

The background is a detailed oil painting of a forest path. The path is a mix of brown and green, leading into the distance. Large, gnarled trees with thick trunks and dense green foliage frame the path. The lighting is dappled, suggesting sunlight filtering through the leaves. Two semi-transparent green rectangular boxes are overlaid on the painting, containing text in white. The top box contains the author's name, and the middle box contains the title. A third box at the bottom contains the genre.

Светлана Крылова

РОКОВОЕ  
НАСЛЕДСТВО

Английский детектив

**Светлана Крылова**  
**Роковое наследство.**  
**Английский детектив**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21993210](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21993210)*

*ISBN 9785447473822*

**Аннотация**

Действие книги происходит в Англии 60-х годов XX века в городе Виндзоре. В родовом доме находят тело хозяйки дома мисс Минс. Расследование дела поручают Гордону Каплину – интеллигентному, обладающему острым аналитическим умом детективу, в прошлом частному сыщику, и его молодому помощнику.

# Содержание

1	5
2	8
3	9
4	12
5	18
6	22
7	26
Конец ознакомительного фрагмента.	35

**Роковое наследство**  
**Английский детектив**  
**Светлана Крылова**

© Светлана Крылова, 2016

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# 1

Мэрион, шла по улице, и крупные капли дождя стекали по её лицу, смешиваясь со слезами. Она остановилась и посмотрела заплаканными глазами на большой дом своей хозяйки.

– Когда же у меня будет свой дом? – подумала она, вытирая лицо платком. – Мне то же хочется иметь деньги, служанку... Ну ничего, скоро всё изменится, – Мэрион, слегка улыбнулась, открыла дверь своим ключом и вошла в прихожую. После уличного прохладного воздуха, в доме было очень душно. Мокрый зонтик она поставила в корзину, поправила свои волосы перед зеркалом, и пошла на кухню.

– Что здесь было? – Мэрион, растерянно стояла на пороге кухни, оглядывая стол, заставленный грязной посудой. – Неужели вечером здесь были гости? Мисс Минс мне ничего не говорила.

Она положила продукты в холодильник и стала переодеваться. На часах было почти десять. К этому времени завтрак должен быть в комнате мисс Минс. Мэрион поставила чайник на плиту, а сама пошла в гостиную. Как ни странно, там был порядок. Когда она открыла окно, свежий воздух с запахом дождя проник в душную комнату. Мэрион глубоко вдохнула свежий воздух и осмотрела комнату. Гостиная была просторной, и светлой. В промежутке между окнами

находился шкаф, потёртый от времени, которым мисс Минс почему-то очень дорожила. На верхней части стояли фотографии её семьи и несколько фарфоровых статуэток. Нижняя часть была закрыта дверцами с резным орнаментом. Посередине комнаты напротив друг друга стояли два не больших дивана. В углу, консоль с напитками. А на противоположной стене возвышался угловой камин из бутового камня. Два кресла оливкового цвета, как и во всех домах, стояли возле камина. Мэрион поправила занавески и протерла подоконники. Золу в камине она решила убрать после завтрака, так как чайник уже подоспел. Она пошла на кухню, заварил чай, положила несколько листиков мяты и поставила на поднос рядом с тарелкой бисквитами. Мэрион поднялась по лестнице и постучала в дверь спальни мисс Минс, но ей никто не ответил. Она тихо открыла дверь и вошла в комнату. И тут перед ней открылось жуткое зрелище. Мисс Минс лежала на полу возле окна, руки были раскинуты в разные стороны, на лице застыло выражение ужаса. Мэрион, закричала, выронила поднос из рук и выскочила из спальни. Очнувшись в прихожей, она долго не знала, что ей делать, пока её глаза не остановились на телефоне. Мэрин дрожащей рукой набрала телефонный номер.

– Слушаю, – еле слышно ответил голос в телефонной трубке.

– Миссис Холенс, – запинаясь, сказала она. – Это, это Мэрион...

– Что случилось, Мэрион? – на этот раз голос прозвучал довольно громко.

– Миссис Холенс, случилась ужасная трагедия, Ваша тетя, т.е. мисс Минс, умерла, – взволнованно сказала Мэрион.

– Что!?! Мэрион, ты не ошиблась? – она закричала в трубку.

– Нет. Что мне делать? – дрожащим голосом спросила она.

– Ничего не трогай. Я сейчас приеду.

– Хорошо, миссис Холенс.

Мэрион положила трубку. Ей стало страшно одной оставаться в доме, она оделась и вышла на улицу. Дождь уже прекратился, но ничего не замечала вокруг себя, Мэрион стояла под зонтиком и смотрела на дорогу в ожидании Моника.

## 2

Сэйбол лежала ещё в постели, ей так не хотелось вставать. Она сладко потянулась, откинула одеяло, спустила свои ноги на мягкий ковер, встала и подошла к туалетному столику.

– Да, выгляжу я неважно после вчерашней встречи у моей тетушки, – посмотрев на себя в зеркало, она приподняла руками свои роскошные волосы. – Но это поправимо. Холодный душ, крепкий чай, и я стану опять красавицей.

После душа она спустилась в столовую, взяла чашку чая и подошла к окну. Воздух был наполнен волшебством после дождя. Солнечные лучи пробивались сквозь облака, а капли от дождя на листве деревьев переливались под лучами солнца.

– Сегодня погода обещает быть хорошей. Можно прогуляться и зайти к Эллин, – вслух размышляла Сэйбол. – Она почти перестала ко мне заходить. Что у неё могло случиться? Может, она поругалась с Питером? Это надо узнать.

Она поставила чашку на стол, и пошла к себе в спальню, привести себя в порядок.

### 3

К дому мисс Минс подъехала машина. Из неё вышел пожилой мужчина и миссис Холенс. Моника побежала к ним на встречу.

– Миссис Холенс, доктор Гудмэн, – истерически закричала она. – Я так рада, что Вы приехали. Если бы Вы не приехали так скоро, то я сошла бы с ума.

– Успокойся, Мэрион. Мы сейчас с доктором во всём разберемся.

Они зашли в дом. Мэрион неуверенно последовала за ними.

– Миссис Холенс, Вы не возражаете, если я останусь здесь? Я очень боюсь покойников, – умоляющим голосом сказала Мэрион.

– Можешь остаться, мы справимся без тебя. Только прошу тебя, никого не впускай в дом.

– Слушаюсь, миссис Холенс.

Мэрион осталась в гостиной. Она прошлась по комнате, машинально завела каминные часы, поставила на место подсвечники и присела на диван. На её лице было беспокойство и досада.

– Да, всё произошло очень быстро? – подумала Мэрион. – Надо что-то предпринимать... – за своим размышлением, она не заметила, как в комнату вошли доктор и миссис Хол-

ден.

– Мэрион, ты хорошо себя чувствуешь? – спросила Моника.

– Всё хорошо, – растерянно ответила она, вставая с дивана. – Ну, что там, миссис Холенс?

– Она умерла от сердечного приступа, – со слезами на глазах сказала Моника.

– Мне нужно вызвать полицию. Таков порядок. Я их дождусь и дам заключение о смерти, – сказал доктор.

– Да, да. Конечно, – растерянно сказала Моника. – Это очень любезно с Вашей стороны, – она села на диван. – Мэрион, принеси нам чай.

– Слушаюсь, миссис Холенс. Вам с мятой?

– С мятой и молоком. Ей нужно успокоиться, – заботливо сказал доктор.

Мэрион принесла чай. Поставила на столик напротив Моника.

– Что-нибудь ещё? – спросила Мэрион, разливая чай по чашкам.

– Спасибо можешь идти, только не покидай дом. У полиции могут быть вопросы к тебе.

– Слушаюсь, миссис Холенс, – Мэрион послушно ушла на кухню, оставив доктора и Моника в гостиной.

Доктор пил чай и записал что-то себе в блокнот. А миссис Холенс расхаживала по гостиной с чашкой чая в руке.

– Миссис Холенс, Вам нужно успокоиться. Выпейте

ещё чаю.

– Спасибо Вам, доктор, за Вашу заботу, но мне больше не хочется, – Моника села на диван. – У меня не укладывается в голове. Тетя никогда не жаловалась на сердце. По крайней мере, я этого не помню.

– Такое случается. Немногие обращают внимание на своё здоровье.

В том числе и Ваша тетя. Она не любила лечиться и постоянно избегала меня. Но как-то раз она пришла ко мне и пожаловалась на головную боль. Я ей прописал порошки и просил зайти ко мне ещё раз. Но она больше не пришла.

– Давно это было? – удивленно спросила Моника.

– Примерно год назад. Точно я сейчас не могу сказать, но в картотеке у меня всё записано.

– Эти данные нужны больше полиции, чем мне, а с меня хватит и то, что я видела сегодня, – Моника посмотрела на доктора, и воскликнула: – Боже мой, я не позвонила Сэйбол!

Она побежала к телефону.

## 4

Сэйбол стояла на пороге дома Эллин.

– Доброе утро, мисс Кэроктон, – сказала горничная, когда открыла ей дверь.

– Доброе утро, Бэки. Мисс Эвилен дома?

– Нет. Она рано утром уехала в Лондон.

– В Лондон? – удивилась Сэйбол. – Но зачем?

– Не знаю. Она сказала, что будет завтра к вечеру.

– Прекрасно. Передай мисс Эвилен, что завтра вечером я к ней зайду.

– Хорошо, мисс Кэроктон.

– Зачем Эллин, понадобилось ехать в Лондон? Может она уехала с Питером? Ладно, не буду гадать, когда приедет, то расскажет всё сама, – Сэйбол была в недоумении, она шла по дороге, размышляя вслух. – Ну что ж, придётся кофе пить одной.

В кафе она села за столик возле окна, заказала кофе, и стала думать о вчерашнем вечере у своей тетушки.

– Зачем тетя вчера всех собрала? И что она хотела нам сказать? Все ждали её сообщения, но так ничего и не произошло, – в недоумении подумала Сэйбол.

Официантка поставила кофе на столик.

– Мисс Кэроктон, Ваш кофе.

– Спасибо Люси, – Сэйбол отпила кофе и посмотрела

на улицу. – Что-то странное происходит вокруг меня, а я ни как не могу разобраться. Все что-то скрывают, избегают меня, и никто ничего не договаривают. Эллин внезапно уезжает из города, ни сказав мне, ни слова. Да ещё и тётя ведёт себя как-то странно, – допив кофе, она встала и направилась домой.

По дороге она встретила своих знакомых, которые очень интересовались её личной жизнью. Сэйбол приветливо со всеми разговаривала и улыбалась своей очаровательной улыбкой. Ей так хотелось скорей добраться до дома.

– Неужели им нечем заняться, только и знают, задавать глупые вопросы. С кем я встречаюсь? Когда выйду замуж...? – недовольно проговорила Сэйбол, подходя к своему дому.

– Сэйбол, ты как всегда ворчишь?

– Питер, это ты, а не мое воображение? – удивленно спросила Сэйбол.

– Нет. Я реальный, и жду тебя, чтобы поговорить с тобой наедине.

– Поговорить?! – она удивлённо посмотрела на него. – С каких это пор у тебя появилось такое желание? – Сэйбол лукаво улыбнулась.

– Мы так и будем стоять у порога?

– Хорошо, проходи в дом.

Сэйбол хотела позвонить в дверь, но Питер остановил её.

– Можешь не звонить, Кэти ушла за булочками. Я её

встретил у магазина.

– Придется открывать дверь самой, – она открыла дверь и пропустила Питера. – Прошу. Заходи быстрее, чтобы не видели соседи, – засмеялась Сэйбол.

– Неужели Сэйбол Кэроктон испугалась соседей? – спросил Питер и быстро вошел в дом. – И с каких это пор ты стала трусихой?

– С тех пор, как ты стал встречаться с Эллин, – съязвила Сэйбол.

Питер ничего не сказал ей в ответ и прошел в гостиную.

– Что будешь пить? – спросила Сэйбол.

– Что-нибудь покрепче, – Питер сел в кресло.

– В такое время дня пьют только чай, – Сэйбол косо посмотрела на Питера. – Так, что тебе налить?

– По твоему вкусу. Я полагаюсь на тебя.

– Тогда коньяк, – она налила напиток в рюмку и поставила его перед Питером.

– Спасибо, ты очень любезна, – он взял рюмку коньяка и сделал глоток.

– И о чем ты хотел со мной поговорить? – Сэйбол села напротив него.

– Ты, наверное, заметила, что мы с Эллин в ссоре, – он посмотрел на неё. – Я хотел тебя попросить, чтобы ты нас помирила, – с некоторой неловкостью сказал Питер.

– Но, как мне это сделать? Я несколько дней её не видела, – она взяла сигарету и стала перебирать её пальцами. –

Сэйбол зачем-то уехала в Лондон.

– Вот и я не знаю, зачем она уехала в Лондон, и это стало происходить часто. А в последнее время она вообще избегает меня, и не хочет со мной разговаривать.

– Понятия не имею. По-видимому, у неё появились тайны, – Сэйбол не стала говорить о своих подозрениях, что все эти тайны связаны с мисс Минс.

– Мы знакомы почти год. Вначале было всё нормально. Она была веселая, ласковая, но однажды она получила письмо, и всё изменилось, – Питер стал и подошел к столику с напитками. – Тебе налить что-нибудь?

– Нет. Питер, тебе с ней надо поговорить.

– Я пытался, но ничего не получается, она уходит от ответа.

– Хорошо. Я попробую с ней поговорить завтра, когда она приедет, – Сэйбол встала. – Извини, я сделаю себе чай, – она вышла на кухню и вернулась с подносом в руках. – Расскажи, как ты устроился у мисс Фишер?

– Нормально. Только она очень любопытна, – Питер сел в кресло. – Роемся в моих вещах, подслушивает, когда я с кем-то разговариваю по телефону...

– Это обычное явление у наших милых старушек. Сегодня, например, мисс Фишер интересовалась, как же я живу в этом доме одна, – Сэйбол залилась смехом и налила себе чай.

– Я никогда не думал, что старушки могут быть такими

любезнательными и ... – Питера перебил телефонный звонок.

– Извини, Питер, – сказала Сэйбол, и подошла к телефону. – Алло.

– Сэйбол, это ты? – спросил голос в телефонной трубке.

– Конечно, я. Кто ещё может говорить моим голосом, – засмеялась Сэйбол.

– Все шутишь, а у нас несчастье, – грустным голосом сказала Моника.

– Что случилось, Моника? Говори, – уже встревоженным голосом спросила Сэйбол.

– Сегодня ночью умерла тетя Кэрри.

Сэйбол молча, смотрела на Питера.

– Почему ты молчишь? С тобой всё в порядке? Сэйбол? – кричала в трубку Моника.

– Да. Извини, что напугала, – голос у Сэйбол изменился. – Как это произошло?

– Всё потом. Приезжай, ты здесь нужна.

– Конечно, приеду, – Сэйбол положила трубку и долго смотрела в одну точку.

Питер подошел к ней, взял её руку и убрал с телефонной трубки.

– Что случилось? – спросил он.

– Умерла тетя Кэрри, – дрожащими губами произнесла Сэйбол.

– Это ужасно. Я тебя подвезу.

Она только кивнула головой и пошла к двери.

## 5

В доме мисс Минс повсюду ходила полиция. Сержант осмотрел труп и спустился в гостиную.

– Доктор Гудмэн, Вы точно установили, что мисс Минс умерла от сердечного приступа? – спросил он.

– Все факты на лицо. Вскрытие можно не делать, – ответил доктор.

– Это будет решать комиссар, – сказал сержант.

– Дело Ваше, – доктор отдал заключение сержанту. – Могу я быть свободным?

– Да. Конечно. Спасибо. Если Вы нам понадобится, мы знаем, где Вас искать.

Моника пошла, провожать доктора Гудмэна.

– Моника, если я Вам буду нужен, звоните в любое время, – сказал он у двери.

– Я очень Вам обязана, – тихо сказала Моника.

– Не стоит. Это мой долг. До свидания.

Не успела Моника войти в гостиную, как в дом вбежала Сэйбол, а за ней следом Питер.

– Моника, где она? – сдержанно спросила Сэйбол.

– Она в спальне, – дрожащим голосом ответила Моника.

Сэйбол быстро понималась по лестнице так, как будто она боялась, что её может кто-то остановить. Через некоторое время она спустилась в гостиную.

– Почему в спальне находятся Ваши люди? – строго спросила она у сержанта.

– Так полагается, мэм. Пока труп..., – его остановил пронзительный взгляд Сэйбол. – Извините. Пока мисс Минс не увезут, мы не можем покинуть этот дом.

– Вы всё осмотрели? От чего она умерла? – строго спросила Сэйбол.

– От сердечного приступа. Он произошел сегодня ночью, – ответил сержант.

– Мы вчера вечером были у неё, и она не жаловалась на боли в сердце, – Сэйбол посмотрела на Монику. – Моника, ты говорила сержанту о вчерашнем вечере?

– Вопросы здесь буду задавать я. Прошу Вас сесть на диван, и успокоится, – сказал сержант Хадсон.

Сэйбол с недовольным видом села на диван и закурила сигарету.

– Сэйбол. Я очень тебя прошу, не кури при мне. Ты же знаешь, что у меня аллергия на сигаретный дым, – спокойно сказала Моника.

– Извини. Я забыла, – Сэйбол потушила сигарету и обратилась к сержанту. – Можете задавать вопросы.

– Кто вчера присутствовал в этом доме? – спросил он.

– Я, Моника, её муж мистер Холенс и подруга нашей тети миссис Брэсли, – ответила Сэйбол.

Сержант всё записывал себе в блокнот.

– По какому поводу Вы вчера здесь собрались?

– Я не знаю. Может, Моника знает? – Сэйбол посмотрела на Моника.

– Извините меня, но я не расслышала вопроса, – растерянно сказала Моника.

– Миссис Холенс, Вы нас не слушаете? – удивленно спросил Хадсон.

– Я просто задумалась. Можете повторить вопрос?

– По какому поводу вы вчера здесь собрались? – повторил сержант.

– По какому поводу..., – Моника немного задумалась, и растерянным взглядом посмотрела на сержанта. – Мне это неизвестно.

– Мисс Минс Вам не сказала об этом? – удивленно спросил он.

– Нет. Она прислала открытку. В ней просила меня и моего мужа прийти вечером. А по какому поводу не пояснила.

– А Вам мисс Кэроктон, тоже прислали открытку?

– Да, – коротко ответила Сэйбол.

– Значит, это был званый ужин, и никто не знал его причины? – он испытывающим взглядом посмотрел на них. – Может, здесь в тот вечер что-нибудь произошло?

– Что Вы имеете в виду, сержант? – резко спросила Сэйбол.

– Ну, может быть, ссора или размолвка по какому-нибудь вопросу? Или...

– У нас был самый обыкновенный очередной ужин, кото-

рый бывает один раз в месяц, – перебила его Сэйбол. – И никаких ссор не было. Я не знаю, что Вы этим хотите сказать, но наша тетя всегда была сдержанным человеком, и её нам незачем было волновать.

– Она всегда Вам присылала открытки? – спросил сержант.

– Когда открытки, а когда просто звонила по телефону, – мягко ответила Моника.

– Мэрион была дома? – задал следующий вопрос Хадсон.

– Нет. У неё был выходной, – уже спокойно ответила Сэйбол. Ей надоел сержант со своими вопросами, но всё же она решила взять себя в руки. – Так нам сказала тетя.

– У меня больше нет вопросов, – он вышел из гостиной.

Сержант покинул дом только после того, как забрали труп.

Сэйбол, Моника и Питер остались одни в гостиной.

– Сэйбол, ты побудешь ещё здесь немного, я хочу сходить и предупредить Мартина.

– Почему тебе не позвонить ему? – сказала Сэйбол и удивлённо посмотрела на неё.

– Звонила, но никто не берёт трубку, – пожимая плечами, ответила Моника.

– Конечно, иди Моника. Мне всё равно спешить некуда.

– Спасибо тебе, – Моника опустила голову, вытирая слезы, пошла к выходу.

## 6

Комиссар подошёл к столу Хадсона. Тот что-то увлечённо писал.

– Что пишете?

– Извините, сэр, не заметил, как Вы подошли, – Хадсон встал из-за стола. – Отчёт.

– Это хорошо. Что Вы скажете, сержант, по этому поводу? – спросил комиссар Дербис.

– Сердечный приступ. В отчете я всё написал, – отчеканил Хадсон.

– Заключение врача есть?

– Да. Оно приложено к отчету. Вскрытие будем делать?

– Утром решим, – комиссар положил отчёт на стол. – Хадсон, я хочу с тобой посоветоваться.

– Я Вас слушаю, – Рэрри встал напротив комиссара.

– Зайдите в мой кабинет, – сказал комиссар.

Рэрри послушно пошёл за ним.

– Можете сесть, – предложил комиссар Рэрри, и сел за стол. – Дело в том, что я здесь новенький, а так как Вы работаете давно, то я хочу спросить, как Вы относитесь к Гордону Каплин?

– К Гордону? – удивленно переспросил Рэрри.

– Да. Мне нужно знать Ваше мнение.

– Он мне всегда нравился своим позитивным подходом

к работе. То, что у него было с Нэдом, это меня не касается. Я всегда остаюсь при своем мнении. А почему Вы спрашиваете? – он удивлённо посмотрел на него.

– Я прочитал его досье, и хочу попросить его вернуться на работу. Как Вы на это смотрите?

– Положительно. Он толковый, старательный, и знает свою работу. А Вы с ним говорили? – спросил Рэрри.

– Он должен прийти сегодня, я его жду.

– Насколько мне известно, он не хотел возвращаться. Но я думаю, Вы сможете уговорить его. Удачи Вам, сэр, – Рэрри встал. – Я могу идти?

– Да. А ты не хочешь мне в этом помочь? – улыбнулся комиссар. Он даже не заметил, что обратился к Рэрри на «ты».

– С удовольствием.

Рэрри вышел из кабинета. Но не успел он сесть за свой стол, как появился Гордон

– Гордон, я рад тебя видеть, – сказал Рэрри, идя ему навстречу.

– Я тоже. Что случилось? Зачем я понадобился комиссару?

– Он хочет с тобой поговорить. Ты не возражаешь?

– Смотря о чём, – улыбнулся Гордон, и пошел с Рэрри в кабинет комиссара.

– Здравствуйте, комиссар Дербис. Вы меня хотели видеть? – безразлично спросил Гордон.

– Да, присаживайтесь. У меня к Вам деловое предложе-

ние, – комиссар поставил перед Гордоном пепельницу, – курите, здесь можно. Как Вы смотрите на то, что бы вернуться к нам на работу?

– Зачем. У Вас и без меня много работников, – скептически сказал Гордон.

– Я говорю сейчас о Вас, а не о них. Так Вы хотите с нами работать? – настойчиво спросил он.

– Гордон, соглашайся. Будем вместе работать, как раньше. Мне тебя не хватает, – обратился к Гордону, Рэрри.

Гордон встал. Прошелся по кабинету, посмотрел на них и улыбнулся.

– В качестве кого?

– Детектива. Вас это устроит? – спросил комиссар.

– Вполне. Когда приступить к работе, сэр.

– Сегодня. Хадсон введет Вас в курс дела. Есть вопросы?

– Пока нет. Можно идти? – спросил Гордон

– Можете. Ознакомьтесь с делом, если будут предложения, то обращайтесь ко мне, я всегда Вас выслушаю.

– Спасибо, сэр.

Они вышли из кабинета и ворвались в овацию аплодисментов. Все, с кем он раньше работал, поздравляли с началом работы. У Рэрри не сходила улыбка с лица. Он с гордым видом шёл к своему столу.

– Гордон, с новым комиссаром ты тоже будешь ругаться?

– На этот раз, тебе придется долго ждать, Тэд, – спокойно ответил Гордон, и сел за стол.

Рэрри дал Гордону записи по делу мисс Минс, сел напротив него и стал внимательно наблюдать за ним.

– Вскрытие делали? – спросил Гордон.

– Нет. И так всё ясно, – уверенно ответил Рэрри.

– Пока ничего не ясно. Нужно вскрытие. Первичное заключение врача может быть ошибочным.

– Ну, что ж, это не помешает. Сейчас позвоню, и всё уладим. Ты лучше расскажи, как поживаешь? Чем занимался? Я слышал, что ты был частным сыщиком?

– Вроде того, но это потом, – Гордон положил документы на стол. – В доме мисс Минс кто-нибудь есть?

– По-моему, никого. Комнату, где находился труп, опечатали.

– Хорошо. Но, нужно поторопить со вскрытием. Желательно сегодня.

– Делай, как считаешь нужным. Все карты у тебя в руках, а я к Вашим услугам, сэр, – Рэрри склонил перед ним голову.

– Спасибо, ты настоящий друг.

– С тобой я чувствую себя уверенным. Сходи к шефу, он поторопит со вскрытием, и результат будет завтра.

Сэйбол проводила Монику и пошла в гостиную. Питер сидел на диване и пил чай.

– Сэйбол, тебе нужно отдохнуть. Ты выглядишь усталой, – посоветовал ей Питер.

– Отдыхать некогда. Нужно готовиться к похоронам, – грустно ответила она.

– Я понимаю. Хоть ты и крепишься, но всё это может выбить тебя из колеи.

– Знаю. Сейчас придет Моника, и мы всё обсудим, а пока давай пить чай, – Сэйбол налила себе чашку чая, и хотела налить Питеру, но он её остановил.

– Спасибо, но мне достаточно. Чай очень вкусный. Что Мэрион положила в чай?

– Листья мяты. Такой чай любила тетя. По утрам она всегда пила его, – Сэйбол встала и прошлась по комнате, и остановилась у камина.

– Интересно, почему в камине так много золы? – удивлённо произнесла Сэйбол. – Мы его вчера не топили. Кэрри хотела затопить, но потом передумала. В комнате и так было душно.

– Может после Вас она его затопила? – сказал Питер, подойдя к камину.

– Может быть, – задумчиво ответила Сэйбол.

– Сэйбол, ты меня извини, но мне пора. Если что будет нужно, то я всегда дома.

– Спасибо, Питер. А с Эллин, я обязательно поговорю.

– Забудь. Тебе сейчас не до этого. Всё само собой уладиться.

– Там видно будет. Время покажет.

Питер ушел, и Сэйбол осталась одна. Она подошла к столу и налила себе шерри.

– Мисс Сэйбол, Вам принести бутерброды? – спросила Мэрион.

Сэйбол посмотрела на неё. Глаза у Мэрион были красными от слез, но она сделала вид, что ничего не заметила.

– Принеси. И приготовь себе что-нибудь поесть. Ты, наверное, с утра ничего не ела?

– Хорошо, мисс Сэйбол.

В это время на пороге появилась Моника.

– Мартина нет дома. Хотя он давно должен был придти, – взволнованно сказала Моника.

– Не волнуйся. Позже позвонишь домой, а сейчас давай перекусим, и налей себе выпить. Тебе это не помешает.

Сэйбол зашла на кухню, и увидела, что Мэрион, в слезах.

– Мэрион, прекрати плакать.

– Извините меня, мисс Кэротон, но мне не верится, что хозяйки больше нет. Столько лет службы в этом доме, и так внезапно всё кончилось. Но почему? Почему так случается с хорошими людьми? Зачем мисс Минс отпустила меня

в этот злополучный вечер, если знала, что к ней придут гости? Если бы я была с ней, то обязательно сделала что-нибудь. Что мне делать, мисс Кэрктон? Как жить дальше?

– Как и все, – спокойно сказала Сэйбол.

– А где работать? Такой хорошей хозяйки мне не найти, – шмыгая носом, сказала Мэрион.

– Мы что-нибудь придумаем, а пока можешь жить здесь.

– Спасибо, мисс Кэрктон, Вы так добры, – она ещё больше заплакала.

– Прекрати плакать, и неси нам бутерброды, – сказала Сэйбол, выходя из кухни.

– Они уже готовы. Сейчас принесу, – всхлипывая, сказала Мэрион.

Моника сидела в кресле и смотрела на камин, когда Сэйбол вошла в гостиную.

– Сэйбол, почему Мэрион не убрала золу из камина?

– Наверное, не успела, – она села напротив неё. – А ты не подумала. Почему зола в камине?

– Нет. А что здесь особенного? – она удивлённо посмотрела на Сэйбол. – Кэрри, наверное, затопила его, когда мы ушли.

Их разговор прервала Мэрион, войдя в гостиную с бутербродами.

– Мэрион, можешь быть свободной, – сказала Сэйбол. – И не забудь поесть. Ты неверное с утра ничего не ела.

– Слушаюсь, мисс Кэрктон, – сказала она, оставив их од-

них.

– Тебе что налить? – обратилась Сэйбол к Монике.

– Мне всё равно, – безразлично ответила она.

Она налила шерри себе и Монике и поставила на столик.

– Надеюсь, что мы всё обсудим у тебя дома? – Сэйбол посмотрела на Монику.

– Ты сообщила миссис Брэсли? – спросила Моника, проигнорировав её вопрос.

– Нет. Я про неё совсем забыла. Сейчас позвоню, – Сэйбол пристально посмотрела на Монику, и подошла к телефону, взяла трубку, подержала её в руках и положила на место. – Лучше я сделаю это у себя дома.

Моника вздохнула, и осмотрела грустными глазами комнату.

– Мне очень жаль расставаться с этим домом.

– Не расстраивайся. Мы же не знаем, что тетя Кэрри написала в завещании? Может он будет твоим? Ты же её любимица, – с иронией сказала Сэйбол.

– Да мне ничего не надо, – скромно ответила она.

– Ловлю на слове, – Сэйбол прекрасно знала, что это не так. Моника за каждый цент будет драться, и не упустит своего.

В гостиную вошла Мэрион.

– Извините. Но к Вам пришли из полиции.

– Из полиции? Что им ещё нужно? – возмущенно сказала Сэйбол.

– Не знаю, мисс, – ответила Мэрион. – Так мне можно их впустить?

– Впусти, конечно, впусти, – ласково сказала Моника.

– Слушаюсь, мэм. – Мэрион вышла из гостиной.

– Моника, ты такая мягкая и ласковая. Можно подумать, что ты воспитывалась в монастыре, – сказала Сэйбол с насмешкой. – Не куришь, почти не пьешь, грубо не разговариваешь. Повезло твоему Мартину...

Сэйбол перебил лейтенант, вошедший в комнату.

– Добрый день, леди. Я, лейтенант Каплин. Веду дело мисс Минс.

– Какое дело? И что Вы хотите этим сказать? – удивленно спросила Сэйбол.

– Пока ничего. Завтра утром после вскрытия мы всё узнаем. Если это было действительно сердечный приступ, то мы закроем дело.

– Вы будете делать вскрытие? Доктор же сделал заключение, – Сэйбол была вне себя от такого неуважения к покойной.

– Но мы вынуждены сделать вскрытие. Доктор Гудмэн сам был удивлен её смертью. Он сказал, что для её возраста она была здоровой женщиной

– Да. Она действительно была здоровой, – спокойно сказала Моника.

– Вот почему мы вынуждены сделать вскрытие, что бы исключить...

– Делайте всё, что нужно. Мы не будем возражать, – согласилась с ним Моника.

– Моника, как ты можешь решать за меня, – Сэйбол резко повернулась к ней, – я...

– Извините, мисс Кэроктон, но нам не нужно спрашивать Вашего разрешения. В любом случае, мы обязаны это сделать.

– Делайте, что хотите, – Сэйбол была в гневе. – Я надеюсь, что мы можем идти?

– Пока да. Завтра утром мы сообщим Вам результат.

– Уж будьте так любезны, – грубо сказала Сэйбол и направилась к выходу. – Мэрион, когда детективы уйдут, закрой дверь и никого не впускай в дом. До свидания.

Сэйбол вылетела из гостиной. Моника еле успевала за ней.

Гордон проводил их взглядом и повернулся к Рэрри.

– Ну что ж, можно приступить к осмотру спальни, – предложил Гордон.

– Прошу, – Рэрри показал рукой на лестницу.

– Дом большой. В нем и заблудиться недолго, – оглядываясь по сторонам, заметил Гордон.

– Ты прав. Не заблудиться в нем помогла мне Мэрион.

– Нам надо попросить её, что бы она стала у нас гидом по дому на время следствия, – пошутил Гордон.

– Но зачем её беспокоить такими пустяками. Я сам всё тебе покажу, тем более, жилое крыло только в этом направ-

лении, – Рэрри пропустил Гордона вперед.

– Жаль. А мне так хотелось пройтись по дому...

– Значит, я тебя не устраиваю, – засмеялся Рэрри, – но всё же, я тебе покажу одну комнату. Это спальня, – Рэрри открыл дверь.

– Отлично. Меня это в полне устраивает.

– Что будем искать? – Рэрри посмотрел на него и прошёл вперёд.

– Просто хочу осмотреть место, где лежало тело мисс Минс.

– А я думал, что будешь искать письма или записи?

– Буду, – ответил Гордон, осматривая комнату. – Но, здесь ничего не показывает на то, что письма хранятся в этой комнате.

– Может быть, они находятся в библиотеке или в кабинете? – Рэрри, выдвигал по очереди каждый ящик комода, рассматривая его содержимое.

– Интересно, почему оно лежало здесь, а не в кровати? – поинтересовался Рэрри.

– Когда человеку плохо, ему нужен глоток свежего воздуха, – пояснил Гордон.

Рэрри отодвинул штору, дернул за створку окна.

– Но оно закрыто, – сказал он.

– Просто не успела его открыть, – спокойно объяснил Гордон. – А где у нас библиотека?

– А вот с этим вопросом нам придётся, обратится к Мэ-

рион, – Рэрри быстро вышел из комнаты.

– Мэрион, нам нужна Ваша помощь, – сказал Рэрри, когда вошёл на кухню.

– Я слушаю Вас, – испуганно сказала она.

– Извините, что я напугал Вас, но нам нужна библиотека.

– Библиотека? – удивилась Мэрион.

– Да. Библиотека. Мисс Минс, наверное, там хранила свои письма и записи?

– Да, в библиотеке. Это в другом крыле дома. Прямо по коридору и налево.

– Спасибо, Мэрион, – Рэрри хотел было уйти, но она его остановила.

– Сержант Хадсон, может Вы и детектив Каплин, пообедаете?

– Спасибо, но только позже.

– Тогда я Вам накрою в столовой.

– Не стоит беспокоиться, мы можем и на кухне, – на ходу сказал Рэрри.

– Спускайся. Библиотека на первом этаже, – крикнул он Гордону, облокотившиеся на перила лестницы.

– Она сказала, что они в библиотеке? – спускаясь по лестнице, спросил Гордон, – Я же тебе говорил, что без Мэрион нам не обойтись.

– Ты, как всегда, прав. Но, всё же, гидом буду я.

Они шли по коридору. Гордон шёл следом за Рэрри. Коридор казался темным и длинным за счёт дубовых панелей.

Верхняя часть стен были обшиты парчой, со временем она состарилась и потеряла свой первоначальный вид.

– Где будем искать? – спросил Рэрри, когда они вошли в библиотеку.

– Ты ищи в столе. А я осмотрю книжные полки.

– Это мне по душе, – засмеялся Рэрри. – Не люблю лазить по пыльным книгам. У меня аллергия на пыль.

Гордон не слушал Рэрри, он ходил по библиотеке, и восхищался большим количеством книг, собранных в этой комнате. Исторические, любовные романы, стихи... Некоторые из них Гордон читал, а некоторые он и в глаза не видел. Изучение библиотеки, продолжалось почти час, пока он не наткнулся на ряд книг, которые были фальшивыми. Гордон случайно нажал на одну из них, и они открылись, а за ними был сейф.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.