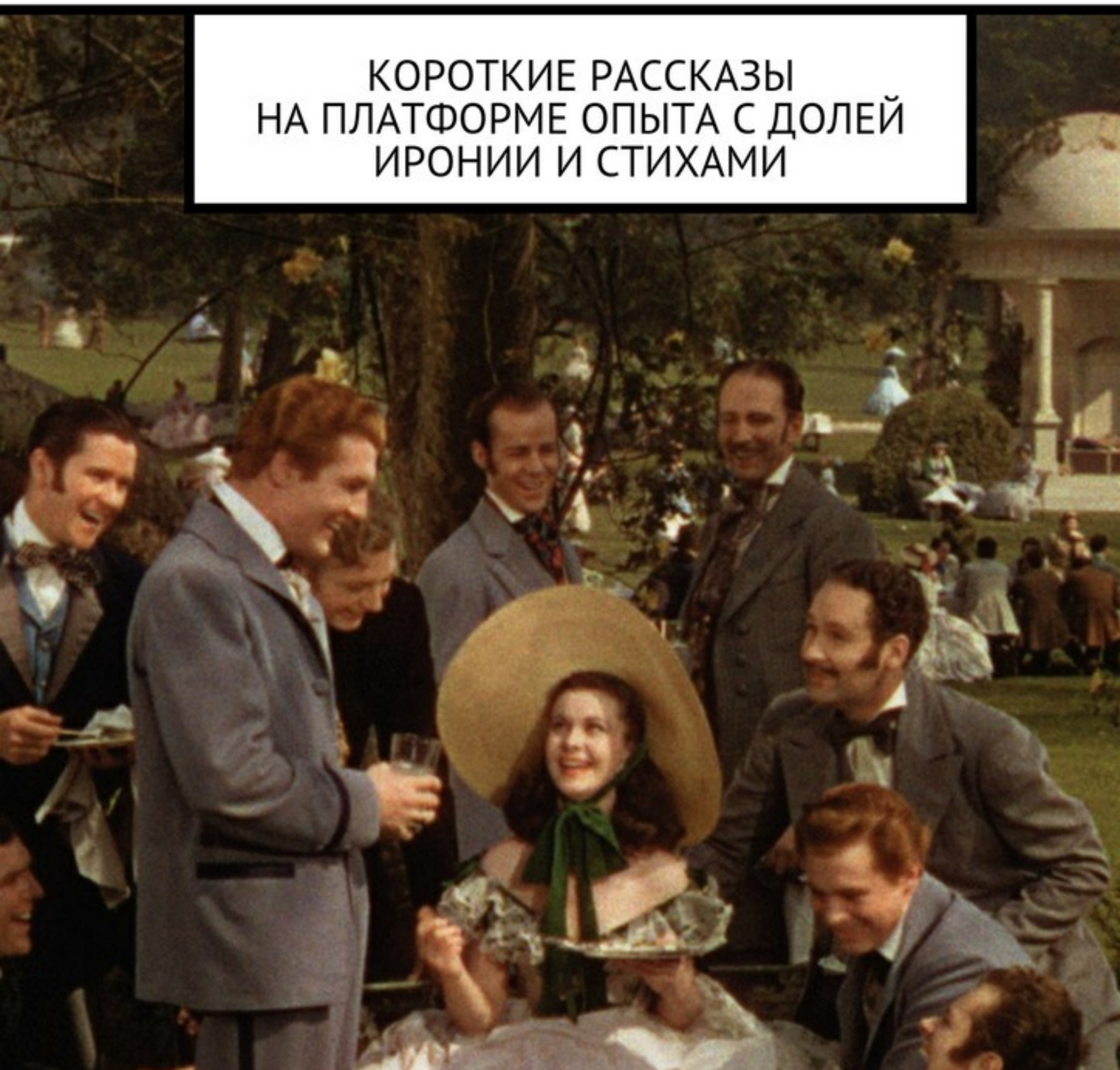


АНАСТАСИЯ ВИЛЬЧИ

25,5 МУЖЧИН

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ
НА ПЛАТФОРМЕ ОПЫТА С ДОЛЕЙ
ИРОНИИ И СТИХАМИ



Анастасия Вильчи

**25,5 мужчин. Короткие
рассказы на платформе опыта
с долей иронии и стихами**

«Издательские решения»

Вильчи А.

25,5 мужчин. Короткие рассказы на платформе опыта с долей иронии и стихами / А. Вильчи — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833469-6

Чуждые нам, все эти отголоски американских «Сексов в Больших городах». Читатель, который пока не читал эту книгу. Klavdi Ivanov

ISBN 978-5-44-833469-6

© Вильчи А.
© Издательские решения

Содержание

Посплетничаем?	6
Глава 1	7
Глава 2	8
Глава 3	9
Глава 4	10
Глава 5	11
Глава 6	12
Глава 7	13
Глава 8	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

25,5 мужчин
Короткие рассказы на платформе
опыта с долей иронии и стихами
Анастасия Вильчи

© Анастасия Вильчи, 2016

ISBN 978-5-4483-3469-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Посплетничаем? (вместо вступления)

Чтобы ни говорили вам вслед бабушки на лавочке у подъезда, если вы будете счастливы, не все ли вам равно? Есть у меня подруга, Люська, прямая, как танк с поломанными тормозами. Так вот, она говорит: «*Мужчины все одинаковые, размер не имеет значения!*» Я с ней не спорю, киваю, но отношусь к мужчинам, скорее, как к конфетам: разные они, надо пробовать.

Эта книга для женщин, которые хотят быть счастливыми в отношениях, и для этого им недостает всего-то... отношений. Где познакомиться с мужчиной? 11 способов спрятаны в 25 главах. Что делать, если он ушел? Сколько носить траур по первой любви? А по второй? Сколько нужно мужчин, чтобы стать супер любовницей? Простить ли измену? Чем треснуть, когда под рукой нет сковородки? Истории, которые я расскажу вам за чашкой чая на вашей кухне, или за бокалом вина в ванной, или пока вы едите на работу в метро, истории художественно-документальные, но все без исключения правдивые. Короткие, как раз на чашку или путь между двумя эскалаторами. А если вам захочется романтики и продолжения, в конце книги есть стихи, почти к каждой истории. А если у вас было что-то похожее, а оно у всех было, вы можете рассказать мне свою. В конце книги есть мейл.

Я поделюсь с вами опытом отношений, как если бы мы собрались посплетничать, как подружки. Вдруг ваша сейчас далеко? А у меня есть пара десятков историй. Ну да, мы собираемся иногда с Люськой и сплетничаем, а иногда с Маринкой и Светкой, не всегда откровенно, но часто затрагивая тему, которая многих волнует больше всего: а что там... секс? С него часто начинается все, иногда им, если отношения не случились, все и заканчивается. Иногда заканчивается все из-за неудачного него. А иногда заранее ясно, что ничего кроме секса и не будет, главное, чтобы это устраивало обоих. Поэтому восклицаниями и многоточиями, пересказывая свой или подружкин опыт, буду в каждой главе рассказывать вам одну историю, как Шехерезада Ивановна, ага. А так как я и вы девушки воспитанные, к тому же женщины не глупые, то избегая прямолинейности, думаю, что вы прочтете нужные советы и мысли между строк.

Итак, я люблю чай. Вы, может быть, кофе? Это не важно. Наливайте, (здесь могла бы быть реклама напитка, и шустрые бренды могут поторопиться, чтобы успеть к следующему тиражу). Устраивайтесь поудобнее. Итак,

Глава 1

Я его выбрала. После того, как все девчонки вокруг махнули рукой: душа нашей институтской компании ни на кого не обращал внимания. Я выбрала его за детскость не растерянную, за голову светлую и сердце горячее. Блондин, а улыбнется – ямочки на щеках. Вихор, как у героя стахановца в старых советских фильмах. Я видела, как он однажды возвращался от своей дамы. Уже «бывшей» дамы. И в кровь разбил кулаки о встречные столбы. Шел по дороге и бил. Кулаками по каждому столбу. А дорога длии-иии-инная.

Когда у девушки наступает «время парней», хочется порой быть как все, проще говоря, в возрасте около семнадцати хочется просто быть с парнем. И это затмевает с каким парнем. Но я считала себя девушкой не обычной и на просто парней не разменивалась, а ждала и... ждала. Но в возрасте девятнадцати ждать надоело даже мне)

Мы как-то танцевали вместе – ничего нигде не дрогнуло. Не он, решило за меня подсознание. А еще как-то остались вдвоем в его комнате. Просто по-соседски. И в какой-то момент я почувствовала, что рядом мужчина. А не просто друг. Он, сообщило мне мое подсознание. С подсознанием же всегда можно договориться в свою пользу, не замечали?)

Мне хотелось всего и сразу. Поцелуев мне было мало. Он не спешил. Зато я торопилась. Никогда не забуду, как он нес меня на руках с шестого этажа на первый и назад, с первого на шестой. Еще не забуду ожидания чуда. И ночь, когда мальчишки принесли его пьяного ко мне, как к его девушке. И ту ночь, когда он сказал, что всё кончено.

Я поднималась на крышу, этаж был девятый, напротив шестнадцать, и подсознание говорило «лучше повыше». Я стояла на ветру, смотрела вниз и понимала, что это просто выход горя. Я не способна на это. И спускалась с крыши. Еще как-то раз мы столкнулись в темноте коридора. Он что-то попытался мне объяснить, кажется, как-то утешить, а я... молча сползла по стенке вниз и рухнула на колени. У меня не было слов. У меня не было сил. Я готова была в кровь разбить кулаки. Только это ж не по-женски как-то.

Несколько месяцев после слились для меня в какой-то протяжный и долгий серый день, хотя вокруг сияло солнце, и даже бултыхалось море. Лето я как-то пережила. Помню, получила письмо (в те времена письма были только живыми, не электронными). На конверте неразборчивый мужской почерк. Убежала куда-то, где вокруг никого, чтобы прочесть наедине. Думала, не дойду до лавки, так предательски подкашивались ноги. А письмо оказалось от его друга. Не от него. Между строчками сквозило: что у вас случилось? А нас больше не было.

А вот осенью стало совсем худо. Врачи говорили, что этому есть название: депрессивный невроз. Нет этому названия. Когда из тебя вытекает сердце, а рассудок не может смириться, и каждое новое утро не в радость, а каждая новая ночь – не успокаивает. Тогда я узнала, что значит любить. Тогда я не знала, что можно любить не один раз в жизни. Поэтому думала, что умираю.

А потом он тоже выбрал меня. И приехал однажды поздней осенью. Что говорил – не помню. Возможно, он даже молчал. И стоял на коленях. И стало мне видно солнце с того дня.

Но в нашей истории не было счастливого финала: через несколько месяцев я поняла, что мужчина, рядом с которым я просыпаюсь – совсем мне чужой. Возможно, сердце помнит, кто нанес ему смертельную рану и не прощает. Возможно. Тогда я еще знала, что можно любить не один раз в жизни. Но уже не думала, что умираю. У меня начиналась другая жизнь.

Глава 2

Можно по-разному относиться к одноразовому сексу. Но и он бывает разным. Бывает, что это такое приключение, о котором будешь потом вспоминать с улыбкой. Не сарказма, а приятной.

Забегала как-то в гости к друзьям, они квартиру снимали недалеко от нашей общаги. А к ним приятель зашел. Точно знаю, что про него слышала, но видела в первый раз. Слышала же, что многим девушкам вскружил голову и у себя в институте, и вокруг, и нашим тоже некоторым досталось. И все никак ни на ком остановиться не может. Проще говоря, бабник.

То ли я была в тот вечер хороша, то ли я действительно хороша (а все остальное просто моя не та самооценка), но он почему-то на меня, как это говорят, «запал». Неожиданно для моих друзей и меня-то уж точно!

Я уже не помню, с какого перепугу я собиралась в ванную (наверное, в общаге моей душ сломался). Или просто это была ванная перед сном, а я у друзей оставалась на ночь. Андрей предложил мне её устроить, то ли с пеной, то ли с солью, и всем на удивление уже через полчаса знакомства мы с ним сидели вдвоем в этой самой ванной. Когда есть симпатия – остальное иногда не важно, и я совершенно не испытывала смущения. Андрей был действительно симпатичным парнем. Еще рассказчиком отменным, веселым и без комплексов. Ошалевшие от нашей прыти друзья срочно изобрели повод «прогуляться» по улице, оставив нам квартиру на полчаса. Мы жертву оценили. Секс был хорош! Хоть и скор, но наадреналинен, заряжен скороспелой романтикой, юностью, весной за окнами и напором.

Кто не пробовал в ванной – рекомендую – многое потеряли. Если вы не под два метра ростом, можно изгаляться и лежа, можно сидя-стоя под душем (кому это кажется банальным – глаза закройте и представьте, что вы под водопадом). Только соседей снизу постарайтесь не залить!

На следующее утро я получила от Андрея приглашение на их выпускной (всё-таки я видимо была хороша!), который должен был состояться на днях, но у меня уже были планы и даже билеты на поезд: и я укатила на море. С другим парнем)

Люська сказала, что я молодца: «Добродетельная девочка за мальчиками не бегают: разве кто-нибудь видел, чтобы мышеловка бегала за мышами?»

Глава 3

Гуляю с Андрэ по парку. Ночь. Летняя. Теплая. Звезды. Разговоры обо всем и ни о чем. И ощущение, что ты вернулся в школьные годы, когда сидя на лавочке, с трудом найденной свободной, слышав приближающиеся шаги и оторвавшись друг от друга, пытаешься принять «приличную» позу, одернув юбку. На днях у кого-то прочитала или услышала, что-то там про эликсир молодости. Поцелуи – вот уж поистине эликсир! Пьянящие, первые, как будто запретные. И какая же прелесть в этом предвкушении близости, в просто прогулке по дорожкам, когда разговор вдруг гложет на полуслове, воздух сгущается, рука ложится к тебе на плечо, и ты чувствуешь, как участился его пульс. В минуты повисшей в воздухе тишины, когда слова нейдут, а хочется уже чтобы тебя припёрли к ближайшей березе. Но каблуки продолжают тихо стучать, и ожидание становится тем самым пред... что так важно, так приятно и так необходимо... чтобы потом насладиться. И потом вспомнить, как это началось. Предчувствие. Предвкушение. Предвосхищение.

Он говорит, что мысли путаются. И что у меня потрясающая улыбка. Как-как? Путаются. И у меня путаются. Ты очень красивая. Губы дрожат. И жаждут. Руки скользят. Ищут. И находят. Фонарь на пути тухнет и загорается вновь. Шаги. Смех. Мы, как школьники. У него вдруг нежные руки. А на плече остается след от моих зубов. Чуть не ударила головой об лавку. Взлетаю в воздух: ты такая лёгкая! Поцелуй. Ноги слушаются с трудом. А мысли, сбиваясь и сваливаясь с полка, возвращают с небес на землю. Вдох. Выдох.

Мы могли бы заняться сексом прямо там, на лавочке. В небольшом парке около моего дома, где фонари работают через один. Но то ли разум, то ли возраст, далеко не школьный, пересилил желание. И, о чудо, я знаю с тех пор откуда берутся эти киношные сцены безумства, когда двое, целуясь на улице, у подъезда, в лифте и, открывая дверь ключом, вваливаются внутрь квартиры и не могут оторваться друг от друга. Когда, наконец-то срывают с себя одежду, разбрасывая как попало и где попало. Мы были шампанским, которое трясли перед тем, как открыть, мы выбили пробку из горлышка с шумом, мгновенно, потому что были готовы взлететь.

Смс-ка под утро: [что-то на французском] Это когда я нежно тебя целую.
Ещё всё лето впереди. Сколько в нём теплых ночей? Парков? Любви?

Глава 4

Есть любовь ради которой ты поедешь на край света, есть любовь ради которой сворачивают горы, и еще много много таких киношных историй вы, наверняка, слышали в своей жизни. А есть любовь ради которой разрушают другую любовь. И вот как это бывает.

Он был хороший. Замечательный. Исключительно положительный. Галантный. Летчик. И в меня влюбленный. Чего еще девушка может желать? Все вокруг думали также, поэтому приглашение на свадьбу, которые я развозила подругам неожиданностью для них не было. Еще он был военным, а это был исключительно мой пунктик. До Эдика я встречалась несколько лет с Егором, тот был десантником. Бросившим меня ради какой-то хуторской девахи, с мерзким именем Глаша, да простят меня все остальные Глаши мира.

Эдик планировал с моими родителями свадьбу, уже был заказан зал в нашем районе, а папа с братом уже привезли в гараж водку. Ящиков было много, гостей ожидалось тоже не мало. Я мерила платье, когда принесли телеграмму о вызове на переговоры. Вызов означал, что у человека нет домашнего телефона, как впрочем не было его и у моих родителей, тогда я жила с ними, потому что наш дом был в новом микрорайоне, еще не телефонизированном. Еще вызов означал, что человек хочет сказать что-то важное, и что он далеко, иначе было проще приехать ко мне домой. На телеграф я взяла с собой Люську. Потому что главное, что означал вызов, я угадала: мне звонил Егор.

– Ну что? – спросила, наконец, Люська, выдержав паузу в долгих пять минут, после того, как мы покинули телеграф.

– Он хочет со мной встретиться. – отвечала перепуганная я.

– Где? Когда?

– Завтра. В городе. Приедет.

– Он знает? – Люська, конечно, имела ввиду мою свадьбу.

– Да. Поэтому и позвонил. Ему сказали друзья, какие-то наши общие, с хутора.

– И ты пойдешь?! – Люська была в ужасе.

– Да. Я пойду. – как будто могло быть иначе.

С Егором мы встречались несколько лет. И с тех пор как на каникулах познакомились на хуторе у моего деда, все каникулы я проводила там. А между ними мы писали друг другу письма. Высокий, худой, красивый, первый парень на деревне, военный. Егор был моей первой любовью.

Само свидание стерлось из моей памяти, Егор волновался не меньше меня, но смог донести довольно быстро свою основную мысль. Что никакие Глаши не затмят время, проведенное со мной. И никто кроме меня ему не нужен. Ну, а летчик? А что, летчик? Решай сама.

И я решила. Я решила все, еще на телеграфе. Поняла все, только получив этот листик, похожий на телеграмму, который называют «вызов». Это был вызов, конечно. Всем вокруг. Как плакала моя мама, и как стучал по столу папа, как я деревенела в присутствии Эдика, объясняя ему почему не выйду за него замуж, и как подружки накануне переназначенной свадьбы мучили меня вопросом счастлива ли я, помню лучше. У меня в коробке хранились письма, которые мы писали друг другу с Егором. Несколько пачек писем, перевязанных лентами. Я хранила их, даже после этой заразы Глаши, перечитывала, рыдала. И сейчас я сказала бы, что знала, что все так будет, но это было бы не правдой. Не знала. Надеялась. Я их заберу с собой, в новую жизнь с Егором. И когда-нибудь прочту нашим детям. А водки пришлось закупить вдвое больше. Для хуторских родственников.

Глава 5

Про Юрика и Славика. Ага! Попались!? Наверное подумали, глава будет про групповуху? Не-а. Не в этот раз.

После большой и сильной любви всегда нужно время, чтобы восстановить душевное равновесие и начать жить сначала. В моей жизни такие паузы могли растянуться на месяцы, и точно знаю, что сигналом к выходу из прошлого становятся мимолетные романы. Они не задевают душу, как правило. Поэтому они как бы ступеньки от чувств прошлых к чувствам будущим. А потому, как терапевтический эффект, и как физиологический – полезны. Пусть будут.

Мы очередное лето проводили с подругой на море. Эти двое нарисовались на вечерних танцах. Стояли и смотрели. Откровенно и нагло разглядывали-оценивали всех танцующих.

«Охотнички», – голосом кота Матроскина))

Иногда мужчины такие глупые: они ходят в бары или ночные клубы в полной уверенности, что идут за тем, чтобы снять себе на ночь девушку. И не подозревают, что девушки, которых они якобы «сняли», пришли в бар за тем же: «снять» себе на ночь парня. Так и на танцах: в кругу якобы «дичь», а «охотники» по периметру. Но у дичи, оказывается, есть глаза. И всегда, девочки, всегда есть выбор, кем становиться.

Они оказались местными бандитами. Больше там было понтов, конечно. Ну, эка невидаль, пистолет в бардачке, ну номера у машин «крутые»... и что? ... Времена были малиновых пиджаков, кооперативов и дикого капитализма. Времена были сериала «Бригада», кого испугает пистолет в бардачке? Ну а настоящие мачо не будут об этом болтать первым встречным девушкам. Так что, это был понятный развод на секс. Но, как говорится, кто как умеет, у кого на что мозгов хватает.

Мою подругу сразу выбрал Славик. А мне достался Юрик, как собственно и я ему. Славик был на японском открытом джипе, который подруга умудрилась искупать в море (дал порулить). А Юрик был на мерседесе. Большом, старом и широком. Как в американских фильмах про американских ковбоев. А значит, мне надо было сыграть роль девушки ковбоя.

И на этот раз именно автомобиль определил стиль наших взаимоотношений: я миллион раз видела как занимаются сексом в машинах в кино, а тут состоялся мой первый дебют, реальный опыт. Ну что вам сказать? Не удобно. Хоть и прикольно. Машину и правда можно раскатать так, чтобы плясала. А стекла и правда могут запотеть.

Что, вам тоже ладонь из тонущего «Титаника» покоя не дает? Так сделайте это! И успокойтесь))

Они приезжали еще раз. Видимо, понравилось. Хорошо, что у всех хватило мозгов легко и весело провести время и вовремя остановиться. Потому что пистолеты в бардачке хороши только в фильмах. Хотя я это понимаю уже сейчас, более взрослой головой.

Есть у Люськи поговорка, думаю, тут будет в самый раз: слабый пол силён ввиду слабости сильного пола к слабому.

Глава 6

Как познакомиться с Мужчиной своей Мечты? Это не сложно. Намечтайте себе его.

Притормозив у одной из фотографий, поймала за хвост мысль: какой интересный мужчина. Кто это? Что-то знакомое, но я его не знаю. Само собой – это кто-то очень известный. Потому что выставка о моде в глянце или о глянцевой моде или что-то в этом духе, по которой я нарезала круги с шампанским в руке, и этот стенд, где соседствовали рядом фотографии Лизы Боярской, Константина Эрнста и прочих, все предполагало, что простым смертным сюда, на фото то есть, путь заказан. Подкрепил мою уверенность в том, что это так и есть и подзаголовок этого раздела от известного журнала: Человек Года. Ага. Ну, правильно. Если мне вдруг, что редкость, понравится мужчина, то он должен быть безумно талантлив. Не меньше, чем Человек года. Не ниже, чем жена Президента – мой девиз со студенческих лет) Но шампанское закончилось, и я побежала дальше. Не узнав, кто это. Потому что этикетажа не было там.

Спустя всего лишь пару дней, шелкая телевизор в поисках того, подо что можно безбоязненно поужинать (а то вампиры, убийства, расчлененки и криминальные сводки... бррррр), я увидела знакомое лицо. Стоп. Назад. Это был он. Мужчина с портрета. Мужчина с выставки. Мужчина моей мечты.

Не менее интересный живьем, чем на фото. Он говорил с известными ведущими обо всем и ни о чем. Но то, как он говорил, мне нравилось. То, что он говорил – было просто и понятно. И мне подумалось вдруг, что проблем «что же после секса» с ним быть не должно. Он был как-будто прост. И одновременно притягателен. В нем чувствовалась некая звериная сила. Мужская. Даже сквозь экран. Я услышала, как его зовут. Но это имя мне ничего не сказало. Смутно что-то там...

Еще через день из ленты новостей в фейсбуке на меня выпрыгнуло его фото. В заголовке. И это уже было не странно. Согласитесь. Я не искала и не хотела. И я пролистала новость. Прошла мимо. Потому что была уверена, что встреча реальная где-то за углом уже ждет меня. И я оказалась права.

Оставлю вас гадать кто это был и что было потом. Есть вещи, которые я не рассказываю даже Люське. До поры до времени.

Как-то мы смотрели вместе с Люськой фильм Кончаловского с Высоцкой и Домогаровым, фильм тогда только вышел, и все обсуждали, так или не так в жизни. Назывался «Глянец». Видели, наверняка. А мы обсуждали, вино попивая, другое: на что лично вы готовы, ради замуж-за-олигарха? Вот так ползать, например, готовы? Разговор был извилистым и странным, винным, поэтому вывел с последним глотком Люську вот на какую мысль: «Не важно, кто он. Я в лепешку расшибусь, но все сделаю, чтобы быть лучшей любовницей в его жизни, а иначе зачем? От меня один мужик уходил как-то со слезами „как же я теперь жить буду, зная, что бывает такой секс?“ Вот. И рецепт один. Сломай тормоза на пороге спальни. Просто сломай». Мой тост сегодня: за тормоза!

Глава 7

Эта история имела далеко идущие последствия. В одном из моих увлечений.

Я сейчас уже не помню, почему не состоялось наше первое свидание с Максом, я точно помню, что спешила, но как всегда опаздывала, возвращаясь из подмосковья, а электрички примерзали к рельсам. Он не дождался и прислал мне смс-ку, что роза завяла и что была она желтой. Я нарисовала у себя в голове картинку, как он прыгает с ноги на ногу под печальным заснеженным Пушкиным, вздохнула и купила в ближайшем ларьке желтую розу. Оригинал он был, это точно. Оригинал из интернета, с работой в крупнейшей интернет-компании.

На второе свидание (состоявшееся) он пришел уже без розы. Интересен, симпатичен, начитан. Высок, строен, смотрит сквозь тебя. Как-будто превращает тебя в цифры: 01110011101010010.

На третье пригласил уже в гости. А гости в спальнях районах Москвы, да после работы, да в плохую снежную погоду... это гости с ночевкой. По-джентльменски уступил мне свой диван и отправился спать на кухню. Ночью, правда, пришел. На диван. Вот интересно – пришла бы я сама? На кухню?

Секс... показал, что мы хотим разного. Или, как он потом мне сказал, что я девушка романтичная и нежная, а ему нравится партнершу унижать и над ней доминировать. Я тогда еще слыхом не слыхивала аббревиатуру БДСМ. «Молодая» была, прошло оно как-то мимо. И «50 оттенков серого», всем сегодня известных, тогда еще даже не родились в голове у писательницы. Но вот появился случай тему изучить. Я, получив от ворот поворот от интернет-парня, села ночью гуглить, что это за зверь такой, «доминант». Мы – не пара. Но от момента моего ухода из его гостеприимного холостяцкого дома, и до момента его «объяснения» в чём собственно дело, я пережила эмоциональную бурю от непонимания и не внимания. И, чтобы лучше понять его, пошла читать максовы стихи. То, что он их пишет, узнала еще на первом свидании. Но, что так не плохо, только после третьего. Увлекли меня и стихи, и переписка вне стихов, и возможность повоевать с ветряными мельницами.

На том сайте, где пишут стихи все кому не лень, вспыхнула у меня даже ревность к поэтессе им любимой, а мне чудился везде секс и отношения. В общем, спасибо Макс, он невольно меня приобщил к стихосложению. Мои страсти улеглись. А стихи остались. И новые друзья. И новые любовники. Так несостоявшийся стал моим крестным в том, о чем я и не подозревала. Пишу с тех пор, стихами разговариваю.

Люська мои стихи не читала и читать не собирается. Но когда как-то застала меня за этим занятием, заглянув через плечо, сказала: «О! Даже неудачный секс имеет иногда удачные последствия!» Не буду спорить. Если вам любопытно на что он меня вдохновил, то можете тоже почитать, после последней главы.

Глава 8

К служебным романам я отношусь отрицательно. Мне кажется, они могут помешать работе. Я в этом уверена. И если из романа на службе что-то начинает произрастать серьезное, то я считаю, один из двух влюбленных должен с работы уходить. Ну а если роман не серьезный?

Здесь серьезного быть ничего не могло, да и не серьезного я не планировала. Он был моим подчиненным и иногда водителем по совместительству. То, что кобель он еще тот, я знала, слышала. То, что у него умница-красавица жена, тоже знала. И чего им мужикам-то не хватает, а? В общем, ничего не предвещало. Но однажды, я в ту пору была уже девушкой свободной несколько месяцев, на работе задержалась, пешком мне идти не хотелось, машина под окнами, подвезти предложил, рабочий момент, без подтекста, я согласилась, и...

И на старуху бывает проруха!

Знаете, это похоже на разряды какие-то или волны. Ощущение, что по мне, или нам обоим, в машине стреляли. Невидимым оружием. Атмосфера так наэлектризовалась, что надо было разряжать. Светофор превращался в пытку, над ухом моим будто кто-то выдернул чеку из гранаты. И я решила, интересно, а до какого предела он себе разрешит дойти? А я что себе разрешу? Ведь остановиться можно в любой момент. Были случаи я «передумывала», когда процесс был уже запущен до кроватного, только, ... девчонки! Будьте готовы в этом случае к оправданно неадекватной реакции мужчин! И к последнему с таким мужчиной свиданием! Большинство, к несчастью, уверены, что ваше молчание или согласие зайти в дом, автоматически означает согласие на все, что угодно. Все что угодно, в себя включает почему-то и секс. И да, он не озвучил простую фразу: займемся сексом? Но да, они почему-то считают, что ты всегда хочешь того же, думаешь об этом и готова в любой момент. Это не правда. Это не так. Но с этим пришлось столкнуться. Если уверены в человеке, в его реакции, или в том, что вам не хочется, тогда, ваше неоспоримое право притормозить в любой момент никто не отнимет. Но казусов было много. Впрочем, про это в другой истории.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.