

Юлия Чепухова
Искра для падшего



Юлия Чепухова

Искра для падшего

«Издательские решения»

Чепухова Ю.

Искра для падшего / Ю. Чепухова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833194-7

Она — Регина Веласкес, полувампир-пирокинетик. В темном мире известна как Искра благодаря длинным черным волосам, которые начинают искрить при скачке адреналина в ее крови. Безжалостный и искусный наемник. Он — Рамель, демон из адской бездны, пирующий на земле человеческими душами. Их пути случайно пересекутся, что даст начало пламенной любви и жестокой борьбе за свободу и счастье...

ISBN 978-5-44-833194-7

© Чепухова Ю.

© Издательские решения

Содержание

Краткое содержание	6
1	7
2	9
3	12
4	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Искра для падшего

Юлия Чепухова

© Юлия Чепухова, 2016

ISBN 978-5-4483-3194-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она – Регина Веласкес, полувампир-пирокинетик. В темном мире известна как Искра, благодаря длинным черным волосам, которые начинают искрить при скачке адреналина в ее крови. Безжалостный и искусный наемник.

Он – Рамель, демон из адской бездны, пирующий на земле человеческими душами.

Их пути случайно пересекутся, что даст начало пламенной любви и жестокой борьбе за свободу и счастье.

Краткое содержание

Регина, будучи полукровкой-наемницей, выполняя очередной заказ, сталкивается с демоном. Эта мимолетная встреча по прошествии какого-то времени становится причиной взаимовыгодной сделки между ними. Отныне наемница и демон из адской бездны идут по жизни вместе. Такое существование сближает их теснее, чем обоим хотелось бы.

Очередное задание приводит их в Новый Орлеан, где Рамель сталкивается со своим прошлым, о котором мечтал забыть не одно тысячелетие.

Регина узнает историю своего демона. Встреча с призраками из его прошлого, доказывает нелицеприятный факт об ее родстве с Азазелем. События, последующие за этим открытием наталкивают девушку на мысль, а не подстроена ли ее встреча с демоном, которому она подарила свое сердце, кем-то свыше.

1

Рамель материализовался на поверхности земли из глубин адского пекла, с предвкушением встречая прохладу ночи одного из тех городов, которые никогда не спят. Демона встретили зловоние сточных канав, шум и гудки машин, музыка и нецензурная брань из открытых дверей баров, смех и звон игровых автоматов казино. Райский уголок и обширный фуршет для таких как он – пожирателей душ, любителя заключения сделок. И сегодня та ночь, когда пришел черед собирать урожай.

Рамель повел широкими плечами, расправляя кожаную куртку. В темноте переулка блиснули белые клыки в хищном оскале. Размяв шею, демон сверкнул огнем янтарных глаз, принимая человеческий облик и скрывая свою адскую ауру до размеров нежити низшего уровня. Люди ее не воспримут, а остальные немертвые не заинтересуются чужаком на своей территории. Втянув в себя ароматы ночи, демон определил свое направление и не спеша направился туда, где находилась его жертва, которая и не подозревала о своих последних минутах на этом свете.

Но все пошло наперекосяк, когда Рамель добрался до трехэтажного дома своей назначенной души. На верхнем этаже, где была квартира мелкого наркодиллера, который с радостью обменял свою душу, чтобы подняться по социальной лестнице из конченного нарика до не очень крупного, но вполне устойчивого распространителя, ощущалось что-то из мира нежити. Что-то не вполне определяемое, но предоставляющее угрозу замыслам демона.

Наплевав на осторожность, Рамель взлетел на пожарную лестницу под крышу здания. Кое-как урезонив свою ярость по поводу нападения на свою собственность, демон заглянул в окно и застыл, пораженный увиденным.

В комнате, лишенной света, женщина играючи мутузила лысого обрюзгшего мужика, который жалобно поскуливал и вовсе не сопротивлялся. Можно подумать, что сварливая жена выбивает дурь из своего никчемного мужа, или что-то наподобие, если не одно жирное «но».

Женщина была стройная, необычайно красивая. Ее упругое тело было затянuto в черную мягкую кожу, которая греховно притягивала взгляд к совершенным формам под ней. Темные длинные волосы, забранные в высокий хвост, как дикая грива, взметались по ее спине от резких точных движений, и что интересное, в них вспыхивали яркие оранжевые искры, как от костра, совсем не похожие на статическое электричество. Бледная кожа незнакомки была подобна лунному свету, и демон пару раз видел, как блиснули серебром ее глаза.

Одно определение ей – вампир. Но смущало второе упрямое сердцобиение помимо первого прерывистого, бывшего наркомана. В квартире больше никого не было, это демон знал точно. И Рамель не мог понять, как может у вампира биться пульс под кожей. Если только это не полукровка, встретившаяся на его пути.

Полувампиры, или дампиры – дневные вампиры, как их еще называли, были редкостью в современном мире, так как редко переживали свое детство и юность. Будучи невероятно слабыми, с то и дело менявшейся диетой с человеческой на вампирскую, и из-за способностей, которые иссушали их, забирая всю энергию, которой и так не хватало. Выжившие же единицы были необычайно сильными из-за живой крови, бьющейся по венам, закаленные в сражении за жизнь со своим телом годами юности. Они, как правило, не боялись солнечного света, и серебро не разъедало их плоть, что было преимуществом в дополнение к огромной силе, скорости и мгновенной регенерации. Хотя их так же можно было убить, пронзив сердце или отрубив голову.

Но главный подвох состоял в том, что живая кровь и вампирский ген смешиваясь, могли наделить данную особь индивидуальной мощью, и, судя по искрам в волосах незнакомки, перед

Рамелем был пирокинетик. И это не было плюсом для него, так как для таких, его адское пламя, что для костра спичка – не спалишь дотла. Придется вручную отвоевывать свою собственность.

Скривившись от предстоящей грязной работы, Рамель собирался выбить окно, как женщина молниеносно выхватила кинжал из голенища сапога и перерезала горло человеку от уха до уха одним резким движением.

– Нет, черт тебя возьми! – Рывкнул Рамель и влетел в комнату, окруженный осколками стекла и резким запахом серы, присущий всем сущностям ада.

Женщина невозмутимо убрала окровавленный нож и плавно отошла к окну в противоположной стороне.

– Ты! Ты хоть осознаешь, что натворила?! – Пригвоздил Рамель ее к месту яростным взглядом, поднявшись от остывающего тела. – Его душа теперь в аду!

– И в чем причина такого крика? – Скучающе бросила полукровка, осторожно принимая боевую стойку, на случай, если не получится спокойно уйти. – Я облегчила тебе задачу. Спускайся вниз и получи ее.

– Нет, эта душа принадлежала мне! А ты спустила ее в общий котел, мать твою! – Прорычал демон, перешагнув труп по направлению к ней.

– Сожалею, но терять работу из-за этого, я не намерена. – После этой фразы, Рамель сложил все кусочки пазла и понял, кто перед ним. Дампир-наемник, профессионал своего дела, принципиальный и бескомпромиссный, по прозвищу Искра. Он оказался прав, судя по ее ауре, она была сильный пирокинетик, и с ней придется повозиться. Тем временем, полукровка медленно поднесла руку к пыльным шторам, продолжая. – Так что, демон. Смиришься и отступишь, или предпочтешь замену?

Рамель зло усмехнулся, глядя, как женщина вопросительно вскинула бровь. Она была спокойна и уверена в себе. Кремень, а не баба. Что и скажешь, достойный противник высшему демону. Рамель уважал таких, тем более, что она была одна на миллион и жалкая душонка наркомана не стоит пролитой крови. Ни его, ни ее.

– Что ж, чертовка, я дарю эту душу тебе. Что мне одна из тысячи. Но если попадешься мне опять на пути, придется платить. – С этими словами, Рамель опустил заграждающие щиты, высвобождая свою ауру в полной мере. Мощный поток силы окутал демона, словно в кокон. Глаза полыхнули пламенем, клыки выступили из десен, заменяя человеческие зубы.

Дампир и не вздрогнула на такую демонстрацию, лишь взгляд серебристых глаз стал мрачнее. Искры заметались в ее волосах и рука, обхватившая ткань, полыхнула огнем, который распространился до локтя, лаская бледную кожу, не обжигая. Штора задымилась и тут же вспыхнула. Огонь, найдя для себя пищу, побежал вверх и в стороны к потолку и стенам с дешевыми старыми обоями.

– Мир тесен. И я не прощаюсь, демон. – Сказав это, женщина резко оттолкнулась сильными ногами от пола, послав тело в окно между горевшими портьерами.

Звук разбившегося стекла был подобен взрыву в ночи. Огонь неумолимо распространялся по комнате, добравшись до своей цели – трупа наркодиллера. Рамель с сожалением посмотрел на обгорающий сосуд проданной души и растворился в пламени, оставляя позади разрушенную квартиру и вой приближающихся сирен.

2

Регина Веласкес, или просто Рина-Искра, будучи наемником, примеряла на себя различные амплуа, дабы заманить свою жертву и выполнить заказ. Вот и сегодня ей пришлось отправиться в местный ночной клуб выслеживать свою очередную цель, который, по словам здешних обывателей, довольно часто тут объявлялся в поисках пропитания, а именно свежей кровушки. Да, в этот раз заданием Искры был вампир, обращенный лет десять назад и уже успевший порядком достать своего «родителя». Как правило, вампиры не убивают своих птенцов из-за кровной связи, вот для таких случаев и необходимы наемники.

Рина уже час просиживала табурет у бара, потягивая виски и отшивая настойчивых кавалеров, которые слетались к ней, как мухи на мед. И не мудрено, Искра сегодня расстаралась с нарядом, чтобы привлечь кровососа. Они падки на все красивое, как и все мужчины. Вот Рина и остановила сегодня свой выбор на коротком фиолетовом платье на бретельках с глубоким декольте и разрезами по бокам, чтобы не сковывало движений в решающий миг. Густые волны скрывали, словно шелковистое покрывало, оголенные плечи и спину. От пульсирующей подсветки клуба в них вспыхивали яркие блики, скрывая пробежавшие то и дело искры от предвкушения охоты. Стройные ноги обхватывали высокие черные сапоги, надежно скрывающая серебро кинжалов – маленький подарок для убийцы с клыками.

Зазвучал очередной зажигательно-чувственный трек, и фигуры на танцполе, поймав нужный ритм, как одна сплошная волна, задвигались, повинаясь магии музыки. Сделав очередной маленький глоток обжигающего пойла, Рина вскинула глаза к выходу, почуяв потустороннюю силу. А вот и он. Высокий, худощавый блондин с голубыми, как небо глазами. Истинный ангел, если судить по внешности. На что собственно и велись молоденькие девушки, которые начали пропадать в большом количестве в этом районе. В итоге нежелательное внимание полиции к клубу обеспечило ярость хозяина, то есть создателя, а значит и заказчика той самой жертвы, на которую сейчас смотрела Рина.

Ну что ж, пора работать, и, оставив пустой бокал, Рина двинулась на танцпол, выпустив на свободу немного обаяния и шарма вампира, чтобы эта гремучая смесь привлекла к ней блондина, как мотылька на пламя. Начав плавно двигаться под музыку, девушка слабо улыбнулась, заметив краем глаза, что вампир клюнул и движется в ее направлении.

– Развлекаешься, поджигательница? – Хриплый шепот и сильные мужские руки, опустившиеся на ее талию, заставили Рину подпрыгнуть на месте от неожиданности. Голос был ниже и грубее, чем предполагалось, тем более что он смутно напоминал кого-то.

Резко крутанувшись в кольце мужских рук, Искра оказалась нос к носу с тем самым демоном, который повстречался на ее пути больше года назад. Она не вспоминала о нем ни разу с того вечера, но сейчас заглянув в эти насмешливые жесткие янтарные глаза, тот час узнала его. Как он смог подобраться к ней? Она стала беспечной, полностью настроившись на свою жертву, которая, кстати, заметив, что дама занята, резко сменил направление и заговорил с рыженькой миниатюрной девушкой, скучающей в одиночестве у бара.

– Что тебе нужно?! – Прошипела как можно тише Рина, чтобы не привлечь внимания вампира криками и все еще надеясь его перехватить, как только сможет избавиться от нахального демона. Его аура была сжата до минимума, поэтому она и не почуяла его, как в тот раз. И только когда он оказался так близко, она различила его силу под панцирем защиты. – Ты мешаешь мне работать! Или я опять нацелилась на твою собственность?! – Язвительно бросила она, продолжая танцевать и опустив руки ему на плечи, так как демон и не думал ее отпускать, а стоять посреди танцпола казалось бы подозрительным.

– Так значит у тебя не выходной, – ухмыльнулся демон, прижимаясь ближе к ней. Его руки обжигали сквозь шелк платья, а аромат сандала и дыма наравне с выпитым алкоголем

кружил ей голову. Она и не заметила в прошлый раз, каким привлекательным он был. Высокий, широкоплечий, со сталью мускулов, перекачивающихся под мягкой кожей куртки. Его темные волосы были коротко по военному пострижены, а глаза вспыхивали расплавленным золотом в темноте. Губы растянулись в понимающей улыбке, заметив ее рассеянный взгляд по нему, что заставило ее тут же рассвирепеть от своей несобранности.

– Да, я на задании и ты портишь мне всю игру. Какого черта тебе от меня нужно? Решил отомстить за ту проклятую душу, которую я перехватила год назад?! – В ярости бросила она, и Рамель залюбовался блеском ее глаз.

Он случайно оказался здесь, навещая старого друга, которому принадлежал клуб. И уже собираясь уходить, краем глаза уловил оранжевую искру, вспыхнувшую в длинных черных волосах, тем более он с легкостью мог отличить пламя от отблеска софитов. Его взгляд задержался на прелестнице в фиолетовом коротком платье, которая сидела у бара, небрежно закинув ногу на ногу в высоких сапогах. Хватило пары секунд, и Рамель узнал ее. Полукровка-наемница. Так прекрасна и холодна с окружающими, словно темная богиня, снизошедшая до простых смертных.

Он не видел ее больше года, но не раз ловил себя на мыслях об этом серебристом взгляде. Считается, что у демонов нет ни сердца, ни души. Тогда, что же так радостно сжалось в его груди, когда он увидел ее в этот вечер?

Узнав ее, Рамель уже не смог просто так уйти. Он видел, как резко изменилось ее настроение от скучающего до собранного и намеренно соблазнительного. И когда она поднялась со стула и направилась на танцпол, его ноги уже несли его к ней.

Резкая вспышка боли в плече вернула его в реальность. Наемнице надоело ждать его ответ, и она вонзила ногти в кожу его куртки. Он и забыл, как она сильна.

– Слишком жалкую душонку ты украла, чтобы мстить за нее. Хотя правило «Око за око» я приветствую. – Рамель нетерпеливо дернул плечом, скидывая ее руку и не давая портить одежду еще больше.

– Значит, решил просто поздороваться и спугнуть мою жертву неосторожными словами? – Не унималась Рина, пытаясь вырваться из цепкого захвата. Ее вампир уже вполне зачаровал рыжую малышку, чтобы покинуть это злачное заведение.

– Я не в меру любопытен и мне понравилось наблюдать за твоей работой в прошлый раз. Кстати, тогда ты у меня украла, но мы даже не представились друг другу. – Рамель без труда определил ее нынешнюю жертву и повернул их так, чтобы наемница могла беспрепятственно наблюдать за ним. Она немного расслабилась в его руках, осознав его шаг, но снова насторожилась после последних слов.

– Зачем тебе знать мое имя. Оно такое же непримечательное, как у всех. Тем более мне твое ни к чему. Или ты не в курсе, что зная имя демона, можно призвать его и удерживать в ловушке для выполнения своих прихотей? – Она удивленно вскинула бровь, взглянув на него в упор.

– Люблю рисковать, и кто говорит о полных именах, Искра? – Демон пожал плечами и лукаво улыбнулся. – Мне достаточно одного и раз я знаю, кто ты, справедливо будет назвать одно из своих. Меня зовут Рамель.

– Не скажу, что счастлива знакомству, – буркнула Рина, не отрывая глаз от блондина. – Так же не особо удивлена, что ты знаешь обо мне.

– Да, представь себе, наслышан. Поэтому наше знакомство и заинтересовало меня. Не каждый раз после встречи с Искрой-полукровкой остаешься в живых. – На его замечание о своем происхождении Рина поморщилась. Она терпеть не могла, когда ей об этом напоминали. Но съязвить в ответ она не посмела, так как в этот момент вампир взял за руку рыжую девушку и повел сквозь толпу к черному выходу, за которым была довольно темная и обширная парковка.

– Рада, что ты рад. Но тебе придется дальше развлекаться одному. Мне пора...

Она вырвалась из объятий демона и поспешила следом за светловолосым вампиром. Не нужно было оборачиваться назад – Рамель следовал за ней, но она не стала тратить на него время. Он сам может о себе позаботиться, главное, чтобы ей не мешал.

3

Оказавшись на парковке, Рина устремила к дальнему ее краю, туда, где маячили светлая и рыжая макушки. Оглянувшись на ходу назад, наемница не увидела позади себя демона, но его аура ощущалась по-прежнему чертовски близко. Рамель был здесь, но полностью скрыл себя с глаз, чтобы не нервировать намеченную Риной жертву, или лишний раз просто позлить ее.

– Адский вуайерист. – Раздраженно буркнула Рина, на что в ответ услышала самодовольный смешок.

Плюнув на «посторонние раздражители», наемница сосредоточилась на деле. Обогнув громоздкий зеленый джип, она резко затормозила и прикинулась удивленной, наткнувшись на кровососа с его жертвой. Глаза последней же были остекленевшими и застывшими от вампирского гипноза, что было на руку Рине – не придется переживать из-за ненужных воспоминаний свидетеля.

– Хей... Я помешала? Не хотела упускать тебя из виду. Просто ты так быстро ушел из клуба, и я... – Смущенно начала щебетать Рина, делая осторожные шаги по направлению к ним.

– Детка, ты была не одна, и я легко нашел замену. – Лениво протянул вампир, настороженно наблюдая за неожиданной гостьей.

– Я быстро отшила того наглеца! – На это Рина вполне отчетливо расслышала возмущенное фырканье за спиной, но, стиснув зубы, продолжила соблазнительным тоном. – В тебе я заинтересована больше... – Рина скользнула рукой по бедру, слегка задирая подол платья.

Вампир проследил за ее движением взглядом, и его глаза возбужденно сверкнули в темноте.

– А ты горяча... Но я сейчас немного занят. Возвращайся назад. Скоро я найду тебя. – Блеск глаз блондина стал интенсивнее.

Рина поняла, что вампир пытается завладеть ее разумом. Но из-за ее происхождения это было невозможно. Остановившись как вкопанная с застывшим взглядом, Рина притворилась было зачарованной, но вдруг мимо клуба проехала машина, осветив на мгновение эту часть парковки фарами. Секундной вспышки яркого света хватило, чтобы выхватить из темноты оранжевые искры, пробежавшие в черных кудрях настойчивой незнакомки.

Рина видела, как резко сменился взгляд блондина, из похотливого интереса на холодный гнев. И поклявшись в очередной раз про себя перекрасить волосы в ярко рыжий цвет, наемница перешла к активным действиям.

Вампир весь подобрался, усилив захват на своей жертве, и выпустил клыки, угрожающе зашипев.

– Чертова полукровка! – Его шипение перешло в грозный рык, когда Рина, среагировав с вампирской скоростью, выхватила из сапога длинный серебряный кинжал и послала его в выбранную цель.

Оружие сверкнуло холодным блеском и пригвоздило плечо кровососа над рыжей головой замороженной девушки к дереву за спиной блондина. Будь Рина человеком, ей никогда не удалось бы застать вампира врасплох. Ведь в темном немертвом мире даже секунда могла стоить жизни. И наемницу не раз спасала ее вампирская реакция.

Острие врезалось в древесину достаточно глубоко, и вампиру понадобились бы обе руки, чтобы выдернуть кинжал, а это значит, что ему придется отпустить свой ужин. Этой заминки вполне хватило Рине, чтобы подскочить к вампиру и выдернуть обмякшую девушку из его хватки. Отбросив ее как можно дальше, Рина заметила краем глаза, что тело человека на секунду задержалось в воздухе, а затем плавно опустилось на землю. Это Рамель выбрал

правильный момент, чтобы поиграть в джентльмена. Ведь удар о землю мог привести девушку в чувства, что было нежелательно в данный момент.

Освободив обе руки, вампир выдернул клинок, удерживающий его на месте, и полоснул им в сторону наемницы. Рина отскочила назад, одновременно выхватывая второй нож из другого сапога. Отбив резкую атаку кровососа, наемница перешла в ужесточенное нападение. Разя свою жертву серебром раз за разом все сильнее, она молниеносно, словно танцуя, уходила от ответных неуклюжих ударов. Вампир вяло защищался, теряя драгоценные силы из-за серебра, проникнувшего в кровь.

Глаза наемницы сверкали лунным светом, во взметавшихся черных волнах то и дело пробегали яркие оранжевые искры, зловеще треща в ночи под лязг металла.

Блондин за малый срок своей немертвой жизни был наслышан о полукровке-пирокинетике Искре и знал, что она сегодня не просто так повстречалась на его пути. Он стал ее заданием. Слабость от серебра рано или поздно станет причиной его смерти, и вампир решил отступить, уповая на судьбу, что полукровка не умеет летать, как все чистокровные.

Нет, Рина не умела левитировать, но у нее был свой «туз в рукаве». Как только вампир, метнув в нее ее же кинжалом, взлетел в ночную тьму, намереваясь скрыться, наемница резко вскинула руку. С кончиков пальцев посыпались искры, разгораясь все ярче и сливаясь в одну длинную струю огня.

Рамель, притаившись невидимкой позади и стараясь не мешать, в немом восхищении наблюдал, как огненный кнут молниеносно взвился следом за вампиром, удлиняясь и растягиваясь на значительное расстояние. Как только пламенная плеть обхватила плечи и торс вампира, то начала неумолимо тянуть его обратно на землю. Кровосос истошно завопил и отчаянно задергался в своих прочных путах.

Рина, зло усмехнувшись, сжала руку в кулак, притягивая огненное лассо к себе усилием воли. Одежда вампира тлела в тех местах, где его касалась обжигающая сила наемницы. Бледная кожа, проглядывающая сквозь рваную ткань, почернела и обуглилась. Огонь крепко удерживал своего пленника, забирая последние силы. Когда Рина приблизилась к нему, вампир был беспомощен, как дитя.

– Ты не особо впечатлил меня, да чего еще было ждать от такого молокососа, как ты. – Хрипло проговорила Рина, озаряемая отблесками огня от адской веревки, сжимающей тело немертвого. Долгое и постоянное применение пирокинеза к жертве приводит лишь к одному результату. Огонь пожирал плоть вампира, не давая ей восстановиться. Поэтому спустя еще пару мгновений сжимания пламенной петли были подобны раскаленным ножам, которые, словно масло, разрезали тело вампира на куски.

Работа была закончена, и Рина втянула огненный кнут обратно в ладонь. Пламя приятным теплом вновь заструилось по ее венам, разгоняя жгучий холод, который постоянно испытывала полукровка, выпуская на волю свою силу. Изуродованное тело вампира рядом с ней обратилось в прах, что станет неопровержимым доказательством для заказчика. Открыв крышечку на серебряном перстне в виде дракона со сложенными крыльями на правой руке, Рина зачерпнула немного праха вампира с его сущностью, намереваясь чуть позже получить свою оплату.

Остальной пепел развеял ветер по темной парковке, скрывая следы убийства, совершенного только что. Осталось лишь отвести ошеломленную девушку обратно в клуб и сдать на попечение охраны, пока она окончательно не придет в себя.

Поднявшись на ноги, Рина отряхнулась и, не оборачиваясь, спросила:

– Ну как? Понравилось представление, невидимый зритель?

– Потрясающе! – Весело отозвался Рамель, материализуясь в дыму перед ней. – Я впечатлен тобой, Искра.

– Нет, тебя привлекает лишь огонь. Отсюда и интерес к моей силе. И только. – Рина устало направилась к своему черному форду мустангу с красными полосами на капоте, оставленному ею в другом конце парковки в начале вечера.

4

– С чего ты решила, что меня привлекает лишь твоя сила, а не ты сама? – Не отставал ни на шаг Рамель.

– Потому что ты демон, и тебя интересуют лишь души, а мою тебе не получить. – Отрезала Рина. – Уж не по собственной воле, это точно. А раз моя душа под запретом, остается пирокинез. Но и он тебе уже вполне доступен, так что... – Исчерпав все аргументы, Рина оставилась и взглянула в янтарные глаза демона. – Что тебе от меня нужно, посланник ада?

– Твое общество. – Просто ответил Рамель, не отводя взгляда.

– Что, наскучило в преисподнии? – Иронично вздернула бровь Рина. Странно, но чем больше она оставалась в обществе этого демона, тем меньше она боялась его. Он теперь больше досаждал, как назойливая муха, но не настораживал. И с ним было легко общаться, даже интересно. Поразившись своим мыслям, Рина снова сосредоточилась на своем странном собеседнике, вдруг обнаружив грусть в его взгляде.

– Одиночество – вечный спутник демонов. Их боятся, им не верят, их сторонятся и избегают. – Вздохнув, Рамель облокотился о капот ближайшей к нему машины. – Я устал от этого, проживая век за веком один, постоянно сражаясь, чтобы выжить. Ты сильная и безжалостная. Ты не боишься обжечься, потому что сама огонь и сама жжешь своих врагов. И ты увела мою собственность прямо из-под носа. По адским меркам, ты должна мне, Искра и я в ответ прошу твою дружбу.

Рина пораженно смотрела на высокого мужчину, демона, что был старше ее возможно на десяток веков. О его высоком ранге в адской иерархии сомневаться не приходилось, судя по ауре его силы. Но сейчас перед ней он не был устрашающим монстром. Перед ней был изнуренный тяжелой долгой жизнью человек. Говорят, демоны постоянно лгут, но сейчас, глядя в эти сверкающие золотом глаза, Рина осознала, что верит ему. Может это и была искусно актерская игра, но сердце подсказывало ей, что это не так. Может в остальном Рамель такой же, как и все исчадия ада. Но насчет одиночества Рина могла понять его, как никто другой.

Сколько себя помнила, она всегда была одна. И в детском приюте, и в школе, и после, совсем как сейчас. Ее никогда не забирали приемные семьи, и ребята сторонились тихую, замкнутую девочку с мрачным серебристым взглядом. В ее молодом организме полукровки то и дело вспыхивала жажда крови. И после того, как она случайно убила человека в такой острый период, Рина убегала в лес, что был за приютом, утолять свою жажду подальше от людей. Она подолгу оставалась одна и питалась кроликами, возвращаясь, когда жажда отступала и превращала ее опять в обычную замкнутую девочку. Воспитатели присматривали за ней, но не трогали, дабы не вызвать ее бешенство, заочно решив, что она психически не здорова. Так же было и в школе.

Но Рина не только была здорова, она была и умна, и достаточно развита для своего возраста. Будучи постоянно одна, она много читала, училась управлять своим не вполне человеческим телом, силой и скоростью, что были в нем, и другими обостренными ощущениями. Лишь благодаря жесткому самоконтролю Рина смогла выжить и не сойти с ума от такой непохожести с остальными.

Окончив школу в шестнадцать и получив от приюта жалкую сиротскую компенсацию, чтобы как-то начать самостоятельную жизнь, Рина уехала из города, в котором была рождена и брошена. Остановившись в похожем маленьком городке, она устроилась работать на складе промышленных товаров. Как-то возвращаясь поздно домой с работы, на нее резко накатила очередная волна жажды. Сама не понимая как, Рина оказалась в переулке, где заметила человека и набросилась на него. Но Джеральд оказался вампиром и легко справился с ней, быстро

определив, кем является его нападавшая. Он был впечатлен ее силой и решил взяться за ее обучение.

Как Джеральд объяснил позднее, Рина была похожа на его невесту, пока он был смертным. Но пожениться им так и не довелось, так как Фиона погибла, не сумев сбежать и отбиться от рук насильника. Поэтому Джеральд решил помочь Рине не повторить судьбу его любимой в этом жестоком мире. Ее наставник оказался наемником. Он научил девушку всему, что знал сам, а также провел курс обучения по немертвому миру, открывая непосвященной Рине тайны его обитателей. Вампирская регенерация была хорошим трамплином для ее обучения. Все неудачи и ранения только закаляли ее, помогая стремительно развивать поразительную для хрупкого на вид тела мощь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.