

Наталья  
Белова

Наталья  
Вуали

# Стихи от балерины



или Танцы на бумаге  
для детей и родителей

**Натали (Наталья) Вуали (Белова)**  
**Стихи от балерины,**  
**или Танцы на бумаге.**  
**Для детей и родителей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21617258](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21617258)*  
*ISBN 9785448331626*

**Аннотация**

Это не просто стихи! Они танцуют вместе с автором, потому что написаны балериной. От красоты и легкости изящного слога вы и сами начнете танцевать. А знаете, что в них самое главное? Мысль и юмор. Редчайшее сочетание и... удовольствие обеспечено. «Воображение – дороже знаний», – говорил великий Эйнштейн. Читайте детям хорошие книги, развивайте воображение! Запомните имя этого автора. Этот автор – будет классиком!

# Содержание

Программа концерта	7
Рецензия заслуженных укушенных кус- вкусоедов господина Буки и госпожи Бяки	8
1. Ремонт в зоопарке	11
2. Дед и велосипед	13
3. Рыбалка	16
4. Про бедных и богатых	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Стихи от балерины,  
или Танцы на бумаге  
Для детей и родителей  
Натали (Наталья)  
Вуали (Белова)**

© Натали (Наталья) Вуали (Белова), 2016

© Тамара Клепинина, дизайн обложки, 2016

© Александра Дубровина, иллюстрации, 2016

© Тамара Клепинина, иллюстрации, 2016

© Александр Яковлев, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-3162-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Стихи – балет,*

*Балет – стихи*

*Он – ха-ха-ха,*

*Я – хи-хи-хи.*



Спектакль стихотворный  
И очень смехотворный

*Действующие лица и исполнители*

- Компьютер и будильник
- Жираф в зоопарке
- Дед и велосипед
- Солистка балета – наисладчайшая **Гранд Мадмуазель де Монпансье** (Франция)

В кордебалете заняты **бедные и богатые**, а мизансцена **на рыбалке** покорит даже самые холодные сердца.

Сегодня в программе дрессированные животные: французский бульдог **Трюфель** и чихуахуа **Лимон**. Лимонно-трюфельное удовольствие для изысканных гурманов!

Почтенная публика!

У нас в трамвае едет **Мышка-безбилетница**, а **тётя Саша – художница** о чём-то спорит с **дизайнером**. **Мари-ну Селезнёву** ждут **большие результаты**, а завершит балет **хоровод фантастических имен**, возглавит который непревзойдённая, леденящая душу **Изольда**.

Только у нас,  
Только один день,  
Стихотворный балет начинается!  
Маэстро, музыку!  
Аплодисменты!

Вам не досталась программка? Ничего страшного. Садитесь поудобнее и читайте, а заодно познакомьтесь с рецензией наших критиков: господина Бяки и госпожи Буки. Только тихо. Т-с-с... Третий звонок уже прозвучал.

# Программа концерта

1. Ремонт в зоопарке
2. Дед и велосипед (про самцов)
3. На рыбалке
4. Про бедных и богатых
5. Трюфель и Лимон
6. Тетя Саша художница
7. Мышка-безбилетница
8. Про Марину Селезнёву
9. Имена
10. Про мобильный телефон
11. Кто такой дизайнер
12. Изольда
13. Компьютер и будильник
14. Монпансье
15. Большие результаты

# Рецензия заслуженных укушенных кус-вкусоедов господина Буки и госпожи Бяки

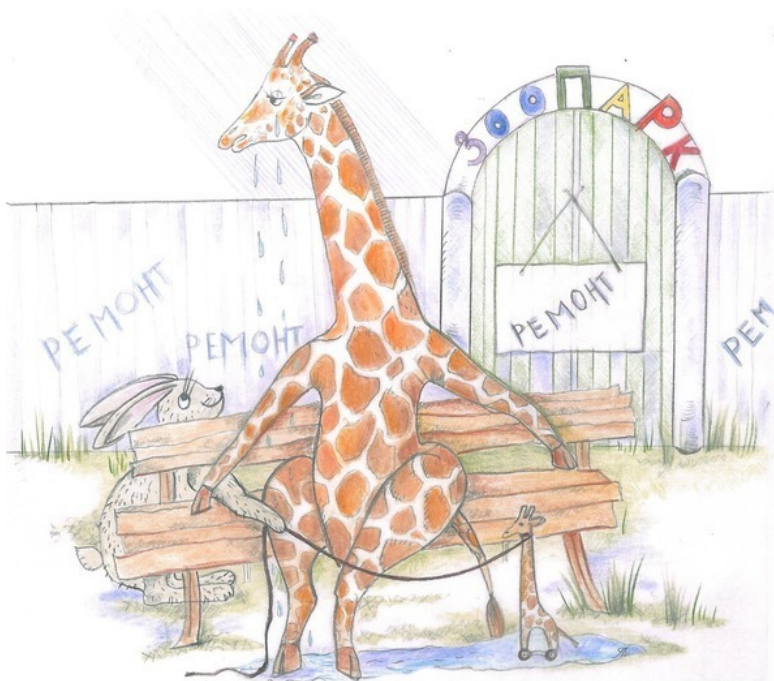


*Стихи от балерины?!  
Хи-хи и ха-ха-ха.  
Ногами написала,  
А значит, чепуха...  
Станцевала на бумаге,  
Может, села на шпагат?  
В закулисье Буки-Бяки  
Острословят и шалят.  
Что за сцена А-4?  
Разувай глаза пошире!  
«Ты читал?» – вопрос из зала.  
Нет. Сразил батман большой?  
Пируэты – на паркете,  
Здесь – написано душой...  
Заходите, посмеемся.  
Буки-Бяки, вы? Опять?!  
Скучно стало, засиделась,  
Значит, будем танцевать  
Фуэте и кабриоли.  
Конферанс, тушите свет!  
Начинаем стихотворный  
Смехотворный наш балет!*

И не забудьте напомнить читателям, что в нашем спектакле виртуозно исполняют свой дуэтный танец *слова и рифмы*, а легкая и воздушная прима, по имени *мысль*, – всегда в первом ряду! Именно с ней мы и отправляемся... куда? Ну, конечно же, в зоопарк. Там сейчас ремонт. Зверюшек разбира-

ют по домам. Пospешим, быть может, кто-то ещё остался?

# 1. Ремонт в зоопарке



Что мы знаем про жирафов? Знаем, что они имеют самую длинную шею на свете. И ещё, что «жираф большой, ему видней». Комфортно ли живется большим, или лучше быть маленьким, вы узнаете прочитав это стихотворение. Я

расплываюсь в улыбке: кажется, это и про меня...

*Ремонт в зоопарке, начальство в запарке,  
Вокруг суетится народ.  
Зверей разобрали, рептилий раздали,  
Жирафа никто не берет.  
И мерзнет бедняга на мокрой скамейке  
И слезы горячие льет.  
«Гадюк разобрали, пернатых раздали,  
Меня же никто не берет!»  
Тут высунул кролик довольную моську,  
Он умно умел говорить:  
«Жираф, ты подумай: проблема – дилемма.  
Жираф, надо маленьким быть!»*

## 2. Дед и велосипед (про самцов)



Эту стихотворную зарисовку я посвящаю нашему деду, доктору медицинских наук, профессору Игорю Михайловичу Белову, у которого была не только светлая голова, но и замечательные руки. Он был настоящим гением общения, пре-

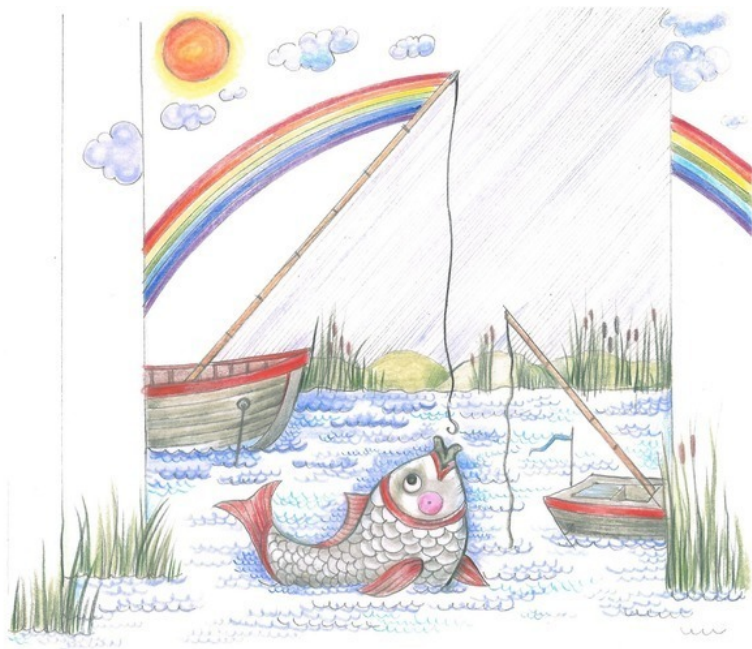
красно рисовал и писал стихи. Наш дом до сих пор украшают вещи, созданные его руками. Дед обожал своих внуков и ценил юмор. Непридуманная история из нашей дачной жизни, я думаю, вызовет улыбку. А улыбкой надо делиться с друзьями. Что же касается её оздоровительной функции, то позволю себе напомнить: мимические мышцы лица связаны с головным мозгом, и даже искусственно вызванная улыбка меняет его структуру. А если улыбка от души, а не этот пресловутый «чи-и-из». Уверяю вас, более мощного антидепрессанта наука пока не придумала.

Улыбайтесь, господа!

*С дедом как-то раз на даче  
Я чинил велосипед.  
Неудачи сплошь на даче,  
И отвертки нужной нет.  
Мы не жалуемся маме.  
Всё давно умеем сами.  
Ай, да мы, ай, молодцы!  
«Дед, да мы с тобой самцы!»  
Я сказал, а дед не понял.  
Мне пришлось сказать опять  
«Мы – самцы, ты должен знать».  
Дед забыл отвертку взять,  
Стал затылок он чесать  
«Гм, хвалю я молодцов,  
Сомневаюсь... про самцов.  
Мы с тобой не обезьяны,*

*Хоть и любим мы бананы,  
В стае, знаешь ли, самцы.  
Мы же просто молодцы».  
Ничего не понял дед,  
Бестолковый дал ответ.  
Повторяю ещё раз»  
«Карабас ты, Барабас!  
Те, кто делают всё сами,  
Называются самцами».  
Дед кивнул. Дошло сейчас!  
И смеялся целый час!  
P.S. Потом объяснил он  
И папе и маме:  
Самцы – это те, кто всё делают сами.*

### 3. Рыбалка



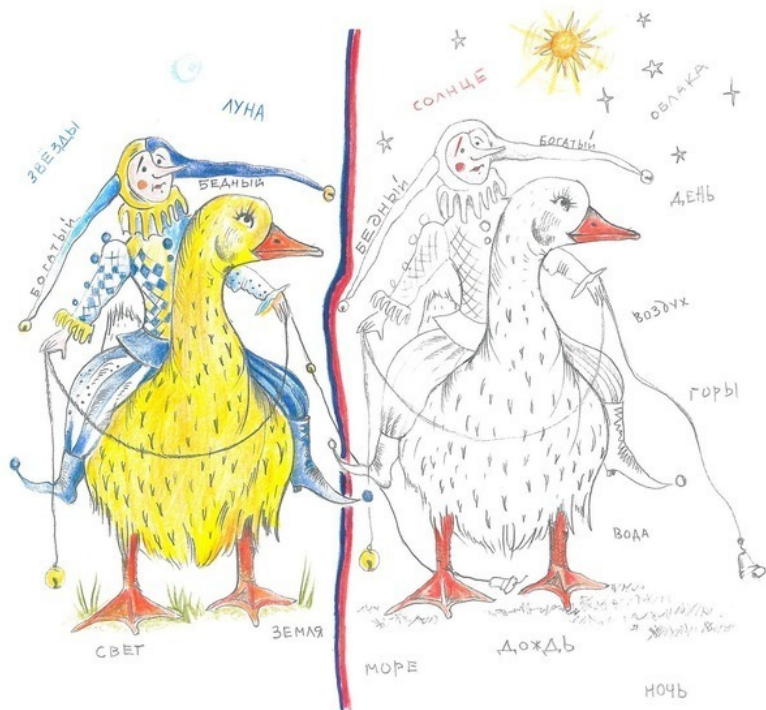
Рыбалка – неотъемлемая часть нашей дачной жизни в Колосково. «Как люблю я это слово. Это слово Колосково, в нем четыре буквы „о“. Оно теплое, родное, как парное молоко». Вкус парного молока давно забыт, а вот рыбалка – это реальность. Она бодрит!

Забудьте про медитацию, оставьте её йогам. Рыбалка – наилучший её вариант!

И запомните, что даже самый ленивый мужичок, сидящий у воды с удочкой, не бездельник. Он рыболов!

*С удочками на мостках  
Двое мальчиков стояли  
Загорая в тишине,  
Мы за ними наблюдали.  
Вдруг один из них ушел,  
Сел на берег, съел конфету.  
Не рыбалка – ерунда,  
Всё равно тут рыбы нету!  
Крик раздался: «Все сюда!»  
Мы вскочили, прибежали.  
Ну и рыба! Это да!  
О такой и не мечтали!  
Бил хвостом огромный лещ,  
Чешуей блестел красиво,  
А рыбацкое одно твердил  
«Ой, уму не растяжимо!»*

## 4. Про бедных и богатых



Когда моей дочке было лет пять, мы купили немецкую мебель под названием «Моника». Событие по тем временам чрезвычайное. Все восхищались, радовались, а дом был полон гостей. Серьезной оставалась одна Катя. Ложась спать,

она заплакала, а потом сказала: «Мы теперь богатые, значит мы плохие».

Как это произошло? Кто внедрил в сознание ребенка эту мысль? Эти вопросы не давали мне покоя. Я перелистала прочитанные книжки. Любимой из них оказалась сказка про Ходжу Насреддина. Кажется, я что-то начинала понимать...

*Спать ложится внученька, закрывает глазки.  
Каждый вечер дедушка ей читает сказки  
Про ежа и Буратино и про Гену—крокодила,  
Кто и как варил компот, где нору проделал крот,  
Как бедняк хорошим был, а богач его гнобил.  
Книжки-воспитатели, умные такие:  
Бедняки – хорошие, богачи – плохие.  
Начитавшись сказочек, заявили дети:  
«Никого нет хуже богачей на свете!»  
И запутался народ: может всё наоборот?  
Вспомним мы историю и года лихие.  
Бедняки – хорошие, богачи – плохие?  
Не скажу, что это так, может быть плохим бедняк,  
И, как в сказке, как в кино, кто богат – творить добро.  
Спать ложится доченька, закрывает глазки.  
Папа с мамой вечером ей читают сказки  
Про Петрушку, балалайку и про девочку-лентяйку,  
Как сажали огород, кого любит Бегемот,  
Светофор и снова вот:  
Как бедняк хорошим был, а богач его гнобил!  
Девочка заплакала, слезы, как стихия:*

*«Мы теперь богатые – значит мы плохие?!»  
Пролистав события, – кто же мог подумать! —  
Книжкам надо верить и учиться думать,  
А загадку эту не решить вовеки  
Дело не в богатстве, дело – в человеке!*

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.