



Именология

для начинающих



Гелена Пшеничная

**Именология для
начинающих. Читаем имя**

«Издательские решения»

Пшеничная Г.

Именонология для начинающих. Читаем имя / Г. Пшеничная —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833177-0

Работая с нашим алфавитом, я открываю новые грани того, что считается таким обыденным, как имя. Имя помогает понять характер человека, позволяет сделать анализ совместимости в любой паре, имя позволяет делать прогнозы на любой период времени и имя может быть нашим персональным волшебником, если мы научимся читать его, осознавать и принимать его задачи.

ISBN 978-5-44-833177-0

© Пшеничная Г.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Раздел I. Основы	8
Чьё имя длиннее?	9
Количество букв в имени	10
Гласные и согласные буквы в имени	11
Слоги имени – жизненная программа	12
Ударный слог и ударная буква	13
Ударный слог может состоять из одной или нескольких букв	14
Расположение ударного слога в имени	15
Раздел II. Поговорим о каждой букве	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Именология для начинающих

Читаем имя

Гелена Пшеничная

© Гелена Пшеничная, 2016

© Гелена Пшеничная, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-3177-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Здравствуйте!

Меня зовут Гелена. Мой путь в эзотерике начался в далёкие 70-е прошлого века с неожиданного пробуждения интереса к гаданию, но лишь в 2000 году мама решилась рассказать мне, что в нашем роду дар предсказания передаётся по наследству. К тому времени я уже практиковала как астролог, гадала на разных видах карт, изучала нумерологию и рассказы мамы о прабабушках гармонично влились в душу и только укрепили желание заниматься любимым делом – помогать людям находить свою дорогу в жизни.

В 90-х годах прошлого века попалась мне на глаза книга С. Попова о гадании по имени, которая заинтересовала настолько, что я стала всюду искать информацию, и вот с 2003, с появлением в моей жизни интернета, мне удалось начать работать над методикой прогнозов и предсказаний по имени, которую я называю именологией, и которая уже очень далека от гадания.

Основа техники положена работами П. П. Глобы и его ученицы Т. Зюрняевой, но я сразу исключила астрологическую и нумерологическую составляющую, т.к. мне бы хотелось, чтобы любой интересующийся мог без знаний этих техник так же продуктивно анализировать имя.

Постепенно я начала анализировать не только личностные характеристики человека по имени, а научилась делать прогнозы по имени, могла рассказать по имени, какие профессии человеку благоприятны, будет ли он богат и известен, где ему благоприятнее жить и отдыхать, какие кармические задачи спрятаны в его имени, как можно понять, насколько совместимы между собой разные люди.

И всё это – лишь только изучая имя!

На своём сайте «Имя – ключ к тайнам Судьбы» я выкладываю свои статьи-исследования, связанные не только с именами, но и с интересными словами, прогнозами.

Следующим шагом стал обучающий курс «Читаем имя», в котором я передаю моим слушателям свои знания. Курс включает в себя как базовые знания о каждой букве имени, так и предполагает изучение авторской техники составления матрицы имени. И обязательно обучающиеся умеют делать прогнозы по имени.

Очередным этапом стала авторская гадательная система Оракул «Алфавит».

Само название уже подсказывает, что основой системы является сопоставление букв русского алфавита и эзотерических соответствий. Карты сопровождаются брошюрой с трактовками каждой карты.

Да что же такое именология?

Именология – типология личности по имени, раздел характерологии, которая, в свою очередь, является разделом психологии.

П. А. Флоренский, выдающийся русский философ и богослов, разносторонне исследовал феномен имени. Его фундаментальный труд «Имена» опубликован в журнале «Социологические исследования». П. А. Флоренский полагал, что имя человека определенным образом связано не только с характерологическими чертами личности, но и с темпераментом, с образом его жизни.

В последнее время именология как одно из направлений характерологии получила широкое распространение. Наметилось три подхода к изучению взаимосвязи имени с характерологическими чертами личности.

Первый подход связан с так называемой звуковой теорией феномена «имя-отчество». Второй подход связан с социальным фактором. С точки зрения этой теории имя человека несёт социально-психологическую информацию о его носителе. Третье направление основано на эмоциональной теории, согласно которой имена рассматриваются в качестве эмоционального раздражителя.

Поскольку я занимаю анализом имени, конечно же, ко мне часто обращаются с вопросами – как выбрать имя для ребёнка, как выбрать счастливое имя, не стоит ли изменить существующее имя на более удачное. А иногда приходится отвечать на скептические усмешки – ну и что обо мне может имя рассказать? И дальше человек начинает рассказывать, что он и сам знает, что его имя в переводе означает то-то и то-то и что я ничего нового ему не скажу.

И появилось много ответов на эти вопросы – так и родилась данная книга.

Книга предназначена тем, кому интересно не просто читать «стандартные» описания имени в интернете, а и самому суметь анализировать задачи, заключённые в наших именах, отчествах, фамилиях.

Я дам вам основу техники анализа, если же вам будет интересна информация, ищите новые статьи, исследуйте феномен имени самостоятельно, я дам вам для этого фундамент.

Раздел I. Основы

Давайте поговорим для начала вот о чём.

Можно ли сразу понять, какой человек перед нами, как себя вести с этим человеком, чего от него ждать?

Уверена, что многие задумывались в подобной ситуации, но не могли найти ответы. А иногда так хочется понять, чего же ждать дальше. Особенно остро такие вопросы возникают при первом свидании, на собеседовании или если кто-то делает вам какое-то предложение.

Мне могут возразить, что можно быстренько через нумерологию просчитать даты рождения или прикинуть через астрологию примерные солнечные знаки. Да! Если мы знаем дату рождения, мы можем поступить именно так. При условии, что мы владеем техниками астрологии или нумерологии.

Но у потенциального работодателя вы не будете спрашивать дату рождения! Да и понравившийся в кафе парень, скорее всего, тоже не будет торопиться выкладывать свои персональные данные.

Можно ещё карты разложить. Представляете картинку?

Как быть?

Вспомнить о том, что имя-то человек называет сразу! Ну, или вы увидите на бэйдже или визитке имя, отчество, фамилию. Вот вам и прекрасная подсказка-шпаргалка!

Итак, ваше путешествие в мир, называемый «Именоология», начинается.

Чьё имя длиннее?

Представитель более длинного имени всегда будет стремиться настоять на своём. Если разница в количестве букв не более 2, это нормально, а вот если в вашем имени, например, 4 буквы, а у собеседника имя намного длиннее, например, 9 букв, будьте уверены, что именно он и будет стремиться лидировать в общении.

Например, в именах Анна и Александр приоритеты – у Александра, Анна, скорее всего, будет вынуждена корректировать свои шаги, слова, т. к. Александр не даст ей даже нормально выразить свои мысли.

Но! Если вы на собеседовании и имя потенциального руководителя короче вашего, контролируйте себя, в этой ситуации вам нельзя проявлять себя слишком активно.

Количество букв в имени

Имена, состоящие из **двух** букв, считаются неполноценными. Здесь требуется дополнение более звучным отчеством или фамилией.

Ия, Ян

Три буквы в имени дают очень большую энергию. Но для женщин такие имена являются чересчур активными, а слишком активные ритмы женщины не всегда выдерживают. Такие люди очень упрямы и всегда стоят на своём.

Яна, Лия, Нил, Тит

Четыре буквы в имени помогают налаживать контакты и общаться. Но носители этих имён могут быть очень зависимы от окружения.

Олег, Нина, Вера, Юрий

Пять букв наиболее гармонично проявляются в имени. Человек хорошо вписывается в социум, в нём присутствует внутренний стержень. Но это имя требует строгого соблюдения законности. Эти имена часто носят представители власти и законодатели.

Елена, Ирина, Роман, Ринат

Шесть букв в имени больше подходит для женщин. Женщины с такими именами хорошо взаимодействуют в партнёрских отношениях. Шестибуквенные имена мужчин делают их нуждающимися в партнёрстве. Для них невыносимо одиночество, но в любви они эгоистичны.

Гелена, Даниил, Демьян, Таисия

Семь букв в имени дают стойкость, выдержку, но создают трудности в контактах. Очень таинственны и скрытны. Им трудно наладить партнёрские доверительные отношения. Часто мрачноваты и пессимистичны. Поэтому лучше Татьяну называть Таней, а Николая – Колей. Тогда они будут открыты и общительны.

Алексей, Аделина, Аркадий, Варвара

Восемь букв в имени дают способность изменяться самим и менять свое окружение. Вокруг таких людей всегда слухи, сплетни.

Алевтина, Валентин, Мирослав, Ярослав

Имена из **девяти** букв дают загадочность и таинственность. У этих людей всегда много планов и идей. Но часто они сами запутываются в своих идеях, многие из которых остаются не реализованы.

Александр, Валентина, Екатерина, Лаврентий

Десять букв в имени делают человека очень заметным в окружении, в нём чувствуется огромный потенциал, энергия, которая требует реализации. С таким именем можно пойти на риск.

Александра, Иннокентий, Константин, Ефросиния

Одиннадцать букв в имени сейчас очень редки. С таким именем нужно приспособиться к любым изменяющимся условиям, преодолевать препятствия. Зато оно наделяет человека целительскими способностями.

Максимилиан, Пантелеймон, Апполинария

Двенадцать букв в имени на нашей территории пока не встречалось.

Гласные и согласные буквы в имени

Гласные буквы дают мужскую энергетику, а согласные – женскую. Буквы Й, Ь, Ъ относятся к согласным, когда нужно просчитать, сколько в имени гласных и сколько согласных букв.

В чьём имени больше гласных, тот и будет активнее и напористее. Если в имени женщины больше гласных, такая женщина будет стремиться принимать решения импульсивно, не всегда обдуманно, будет торопиться с выводами. Так же, как если в имени мужчины больше согласных, это будет говорит о том, что человек не уверен в себе, ждёт решения от собеседника, не исключено, что будет предлагать ещё встречу, чтобы принять окончательное решение.

Например, Елена и Егор легче поймут друг друга и найдут компромисс, чем пара Юлия и Александр. Потому что в первой паре мы видим, что в имени Елена многовато гласных, но всё же не кардинально, в имени Егор две гласных и две согласных (прекрасный баланс!), есть возможность продуктивно общаться.

А во второй паре мы увидим вот что. В имени Юлия из четырёх букв аж три гласные, т.е. мужская энергетика превалирует, а в имени Александр мы увидим всего три гласных, но зато шесть согласных. При таком общении Юлия будет активно продвигать свои мысли, желания, Александр же будет показывать внешне, что он согласен. Но Александр точно не подкаблучник (имя-то длиннее), поэтому отношения могут завершиться на первом же свидании.

Слоги имени – жизненная программа

Ещё один параметр, который Вы можете увидеть сразу – количество слогов в имени. Имя с нечётным количеством слогов показывает мужскую энергию, напор, активность. Такой человек предпочитает действие, а не размышления, умеет принимать решительные шаги, умеет открыто говорить с собеседником.

Как правило, в большинстве своём встречаются имена с **нечётными** слогами – это один, три, пять.

Один слог говорит о том, что человек настойчиво будет продвигать свои идеи и не любит, когда ему перечат.

Ян, Фрол, Пётр.

Три слога в имени по-разному проявляются в мужском и женском имени. Если мужчина с трёхсложным именем активен, деловит, инициативен, то женщина с таким же количеством слогов в имени обладает способностью притягивать к себе кризисные ситуации. Такие женщины слишком амбициозны и всё время пытаются переделать всё по-своему.

Елена, Ирина, Алексей, Александр, Никита

Пять слогов бывает редко, но именно эти имена умеют создавать проблемы для окружающих, а не для самого человека.

Анастасия, Елизавета, Екатерина, Максимилиан, Аполлинарий

Имя, состоящее из **семи** слогов, – особое, магическое. Такое имя можно создать только через гороскоп (натальную карту) или другие эзотерические техники.

Поговорим об именах с **чётным** количеством слогов. В практике обычно встречаются два или четыре слога. И та и другая позиция показывают, что человек зависим от окружения, от мнения других. Есть небольшая разница.

Человек с **двусложным именем** ждёт опоры в другом человеке.

Кирилл, Анна, Алла, Андрей, Юрий

Человек с **четырёхсложным именем** буквально зависим от окружения, ему сложно продвигать собственные идеи, он реализует проекты других.

Вениамин, Валентина, Александра, Анатолий

Имя из **шести** слогов идеально подошло бы женщинам, но есть только одно такое имя – Аполлинария, но оно редко употребляется.

Ударный слог и ударная буква

Ударный слог показывает силу, при помощи которой можно достичь поставленной цели. А ударная буква говорит о главном стремлении, наиболее сильном желании, для реализации которого ставится определённая цель.

Значение ударной буквы:

а – активное стремление получить всё сразу и стать заметным;

е – стремление к гармонии и любви;

ё – стремление к развитию и самосовершенствованию;

и – стремление к общению и взаимодействию с другими людьми;

о – стремление к созданию своей системы ценностей;

у – активное стремление к творческой самореализации;

ы – стремление к партнёрству и эмоциональной гармонии;

э – стремление к интеллектуальному изысканному обществу, к переменам в жизни;

ю – стремление к лидерству;

я – стремление к авторитетам и защите в партнёрских отношениях.

Ударный слог может состоять из одной или нескольких букв

Ударный слог, состоящий из **одной** буквы, говорит о больших амбициях, целеустремлённости, эгоистических желаниях, превышающих возможности.

Тать-я-на

Ударный слог, состоящий из **двух** букв, говорит о том, что цель может быть реализована только в сотрудничестве с партнёром по браку или делу. Если согласная буква стоит перед гласной, то цель очень хорошо защищена. Если гласная ударная буква стоит перед согласной, то цель очень уязвима, но прийти к цели можно необычным способом.

Ми-ха-ил, Е-ле-на, Вла-ди-мир

Ударный слог, состоящий из **трёх** букв, говорит о полноценном достижении цели. Особенно хорошо, когда ударная буква стоит между согласными. Такой человек очень целеустремлённый. Если ударная буква последняя – человек добивается своей цели любой ценой. Если первая – довольствуются тем, что даёт судьба.

А-лек-сей, Ва-лен-тин

Ударный слог, состоящий из **четырёх** букв. Даёт расплывчатые, неустойчивые, меняющиеся цели. Достижение цели зависит от окружающих людей. Меняется окружение – меняются цели. Очень сложно с таким именем поставить и реализовать свою цель. Обычно реализуются только цели окружения. Главное – это правильно выбрать окружение, общество, которое поможет достичь нужной цели.

На-таль-я

Ударный слог, состоящий из **пяти** букв. Такие имена хороши для реализации глобальных целей. Мелким целям носители таких имён не придают значение, поэтому могут остаться нереализованными в жизни.

А-лек-сандр

Расположение ударного слога в имени

Первый ударный слог в имени говорит о большой открытости и огромной силе. Люди с такими именами стремятся к быстрому воплощению своих целей. С одной стороны это неплохо. А с другой, можно наделать много ошибок, а в последствии придёт неуверенность и боязнь повторить эти ошибки.

Ан-на, Ян, Оль-га

Последний ударный слог в имени означает позднее осознание цели. Пока такие люди не преодолеют свои комплексы, слабости – они ничего не добьются. Здесь главное – воспитать себя.

А-лек-сей, Ни-ко-лай

Ударный слог **в середине** имени, но не в центре говорит о том, что цель человека непонятна и ему самому трудно осознать свои цели и желания.

На-та-лия, Ва-лен-ти-на

Центральный ударный слог говорит о том, что человек разумно распределяет свои силы и ставит конкретную цель. Для женщин имена с центральным ударным слогом слишком амбициозны. Но в любом случае, такие люди тщательно скрывают от других свои тайные планы.

И-ри-на

Давайте разберём пример.

Женщину зовут Ирина, а её нового знакомого Кирилл.

1. Длина имён примерно одинакова, Ирина – пять букв, Кирилл – шесть.
2. Ирина – больше гласных, Кирилл – больше согласных.
3. Ирина – три слога, Кирилл – два.
4. Ирина – ударение в середине имени, Кирилл – ударение примерно на середине имени.

Делаем выводы.

Нашим знакомым удастся хорошо провести время. Кирилл, скорее всего, будет подчиняться Ирине, т.к. подсознательно будет чувствовать, что в этой паре лидер – она. Именно Ирина будет инициатором разговора, будет выбирать темы, может быть она же и предложит продолжать встречи. А Кирилл с удовольствием будет позволять ей вести разговор так, как ей хотелось бы.

Отношения могут быть вполне удовлетворяющими каждого.

Раздел II. Поговорим о каждой букве

Дополнительная характеристика букв русского алфавита. Информация общая, поскольку в формате данной книги не предполагается подробный анализ каждой буквы (подробная информация даётся автором только через обучающий курс «Читаем имя»)

Буква «А». В этой букве преобладает энергия силы, ясности, чистоты. Желание быть лидером, диктатором. Много букв «а» в слове рождает незащищённость, открытость, что может привести к чрезмерной трате энергии.

Буква «Б». Упрямство, напористость. Когда «Б» первая буква в имени, это символизирует такое качество, как самостоятельность.

Буква «В». В своей жизни придётся столкнуться с противоречием, непониманием со стороны окружающих людей. Такой человек будет всю жизнь что-то начинать, недоделывать и вновь искать своё предназначение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.