

A full-page background image showing a person's silhouette standing on a dark rock, looking up at a vast night sky filled with stars and the Milky Way galaxy. The sky transitions from dark blue at the top to a warm orange glow near the horizon. The person is positioned centrally at the bottom of the frame.

АРДАК ЕЖЕНОВА

**СЛОВО,  
ДОСТАВЛЕННОЕ  
ЛУЧОМ**

Ардак Еженова

**Слово, доставленное лучом**

«Издательские решения»



**Еженова А.**

Слово, доставленное лучом / А. Еженова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833527-3

В попытке понять и переосмыслить таинства шаманов Азии — мистических Баксы, поэтесса Ардак Еженова передают всю глубину затаенных метафор и образов сокрытых в древних заклинаниях.

ISBN 978-5-44-833527-3

© Еженова А.  
© Издательские решения

## Содержание

От автора	6
По Коркуту	7
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Слово, доставленное лучом**

## **Ардак Еженова**

© Ардак Еженова, 2016

ISBN 978-5-4483-3527-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## От автора

Рассказы моей бабушки Айтпалы о баксы (шаманах) с детства завораживали меня фантастичностью их действий и результатов. А присутствие однажды, спустя долгие годы, на компании Бижамал-баксы возобновило интерес и заставило задуматься над этим феноменом.

В дальнейшем работа над текстами заклинаний открыла заложенную в них глубинную мощь, удивительные образы, метафоры, вызывала невероятные ассоциации. Поняла, что имею дело с уникальным материалом, которым грех не воспользоваться... Пришла шальная мысль на основе заклинаний написать стихи. Углубляясь в материал, я в полной мере осознала, «во что ввязалась», говоря обыденным языком. О переводе не могло быть и речи. Заклинания непередаваемы, ибо теряется их магическая сила.

Пришлось работать в несколько этапов – это знакомство со всей научно-теоретической литературой на заданную тему, это и ассоциативный анализ текстов, поиск формы подачи материала, и т.д., и т. п.

Многолетний труд, наконец, завершен. Объем небольшой, но почему он должен быть иным?..

Думаю, что именитые баксы, заклинания которых остались в народе, нашли свою поэтическую интерпретацию в работе.

Уверена, что я сделала еще один шаг к своей цели, которая когда-то была продиктована тринадцатилетнему подростку строками: «...И буду знать, что будет после слова...»

## По Коркуту Заклинание

Четыре времени года,  
четырем сторонам света  
четыре кобыза Коркута,  
возведенные в необъятности степи,  
вещают,  
взывают,  
заклинают  
солнцем, луною  
и звездами,  
ветрами, снегами,  
дождями  
вечную песнь жизни —  
«...Твои снежные черные горы  
да не сокрушатся,  
твое тенистое крепкое дерево  
да не будет срублено,  
твои вечно текущие  
прекрасные воды  
да не иссякнут,  
твои шатры  
да не будут разрушены!..»

1

«Твои снежные горы  
да не сокрушатся».  
Да не сокрушатся горы,  
горы – морщины земли,  
морщины страданий  
от боли земли,  
пылающей в огне  
гнева Солнца  
на жестокость людскую,  
когда человек  
убивает человека,  
будто земля так мала,  
что надо убить,  
чтобы суметь найти  
себе место.  
От боли земли в огне,  
зажженном людьми  
не в кострах путников,

не в печах жилищ  
или мортенов —  
мирного огня.  
Мирный огонь —  
только тепло и свет.  
От боли огня войны —  
чудовища страшного,  
когда  
огонь разрушает,  
когда тело земли  
в ранах-воронках,  
когда тело земли,  
объятые пламенем,  
превращается  
в черное пепелище —  
и воронами летают  
черные хлопья  
над разверстой,  
растерзанной землей.  
Сегодня огонь войны —  
пламя ада  
и в нем земля  
расплавляется,  
испепеляется,  
как в печах крематория  
и прахом  
может земля развеяться  
по всему мирозданию...



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.