

**БКарманная
Библиотека**



**ЛЮБИМЫЕ
ПЕСНИ**

Сборник

Любимые песни

Серия «Карманная библиотека (ACT)»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21992146

Любимые песни.: ACT; Москва; 2016

ISBN 978-5-17-094223-7

Аннотация

Практически ни одно застолье не обходится без любимых песен, которые мы слышим с самого раннего детства. Но нередко мы забываем слова шлягеров и путаем, казалось бы, известные строчки. Эта книга станет вашим незаменимым помощником на всех семейных праздниках. В ней собраны самые популярные песни городского фольклора, романсы, а также авторские произведения, которые скрасят любой вечер.

Содержание

Предисловие	8
Народные бытовые песни	10
Любовная лирика	10
Ах, вы, сени мои, сени	10
Барыня ты моя	12
Ах, Самара-городок	14
Мы на лодочке катались	16
Валенки	17
Шумел камыш	18
Выйду на улицу	20
Ехали цыгане	20
Светит месяц	21
Вдоль по улице метелица метет	23
Во кузнице	23
Не брани меня, родная	25
Летят утки	26
Сама садик я садила	27
Миленький ты мой	29
Позаастали стежки-дорожки	30
Напилась я пьяна	31
Виновата ли я	32
Вот кто-то с горочки спустился	33
Вдоль по Питерской	34

Разлука ты, разлука	35
Ты за что любишь Ивана?	36
Жигули	37
При лужке, при лужке...	38
Течет ручей	39
Скучно, матушка, весною жить одной	40
Зачем тебя я, милый мой, узнала	42
Лучинушка	43
Перевоз Дуня держала	44
В деревне было Ольховке	45
Ехали казаки	47
Пой, ласточка, пой	49
Хуторок	50
Меж крутых бережков	52
Ах, зачем эта ночь...	54
Калина красная	55
Соловушка	57
А кто-то третий	58
У зари-то, у зореньки	59
Бывали дни веселые	60
Скакал казак через долину	62
Последний час разлуки	63
Пчелочка златая, что же ты не жужжишь, жужжишь	64
Снежки белые, пушистые	65
Старый муж, грозный муж	66

Вот мчится тройка удалая	67
Я любила его	68
«Ах, где ты, голубь, был»	69
На родимую сторонку ясный сокол прилетел	70
Соловей мой, соловей	71
По лугу я, девица, гуляла	72
Прошло лето, прошла осень	74
Уж вечер-то я, добрый молодец	75
Розовый цветок	77
Ах ты, оченька	78
Семейная лирика	80
Было у тещи...	80
Я на горку шла	82
Веселые гуси	86
Ой, мороз, мороз	87
Яблочко	88
Я с комариком плясала	89
Камаринская	90
Родимая ты моя мати	91
Соловей мой, соловеюшка	92
Ах, кабы на цветы не морозы	93
Из-за лесу, лесу темного	94
Зеленейся, зеленейся	95
Промеж дуба, промеж вяза	96
Сосенка, сосенушка	97

Уж ты, зимушка

98

Конец ознакомительного фрагмента.

100

Любимые песни (сборник)

Все права защищены. Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

© ООО «Издательство ACT», 2016

Предисловие

Один немецкий философ XIX века восхищенно говорил, что отдал бы все блага Запада за русскую манеру печалиться и веселиться. Эта удивившая его манера глубоко укоренена в русской истории, и в том числе в истории русских песен.

Песенная поэзия возникла и развились задолго до появления письменной литературы. Несомненно, что народные лирические песни существовали уже в Киевской Руси, хотя их первые отдельные записи относятся лишь к XVII веку. Древнее их происхождение подтверждается и содержанием наиболее старинных из них, в которых нашли отражение черты народной жизни, характерные для древнерусской эпохи.

Мы попытались представить собрание самых лучших и характернейших образцов русской песни. Это, разумеется, лишь небольшая часть несметного духовного богатства нашего народа. Думаем, что знакомство с ней способно доставить каждому глубокое эстетическое наслаждение. Нелишним будет отметить, что народные песни всегда являлись тем богатейшим материалом, на основе которого развивалось творчество русских композиторов. Поэтому в сборнике представлены некоторые авторские песни, в них указано, чьи слова и музыка.

Пойте! И тогда мир станет казаться вам более совершенным, более красивым, более богатым. Счастья и любви в ваш

дом!

Народные бытовые песни

Любовная лирика

Aх, вы, сени мои, сени

Ах, вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые кленовые,
Решетчатые!

Как и мне по вам, по сеничкам,
Не хаживати,
Мне мила друга за рученьку
Не воживати!

Выходила молода
За новые ворота,
Выпускала сокола
Из правого рукава.

На полетике соколику
Наказывала:

«Ты лети, лети, соколик,
Высоко и далеко.

И высоко и далеко,
На родиму сторону.
На родимой на сторонке
Грозен батюшка живет.

Он грозен, сударь, грозен,
Он немилостивой:
Не пускает молоду
Поздно вечером одну.

Я не слушала отца,
Спотешала молодца.
Я за то его спотешу,
Что один сын у отца.

Что один сын у отца
Уродился в молодца.
Зовут Ванюшкою —
Пивоварушкою.

Пивовар пиво варил,
Зелено вино курил.
Вино зелено курил,

Красных девушек манил:

«Вы пожалуйте, девицы,
На поварню на мою!
На моей ли на поварне
Пиво пьяно на ходу.

На моей ли на поварне
Пиво пьяно на ходу,
Пиво пьяно на ходу
И на сладком на меду».

Ах, вы, сени мои, сени,
Сени новые мои,
Сени новые кленовые,
Решетчатые!

Барыня ты моя

У нас нонче субботея,
А назавтра – воскресенье.
Барыня ты моя, сударыня ты моя!
А-а! Воскресенье.

Ко мне нонче друг Ванюша приходил.
Три кармана друг Ванюша приносил.

Барыня ты моя, сударыня ты моя.
А-а! Друг Ванюша приносил.

Первый карман со деньгами.
Второй карман с орехами.
Барыня ты моя, сударыня ты моя.
А-а! С орехами.

Третий карман со изюмом.
Третий карман со изюмом.
Барыня ты моя, сударыня ты моя.
А-а! Со изюмом.

Со деньгами любить можно.
От орехов зубам больно.
Барыня ты моя, сударыня ты моя.
А-а! Зубам больно.

От изюма губы сладки —
Нельзя с милым целоваться.
Барыня ты моя, сударыня ты моя.
А-а! Целоваться.

Нельзя с милым целоваться.
Можно только обниматься.
Барыня ты моя, сударыня ты моя.

А-а! Обниматься.

Ах, Самара-городок

Платок тонет и не тонет,
Потихонечку плывет.
Милый любит и не любит,
Только времечко идет.

Принес:

Ах, Самара-городок,
Беспокойная я,
Беспокойная я,
Успокой ты меня!

Я росла и расцветала
До семнадцати годов,
А с семнадцати годов
Крушит девушку любовь.

Принес.

Милый спрашивал любови —
Я не знала, что сказать.
Молода, любви не знала,
Ну и жалко отказать.

Припев.

Поначасу небо ясно,
Одна звездочка горит,
Поначасу милых много —
Об одном сердце болит.

Припев.

Тебе, белая береза,
Нету места у реки.
Если я тебе невеста,
Ты меня побереги.

Припев.

Милый скажет «до свиданья» —
Сердце вскинется огнем,
И тоскует и томится
Все о том же, все о нем.

Припев.

Мы на лодочке катались

Мы на лодочке катались,
Золотистой, золотой.
Не гребли, а целовались,
Не качай, брат, головой.

В лесу, говорят, в бору, говорят,
Растет, говорят, сосенка.
Слюбилась с молодчиком
Веселая девчонка.

Я тогда тебе поверю,
Что любовь верна у нас, —
Поцелуй меня, мой милый,
Без отрыву сорок раз.

В лесу, говорят, в бору, говорят,
Растет, говорят, сосенка.
Понравился мне, девице,
Молоденький мальчионка.

Меня маменька ругает,
Тятька боле бережет:
Как приду с гулянки поздно,

Он с поленом стережет.

А я, говорит, тебя, говорит,
Дочурочка, уважу.

А я, говорит, тебе, говорит,
Гуляночку налажу.

Где мы с миленьким встречались,
Там зеленая трава,
Где мы с милым расставались,
Там посохли дерева.

В лесу, говорят, в бору, говорят,
Росла, говорят, сосенка.
Уж больно мне понравился
Молоденький мальчионка.

Валенки

Валенки да валенки!
Ах, не подшиты, стареньки!

Нельзя валенки носить,
Ох, не в чем к милому сходить!

Ух ты, Коля, Коля-Николай,

Сиди дома, не гуляй!

Не ходи на тот конец,
Ой, да не носи девкам колец!

Чем подарочки носить —
Лучше валенки подшить.

Валенки да валенки!
Ах, не подшиты, стареньки!

Суди, люди, да суди, Бог,
Как же я любила:

По морозу босиком
К милому ходила!

Валенки да валенки!
Ах, не подшиты, стареньки!

Шумел камыш

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

А поутру они вставали.
Кругом помятая трава,
Да не одна трава помята —
Помята молодость моя.

Придешь домой, а дома спросят:
«Где ты гуляла, где была?»
А ты скажи: «В саду гуляла,
Домой тропинки не нашла».

А если дома ругать будут,
То приходи опять сюда...
Она пришла: его там нету,
Его не будет никогда.

Она платком глаза закрыла
И громко плакать начала:
«Куда ж краса моя девалась?
Кому ж я счастье отдала?...»

Шумел камыш, деревья гнулись,
А ночка темная была.
Одна возлюбленная пара
Всю ночь гуляла до утра.

Выйду на улицу

Выйду на улицу, солнца не видать.
Девки молодые свели с ума опять.
Выйду на улицу, гляну на село:
Девки гуляют – и мне весело.

Матушка родная, дай воды холодной,
Сердце мое так и кидает в жар!
Раньше я гулял в зеленом саду,
Думал, на улицу век не пойду.

А теперь под вечер аж пятки горят,
Ноженьки резвые пляски хотят.
Я пойду на улицу, к девкам пойду,
Голосом звонким я им подпою.

Матушка, слышишь: соловушка поет,
А там, под горою, пляска идет.
Девки голосистые звонко поют,
Доброму молодцу спать не дают.

Ехали цыгане

Ехали цыгане

Из ярмарки домой, да домой,
И остановились
Под яблонькой густой.

Эх, загулял, загулял, загулял
Парнишка молодой, молодой.
В красной рубашоночке,
Хорошенький такой!

Потерял он улицу,
Потерял свой дом родной,
Потерял он девушку —
Платочек голубой. Эх!

— Эх, дайте мне, дайте мне, дайте мне
Вволю погулять, погулять!
С братьями цыганами
На славу поплясать!

Светит месяц

Светит месяц, светит ясный,
Светит белая заря,
Осветила путь-дорожку
Вплоть до Сашина двора.

Я пошел бы к Саше в гости,
Да не знаю, где живет,
Попросил бы друга Петю —
Боюсь Сашу отобьет.

Подхожу я под окошко,
А у Саши огня нет.
«Стыдно,стыдно тебе, Саша,
Рано так ложиться спать!

Стыдно,стыдно тебе, Саша,
Так ложиться рано спать!» —
«А тебе, мой друг,стыднее
До полуночи гулять!

А тебе, мой друг,стыднее
До полуночи гулять!
Не пора ль тебе жениться,
Сашу в жены себе взять?

Не пора ль тебе жениться,
Сашу в жены себе взять?
Сашу в жены себе взять?
Да закон-правду соблюдать?»

Светит месяц, светит ясный,

Светит белая заря,
Осветила путь-дорожку
Вплоть до Сашина двора.

Вдоль по улице метелица метет

*Слова народные
Музыка А. Варламова*

Вдоль по улице метелица метет;
За метелицей мой миленький идет:
– Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

На твою ли на приятну красоту,
На твое ли да на белое лицо.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

Красота твоя с ума меня свела,
Иссушила добра молодца меня.
Ты постой, постой, красавица моя,
Дай мне наглядеться, радость, на тебя!

Во кузнице

Во ку... во кузнице,

Во кузнице молодые кузнецы.

Они, они куют,
Они куют, принаваривают,
Молотами приколачивают.

К себе, к себе Дуню,
К себе Дуню приговаривают:

«Пойдем, пойдем, Дуня,
Пойдем, Дуня, во лесок, во лесок,

Сорвем, сорвем, Дуня,
Сорвем, Дуня, лопушок, лопушок!

Сошьем, сошьем, Дуня,
Сошьем, Дуня, сарафан, сарафан.

Носи, носи, Дуня,
Носи, Дуня, не марай, не марай!

По праздничкам надевай, надевай.
По будничкам сберегай, сберегай».

Попал, попал Дуне,
Попал Дуне таракан в сарафан.

Проел, проел Дуне,
Проел Дуне таракан сарафан.

Не плачь, Дуня, не рыдай, не рыдай.
Сарафан свой поскорее зашивай, зашивай.

Не брани меня, родная

Не брани меня, родная,
Что я так его люблю,
Скучно, грустно, дорогая,
Жить одной мне без него.

Скучно, грустно, дорогая,
Жить одной мне без него.

Я не знаю, что ж такое
Вдруг случилося со мной,
Что ж так рвется ретивое
И терзаюсь я тоской.

Что ж так бьется ретивое,
И терзаюсь я тоской.

Все оно во мне изныло,

Вся горю я, как огнем.
Все немило, все постыло,
И страдаю я по нем.

В ясны дни и темны ночи,
И во сне, и наяву,
Слезы мне туманят очи,
Все летела б я к нему.

Мне не нужны все наряды,
Ленты, камни и парчи,
Кудри молодца и взгляды
Сердце бедное зажгли.

Сжалься, сжалься же, родная,
Перестань меня бранить;
Знать, судьба моя такая,
Что должна его любить...

Летят утки

Летят утки, летят утки и два гуся.
Ох, кого люблю, кого люблю, не дождуся.

Я влюбилась, я влюбилась, молодая.
Ох, знать, судьба, знать, судьба моя такая.

Мил уехал, мил уехал за Воронеж.
Ох, теперь его, теперь его не воротишь.

Когда, милый, когда, милый, бросать станешь,
Ох, не рассказы... не рассказывай, что знаешь.

О, как трудно, ой, как трудно расстаются —
Ох, глазки смотрят, глазки смотрят, слезы льются.

Цветет колос, цветет колос, к земле клонит,
Ох, по милом, ох, по милом сердце ноет.

Сама садик я садила

Сама садик я садила,
Сама буду поливать,
Сама милого любила,
Сама буду забывать.

Ах, что это за садочек,
За зелененький такой?
Ах, что это за мальчишка
Разбессовестный такой?

Пустил славушку худую,

Все соседи говорят,
За глаза меня ругают,
А в глаза меня хвалят.

На гулянье при народе
Стал он девку целовать.
А девчонке стыдно стало,
Стала плакать и рыдать.

И мальчишке жалко стало,
Стал ее он утешать,
Купил шелковый платочек,
Начал слезы утирать:

«Ты не плачь, не плачь, девица,
Не плачь, девица-душа,
Только призыв я отбуду,
Возьму замуж за себя».

«Тебе, мальчик, не жениться,
Мне тебя уж не видать —
Твой папашенька богатый
Не позволит меня взять».

Миленъкий ты мой

Слова народные

Музыка Л. Фризо

Миленъкий ты мой,
Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе женой.

Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Есть у меня жена.

Миленъкий ты мой,
Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе сестрой.

Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Есть у меня сестра.

Миленъкий ты мой,

Возьми меня с собой!
Там, в краю далеком,
Буду тебе чужой.

Милая моя,
Взял бы я тебя.
Но там, в краю далеком,
Чужая ты мне не нужна.

Позаастали стежки-дорожки

Позаастали стежки-дорожки,
Где проходили милого ножки,
Позаастали мохом-травою,
Где мы гуляли, милый, с тобою.

Мы обнимались, нежно ласкались,
Помнить друг друга мы обещались.
И обещанье мы не забыли,
Но злые люди нас разлучили.

Пташки-певуны, правду скажите,
Весть от милого мне принесите.
Где же мой милый, где пропадает,
Бедное сердце плачет, рыдает.

Если изменит, если разлюбит,
Если другую он приголубит,
То отомстить ему я клянуся —
В речке глубокой я утоплюся!

Напилася я пьяна

Напилася я пьяна,
Не дойду я до дому!
Довела меня тропка дальняя
До вишневого сада.

Там кукушка кукует,
Мое сердце волнует.
Ты скажи-ка мне, расскажи-ка мне,
Где мой милый ночует?

Если он при дороге,
Помоги ему, Боже!
Если с любушкой на постелюшке,
Накажи его, Боже!

Чем же я не такая,
Чем чужая другая?
Я хорошая, я пригожая,
Только доля такая!

Если б раньше я знала,
Что так замужем плохо,
Расплела бы я русу косоньку,
Да сидела б я дома!

Напилась я пьяна,
Не дойду я до дому!
Довела меня тропка дальняя
До вишневого сада.

Виновата ли я

Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
Виновата ли я, что мой голос дрожал,
Когда пела я песню ему?

Целовал-миловал, целовал-миловал,
Говорил, что я буду его.
А я верила все и как роза цвела,
Потому что любила его.

Ой, ты, мама моя! Ой, ты, мама моя,
Отпусти ты меня погулять!
Ночью звезды горят, ночью ласки дарят,

Ночью все о любви говорят.

Виновата сама, виновата во всем,
Еще хочешь себя оправдать!
Так зачем же, зачем в эту лунную ночь
Позволяла себя целовать?

Виновата ли я, виновата ли я,
Виновата ли я, что люблю?
Виновата ли я, что мой голос дрожал,
Когда пела я песню ему?

Вот кто-то с горочки спустился

Вот кто-то с горочки спустился,
Наверно, милый мой идет!
На нем защитна гимнастерка,
Она с ума меня сведет!

На нем погоны золотые
И яркий орден на груди...
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?

Зачем, когда проходит мимо,
С улыбкой машет мне рукой?

Зачем он в наш колхоз приехал,
Зачем нарушил мой покой?

Его увижу – сердце сразу
В моей волнуется груди!
Зачем, зачем я повстречала
Его на жизненном пути?!

Вдоль по Питерской

Вдоль по Питерской, по Тверской, Ямской,
По Тверской, Ямской, по дороженьке.

Едет мой милой, мил на троечке,
Мил на троечке с колокольчиком.

Мил на троечке с колокольчиком,
С колокольчиком, со бубенчиком...

Пишет мой милой ко мне грамотку,
Ко мне грамотку – весть нерадостну.

Весть нерадостну не пером писал,
Не пером писал, не чернилами.

Пишет милый мой горючими слезьми,

Горючими слезьми молодецкими:

«Не сиди, Дуня, поздно вечером,
Поздно вечером под окошечком;

Ты не жги, не жги воскову свечу,
Воскову свечу воску ярого;

Ты не жди, не жди дорога гостя,
Дорога гостя, дружка милого!»

Это один из вариантов песни, широко известный в исполнении Ф. Шаляпина (1873–1938).

Разлука ты, разлука

Разлука ты, разлука,
Чужая сторона,
Никто нас не разлучит,
Лишь мать сыра земля.

Все пташки-канарейки
Так жалобно поют.
А нам с тобой, мой милый,
Разлуку предают.

Зачем нам разлучаться?
Зачем в разлуке жить?
Не лучше ль повенчаться
И друг друга любить?

Колечко потускнело,
Цветок совсем завял,
И больше уж мой милый
Любить меня не стал.

Ты за что любишь Ивана?

– Эх ты, Порушка, Параня,
Ты за что любишь Ивана?
– Эх, я за то люблю Ивана,
Что головушка кудрява!

Эх, что головушка кудрява,
А бородушка кучерява!
Ох, головушка кудрява,
А бородушка кучерява!

Эх, кудри вьются до венца,
Люблю Ваню-молодца!
Ох, кудри вьются до венца,
Люблю Ваню-молодца!

Эх, уж как Ванюшка
По горенке похаживает,
Эх, как он сапог о сапог
Поколачивает!

Жигули

Пересохни, Волга-речка,
Перестань болеть, сердечко.
Ветер дует, лес качает —
Жигули вы, Жигули —
По мне милочка скучает,
До чего ж вы довели!

На колечке два глазка,
Милый бросит — мне тоска.
На том боку утка крячет —
Жигули вы, Жигули —
Не по мне ли милка плачет?
До чего ж вы довели!

У моего миленочка
Ум, как у теленочка:
Полюбилася присуха —
Жигули вы, Жигули —

Девяноста лет старуха...
До чего ж вы довели!

При лужке, при лужке...

При лужке, лужке, лужке,
При широком поле
В незнакомом табуне
Конь гулял по воле.

Ты гуляй, гуляй, мой конь,
Пока не поймаю,
Я поймаю, занудзаю.
Шелковой уздою.

Я поймаю, занудзаю
Шелковой уздою,
Дам две шпоры под бока —
Конь летит стрелою.

Ты лети, лети, мой конь,
Ты, как вихорь, мчися,
Против Сашина двора,
Конь, остановися.

Подъезжай, конь, к воротам,

Топни копытами,
Чтобы вышла красавица
С черными бровями.

Но не вышла красавица,
Вышла ее мати:
«Здравствуй, здравствуй, мил зятек,
Пожалуйте в хату».

«Нет, я в хату не пойду,
Пойду я в светлицу,
Разбужу я ото сна
Красную девицу».

Красавица встала,
Ничего не знала,
Правой ручкой обняла
Да поцеловала.

*Источником песни явилась баллада «Казак на родине»,
впервые опубликованная в 1818 году за подписью А. Дурона.*

Течет ручей

Вот и прошли года, но мы не старые,
Недолюбившие сидим, усталые!

Весна счастливая, а сколько красок в ней?
Под старой ивою течет, течет ручей!

Припев:

Течет ручей, бежит ручей!

И я ничья, и ты ничей!

Течет ручей, бежит ручей!

И я ничья, и ты ничей!

Лишь только помнится, как мы лопатили,
Не стали все-таки людьми богатыми.
Рядились простенько, гуляли все гурьбой.
Теперь я с проседью, а ты, как лунь, седой!

Припев.

Судьбе, наверное, так было надо:но:
Сердца открытые, как перед ладаном.
Недолюбившие – поведать есть о чем...
Любовь остывшая зажглась иным огнем!

Припев.

Скучно, матушка, весною жить одной
Скучно, матушка, весною жить одной,

А скучней того – не идет ко мне милой.
А я с горя, со кручины, молода,
Выду, выду на крылечко, постою,

На все стороны четыре посмотрю,
Что летит ли, не летит ясный сокол,
Он не машет ли своим сизым крылом?
Выду, выду за новые ворота,

Погляжу я вдоль по улице в конец,
Что не идет ли ко мне миленький дружок?
Вдоль по улице метелица метет,
За метелицей и милый друг идет.

И он машет своим ситцевым платком:
«Ты постой, постой, красавица моя!
Еще дай ты насмотреться на тебя,
На твою, радость, прекрасну красоту —

Сокрушила добра молодца меня.
Ты везде, радость, красавицей слыла...
Ну а ныне больно что-то стала ты бледна.
Ах, как ныне ты худа стала, бледна!»

«Скучно, матушка, весною жить одной» послужила источником для музыкального произведения Дм. Глебова

«Скучно, матушка, мне сердцем жить одной», которое, в свою очередь, стало основой нижеприведенной народной песни «Вдоль по улице метелица метет».

Зачем тебя я, милый мой, узнала

Зачем тебя я, милый мой, узнала,
Зачем ты мне ответил на любовь?
Ах, лучше бы я горюшка не знала,
Не билось бы сердечко мое вновь.

Терзаешь ты сердечко молодое,
Тебя твоя зазнобушка зовет...
Проходит только время золотое,
Зачем же ты, желанный, не идешь?

Я жду – и вот приходит долгожданный,
Целует, нежно за руку берет...
Ах, милый друг, мой нежный друг желанный!
И сердце песню радости поет.

Настали вновь денечки золотые,
Вернулись вновь и солнце и весна,
Смеются снова очи голубые,
И долги ночи знайные без сна.

Лучинушка

Лучина, лучинушка березовая!
Что ж ты, лучинушка, не ясно горишь?

Не ясно горишь, не вспыхиваешь?
Или ты, лучинушка, в печи не была?

Или ты, лучинушка, не высушена,
Или свекровь лютая водой залила?

Подружки, голубушки, ложитесь спать,
Ложитесь, подруженъки, вам некого ждать!

А мне, молодешеньке, всю ночку не спать,
Всю ночку не спать, младой, постелюшку стлать,

Постелюшку стлать-то мне, мила друга ждать.
Первый сон заснула я – мила друга нет;

Другой сон заснула я – сердечного нет;
Третий сон заснула я – заря – белый свет!

По белой по зорюшке мой милый едет,
Сапожки на ноженьках поскрипывают,

Соболина шубушка пошумливает,
Меня, молодешеньку, побуживает!

Перевоз Дуня держала

Перевоз Дуня держала,
Держала, держала,
Перевозчика наняла,
Наняла, наняла.

Припев:

В роще калина,
Темно, не видно,
Соловушки не поют.

Припев.

Пришел к Дуне батюшка,
Батюшка, батюшка:
«Перевези меня, Дунюшка,
Дунюшка, Дунюшка!»

Припев.

«А я тебя не ждала,

Не ждала, не ждала,
Перевозчика у gnala,
У gnala, у gnala».

Припев.

Как пришел к Дуне милый друг,
Милый друг, милый друг:
«Перевези меня, Дуня, в луг,
В зелен луг, в зелен луг!»

Припев.

«А я тебя, мой дружок,
Все ждала, все ждала,
Перевозчика наняла,
Наняла, наняла».

Припев:

В роще калина,
Все стало видно,
И соловушки поют.

В деревне было Ольховке

В деревне было Ольховке...

Припев:

Лапти, да лапти, да лапти мои,
Эх, лапти мои, лапти лыковые,
Вы не бойтесь, ходите,
Тятька новые сплетет!

Там жил-был парень Андреяшка.

Припев.

Полюбил Андреяшка Парашку.

Припев.

Он носил ей дороги подарки.

Припев.

Все пряńцы да баранцы.

Припев.

Не велел ему тятька жениться...

Припев.

Эх, заплакал тут наш Андреяшка.

Припев.

А за ним заревела Парашка.

Припев.

Ехали казаки

Ехали казаки из Дона домой,
Обманули Галю, забрали с собой.
Ой, ты, Гая, Гая молодая...
Обманули Галю, забрали с собой.

Поедем-ка с нами, с нами, казаками.
Лучше тебе будет, чем у родной мамы.
Ой, ты Гая, Гая молодая...
Лучше с нами будет, чем у родной мамы.

Везли, везли Галю темными лесами,
Привязали Галю за сосну косами.
Ой, ты, Гая, Гая молодая...
Привязали Галю за сосну косами.

Разбрелись по лесу... собрали дрова.
Подожгли сосну, вся горит она.
Ой, ты, Галя, Галя молодая...
Подожгли всю сосну, вся горит она.

Горит сосна, горит, горит и пылает,
Кричит Галя криком, кричит-умоляет.
Ой, ты, Галя, Галя молодая...
Кричит Галя криком, кричит-умоляет:

«Ой, кто в лесу слышит, пускай тот спасает.
У кого есть дочка, тот пусть поучает.
Ой, ты, Галя, Галя молодая...
У кого есть дочка, тот пусть поучает.

У кого есть дочка, тот пусть поучает,
Темненькою ночкой гулять не пускает.
Ой, ты, Галя, Галя молодая...
Темненькою ночкой гулять не пускает».

Отозвался казак: «Я в поле ночую,
Я твой голосочек издали почую.
Ой, ты Галя, Галя молодая...
Я твой голосочек издали почую».

Пой, ласточка, пой

Ветерок нежно травку колышет,
Вся природа истомой полна,
Все кругом негой сладостной дышит,
Знойным жаром полны небеса.
Мы вдвоем с ней на травке сидели,
Нас укромно скрывали кусты,
А над нами все ласточки пели,
И сильней опьяняли цветы.

Припев:

Пой, ласточка, пой,
Дай сердцу покой!
Песню ты мне повтори
Про счастье любви!

Ах, как скоро прошло мое счастье!
В том садочке один я сижу!
Надо мной разразилось ненастье,
И закралась тоска в грудь мою.
Скоро год, как со мною нет милой,
Ее смерть унесла от меня!
Но клянусь, что до самой могилы
Ей останусь я верен всегда!

Припев.

Хуторок

Слова А. Кольцова

Музыка народная

За рекой, на горе,
Лес зеленый шумит,
Под горой, за рекой
Хуторочек стоит.

В том лесу соловей
Громко песни поет;
Молодая вдова
В хуторочке живет.

В эту ночь-полуночь
Удалой молодец
Хотел быть, навестить
Молодую вдову...

На реке рыболов
Поздно рыбу ловил;
Погулять, ночевать
В хуторочек приплыл.

Опозднился купец
На дороге большой;
Он свернул ночевать
Ко вдове молодой.

Засветился огонь,
Закурилась изба;
Для гостей дорогих
Стол готовит вдова.

За столом с рыбаком
Уж гуляет купец...
А в окошко глядит
Удалой молодец.

Горе есть – не горюй,
Дело есть – работай;
А под случай попал —
На здоровье гуляй!

И пошел с рыбаком
Купец песни играть,
Молодую вдову
Обнимать, целовать.

Не стерпел удалой,
Загорелась душа!
И – как глазом моргнуть
Растворилась изба...

И с тех пор в хуторке
Уж никто не живет;
Лишь один соловей
Громко песню поет...

Меж крутых бережков

Слова М. Ожегова

Музыка народная

Меж крутых бережков Волга-речка течет,
А по ней по волнам легка лодка плывет.

В ней сидит молодец, шапка с кистью на нем.
Он, с веревкой в руках, волны режет веслом.

Он ко бережку плыл, лодку вмиг привязал,
Сам на берег взошел, соловьем просвистал.

А на береге том высок терем стоял.
В нем красотка жила, он ее вызывал.

И красотка скорей растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно.

Ночку всю пировал с ненаглядной душой,
Утром рано с зарей возвращался домой.

Муж красавицы был воевода лихой,
Да понравился ей молодец удалой.

Однока она – растворила окно,
Приняла молодца по веревке умно.

Погостил молодец… Утром рано с зарей,
Отправлялся домой он с красоткой своей.

Долго-долго искал воевода жену,
Отыскал он ее у злодея в плenу.

Долго бились они на крутом берегу,
Не хотел уступить воевода врагу.

Но последний удар их судьбу порешил
И конец их вражде навсегда положил…

Волга в волны свои молодца приняла,
По реке, по волнам шапка с кистью плыла.

Ах, зачем эта ночь...

Ах, зачем эта ночь
Так была хороша!
Не болела бы грудь,
Не страдала б душа.

Полюбил я ее,
Полюбил горячо,
А она на любовь
Смотрит так холодно.

Не понравился ей.
Моей жизни – конец...
И с постылым, назло
Мне, пошла под венец.

Не видала она,
Как я в церкви стоял,
Прислонившись к стене,
Безутешно рыдал.

Звуки вальса неслись,
Веселился весь дом,
Я в каморку свою

Пробирался с трудом.

И всю ночь напролет
Я все думал о ней:
Каково будет ей
Без милого жить век?

И решил я тогда
Жизнь покончить свою.
Вышел на берег я...
Небосклон голубой...

Вынул острый кинжал
И пронзил себе грудь —
Пусть невеста моя
Похоронит мой труп.

Эта песня явилась результатом народной переработки стихотворения А. Давыдова.

Калина красная

Калина красная,
Калина вызрела...
Я у залеточки
Характер вызнала.

Характер вызнала,
Характер, ой, какой!
Я не уважила,
А он пошел к другой.

А он пошел к другой,
А я не спорила.
Так, значит, он хорош,
А я не стоила!

А я пошла с другим —
Ему не верится.
Он подошел ко мне —
Удостовериться.

Удостоверился,
Но не добился слов.
А я одно твержу:
Ты потерял любовь.

Ты потерял любовь,
Она найденная —
Другому мальчику
Переведенная.

Ты потерял любовь,
И я уверенно
Другому мальчику
Передоверена.

Соловушка

В роще пел соловушка, там вдали.
Песню пел о счастье, пел о любви.

Припев:

С чарами не справишься,
Век ты будешь мой.
Ой, как ты мне нравишься,
Милый, дорогой.

В рощу заманила бы я тебя
И заворожила бы, сидя у огня.

Припев.

Губы твои алые, брови дугой,
Век бы целовала их, милый, дорогой.

Припев.

В роще пел соловушка, там вдали.
Песню пел о счастье, пел о любви.

Припев:

С чарами ты справился,
И ушел к другой. О-ой!..
Ах, как ты мне нравился,
Ой-ой-ой!

А кто-то третий

Рябины лист колышет ветер,
Тропинка вдаль уводит нас...
А кто-то третий, а кто-то третий
С тропинки той не сводит глаз.

Луна за речкой ярко светит,
Волна сливается с волной...
А кто-то третий, а кто-то третий
Один остался за рекой.

Мы завтра вновь с тобою встретим
За речкой зореньки восход...
А кто-то третий, а кто-то третий
Вновь до рассвета не уснет.

Нет, не легко на белом свете
Свою судьбу – любовь – найти.
Еще трудней остаться третьим
На долгом жизненном пути.

У зари-то, у зореньки

У зари-то, у зореньки
Много ясных звезд,
А у темной-то ноченьки
Им и счету нет.

Горят звездочки на небе,
Пламенно горят.
Моему-то сердцу бедному
Что-то говорят.

Говорят о радостях,
О прошедших днях,
Говорят они о горестях,
Жизнь разбивших в прах.

Звезды, мои звездочки.
Полно вам сиять,
Полно вам прошедшее
Мне напоминать!

Я бы целу ноченьку,
Не смыкая глаз,
Все смотрела б, звездочки,
Милые, на вас.

Бывали дни веселые

Бывали дни веселые,
Гулял я, молодец!
Не знал тоски, кручинушки,
Был вольный удалец.

Бывало, вспашешь пашенку,
Лошадок запряжешь,
А сам, тропой знакомою,
В заветный дом пойдешь.

Иду – там дожидается
Красавица моя,
Глаза полуоткрытые,
С улыбкою всегда.

Сейчас моя хорошая
Забыла про меня.
Забыла и покинула,

В хоромы жить пошла.

Живет у «черта старого»,
Как в клетке золотой,
Наряжена, как куколка,
С распущенной косой.

Напала мысль злодейская:
Впотьмах нашел топор,
Простился с отцом, матерью,
Сам вышел через двор.

Иду, а ночка темная;
Вдали журчал ручей.
И дело совершилося...
С тех пор я стал злодей.

Теперь в Сибирь на каторгу
Угонят молодца
За девку черноокую,
За «черта», за купца.

Бывали дни веселые,
Гулял я, молодец!
Не знал тоски, кручинушки,
Был вольный удалец.

Скакал казак через долину

Скакал казак через долину,
Через кавказские края.
Скакал он садиком зеленым,
Кольцо блестело на руке.

Кольцо казачка подарила,
Когда казак ушел в поход.
Она дарила, говорила,
Что через год буду твоя.

Вот год прошел, казак стрелою
В село родное прискакал,
Завидел домик под горою,
Забилось сердце казака.

Напрасно ты, казак, стремишься,
Напрасно мучаешь коня,
Тебе казачка изменила,
Другому сердце отдала.

Казак колечко золотое
В Кубань бурливую бросал,
Он повернул коня гнедого

И в чисто поле ускакал.

Последний час разлуки

Последний час разлуки
С тобой, мой дорогой,
Не вижу, кроме скуки,
Отрады никакой.

Ничто меня не тешит,
Ничто не веселит,
Одно лишь утешенье —
Мил плакать не велит.

Гуляла я в садочке,
В дубраве зеленой,
Искала те следочки,
Где мил гулял со мной.

Садилась под кусточек
На мягкую траву,
Сидели две голубки
На яблоньке в саду.
Одна из них вспорхнула
И скрылась вдалеке,
А я, млада, вздохнула
О миленьком дружке.
Ты где ж, моя отрада,
Сережа-пастушок?

Ходил ко мне от стада
На крутый бережок,
Играл он, моя радость,
В серебряный рожок,
И сладко целовался
Со мною мой дружок.
Прощай, мой друг
Сережа, И вспомни об мне
В последний час разлуки
На дальней стороне!

Пчелочка златая, что же ты не жужжишь, жужжишь

Пчелочка златая, что же ты не жужжишь, жужжишь,
Ой, жаль, жалко мне, что ж ты не жужжишь?¹
Около летаешь, прочь ты не летишь
Ой, около летаешь, прочь ты не летишь-летишь,
Ой, жаль, жалко мне, прочно ты не летишь.
У моей у Маши губы, как пушок,
Ой, у моей у Маши губы, как пушок-пушок.
Любить ее можно – целовать нельзя,
Ой, любить ее можно – целовать нельзя-нельзя,
Ой, жаль, жалко мне – целовать нельзя.
Возьму поцелую, – врешь ты, не умрешь,

¹ Отсюда каждая строка повторяется два раза.

Ой, возьму поцелую, — врешь ты, не умрешь, не умрешь,
Ой, жаль, жалко мне — врешь ты, не умрешь.

Снежки белые, пушистые

Снежки белые, пушистые,
Они пали на моря,
Они пали, пали на моря,
Покрывали все они поля, —
Одно поле, поле не покрыто —
Горе лютое мое!
Среди поля есть кусточек,
Одинешенек стоит,
Он не сохнет и не вянет,
И листочеков на нем нет,
Нет листочеков, нет цветочков,
На нем нету ничего...
Как под этим под кусточком
Красна девица сидит,
Красна девица сидит,
Сама плачет, говорит:
«Кто на свете неженатый,
Тот счастливый человек,
Кто любовью незанятый,
Тот без горя век живет.
А я, горькая, несчастная,

Все страдаю по милом:
День тоскую, ночь горюю,
Понапрасну слезы лью.
Слеза канет, снег растает,
В поле вырастет трава;
Никто травушку не скосит,
Никто ее не сожнет,
Никто девицу, меня, не любит,
Никто замуж не берет,
Только сватает, берет,
Кто скотинушку пасет,
Мелко стадо стережет».

Старый муж, грозный муж

Старый муж, грозный муж,
Режь меня, жги меня:
Я тверда; не боюсь
Ни ножа, ни огня.

Ненавижу тебя,
Презираю тебя;
Я другого люблю,
Умираю любя.

Режь меня, жги меня,

Не скажу ничего;
Старый муж, грозный муж,
Не узнаешь его.

Он свежее весны,
Жарче летнего дня;
Как он молод и смел!
Как он любит меня!

Как ласкала его
Я в ночной тишине!
Как смеялись тогда
Мы твоей седине!

Вот мчится тройка удалая

Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дорожке столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Звенит уныло под дугой.

Ямщик лихой – он встал с полночи, —
Ему взгрустнулося в тиши,
И он запел про ясны очи,
Про очи девицы-души.

Вы, очи, очи голубые,
Вы сокрушили молодца,
Зачем, о люди, люди злые!
Вы их разрознили сердца?

Теперь я горький сиротина!
И вдруг махнул по всем по трем,
И тройкой тешился детина —
И заливался соловьем.

Я любила его

Я любила его
Жарче дня и огня,
Как другим не любить
Никогда, никогда!

Только с ним лишь одним
Я на свете жила;
Ему душу мою,
Ему жизнь отдала!

Что за ночь, за луна,
Когда друга я жду,
Вся бледна, холодна,
Замираю, дрожу.

Вот идет он, поет:
«Где ты, зорька моя?»
Вот он руку берет,
Вот целует меня!

Милый друг, погаси
Поцелуй твои!
И без них при тебе
Огнь пылает в крови.

И без них при тебе
Жжет румянец лицо,
И волнуется грудь,
И кипит горячо;

И блестают глаза
Лучезарной звездой!..
Я жила для него!..
Я любила душой!..

«Ах, где ты, голубь, был»

«Ах, где ты, голубь, был,
Где, сизенький, побывал?» —
«У голубушки своей в гостях

Я на правом крыле спал,
Сверху левым ее обнимал.
Вдруг проснулся голубок —
Голубушки со мной нет!
Полечу я за ней вслед,
Взовьюсь, голубь, высоко,
Опущусь на гору.
Из-под горки ключ бежит,
Тут голубушка моя лежит!
Знаю, знаю, кто ее убил:
Злой охотник из ружья,
Он тут ружьица пытал
И в голубушку мою попал».

На родимую сторонку ясный сокол прилетел

На родимую сторонку ясный сокол прилетел,
Он на ольху молодую тихо жалостно присел.
Он головушку повесил, хвост печально распустил.
«Что ж ты, сокол мой, не весел, призадумался сидишь?
Или много горя видел в чужой дальней стороне?
Или кто тебя обидел в поднебесной высоте?» —
«Я в степях, в лесах был во дремучих, соколиxу я любил,
Один сокол чернoperый у меня ее отбил».

Соловей мой, соловей

Соловей мой, соловей,
Молоденький, легонький,
Голосочек тоненъкий!
Не пой, не пой, соловей,
Громким голосом своим,
Не давай тоски-назолы
Сердечушку моему!
Уж и так мое сердечко
Надорвалось плакучи,
Я не знаю по чему.
Знать, по ней же, знать, по ней,
По сударушке своей!
Ты, сударушка моя,
Одолела ты меня,
Одолела, уезжала
В чужи дальни города.
Уж мне некого нанять,
По сударушку послать:
Уж мне малого нанять —
Мал не смыслит, как сказать;
А мне старого нанять —
Стар не дойдет до нее;
А мне ровнюшку послать —

Ровня сам охоч гулять;
Уж он пойдет по нее,
Засидится у нее,
Заглядится на нее,
На ее бело лицо,
На прекрасну красоту.
Уж и, знать, мне молодцу,
Подниматься самому
По сударушку свою!

По лугу я, девица, гуляла

По лугу я, девица, гуляла,
По лугу я, красная, гуляла,
По лугу я, по лугу я,
По лугу, по лугу, по лугу я!
Ягоды девица собирала,
Ягоды красна собирала,
Ягоды, ягоды я,
Ягоды, ягоды, ягоды я!
Страху девка набралася,
Страху красна набралася,
Страху я, страху я,
Страху я, страху я, страху я!
Ольху девица ломала,
Ольху красная ломала,

Ольху я, ольху я,
Ольху я, ольху я, ольху я!
Сверху девица сломила,
Сверху красная сломила,
Сверху я, сверху я,
Сверху я, сверху я, сверху я!
К речке девка подходила,
К речке красна подходила,
К речке я, к речке я,
К речке я, к речке я, к речке я!
Свежую рыбушку ловила,
Свежую красная ловила,
Рыбу я, рыбу я,
Рыбу я, рыбу я, рыбу я!
Печку жарко затопила,
Печку красна затопила,
Печку я, печку я,
Печку я, печку я, печку я!
Дружка в гости заманила,
Дружка красна заманила,
Дружка я, дружка я,
Дружка я, дружка я, дружка я!
Свежей рыбушкой кормила,
Свежей красная кормила,
Рыбой я, рыбой я,
Рыбой я, рыбой я, рыбой я!

Косточкою подавила,
Косткой я, косткой подавила,
Косткой я, косткой я,
Косткой, косткой, косткой я!

Прошло лето, прошла осень

Прошло лето, прошла осень,
Прошла красная весна,
Наступает время скучно —
Расхолодная зима.
Все речушки призастыли,
Ручеечки не текут,
В поле травоныки завяли,
Алы цветы не цветут,
Зелены луга посохли,
Вольны пташки не поют.
Ты, расейска вольна пташка,
Воспремилый соловей!
Ты везде можешь летати —
Высоко и далеко,
Сколь высоко, сколь далеко —
В славный город Ярослав.
Разыщи мне там милого
Не в трактире, кабаке,
Сядь пониже, сядь поближе,

Дружку жалобно воспой,
Ты воспой, воспой милому
Про несчастье про мое,
Про такое ли несчастье:
Меня замуж отдают
Не за милого за друга —
За старого старика,
За старого, за седого,
За седую бороду,
За большую голову.

Уж вечер-то я, добрый молодец

Уж вечер-то я, добрый молодец,
У любушки был.
Сказала мне любушка
Нерадостну весть,
Нерадостну весточку:
«Мил, отстать надо!
Отстань, отстань, миленький,
Отстань, вольный свет!
Женись, женись, миленький,
Женись, вольный свет!
Возьми, возьми, миленький,
Кого я велю:
Возьми, возьми, миленький,

У вдовиньки дочь:
У вдовиньки доченька,
Дочь Авдотьюшка.
Вспомни, вспомни, миленький,
Про прежнюю любовь:
Как мы с тобой, миленький,
Совыкалися,
Под белой березою
Расставалися.
На этом-то местечке
Трава ль не растет;
Растет, растет травонька,
Все цветы цветут,
Цветут, цветут цветики,
Все алеются,
Зеленая травонька
Зеленеется.
У мово дружка милого
Кудри в три ряда,
В три ряда кудерушки
По плечам лежат,
По плечам кудерушки, —
Жениться велят!
Женись, женись, миленький,
Женись, вольный свет!»

Розовый цветок

Расцветай-ка, расцветай-ка,
В поле розовый цветок!
Побывай-ка, побывай-ка
Ко мне, миленький дружок!
Посидим-ка, посидим-ка
Мы последний с тобой вечерок,
Поговорим-ка, поговорим-ка
Мы про прежнюю с тобой любовь.
Что такая любовь злая —
Наглядеться с милым не дала,
Наглядеться, насмотреться
На его бело лицо...
Кабы знала, кабы знала,
Не зачинала бы любить!
И с того горя-кручины
Пойду в зелен сад гулять,
Я сорву ли, я сорву ли
В саду розовый цветок,
Я завью ли, я завью ли
На головушку венок.

Ах ты, ноченька

Ах ты, ноченька, ах-да,

Ночка темная, да.

Ночка темная, ах-да,

Ночь осенняя!

Что же ты, моя ноченька,

Принахмурилася, да,

Что же ты, ночь осенняя,

Затуманилася?

Или нет у тебя, ах-да,

Ясных звездочек, да,

Ясного месяца?

Что же ты, моя девица,

Призадумалася, да,

Что же ты, моя красная,

Запечалилася?

Или нет у тебя, ах-да,

Отца-матери, да,

Или нет у тебя, ах-да,

Друга милого?

Как же мне, девице, ах-да,

Не задумываться, да,
Как же мне, девице, ах-да,
Не печалиться?
Нет у меня, девицы, ах-да,
Отца-матери, да,
Только есть у меня, ах-да,
Мил сердечный друг.

Да и тот со мной, ах-да,
Не в ладу он живет, да,
Не в ладу он живет, да,
Все ругается.

Не в ладу он живет, ах-да,
Все ругается, да,
Все ругается, ах-да,
Долго сердится.

Семейная лирика

Было у тещи...

Было у тещи
Семеро зятьев:
Хомка зять,
И Гришка зять,
И Гаврюшка зять,
И Макарка зять,
И Захарка зять,
Зятушка Ванюшка —
Милей всех зятьев!

И стала теща
Зятьев в гости звать.
Хомка идет,
И Пахомка идет,
И Гришка идет,
И Гаврюшка идет,
И Макарка идет,
И Захарка идет.
Зятушка Ванюшка,
Иди поскорей!

И стала теща
Зятьев за стол сажать.
Хомка сел
И Пахомка сел,
И Гришка сел,
И Гаврюшка сел,
И Макарка сел,
И Захарка сел,
«Зятиушка Ванюшка,
Поди вот тут сядь!»

Стала теща зятьев
Вином потчевать:
Хомке рюмка,
И Пахомке рюмка,
И Гаврюшке рюмка,
И Макарке рюмка,
И Захарке рюмка,
Зятиушке Ванюшке —
Рюмочка с лучшим винцом!

Стала теща с зятьев
Деньги собирать:
С Хомки – рубль
И с Пахомки – рубль,

И с Гришки – рубь,
И с Гаврюшки – рубь,
И с Макарки – рубь,
И с Захарки – рубь,
С зятушки Ванюшки —
Пара серебра!

Стала теща
Зятьев провожать:
И Хомку – в шею,
И Пахомку – в шею,
И Гаврюшку – в шею,
И Макарку – в шею,
И Захарку – в шею,
А зятушку Ванюшку —
За светлые волоса!

Я на горку шла

Я на горку шла, тяжело несла...

Припев:

Уморилась, уморилась, уморилась.

Тяжело несла в решете овса...

Припев.

В решете овса, полтора зерна...

Припев.

Я домой пришла, овес высыпала...

Припев.

В нетопленную печь овес ссыпала...

Припев.

Уж я три-то дня сушила и четыре дня толкла...

Припев.

На девятый день я блинов напекла...

Припев.

Я блинов напекла да к соседушке пошла...

Припев.

А соседка не добра – не попотчевала...

Припев.

Уж я губушки надула и домой пошла...

Припев.

Я домой пришла – мужа выбранила...

Припев.

«Уж ты, куричье дыханье, петушино воздыханье»...

Припев.

Уж и бил меня муж, колотил меня муж...

Припев.

Он ко нитке привязал, соломиной наказал...

Припев.

Я со этих ли побоев три недели хворала...

Припев.

На четвертую неделю выздоравлиала...

Припев.

Уж я съела, молода, да блинов стопу...

Припев.

Блинов стопу, пирогов сотню...

Припев.

Быка-третьяка, телку, гуся, поросся...

Припев.

Телку, гуся, поросся, еще уточку...

Припев.

Еще уточку на закусочку...

Припев.

А лихая свекровь позавидовала...

Припев.

«Как тебя, моя молодушка, не разорвало?»

Припев.

«Разорви того живот, кто неправдою живет»...

Припев.

«Еще старых старух, что не любят молодух!»

Припев.

Веселые гуси

Жили у бабуси
Два веселых гуся:
Один серый, другой белый —
Два веселых гуся.

Вытянули шеи:
У кого длиннее?
Один серый, другой белый —

У кого длиннее?

Мыли гуси лапки
В луже у канавки.
Один серый, другой белый —
Спрятались в канавке.

Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуси!
Один серый, другой белый —
Гуси мои, гуси!»

Выходили гуси,
Кланялись бабусе.
Один серый, другой белый —
Кланялись бабусе.

Ой, мороз, мороз

Ой, мороз, мороз,
Не морозь меня,
Не морозь меня, моего коня.
Не морозь меня, моего коня,
Моего коня белогривого,
Моего коня белогривого.
У меня жена, ох, ревнивая.

У меня жена, ох, красавица,
Ждет меня домой, ждет-печалится.
Я вернусь домой на закате дня,
Обниму жену, напою коня.

Яблочко

Эх, яблочко, да на тарелочке,
Надоела жена, пойду к девочке.

Эх, яблочко, куда ж ты катишься:
К черту в лапы попадешь – не воротишься.

Эх, яблочко, катись по бережку,
Купил товар, давай денежку.

Эх, яблочко, соку спелого,
Полюбила я парня смелого.

Эх, яблочко, цвета макова,
Я любила их одинаково.

Эх, яблочко, цвета ясного,
Ты за белого, я за красного.

Я с комариком плясала

Я с комариком, я с комариком,
Ах, с комариком плясала,
С комариком плясала.

Мне комар ножку, мне комар ножку,
Ах, комар ножку отдавил,
Комар ножку отдавил.

Все суставчики, все суставчики,
Ах, все суставчики повредил,
Суставчики повредил.

Я кричала же, я кричала же,
Ах, кричала я матери,
Кричала я матери:

«Ты подай, мати, ты подай, мати,
Ах, подай, мати, косаря,
Подай, мати, косаря.

Ах, казнить-рубить, ах, казнить-рубить,
Казнить-рубить комара,
Казнить-рубить комара».

Покатилася, покатилася,
Ах, покатилася голова.
Покатилася голова.

Вдоль широкого, вдоль широкого,
Ах, вдоль широкого двора,
Вдоль широкого двора.

Все под новые, все под новые,
Ах, под новые ворота,
Под новые ворота.

Камаринская

Эх ты, сукин сын, камаринский мужик,
Заголил штаны – по улице бежит.
Он бежит, бежит, покрехтывает,
Свои штаники подергивает.

Снова пьяненький камаринский мужик
У трактира с полбутылкою лежит.
Все репы собрал поддевкою,
Подпоясанной веревкою.

Картузишко нахлобучив набекрень,

У трактира отирается весь день.

Бороденочка козлиная —

Не короткая, не длинная.

Эх ты, сукин сын, камаринский мужик,

Заголил штаны — по улице бежит.

Ждет в трактире, кто бы водочки поднес,

Получает же одни щелчки под нос.

Ой же, ой же вы, комарики-рики,

Деревушка небольшая у реки.

Мужики там безлошадные,

Но до водки дюже жадные.

Ух, ух, лопатешки мои,

Что вы ходите как будто не туды?

Вы меня совсем не держите,

Упаду — вы не поддержите.

Родимая ты моя мати

Родимая ты моя мати,

Матушка!

Ты дай мне спать,

Понежиться,

Покуда я, младешенька,

Во девушках;
Замуж выдадут,
Поспать не дадут,
Поспать не дадут,
Работать велят:
«Работай, наша невестушка,
Не постаивай!
На родимую сторонушку
Не поглядывай!..»
А на родимой на сторонушке
Три зазнобушки:
Еще первая зазнобушка —
Родный батюшкa;
Другая зазнобушка —
Родная матушка;
А третья-то зазнобушка —
Еще брат с сестрой...

Соловей мой, соловеюшка

Соловей мой, соловеюшка,
Соловей мой, родный батюшкa,
Полети, мой соловеюшка,
На мою дальну сторонушку,
Ты скажи, мой соловеюшка,
Кому воля, кому нет воли гулять?

Красным девушкам своя воля гулять,
А молодушкам мужья не велят,
Гулять волюшка у батюшки,
У родимы у матушки;
У молодки три заботушки;
Уж как первая заботушка
Чужа дальняя сторонушка,
А другая-то заботушка
Муж удалая головушка,
А как третья-то заботушка
Лиха матушка-свекровушка,
Не пущает младу по воду одну.

Ах, кабы на цветы не морозы

Ах, кабы на цветы не морозы,
И зимой бы цветы расцветали,
Ох, кабы на меня не кручина,
Ни о чем-то бы я не тужила,
Не сидела бы я подпершися,
Не глядела бы я в чисто поле.
И я батюшке говорила,
И я свету своему доносила:
«Не давай меня, батюшка, замуж,
Не давай, государь, за неровню;
Не мечись на большое богатство,

Не гляди на высоки хоромы.
Не с хоромами жить, с человеком,
Не с богатством жить мне, с советом».
Я по сеням шла, я по новым шла,
Подняла шубушку соболиную,
Чтоб моя шубушка не прошумела,
Чтоб мои пуговки не прозвякнули,
Не услышал бы свекор-батюшка,
Не сказал бы он своему сыну,
Своему сыну, моему мужу.

Из-за лесу, лесу темного

Из-за лесу, лесу темного,
Из-за садика зеленого
Выпльвала туча грозная,
Туча грозная с сильным дождем,
С сильным дождем, с крупным градом.
Дочь от матери поехала,
Поехала дочка, не простилася,
Не простилася, разбранилась,
Середь лесу становилась,
Середь лесу, середь темного,
Наспротив гнезда соловьиного,
Соловеюшке наказывала:
«Соловейка, вольна пташечка,

Ты, залетная пичужечка,
Ты слетай-ко на мою сторонушку,
На родимую сторонушку,
К родимой матушке.
Ты скажи-ка моему батюшке челобитыце,
Моей матушке поклон до земли,
Чтоб не плакала моя родима матушка
Во веселой беседе сидючи,
На моих товарищей глядючи,
Обо мне вспоминаючи».

Зеленейся, зеленейся

Зеленейся, зеленейся,
Мой зелененький садочек,
Расцветайте, расцветайте,
Мои алые цветочки,
Поспевайте, поспевайте,
Изюм-ягоды скорей!
Ко мне будут, ко мне будут,
Ко мне гости дорогие.
Сударь батюшка родимый
Будет по саду ходити,
Изюм-ягоду щипати,
Меня, младу, похваляти:
Что горазда сад садити,

Что горазда поливати,
От морозу укрывати.

Промеж дуба, промеж вяза

Промеж дуба, промеж вяза,
Промеж бел-березы
Течет речка-невеличка,
Только глубокая;
Только очень глубока,
Вода студеная.
Что нельзя ту воду питии,
Нельзя почерпнути.
Что нельзя мужу жену бити,
Нельзя поучити,
Уж я бил жену часочек,
Сам плакал годочек;
Я проплакал ясны очи
По четыре ночи;
По четыре долги ночи
Крушил свое сердце,
Пойду жене покорюся,
В ноги поклонюся:
«Ты прости, прости, милая,
Прости, дорогая,
Я не буду тебя бити,

Не буду учити!»

Сосенка, сосенушка

Сосенка, сосенушка,
Зеленая, кудрявая!
Как тебе не стошнится,
Во сыром бору стоючи,
На сырой дуб глядючи?
Молодая молодушка,
Как тебе не взгрустнется,
За худым мужем живучи,
На хорошего глядючи?..
Пойду во зеленый сад,
Нащиплю хмелю ярого;
Накурю зелена вина,
Наварю пива пьяного,
Напою мужа хмельного;
Положу середи двора —
Середи двора, на погребе.
Обложу его соломою,
Соломою гречишною;
Зажгу его лучиною,
Лучиною сосновою.
Побегу я на улицу,
Закричу громким голосом:

«Ой, люди вы добрые,
Соседи приближные!
Не слыхали ль, как гром гремел,
Не видали ль – молния была?
Моего мужа гром убил,
Моего молонья сожгла,
А я откатилася,
Рукавом защитилася...»

Уж ты, зимушка

Уж ты, зимушка,
Да ты, зима холодная,
Зимушка морозлива,
Не морозь меня, доброго молодца.
Как жена с мужем,
Она не ладом жила,
Да женка не в согласьице.
За любовь его
Да жена распотешила:
В зеленом саду
Она мужа повесила;
Повесивши мужа,
Она ко двору пошла,
Пришла ко двору,
Села на скамьюшку,

Села на скамьюшку —
Да горько заплакала:
«Разнесчастна жисть —
С чужим мужем жить;
При муже жена —
Славная госпожа;
Без мужа жена —
Да горькая сирота...
Пойду в зелен сад,
Стану домой звать:
«Пойди, муж, домой,
Расхороший мой!»
Муж да не идет,
До женки ответу не дает.
«Ты чего, ой муж,
Распрогневался?
Сладких яблоков

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.