

2 2 2 2 2



О. Высотская

Музыка... Некий Злобищ...  
Дед Мороз...  
Небесные близнецы...

**ВТОРАЯ КНИГА**



СКАЗКИ  
для женщин

2 2 2 2

Ольга Высотская

**Музыка... Некий Злобищ...  
Дед Мороз... Небесные  
близнецы... Вторая книга**

«Издательские решения»

**Высотская О.**

Музыка... Некий Злобищ... Дед Мороз... Небесные близнецы...  
Вторая книга / О. Высотская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833059-9

Ироничное и веселое продолжение сказок для женщин. К персонажам предыдущих сказок прибавляются новые: Некий Злобищ, Могущественный Колдун, Розовая Прелесть, Дама де ля Пакость... Интриги и Приключения!

ISBN 978-5-44-833059-9

© Высотская О.  
© Издательские решения

## Содержание

Некий Злобищ, Розовая Прелесть и другие	6
Могущественный Колдун	6
Ранним утром, проснувшись и потянувшись...	8
Вернулся в дом	9
Кругом была идеальная чистота	9
Но, на углу стола отдельно лежали...	10
Что-то его беспокоило	11
На крыльце лежал запечатанный конверт желтого цвета	12
Маленький Некий Злобулькин	14
В его голове созрел план	14
Проснулся он утром	16
Рядом с дремучим лесом	17
ФлорфаУна	17
Летело время	17
Однажды	18
Неожиданный Гость	18
Спустя много лет	20
В пыльном и заваленном углу	21
Разозленный Некий Злобищ	22
На столе лежал...	23
Инструкция!	24
Под кроватью Некий Злобищ нашел ларец	26
Ларец найденный под кроватью	26
Сундук	27
Постоянный гость и вроде приятель	29
События, происходившие с Охотником	30
Конец ознакомительного фрагмента.	32

**Музыка... Некий Злобищ... Дед  
Мороз... Небесные близнецы...  
Вторая книга  
Ольга Высотская**

© Ольга Высотская, 2016

© Софья Бестужева, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-3059-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Некий Злобищ, Розовая Прелесть и другие

*Посвящается С. В. Высотскому*

*Вся эта история произошла на планете, которая очень и очень похожа на нашу Землю. В параллельном мире живут такие же, как и мы, люди, и сказочные существа, и звери, и птицы. Здесь те же страны, лишь слегка отличающиеся названием. Обитатели этой Планеты очень похожи на нас и наших Волшебников. Природа и погода – такие же. Немного отличается временное пространство – оно где-то сжато, а где-то растянуто...*

### Могущественный Колдун

Когда-то очень-очень давно, постаревший и уставший от светских интриг и различных своих мерзопакостных колдовских действий в густонаселенных местах Планеты, Могущественный Колдун решил спрятаться. Ему вдруг все надоело и опротивело. Ни с того ни сего перестали его радовать, мягко говоря, не очень хорошие ритуалы, которые он творил.

И Могущественный Колдун крепко задумался над этой безрадостной темой. Думал, думал. Потом впал в сплин. Перестал принимать посетителей и даже ходить на светские и не светские приемы.

У него пропали и аппетит, и сон...

В общем, плохо ему было... Что-то заболело у него внутри. Боль была совсем не та, которую он однажды испытал, нечаянно прищемив палец входной дверью. А была она очень странной: тихой, тягучей и изматывающей. Она, эта дурацкая боль, будто скулила и подвывала ему о том, что в своей жизни он делает что-то не так, как надо бы...

И какие бы зелья он сам себе ни готовил и ни пил огромными чашками, и какие бы магические заговоры старательно с выражением ни читал: боль и не думала его покидать.

Находясь в этих тягостных и болезненных размышлениях, Могущественный Колдун вдруг вспомнил о том, что далеко-далеко, в глухом лесу стоит его родовой замок, в котором давно уже никто не живет.

И очень обрадовался наличию этого замка.

Но что самое странное, как только он начинал думать о родовом гнезде, то боль мгновенно исчезала. На время.

Однажды темной ночью, сидя в кресле в мучительной тоске, он внезапно вскочил, быстро собрал нужные вещи в свою небольшую котомку, и каким-то волшебным способом, ведомым только ему одному, перенесся в родовой замок.

Причем новое место своей дислокации никому не сообщил специально.

Ему очень захотелось вдруг побыть в одиночестве. И вообще, у него созрела необходимость начать новую жизнь! Но какую новую – он еще не знал.

Решил, что разберется с этим утром, в родовом гнезде.

## **Ранним утром, проснувшись и потянувшись...**

Проснувшись и потянувшись в кровати после первой ночи, проведенной в своем родовом замке, Могущественный Колдун с удивлением обнаружил, что его ноющая боль куда-то исчезла. Он мысленно ее поискал-поискал, но не нашел.

Тогда он встал с кровати, еще раз прислушался к себе и удивленно хмыкнул:

– А не сделать ли мне зарядочку такую небольшую, а? – спросил он сам себя.

И стал потихоньку водить руками вверх-вниз, а ногами по очереди вперед-назад. Ему понравилось.

Опять прислушался к себе: не нашел боли и рассмеялся. После зарядки решил выйти на воздух и оглядеться.

Когда он перемещался сюда минувшей ночью, то окрестностей не разглядел – было темно...

А утром вышел на порог, потянулся с удовольствием до хруста в суставах, осмотрелся и ахнул от восхищения.

Кругом стояли могучие, величественные деревья. На их огромных ветвях сидели птицы, поющие звонкие песни. Зеленый ковер из цветов и трав расстился на полянах. Красивые животные разгуливали по нему без всякой боязни.

Могущественный Колдун почему-то зажмурился.

– Может, я сплю? И мне снится необыкновенный сон? Да, сны мне давно не снились, только в детстве. Неужели я впал в детство? – подумал он.

Приоткрыл глаза, посмотрел на свои руки и ноги, убедился в том, что они совсем не детские и облегченно вздохнул.

– Нет, я не сплю. Замечательно. Но! Животных я не люблю. Да и птички слишком громко расппевают. Пусть гуляют и летают сами по себе подальше от места моего обитания. Правда, парочку крылатых можно оставить для утренних и вечерних песен, – подумал он, махнул рукой и вернулся обратно в замок

А когда Могущественный Колдун о чем-то думал, да при этом махал рукой, то, естественно, происходило колдовство.

И в этот момент неведомая сила унесла, правда не очень далеко от замка, абсолютно всех животных и почти всех птиц. Кроме двух пернатых, которые, недоуменно озираясь по сторонам, остались сидеть на ветке.

И воцарилась тишина...

## Вернулся в дом

Вернувшись в дом, Могущественный Колдун осмотрелся.

В замке давно уже никто не проживал.

Повсюду клочьями свисала паутина. Пыль толстым ковром покрывала все что можно. Камина вообще не было видно – занавесь из плотной паутины закрывала его полностью. Оставалось только догадываться, есть ли там дрова и какой-нибудь сосуд, в котором можно согреть воду.

– Как же я всей этой грязищи сразу не заметил? Ну да, я же материализовался в замке ночью. А ночью темно, да к тому же я был больным и усталым, – удивленно приговаривал Могущественный Колдун, разглядывая пыль и паутину.

Подошел к столу, на котором стояла его большущая дорожная котомка, раскрыл ее и покопался в ней.

Выудил на свет несколько склянок с разным цветным наполнением и поставил их на стол. Еще поискал что-то в котомке и вынул небольшой медный тазик и оловянный половничек. В тазик вылил понемногу жидкостей из каждой склянки, размешал половником и что-то пошептал над полученным зельем.

После его нашептывания появилось небольшое серое облачко, которое чуть повисело над тазиком, а потом вдруг внезапно изменило цвет. Оно стало фиолетового цвета и мгновенно увеличилось в размерах.

Густой фиолетовый туман заполнил весь замок. Ничего и никого сквозь него не было видно.

Так продолжалось несколько минут.

Затем туман медленно рассеялся и Могущественный Колдун, оглядев свое помещение, заулыбался.

## Кругом была идеальная чистота

Паутина с пылью испарились. Блестели стекла окошек. Слегка влажные полы были чисты, как будто их только что вымыли. Радостным пламенем горели дровишки в камине. Там же стоял сверкающий медный чайник, который уже весело пускал пар из своего длинного носика.

– Вот здесь я и проведу остаток своей длинной и не очень правильной жизни, – растирая свои морщинистые, но красивые руки с длинными пальцами, вслух рассуждал Могущественный Колдун. – Мне здесь нескучно и в тоже время спокойно. Изложу все свои познания, жизненные и колдовские, на бумаге. Напишу большой труд, а может трактат... Надо подумать, как назвать свои письма. И если будет достойный преемник, то и передам ему свои умения колдовские. Все-все что знаю! Но с предупреждениями о том, как нельзя поступать с людьми. А для чего я должен передать знания колдовские? А для того, чтобы легче было победить

какое-нибудь отвратительное зло. Так, так... Все правильно. Пора мне заканчивать с мерзкими деяниями и начинать совсем новую жизнь. Хорошую. Так. Начнем разбираться в своей дорожной сумке. Все предметы, которые неуправляемы и несут в себе страшное зло, спрячем так, чтобы никто не нашел. Но сначала опишем их возможности.

С этими рассуждениями Могущественный Колдун стал выставлять на стол все, что находилось в его большой котомке.

Спустя некоторое время он весь стол заставил склянками, пробирками, колбами, перьями, ветками, корешками, свертками, свитками, коробочками разных размеров и форм, какими-то кулечками и другими неизвестными и таинственными предметами.

### **Но, на углу стола отдельно лежали...**

На угол стола Могущественный Колдун отдельно выложил несколько предметов.

Это были следующие вещи: ларец с затейливыми узорами, сверток из красного бархата, черное воронье перо, шкатулка деревянная, стопка пожелтевших листков, чернильница, что-то наподобие ключа на цепочке, веревки, сургуч, печать и колпак с кисточкой.

Могущественный Колдун внимательно посмотрел на эти предметы и глубоко задумался, почесывая бороду.

Затем аккуратно начал расставлять предметы, которые были на столе, в рядом стоящем шкафу. Перемещая один предмет за другим на полки, он все время о чем-то сосредоточенно думал.

И когда уже почти все предметы перекочевали в шкаф, а на столе остались только те, которые находились на его углу, Могущественный Колдун пододвинул кресло к столу, удобно в нем расположился и задумался, глядя на них.

Думал, думал и задремал.

Проснулся он в сумерках.

Удивленно огляделся, рассматривая интерьер помещения, в котором он находился. Повертел головой, нахмурился. Затем вспомнил, что он в своем родовом замке. Осознал это, улыбнулся, потянулся, не вставая с кресла...

И вдруг насторожился...

Еще раз оглядел большую комнату.

Огонь в камине горел мирно, поленья потрескивали, волшебный чайник, в котором вода никогда не выкипала, весело пускал пар.

## Что-то его беспокоило

Могущественный Колдун вдруг резко поднялся со своего кресла и очень внимательно просмотрел и пересчитал предметы, которые лежали на углу стола. После чего облегченно вздохнул, опускаясь обратно в кресло. На столе все было на месте.

Но его все же что-то беспокоило.

Он прислушался. Со стороны улицы около входной двери доносился какой-то невнятный звук, напоминающий то ли шорох, то ли скрип.

– Никто не знает, где я нахожусь. Я произвел все волшебные ритуалы для того, чтобы исчезнуть без следа и чтобы обо мне все забыли. Но, по всей видимости, кто-то меня нашел... Зверей и птиц, кроме двух, я отправил подальше от моего замка. Да... никуда не спрячешься, – думал Могущественный Колдун.

Улыбки на его лице уже не было.

– Да что же это такое! Я же спрятался от всех, – вслух размышлял он. – Может, мне вообще никуда не выходить из замка? Сидеть днями и ночами здесь, и на улицу – ни-ни? И тишину себе устроил... Наверное, это неправильно. В общем, я решил так: буду сидеть в помещении, только выйду последний раз на улицу и верну всех животных и птиц обратно. Пусть животные снова свободно разгуливают, а птицы поют как прежде. – С этими словами Могущественный Колдун решительно встал и направился к входной двери.

Подошел к двери, немного подумал, наклонился и прильнул левым глазом к замочной скважине.

Долго вглядывался. Затем медленно разогнулся. Он совершенно ничего там не увидел. Удивился этому очень и прислонил к скважине ухо. Долго прислушивался. Потом распрямился и опять задумался. Наконец взялся за ручку двери и резко дернул ее на себя.

Но дверь почему-то не поддалась.

Могущественный Колдун дернул за ручку еще раз, потом еще раз и еще. Дверь не открывалась.

– Что случилось? Что с дверью? Или за ней кто-то находится? Может, ее чем-то подперли или кто-то держит ее с той стороны? Но через замочную скважину никого не видно и даже не слышно... А дверь почему-то не открывается... – лихорадочно думал он, продолжая дергать за ручку. Но дверь по-прежнему не открывалась.

Оторвавшись от этого занятия, Могущественный Колдун начал растерянно озираться по сторонам. И вдруг увидел, что на стенке рядом с косяком двери на гвоздике висит ключ.

– Так я же запер входную дверь на ключ, когда зашел в дом, после того как обзрел окрестности. Правильно. Я это сделал машинально. Так, так. Вот он, ключ, сейчас мы его снимем с гвоздя и откроем дверь. И не надо так волноваться.

С этими словами Могущественный Колдун взял ключ в руки и отпер замок. Дверь с небольшим скрипом отворилась.

## **На крыльце лежал запечатанный конверт желтого цвета**

На крыльце лежал запечатанный конверт желтого цвета. Могущественный Колдун очень удивился.

Почему-то перешагнул через конверт, не поднимая его. Затем медленно обошел дом, внимательно оглядываясь кругом.

Ничего такого, что бы привлекло его внимание, не обнаружил, кроме двух сидящих на ветке нахохленных и перепуганных птиц с выпученными глазами. Тогда он остановился, внимательно посмотрел на них, вспомнил, что хотел вернуть всех обитателей леса назад и взмахнул рукой.

Лес тут же снова заполнился различными животными и птицами, которые с удивлением рассматривали Могущественного Колдуна. Затем, опустив головы, они медленно стали удаляться из его поля видимости. Было полное ощущение, что им не понравился этот человек и они решили убраться подальше от мрачного замка.

Колдун не понял, почему эти звери и птицы так себя повели. Постоял, подумал-подумал о чем-то и махнул рукой. И все обитатели леса опять мгновенно исчезли.

Однако конверт, лежащий на крыльце, не давал Могущественному Колдуну покоя.

Быстрым шагом он направился к дому. Поднялся на крыльцо и взял конверт в руки. Стал его рассматривать. Надписей и штемпелей на нем никаких не было. Конверт был тщательно заклеен.

Могущественный Колдун вернулся в комнату, подошел к письменному столу и вынул из ящика ножницы. Аккуратно разрезал конверт и вытащил из него исписанный крупным почерком сложенный листок бумаги. Уселся в удобное кресло, развернул лист и начал читать.

Пока он читал это письмо, выражение его лица менялось – сначала он улыбался, затем вдруг стал серьезным. Прочитал до конца, сложил листочек и спрятал его обратно в конверт.

Задумался и стал рассуждать вслух:

– Конечно же, я рад, что наконец-то объявилась моя сестра. Я ее очень давно не видел. И я, несомненно рад, что она жива и здорова. Я признателен ей, что она беспокоится обо мне и о моем здоровье. Но как же мне не хочется, чтобы она привезла в замок моего внучатого племянника на лето! Я же еще и не отдохнул как следует... Да и с детьми у меня всегда были непростые отношения. И имя у племянника странное – Некий Злобищ! Хотя она и называет его Некий Злобулькин да Любименький Злоб. То ли дело мое имя – Могущественный Колдун. И как, интересно, она узнала, что я здесь, в замке? Ааа, да мы ж с ней оба Волшебники! И всегда знаем, где кто из наших родственников находится.

Н-да... Что ж мне теперь делать? С другой стороны, родственников у меня мало. Сестра, ее внучок и еще кто-то. Ладно. Пусть привозит мальчика на лето. Животные и птицы здесь миролюбивые. Пусть ребенок играет с ними и заодно дышит кислородом. А если он мне, этот мальчик со странным именем, понравится, то я его многому научу и передам ему свои колдовские знания. Я ведь никогда не задумывался о преемнике. Так, так. Как бы было хорошо, если ли бы он оказался славным пареньком! – мечтательно закончил свои размышления Могущественный Колдун.

Встал со своего кресла и наткнулся взглядом на волшебные предметы, лежащие на углу стола:

– Так. А вот эти вещи нужно убрать. Как бы маленький мальчик с таким странным именем чего-нибудь с их помощью не натворил. И убрать этот ларец с Алмазом подальше. Если мальчик Некий Злобулькин окажется достойным, то я его научу как пользоваться этим могучим волшебством. А если вдруг он таковым не окажется? То тогда я знаю, куда спрятать волшебный Алмаз – на чердак. А потом я сделаю так, что дверь, ведущая в него, исчезнет. Ну а остальные волшебные вещицы я спрячу по разным уголкам замка. – С этими словами Могучий Колдун стал собирать со стола предметы, чтобы их спрятать и пораньше лечь спать. Потому что завтра рано утром в замке должна была появиться его сестра и мальчик со странным именем Некий Злобищ.

## **Маленький Некий Злобулькин**

Когда Некий Злобищ был маленьким, то бабушка ласково называла его Неким Злобулькиным. И не только так.

Как-то летом бабушка отправила его на школьные каникулы в замок к дальнему родственнику – Могущественному Колдуну. Подышать свежим лесным воздухом.

Но, к сожалению, мальчик пробыл в замке всего несколько дней.

Могущественный Колдун пристально наблюдал за маленьким недобрым мальчиком. Держал его в строгости. Много запрещал. Наверное, невлюбил, несмотря на то, что Некий Злобулькин приходился ему родственником.

Но самым строжайшим запретом для мальчика было посещение чердака, лестница к которому вела из каминной комнаты.

В этой огромной комнате с горящим камином почти всегда находился Могущественный Колдун. Он сидел в большом кресле перед огнем и о чем-то размышлял.

А когда он вынимал из шкафчика черный колпак с длинной кисточкой на конце и надевал его, то обязательно переходил в угол комнаты, где стоял большущий стол с письменными принадлежностями и усаживался около него в такое же кресло, как и то, что стояло у камина.

Зажигал свечи, стоящие в темных бутылках. Открывал шкатулку, в которой находилось множество разных перьев, и выбирал черное воронье. Опускал его кончик в чернильницу и начинал писать на пожелтевшей от старости бумаге.

Написав, внимательно перечитывал, что-то зачеркивал, что-то исправлял, а потом сворачивал свои труды в плотный свиток.

Затем, кряхтя, с трудом поднимался и, опираясь на перила, медленно шел по лестнице, ведущей на чердак. И проводил там какое-то время.

Причем Некий Злобулькин слышал и звяканье ключа о замок, и скрип двери.

Спустя какое-то время Могущественный Колдун потихонечку, так же кряхтя и опираясь на перила, спускался вниз.

Пристально смотрел на Некогого Злобулькина, который сидел, делая вид, что читает какую-то умную книгу. Снимал колпак, убирал его в шкафчик, поудобнее усаживался в кресло перед камином и засыпал.

## **В его голове созрел план**

Один раз, когда Могущественный Колдун заснул, похрапывая в огромном кресле у камина после обеда, в голове у Некогого Злобулькина созрел план.

Он все-таки решил посетить запрещенный чердак – залезть в него через окно на улице.

Потихонечку на цыпочках он выскользнул за дверь дома.

На улице около крыльца, увитого густым плющом, стояла сломанная в некоторых местах деревянная лестница, которую мальчик давно уже заприметил.

Скрипя зубами от злости и напряжения, Некий Злобулькин еле перетащил лестницу на то место, где вверху виднелось окошечко чердака. Приставил ее к стене замка и полез по ветхим перекладинам наверх.

Когда он добрался до верхней ступеньки, привстал на цыпочках и заглянул в пыльное окно, то от страха чуть не рухнул вниз.

В чердачном помещении находился Могуущественный Колдун! Он что-то прятал, согнувшись, в заваленном хламом углу. Что прятал Маг, тревожно оглядываясь, Некому Злобищу разглядеть не удалось.

– Как так? Когда я уходил из замка, то он спал, причем даже похрапывал. А может, это совсем и не он? Интересно, а двойник у него есть? Нет, этого не может быть! Двойника в доме я бы уже давно приметил. Значит, это сам Могущественный Колдун! Зачем же он тогда притворялся сонным? И что он прячет? Ох, как же это все интересно! – лихорадочно думал Некий Злобулькин.

В этот момент что-то насторожило Могущественного Колдуна. Он разогнулся и стремительно направился к окну.

Некий Злобулькин решил спрятаться, присев. Но не удержал равновесия и упал с лестницы. Больно ударился о землю и на четвереньках быстрее ветра скрылся.

Оказавшись на крыльце, он, тяжело дыша, потихоньку открыл дверь в замок и скользнул в большую комнату с камином.

На кресле, похрапывая, спал Могущественный Колдун!

Мальчик тихо подошел к креслу и взглянул на спящего. Маг крепко спал, чему-то улыбаясь.

Некий Злобулькин развернулся и ушел в свою комнату. Улегся в постель и начал рассуждать про себя:

– Ничего не понимаю! Что же происходит? Кто был на чердаке? Кому нужно было что-то прятать? Ну, ничего! Завтра я обязательно залезу на чердак и там пороюсь. Может быть, там слиток золота или огромный Алмаз?

Много подобных мыслей мелькало у него в голове, и он не заметил, как уснул.

## Проснулся он утром

Утром он проснулся, вышел из комнаты и увидел свою бабушку, которая неожиданно рано утром оказалась в доме Могущественного Колдуна. Хотя и не должна была так быстро за ним приехать.

Рядом с бабушкой стояла котомка с собранными вещами Некого Злобулькина.

– Нам необходимо срочно вернуться домой. Вещи твои я уже собрала, – сообщила бабушка, обнимая его. – Прощайся с Могущественным Колдуном, и в путь.

Некий Злобулькин в полном недоумении подошел к Магу, шаркнул ножкой и, не поднимая глаз, сказал:

– До свидания, дядя Могущественный Колдун.

Маг переглянулся с бабушкой мальчика и буркнул в ответ:

– Прощай, – развернулся и медленно вышел из комнаты.

## Рядом с дремучим лесом

Рядом с дремучим лесом стоял красивый и уютный дом. В нем жила-была небольшая семья из трех человек: мама, папа и очаровательная маленькая дочурка.

Отца семейства звали Охотник и он, конечно же, охотился на диких животных.

А его жену почему-то все называли Женой Охотника, хотя какое-то имя у нее когда-то было. Но теперь его никто не помнил. Она вела хозяйство и ухаживала за цветущим садом.

Сад вокруг дома этого семейства был таким красивым, что каждый проезжающий мимо обязательно останавливался рядом с ним и долго любовался необыкновенными цветами, деревьями и кустарниками.

## ФлорфаУна

Дочка в этом семействе была хорошенькая, с белокурыми кудряшками, светлыми глазами и пухленькая. И назвали ее любящие родители странным, но звучным именем – ФлорфаУна.

Дома, да и в близлежащем округе девочку называли просто – Флорфа, Флорфочка, Флорфуша.

Откуда же взялось это необычное для слуха девичье имя?

А дело все в том, что в спальне у Охотника и Жены Охотника была небольшая библиотечка.

В ней, помимо абсолютно разных по содержанию и внешнему виду книг, были еще и старинные – в кожаных переплетах, с очень красивыми картинками. А одна из этих книг была их самая любимая. И называлась она «Флора и Фауна Прекрасной Планеты».

Когда в семействе родилась маленькая девочка, то Жена Охотника захотела назвать ее Флорой, а Охотник, естественно, Фауной. Но в горячих спорах они все ж пришли к консенсусу.

И назвали новорожденную девочку совмещенным понятием природного и животного миров. Правда, поставив ударение на другой слог. То бишь -ФлорфаУна.

Мама с папой души не чаяли в собственном дитяти.

Ну а в домике, где жила эта семья, частенько бывали и гости, и вкусная еда и питье, и много смеха.

## Летело время

Маленькая очаровательная девчушка превратилась в красивую девушку с труднопроизносимым и незабываемым именем.

## Однажды

Однажды Охотник, вернувшись из чащи, рассказал, что в дремучем лесу в давным-давно заброшенном замке, который принадлежал Могущественному Колдуну, кто-то поселился.

Преследуя Страшного Зверя, которого он никак не мог поймать, Охотник забрел очень далеко вглубь дремучего леса. И очутился перед тем самым замком. Он с удивлением обнаружил, что в нем теперь кто-то живет, а в некоторых окошках даже горит свет.

Но тут раздалось хрипкое рычание Страшного Зверя, и Охотник стремительно бросился в погоню. В результате он так и не узнал, кто поселился в замке и не догнал животное, которое мечтал победить.

## Неожиданный Гость

Как-то в один из вечеров в домике Охотника появился некий гость, закутанный в черный плащ и в шляпе на голове. Этот человек был высок ростом и казался обаятельным. Только глаза его были под цвет плаща, и взгляд совсем не добрый.

Он пришел в гости с огромным букетом из папоротников, который и вручил дочери Охотника.

Шаркнув ногой, он представился, назвав свое имя. Звали его Некий Злобищ.

Имя гостя вызвало в семье некое удивление.

Ну, а когда члены семьи начали называть свои имена, то изумленный гость приподнял свою шляпу и закашлялся.

Но на вопрос хозяина дома, что же у него за имя такое, гость востроенул, надел шляпу обратно и чинно отвечал, что его бабушка была Великой Шутницей и настояла на том, чтобы его так называли. А когда он подрос и захотел поменять свое имя, то все домашние воспротивились этому, так как уже привыкли его так называть. И поэтому Некий Злобищ так и остался Неким Злобищем.

Бабушка любимого внука называла по-разному: Некий Злобулькин, Нечто Злобенькое, а иногда и Любименький Злоб. И он так проникся к этим замечательным и ласковым, как ему казалось, именам что, подумав, решил остаться при них.

Охотник внимательно выслушал искренний рассказ гостя, чуть поразмышлял и решил, что бывают на белом свете и такие бабушки.

Ведь и его бабушка назвала не совсем обычным именем – Охотник. Ласкательные имена также присутствовали в его жизни – Оха, Охотка, Охотунчик. И он в свое время тоже полюбил эти добрые и милые его сердцу звуки имени.

Ну, а потом кратко изложил Некому Злобищу историю имен жены и дочери.

Вот так, на почве воспоминаний о детстве да о бабушках, Охотник и Некий Злобищ стали друзьями.

## Спустя много лет

Поселившись в замке, уже взрослый Некий Злобищ решил его как следует осмотреть. И в первую очередь он подумал о чердаке.

Детские воспоминания о том, что он там видел, давно не давали ему покоя.

Чердак... Могущественный Колдун, который что-то прятал в углу. Или не Колдун, а некто Другой, но тоже прятавший какую-то вещь...

Некий Злобищ поднялся по скрипучей лестнице наверх и очутился в небольшой, абсолютно пустой комнате, оклеенной обоями.

Огляделся и не нашел никаких замков и двери, ведущей на чердак. Очень этому удивился. Еще раз внимательно осмотрелся, но опять ничего не обнаружил. Стал судорожно срывать обои со стен. Но увы – никаких дверей не было! Даже подобия их он не нашел. Стены под обоями были кирпичные, кладка старая.

Когда уже весь пол был устелен обрывками бумаги, Некий Злобищ вытер пот с лица и задумался. Стал вспоминать и размышлять.

– Лестница, ведущая на чердак, есть? Есть, – рассуждал он вслух. – Раз лестница существует, значит, она должна куда-то вести, правильно? Если есть чердак, то в него должен быть вход, правильно? Правильно! Значит, дверь просто обязана быть! Но ее нет! Может, и чердака нет? Но он же есть! Куда же ходил Могущественный Колдун, поднимаясь по лестнице? Что он открывал? Что скрипело? Куда он прятал свитки? Он же спускался потом без них. Но я же видел его на чердаке через окно!

Некий Злобищ быстро спустился по лестнице и выскочил из замка во двор. Обошел мрачное здание кругом, внимательно рассматривая его снаружи.

Еле нашел окошко чердака и ветхую лестницу, которая так и стояла на том же месте, куда он ее притащил, будучи мальчиком.

Лестница была вся увита плющом, который переползал на крышу замка, закрывая почти все окно чердака.

Некий Злобищ с осторожностью стал подниматься по этой ветхой лестнице.

Ему очень мешал разросшийся плющ. Со злостью и брезгливостью Некий Злобищ попытался разорвать ветки сильного растения, но у него это плохо получалось. Тогда он оставил попытки расчистить лестницу и полез выше.

Эта процедура заняла у него много времени. Но когда он поднялся до уровня окошка на чердак и подергал раму, то она открылась легко и даже без скрипа.

Некий Злобищ удивился, чуть помедлил, залез в окно и спрыгнул на пол чердака.

Огляделся вокруг и принялся. Пахло пылью и старыми вещами. На чердаке был полумрак. Некий Злобищ осторожно обошел помещение и стал осматривать углы.

### **В пыльном и заваленном углу**

В чердачном углу, заваленном паутиной, он обнаружил нечто необычное.

Это был предмет странной формы из потемневшей кожи.

Вроде сверток, да и не сверток. Вроде туесок, да не он. Этот предмет был перевязан веревками с множеством узелков. На каждом узелке были небольшие печати из сургуча.

Некий Злобищ осторожно взял его в руки и внимательно рассмотрел. Потом потряс.

Внутри этого предмета что-то лежало!

Но особенно Некого Злобища удивило множество веревок и печатей. Он развернулся и направился обратно к окну.

– Наверное, это что-то очень ценное и магическое, – подумал Некий Злобищ, держа таинственный предмет подмышкой и опускаясь через окно на шаткую узкую лестницу. – Сейчас вернусь в комнату, подойду поближе к очагу, рассмотрю повнимательней печати, разорву все веревки, вскрою и посмотрю что там.

Когда он спускался вниз, то ветки плюща как будто ожили.

Они цеплялись за его руки, волосы, одежду. Как показалось Некому Злобищу, плющ хотел вырвать у него найденный предмет. Некий Злобищ отмахивался, ругался и сопротивлялся.

Но у растения ничего не получилось. Загадочный сверток так и не был отобран. Однако спуск с лестницы дался Некому Злобищу нелегко...

## Разозленный Некий Злобищ

Разозленный Некий Злобищ прошел в огромную комнату с горящим камином, придвинул кресло поближе к огню и удобно устроился в нем. Попытался вскрыть сверток, разломать печати, развязать узелки, но увы – то ли веревки были не редкость крепки, то ли печати удивительно прочны.

Тогда он встал и прошелся по комнате. Затем положил найденный предмет на стол, за которым писал свои труды Могущественный Колдун. Стал выдвигать ящики тумбы и искать там режущие предметы. Узрел в дальнем углу ножницы, взял их и положил на стол. Чуть подумал и решил зажечь свечи, стоявшие на столе в темных бутылках.

Как только свечи осветили сверток, Некий Злобищ взял ножницы и попытался разрезать веревки, но не смог.

– Наверное, они затупились от того, что долго пролежали в столе, – негодовал Некий Злобищ, рассматривая ножницы. – Ну и что мне теперь делать?

Тут он разозлился еще больше и швырнул ножницы на стол.

Они сделали траекторию в воздухе, упали на одну из бутылок со свечкой и, естественно, разбили ее. Горящая свеча подкатилась к свертку, который мгновенно вспыхнул ярким пламенем.

Некий Злобищ на секунду остолбенел. Потом схватил со стола шкатулку Могущественного Колдуна и ею стал сбивать пламя.

Крышка шкатулки открылась, и оттуда стали вылетать перья. Искры огня попадали на перья разного цвета. Перья ярко вспыхивали и исчезали, оставляя после себя лишь маленькие серые облачка. Когда последнее перо сторело, то пламя, охватившее сверток, вдруг угасло само по себе.

Только одно черное воронье перо почему-то осталось целым. Оно, медленно кружась, опустилось на стол.

Обессиленный Некий Злобищ, держащий пустую шкатулку в руках, рухнул в кресло.

– Ну и что все это означает? Почему огонь так себя повел? Сначала разгорелся не на шутку, а потом внезапно исчез? Куда испарились все перья, которыми я хотел когда-нибудь, может быть, что-то написать? Почему осталось целым только воронье черное перо, которым писал Могущественный Колдун? А это что такое лежит на столе?!



### На столе лежал...

На столе лежал огромный Алмаз!

Несмотря на то, что он был покрыт толстым слоем черного пепла, Алмаз сиял всеми цветами радуги!

– Вот это да! Ничего себе! – ахнул Некий Злобищ. – Теперь все понятно! Вот что прятал от меня Могущественный Колдун! Такая красивая вещь! Ею можно любоваться и любоваться. – Он поставил шкатулку на стол и протянул руку к Алмазу, но тут же резко ее отдернул.

Потому что камень вдруг засверкал черным цветом.

– Он магический!?! – в смятении подумал Некий Злобищ. – Инструкция! Где его инструкция? Как им управлять?

Он вскочил с кресла и стал внимательно осматривать стол. Но никаких листочков на нем не было. Вместо них ровненькой кучкой лежал пепел.

– Все сгорело... Он что, так и будет черным светиться, этот Алмаз? Это не очень красиво. Вот когда он сверкал разными цветами, зрелище было еще то!

Некий Злобищ внимательно огляделся и увидел под столом два пожелтевших от старости листка бумаги. Он поднял их и стал разглядывать.

Края листков были обожжены, в некоторых местах виднелись обугленные дырки.

Некий Злобищ присмотрелся внимательней и обнаружил на листках крупным почерком написанный текст.

– Инструкция! Вот она, родненькая да любименькая! Ха-ха... Я обладатель какой-то очень могущественной вещи. Недаром все-таки прятал ее Дядя. Но я же нашел ее. И буду управлять ею! Алмаз будет служить мне правдой и неправдой! Но почему все-таки Могущественный Колдун прятал его? Почему не научил меня пользоваться этой магией? Я все же его Родственник... И Бабушка мне об этом ничего не рассказывала. Что-то тут нечисто. – Он еще раз взглянул на Алмаз.

Пепел, который покрывал камень, куда-то исчез, как и черный сверкающий цвет.

Алмаз пульсировал различными цветами. Он был словно живой.

Некий Злобищ, не выпуская из рук листки, снова рухнул в кресло и замер, замороженно глядя на сияние.

Сколько времени он так просидел, любуясь игрой камня, он не заметил. В какой-то момент Некий Злобищ очнулся. Обратил внимание на листочки в его руках и решил наконец разобраться в записях.

## **Инструкция!**

На листках стояла нумерация. На одном – цифра один, а на втором – сорок четыре.

Некий Злобищ решил начать читать почему-то со второго.

На листочке с циферкой сорок четыре было всего несколько строк, написанных крупными чернильными буквами.

Это было предупреждение, которое читалось так:

44

*«Инструкцию необходимо тщательно изучить, прежде чем начинать использовать магический Алмаз! Обязательно внимательно перечитывайте пункты, если хотите получить желаемый результат! Магический Алмаз может все»*

И еще более крупно было приписано чуть пониже:

*«ВНИМАНИЕ!!! Нельзя пользоваться магическим камнем, если в твоей голове отвратительные мысли и помыслы! Тогда действия направленного сияния Алмаза непредсказуемы!»*

Прочитав эту страничку, Некий Злобищ расхохотался:

– Ну конечно! Хорошие мысли да помыслы! Когда они у меня были в голове? Да никогда. Я все время думаю о чем-то своем гадком да злобном. Недаром и имя у меня соответствующее. Но алмазик-то теперь мой! Вот мы с ним и поразвлекаемся! Делишки темные поделаем. А там, может, и посерьезней что-нибудь сотворим. Ох, повеселимся! Да, а что там на листочке номер один написано? Сейчас прочитаем.

Он взял рукопись, на которой стояла цифра один, и внимательно начал читать.

Слова, некоторые буквы в которых были выжжены, он пытался угадать, на что уходило много времени. Но чем дальше он читал, тем мрачнее становился.

Наконец закончив чтение, Некий Злобищ с воплем отбросил листок на пол.

Вскочил с кресла и стал быстро ходить по комнате, яростно выкрикивая какие-то ругательства. Затем резко остановился и захохотал.

Хохот был настолько громким и зловещим, что дозорные птицы очнулись от дремы и вспорхнули с ветви дерева, на которой они до этого удобно устроились. Сделали круг над замком и уселись на другую ветку, поближе. И уже внимательно стали приглядываться к действиям и прислушиваться к звукам, исходящим от обитателя помещения этого.

Тем временем Некий Злобищ метался по огромной комнате, периодически выкрикивая ругательства.

Огонь в камине почему-то тоже буйствовал. Особенно ярко он разгорался, когда Некий Злобищ начинал ругаться. Было полное впечатление, что они оба едины. А когда Некий Злобищ схватил листочки, судорожно скомкал и бросил в камин, то огонь радостно вспыхнул и мгновенно уничтожил их. Каминная труба вдруг завывла какую-то чудовищную мелодию. Птицы опять вспорхнули, облетели замок и вернулись на прежнее место, подальше. Наверное, посчитали, что эти ветки более надежные, чем предыдущие.

Огонь внезапно погас. Каминная труба приостановила свою жуткую арию. Комната погрузилась в полумрак. Только несколько свечей, стоящих в темных бутылках на столе, чуть освещали эту огромную комнату.

Мечущийся по помещению Некий Злобищ вдруг встал как вкопанный около слабо освещенного стола.

И с удивлением увидел, как оставшееся черное воронье перо, лежащее на столе, вдруг поднялось вверх. Покружилось вокруг стола и медленно начало двигаться в сторону комнаты, в которой он когда-то спал, будучи мальчиком. Некий Злобищ схватил одну из бутылок со свечой и направился вслед за парящим пером. Вместе они добрались до комнаты. Перо, доплыв по воздуху до кровати, залетело под нее.

Скрипя зубами от злости и чертыхаясь, Некому Злобищу пришлось ставить бутылку со свечой на пол и лезть под кровать.

## **Под кроватью Некий Злобищ нашел ларец**

– Да, сюрпризов у меня сегодня навалом, – думал он, вылезая весь в пыли из-под кровати и держа в руках находку. – Тяжеленький ларчик-то. Может, там еще один Алмазик, да побольше, да с инструкцией. Причем полной и не сгоревшей! А то вон что написал на листочке с циферкой один мой дядя:

**1**

**Предупреждение!!!**

**«Если Могущественный Алмаз достанется вдруг Некому Злобулькину и его компании, то от этого будут всяческие мерзости и гадости! И тогда этот магический камень уничтожится сам. И не потому, что этот волшебный предмет плохой, а потому, что мысли у особи, завладевшей магическим камнем, отвратительные и гадкие!**

**Либо камень будет уничтожен человеком, который сам пострадал от действий этого Алмаза**

**И последнее: НЕ ПЫТАЙТЕСЬ ЗАВОЕВАТЬ МИР – НЕ ПОЛУЧИТСЯ!!!»**

**Могущественный Колдун**

– А я, значит, недостоин Алмаза!? Ну вот еще! Еще как достоин! Я самый-самый лучший! И компанию себе подберу. Правда, у меня и знакомых-то на белом свете нет... Но я обязательно с кем-нибудь познакомлюсь и выберу того, кого надо. А о завоевании мира надо подумать! С чего взял мой дядя Могущественный Колдун, что не получится его завоевать? Ему, наверное, просто не хотелось этого. Сидел он в этой дыре, в своем полуразрушенном замке, и сидел. Ничего не видел. А я много где побывал... Если бы я не творил всякие пакости в различных местах планеты, то мне бы не пришлось скрываться в этом заброшенном лесу, – так приговаривал Некий Злобищ, направляясь обратно в комнату с камином, держа в одной руке ларец, а в другой бутылку со свечой.

## **Ларец найденный под кроватью**

Вернувшись в полутемную комнату и поставив на стол свою под кроватью находку, Некий Злобищ решил снова зажечь огонь в камине.

Подкинул в него пару поленьев и стал поджигать их. Но огонь никак не хотел разгораться. Тогда Некий Злобищ махнул на это занятие рукой, подошел к столу и стал внимательно разглядывать ларец.

Ларец был сделан из металла. По поверхности его вились затейливые узоры. Казалось, что у ларца нет замка. Некий Злобищ попытался его открыть, но ларец не открывался. Присмотревшись к нему повнимательней, Некий Злобищ разглядел среди узоров небольшой текст.

Вы уже поняли, что буквы он знал и читать умел.

Вглядываясь и прищуриваясь, Злобищ медленно прочитал текст вслух.

Как только он закончил читать – заиграла музыка, невеселая причем. И ларец завертелся на столе. Затем раздался странный звук, от которого Некий Злобищ подпрыгнул на месте.

Вдруг ларец остановился и мигнул черным цветом.

– Что-то у нас сегодня сплошная музыкальная иллюминация, – подумал Некий Злобищ. – Все мигает, поет, воет, гаснет. И что мне дальше делать с этим ларцом? Крышечка-то не открылась! Потрясу-ка его как следует. Может, из него что-нибудь выпадет?

Он взял ларец в руки и приподнял его. На столе остался лежать сверток из красного бархата. Некий Злобищ перевернул ларец и осмотрел его. Дна у ларца не было.

– Куда делось дно? Оно же было! И что это за сверток такой, который выпал из бездонного ларца? Ну, точно! В этом красном свертке лежит Алмаз, побольше да поярче! Ха-ха! Могущественный Колдун ничего от меня спрятать не сумел, – разворачивая бархат, радостно думал Некий Злобищ.

Но из красного бархата выпал в несколько раз сложенный листок. Развернув его, Некий Злобищ прочел надпись. А написана там была одна строчка: «ЛАРЕЦ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ МАГИЧЕСКОГО АЛМАЗА»

– Где же мой Алмазик побольше да поярче, второй по счету, а? – жалобно произнес он, – и что мне теперь делать?

## Сундук

И как только он сказал эту фразу, Алмаз, лежащий на столе, сверкнул так, что каминная комната на мгновение осветилась ярко-ярко.

И Некий Злобищ увидел в углу сундук.

– Откуда здесь появился сундук? Раньше его не было. Если бы он тут был, я давно бы его заметил, тем более что он не такой уж маленький! Вот это да!

Некий Злобищ направился к сундуку. Подойдя к нему, он обнаружил, что на его крышке висит цепочка с подобием ключа. Взял эту цепочку, осмотрел крышку и нашел отверстие. Он вставил подобие ключа в отверстие, повернул его и открыл крышку.

– Вот здесь, в этом немаленьком сундучке, точно должна быть гора алмазов и золота! Сейчас я их и найду! – радостно думал Некий Злобищ, откидывая крышку сундука.

Сундук был пуст.

И тут Некий Злобищ повернулся лицом к столу, на котором лежал Алмаз, красный бархат и ларец, и произнес ту фразу, которая была написана на ларце.

Алмаз, лежащий на столе, приподнялся и опустился на красный бархат, который медленно завернул его. Некий Злобищ подошел к столу, взял ларец и опустил его на сверток. Ларец сверкнул. Опять прозвучала нерадостная мелодия. А затем ларец медленно поплыл по воздуху к сундуку и опустился в него. Крышка сундука закрылась, подобие ключа, звеня цепочкой, повернулось в замке и заперло сундук.

Некий Злобищ перепугался, что он теперь никогда в жизни не откроет сундук и не получит обратно магический Алмаз. Подбежал к сундуку, схватился за подобие ключа и повернул его.

Замок открылся, и крышка спокойно поднялась. Некий Злобищ заглянул в него и увидел в глубине сундука ларец.

– Уф! Все на месте! Дай-ка я попробую еще раз прочитать колдовской текст.

Он снова схватил ларец, отнес его на стол и прочитал заклинание.

Все у него получилось: опять заиграла невеселая музыка, и развернулся бархат, и сверкнул Алмаз. Некий Злобищ опять полюбовался игрой его цвета и снова прочитал заклинание. Красный бархат вновь завернул Алмаз.

Удовлетворенный Злобищ хмыкнул. Но на всякий случай прочитал еще раз заклинание, потом еще раз, и еще, и еще....

Так до поздней ночи он играл в ларец, бархат, Алмаз и сундук.

Наконец, Некий Злобищ успокоился. То ли устал, то ли ему показалось, что музыка стала тише, то ли Алмаз стал не так ярко сверкать.

Когда ларец в очередной раз уплыл в сундук, Некий Злобищ медленно подошел к нему. Убедился, что ларец находится в сундуке. Запер его, вытащил из замка цепочку с подобием ключа. Повесил себе на шею и отправился спать. Рухнул обессиленный на кровать, подумав о том, какой же у него был сегодня сумасшедший, но результативный день. И мгновенно заснул, громко захрапев.

## Постоянный гость и вроде приятель

Некий Злобищ зачастил в дом Охотника.

Единственное, что омрачало его посещения, так это не очень приветливые взгляды Жены Охотника. Не любила она его.

Каждый раз, когда Некий Злобищ появлялся в доме Охотника с огромным букетом из листьев папоротника, у Жены Охотника начинала болеть голова, а все остальные цветы, стоящие в вазах и кувшинах, мгновенно вяли.

Но ее любимый Охотник говорил ей, что она, скорее всего, не совсем права по отношению к этому гостю. Спорить Жена Охотника не любила, а быстренько собиралась и уходила в свой сад.

Охотник и гость Некий Злобищ садились за стол, пили пиво или вино, неторопливо беседуя.

Дочь ФлорфаУна в эти моменты хозяйничала в доме, накрывала на стол, ухаживала за отцом и гостем.

Она стала очень красивой. Белоснежные волосы, огромные, небесно-голубые глаза, белая кожа...

Но ее лицо редко трогала улыбка. Наверное, наступил переходный возраст... Она смотрела на гостя прямо и холодно. И не только на него, но и на окружающий ее мир. А огромные букеты папоротника, которые каждый раз приносил ей гость, почему-то вызывали у нее широкую улыбку.

Некий Злобищ был в восторге от ее красоты. Каждый раз он одаривал этими листьями, но никак не мог произнести ее имени – ФлорфаУна... То ли с памятью у него были проблемы, то ли с произношением, то ли не нравилось это имя ему.

И тогда он стал называть Дочь Охотника очень просто – Королевой.

Но один раз, приглядевшись более внимательно и увидев, что у нее волосы блее снега, да к тому же холодный разум, назвал ее Снежной Королевой.

ФлорфаУне понравилось, как ее назвал Некий Злобищ и она даже улыбнулась. А затем, обратившись к своим родным, попросила навсегда забыть ее прежнее имя и звать ее с этой минуты только Снежной Королевой.

На что ее любящие родные, конечно же, согласились.

## События, происходившие с Охотником

Тем временем Охотник по-прежнему безуспешно пытался поймать того Страшного Зверя. Каждый день ходил в дремучий лес и искал его следы. Их было много, но Страшный Зверь был то ли удачлив, то ли хитер и коварен.

Один раз он завел Охотника в Вонючее Болото и чуть его не утопил.

В другой раз Страшный Зверь заставил его с перепугу залезть на верхушку сосны. Охотнику пришлось просидеть там двое суток, пока его не спас Дровосек Джон из соседней деревушки, который бродил по лесу в поисках волшебного синего дерева. Дровосеку пришлось срубить высоченную сосну, на которой сидел голодный и замерзший Охотник.

Спустя некоторое время Страшный Зверь завел его так далеко, в такое незнакомое место, что выдавший виды Охотник не мог понять даже, где он находится.

Незнакомый лес, совсем другие флора да фауна. Птицы пели совершенно иные песни, мелькали животные невероятных цветов...

К оторопевшему Охотнику подошел вроде бы тигр, да только синего цвета. Зверь сначала его понюхал, а затем лизнул в ногу и чинно ушел в глубину леса, покачивая длинным хвостом.

– Сытый, наверное. Или он, понюхав меня, решил, что мой запах не очень съедобный, – подумал Охотник, покрывшись холодным потом.

Затем ему на плечо опустилась птица, внешне очень похожая на петуха, только ярко-розового цвета. Клювом потормошила ему волосы и заголосила человеческим голосом что-то похожее на романс, только слов ему разобрать не удалось.

– Может, у меня какие-то проблемы с осязанием, зрением и слухом, а? – начал размышлять Охотник.

Невиданная птица прекратила свое пение, вытянула свою розовую шею и ласково взглянула на него:

– Да все у тебя в порядке. Не переживай! Ты в Волшебном Лесу. Привет тебе от меня и всех! – ответила ему птица.

Тут у выдавшего виды Охотника все поплыло перед глазами.

Очнулся он на полянке в окружении невиданных животных, говорящих по-человечески.

– Не нужно было с ним разговаривать по-людски, – увещевал бархатным голосом Черный Лев Розовую Птицу, которая бережно, словно опахалом, обмахивала своим крылом Охотника, лежащего в обмороке на лесной полянке.

– Да просто он был такой напуганный, вот я ему и волосы взъерошила, и песенку ласковую спела, да еще решила утешить словом, – отвечала растерянная Розовая Птица, ускоряя движение крылом.

– Ха, ха! Допелась и договорилась, – иронично отвечала Зеленая Лисица. – Вон, смотри, что ты наделала. Такой здоровый мужик теперь валяется у нас посередине леса.

– А он даже очень ничего, – хором пропели Фиолетовые Белки и Изумрудные Зайцы.

– Да он вроде очнулся, – сказал Ярко-Красный Волк, стоящий рядом с Синим Тигром.

– Ну, наконец-то, – выдохнул Синий Тигр, – а то я ведь тоже его поприветствовал.

Охотник сед, протирая глаза.

– Здравствуйте! – дружным хором сказали ему странные животные.

– Привет, коли не шутите, – тихо ответил он, оглядываясь вокруг.

Страшно ему не было.

– Как вы себя чувствуете? – ласково спросила его Розовая Птица, перестав махать крылом.

– Гораздо лучше, чем до того, – так же тихо ответил Охотник.

– До того – это до чего? – поинтересовался Черный Лев.

– Мммм... – только и смог промычать Охотник.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.