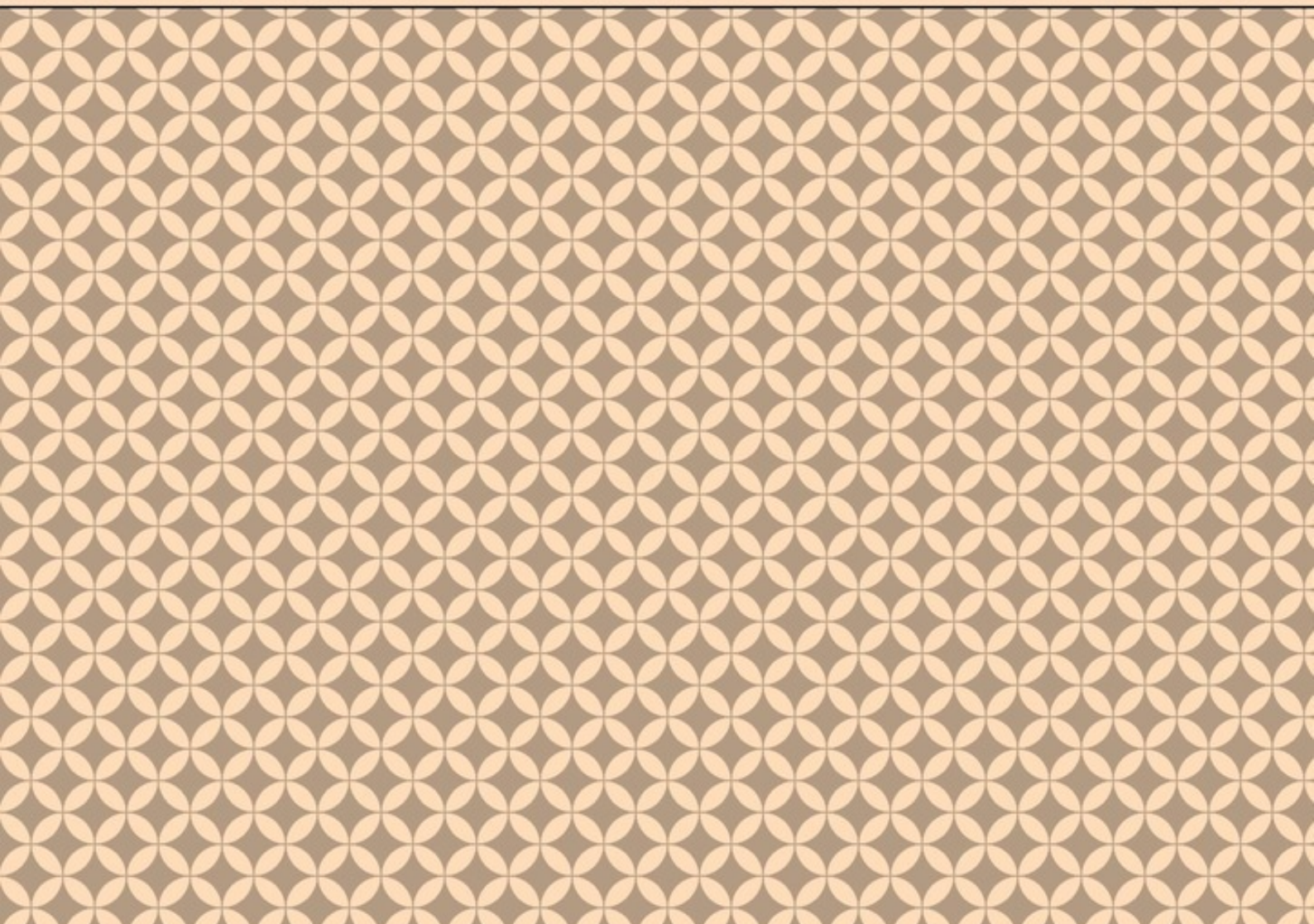


МариКа

*4 года, которые
изменили мою
жизнь*



МариКа

**4 года, которые
изменили мою жизнь**

«Издательские решения»

МариКа

4 года, которые изменили мою жизнь / МариКа — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833233-3

Эта история началась летом 2012 года. Когда я поступала в УРКК (Удмуртский республиканский колледж культуры) на специализацию «Библиотечковедение». Собственно, с этим местом у меня и связаны 4 года жизни в колледже.

ISBN 978-5-44-833233-3

© МариКа
© Издательские решения

Содержание

1 курс	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

4 года, которые изменили мою жизнь

МариКа

«История, которая произошла со мной 4 года назад, произошла в реальном месте и в реальных событиях».

МариКа

© МариКа, 2016

ISBN 978-5-4483-3233-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эта история, началась летом 2012 года. Когда я поступала в УРКК («Удмуртский республиканский колледж культуры») на специализацию «Библиотековедение». Собственно, с этим местом у меня и связаны 4 года жизни в колледже.

Никогда, не думала, что свяжу свою жизнь с библиотекой. Но я больше не знала, куда поступать. Хотя когда я подавала документы на «Библиотековедение», одновременно я подала документы на специализацию «Туризм» но мне не получилось, поступить на «Туризм».

Об этом, я особо не жалею. Скорее, наоборот. Со временем, я перестала жалеть, о том что, учусь в колледже.

1 курс

С сентября 2012 года, я стала учиться в колледже культуры. Познакомилась со своими тогда ещё будущими одноклассниками, в группе нас было тогда ещё 8 человек (я, Алёна, наша тогда ещё староста группы, Ульяна, наша нынешняя староста, Альбина, Анжелика, Юлия, Ольга и Инна до финала, как говорится, дошли самые сильнейшие, четвёрка сильнейших. (Я, Ульяна, Альбина, и Анжелика) Я бы сказала.

В первые дни, мне было непривычно ходить учиться. Так как до этого, я в школе училась экстернатом, не ходила каждый день. А тут в колледж, надо было ходить каждый день. Вечером, после первого дня учёбы, я пришла домой со слезами на глазах. Сказала маме, что больше туда не пойду! Ревела, ревела, ревела. Не могла успокоиться. И так длилось, несколько дней. Потом со временем, я стала постепенно привыкать, к своему графику учёбы.

На первых уроках по предмету «Обществознание», я познакомилась с ещё одной группой студентов специализации «Этнохудожественное творчество». Ну, подробнее я с ними познакомилась, ближе уже к концу первого курса. И знакомства с этими ребятами, у меня могло бы и не быть, если бы не одно обстоятельство, дело в том, что я влюбилась в одного молодого человека с их группы. Его звали Лёша. Влюбилась в него без памяти, и, к сожалению безответно.

И после этого, я стала общаться с ребятами, и общалась до сих пор, пока мы все несколько дней назад, не закончили колледж. Когда ребята, поняли что я влюбилась в их одноклассника, пытались помочь, как-то поспособствовать, но не получалось. Я слишком, скромная девушка оказалась для таких шагов, а Лёша меня просто не замечал. Первое время, мы даже общались, а потом перестали. Хотя, сначала я с ума сходила, следила буквально за ним, знала наизусть всё расписание их группы. А, ребятам такая ситуация, похоже, была по душе. И мы совсем, сблизились. Мне с ними было хорошо, общаться. Ведь они такие классные, талантливые, креативные ребята. С ними я была как «в своей тарелке». А с Лёшей только привет, привет. Со временем, я даже свыклась с той мыслью, что Лёша никогда на меня не посмотрит.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.