы световых лет. В искусственно созданном городе под искусственным небом с искусственным светилом. В мире, где создаются цвета нот. В том городе, где все носят очки, меняющие реальность. В один день из сотен лет случилось это. Случилось во всем мире или в ее душе? Что это? Поиск новых миров? Поиск себя самой? Поиск ответов? Или поиск новых вопросов? И что случится, когда все это будет найдено? Вечность – место за пределами времени.

Мой идеальный друг гомункул Kristina Poplitskaya

© Kristina Poplitskaya, 2016

ISBN 978-5-4483-2871-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Жанр: рассказ фэнтези

Время действия: 3012 год

Место действия: Далекая планета Ку

Высокая тонкая девушка на вид лет 13, с белой кожей и розовыми губами стоит у только что прилетевшего прозрачного шара. Она снимает тонкие перчатки из тонкого тянущегося материала созданного недавно цвета до, с которых слетает пыль энергии. Девушка подходит к воротам города планеты. Открываются большие прозрачные ворота, и девушка спускается ниже на уровень. Она идет по людным улицам мимо магазинов, подняв голову к искусственно созданному небу с источником света и энергии. Мерцают полупрозрачные экраны с рекламой и новостями.

Неожиданно все идущие вокруг замирают, услышав голос СМИ.

«Наконец окончено создание искусственной атмосферы на планете Си в галактике Мира. Освоены новые свойства светила другой галактики. И вновь есть место для переселения в построенный город жителей нашей цивилизации. И ученые могут повысить лимит срока жизни с 500 лет до 600 на основании возможности расселения и освоения мест».

В городе воцарила тишина. Девушка оглянулась вокруг на многочисленных молодых представителей новой цивилизации. К ней подошла девушка с синими глазами.

– Кора – 8D553C (100011010101010100111100).

Кора улыbnулась в ответ.

– Я слушаю, вас учитель.

Учитель.

– Не смотря на то, что обучение тебе дается легко и быстро, ты должна посещать каналы получения информации и создания синтетического шара.

Кора рассмеялась.

– Новая планета... Новые люди...

Учитель.

– Не смотря на то, что ты самостоятельно синтезировала свой цвет глаз на цвет индиго, это не говорит о том, что ты можешь больше, чем я.

Рядом со лбом учителя медленно появляется тонкий свтящийся красный шар размером с жемчужину.

– Кора, ты будешь нужна на новой планете. Тебе хоро-

шо удается синтезировать получаемую информацию. Центр управления цивилизации ценит творческие способности – их трудно создать искусственно.

Кора рассмеялась.

– Я знаю. А шар у вас до сих пор красный. На прежней планете мой учитель достиг синего.

Учитель фыркнула.

– Не тебе решать.

Кора.

– И почему нельзя создавать собственных гамункулов.

Учитель.

– Это запрещено центром управления.

Кора.

– Я должна знать, почему...

Учитель.

– Привитые гамункулы с удлинённой теломеразой могут жить века... Не каждый день происходит открытие новой планеты с возможностью ее приспособления для жизни и создания искусственной атмосферы. А если каждый станет делать себе гамункула, что будет тогда?

Кора.

– Я пошла, получать новые знания.

Учитель улыбнулась коварно.

– Сегодня посмотри что-то о рекламе.

Кора.

– Хорошо.

Учитель.

– И не получай больше положенной дозы. Создание новых синопсов сопровождается большой затратой энергии.

Кора.

– У нас полно энергии. Пища – чистая энергия в жидком виде! Наша одежда извлекает энергию звезд для нас...

Учитель.

– Это так же опасно для тебя! Посети синтетический шар – внеси свою лепту создания новых идей на базе получаемой информации азов общих законов.

Кора сжала кулаки.

– Хорошо. Было бы можно создать что-нибудь новое!!!

Кора оглянулась вокруг, все спокойно шли по своим делам.

Она входит в центр обучения, прикасается рукой к светящемуся шару.

Кора.

– Реклама азы.

На шаре высвечивается код из цифр и заглавных латинских букв.

Кора закрывает глаза, чуть поглаживая гладкую поверхность шара. Цифры пробегают под ее рукой, с приближением светясь ярче.

Шар гаснет.

«Сеанс обучения азам рекламы окончен».

Кора собирается уйти, но останавливается.

– Генетика азы.

Шар вновь светится. Кора кладет руку. Обучение заканчивается и девушка падает рядом с шаром.

Кора просыпается в своем отсеке. Рядом с ней сидит парень и смотрит на ее картину, созданную масляными красками на холсте.

– Кора, ты пропустила такое! В новостях объявили о новом изобретении.

Кора радостно встала, держась за голову.

– Что? Изобрели машину для путешествий в галактиках.

Парень рассмеялся.

– Выдумщица. Зачем в них путешествовать. Есть же спутники. Они находят планеты пригодные для жизни. Знаешь, изобрели супер очки!

Кора садится.

– Зачем?

Парень улыбается.

– Ты надеваешь очки и видишь все таким, каким ты хочешь!

Кора.

– Зачем?

Парень встал, глубоко вздохнув.

– Затем!

Кора.

– Можно просто создавать то, что ты хочешь! Очки это фальшь!

Парень.

– Это отражение реальности сквозь измененную призму восприятия.

Кора.

– Давай лучше поговорим о том, как правильно размурлыкать кота! Ведь это единственное животное, которое можно не просто держать в городе, но и создавать искусственно.

Парень.

– Животные хорошо хранятся в банке хромосом.

Кора.

– Да! Генетический фонд цивилизации. И деревья там же!

Парень.

– Это же хорошо. Кстати, если тебе нужны деревья, то где-то на другой стороне нашей огромной планеты, которая несется под синим светилом, есть эти деревья. Они остались со времен освоения планеты, когда нужно было создавать здесь атмосферу подходящую для жизни.

Кора.

– Почему в городе нельзя вырастить один авокадо?

Парень.

– Ты верно голодна.

– Зачем тебе авокадо? Скушай энерго-коттель.

Кора сжала кулаки.

– Тебе не понять!

Парень прошелся, листая тонкий экран из световых волн с рекламой новых очков.

– Объясни!

Кора.

– Эстетическое восприятие. Единство с природой, в которой жили наши предки.

Парень.

– Купишь себе очки и будешь видеть целый лес!

Кора вздохнула и пошла в другую комнату.

Парень тронул кольцо на пальце и экран потух.

– Ладно. Мне пора!

Кора зашла в комнату, где стояли большие стеклянные кубы, в которых создавались гомункулы животных. В одном из них был кот.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.