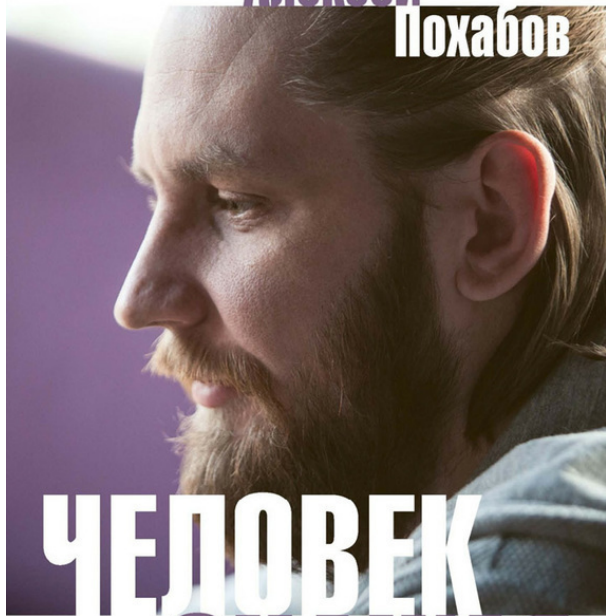


Алексей
Похабов



ЧЕЛОВЕК ЗНАНИЯ



**Сергей Мельников
Алексей Похабов**

**Человек знания. Здесь
было высшее Я (сборник)**

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18577853
Человек знания. Здесь было высшее Я (сборник): Весь; Санкт-Петербург; 2016
ISBN 978-5-9573-2883-4*

Аннотация

Эта книга – мои знания, которые помогли мне изменить свою жизнь, сделать ее немного сильнее. Я иду дорогой Магии. Магия – это способ жить. Он не лучше, но и не хуже других. Знания, описанные здесь, подойдут далеко не всем. Но если после прочтения вы почувствуете в себе всплеск энергии, легкое ощущение счастья, словно вы нашли что-то, что давно искали, – значит, эта дорога может пригодиться и вам. Это мое счастье. Моя жизнь. Мой путь. И я с бесконечной радостью готов разделить его со всеми, кто пожелает идти по нему вместе со мной.

Содержание

Алексей Похабов	4
Предисловие	4
Введение	6
Глава 1	9
Магическая модель мира	13
Линейный подход	14
Троичная модель мира. Триединый Бог	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Алексей Похабов, Сергей Мельников Человек знания. Здесь было высшее Я (сборник)

**Алексей Похабов
Человек знания**

Предисловие

На пути развития мне посчастливилось встретить отличного попутчика – Алексея Похабова. Вот уже более десяти лет мы идем вместе. Сначала как учитель и ученик, потом как коллеги и друзья. Его успехи в самопознании, самореализации вдохновляют меня.

Пожалуй, одно из наиболее выдающихся его качеств – способность к реализации, применению своих способностей в социальной среде без ущерба для связи с Духом. Он помог и продолжает помогать многим людям. И меня сейчас большинство знают именно как учителя победителя 7-й битвы

экстрасенсов, как меня позиционирует Алексей в своих книгах и высказываниях. Без света его силы, которым он щедро делится с попутчиками, я был бы гораздо менее проявлен в этом мире.

Люди иногда пишут мне: «Сделай меня таким, как Алексей», «Научи меня, как его», полагая, что в работе с ним я применял какую-то особую методику, которая способствовала его быстрому развитию, отличную от методов, что я использовал для остальных. Что он изначально был избранным учеником, с которым я постоянно работал и «кого-то из него делал». В реальности же я использовал точно такие же методики, как и для всех остальных. Я не делал для него никаких исключений, не уделял особого внимания. Это он уделил особое внимание Пути, что позволило ему постичь нечто более важное, чем техники, через меня и других учителей, извлекать нужные уроки из ситуаций. Он научился слышать за голосами мира голос Духа и воплощать этот голос. И это еще одно замечательное качество Алексея: умение воспринимать и учиться у главного гуру – Высшего «Я». Дух иногда что-то показывает ему через меня, иногда что-то мне через него, направляя схожими тропами. Именно это сблизило нас. Поэтому наша дружба и сотрудничество уже много лет продолжают совершенствоваться. И я уверен, те знания, которыми делится Алексей, достойны особого внимания.

Сергей Мельников

Введение

«Алексей, вы в такой прекрасной форме! Поделитесь, пожалуйста, вашим секретом», – попросила меня участница очередного выездного семинара. Это была однодневная встреча, и я уже не помню, о чем мы говорили и что я ответил той женщине. Но я запомнил ее вопрос. А все потому, что хотя я выглядел неплохо снаружи, я знал подлинное состояние своих дел. И состояние это было ужасное. Я был абсолютно истощен энергетически. Меня уже год мучила депрессия, я не мог выспаться, сколько бы ни спал. Ничто меня не радовало. Я ходил в постоянном напряжении, а в моих мыслях творился хаос. Единственно, что у меня получалось хорошо – это работа. Но и работать мне не хотелось.

Мое тело напоминало тело старика. Не снаружи, но внутри. Суставы болели, спина ныла каждое утро, а голова была словно в тумане. Я не мог нормально сосредоточиваться. И каждый вечер приходил домой и изнывал от одиночества. Весь мой огромный потенциал затерялся в глубинах подсознания, а осознанная часть меня хотела только спать и отдыхать, хотя мне не от чего было уставать.

После той встречи фраза женщины никак не выходила у меня из головы. Точнее, началось осознание подлинного положения дел. Я сел в самолет, чтобы улететь в Москву, и не переставая думал, почему я в таком состоянии. И что

делать, чтобы из него выйти? Я не помню, как долго находился в этом бесконечном вопрошании самого себя, но ответ был безумно очевидным: «Я ведь знаю!!! Знаю, как все эти проблемы решить». У меня есть знание. Я вытаскиваю людей из подобных жизненных ситуаций вот уже несколько лет. Они приходят ко мне и так и говорят: «Не знаю, что делать». Ну а я-то знаю. И все, что нужно – это начать жить в соответствии со своими знаниями. И именно такой человек только и может называться Человеком знания.

Поклонники Кастанеды будут разочарованы, купив эту книгу. Ведь выражение «Человек знания» принадлежит именно ему, и подразумевается под данным термином тот, кто победил своих природных врагов: страх, ясность, силу и старость. Но мне настолько нравится это словосочетание, что именно его я буду применять на страницах своей книги, как бы намекая, что человек, который может жить в соответствии с тем, что он знает, рано или поздно победит перечисленных врагов.

Да и не в титуле дело. Я не называю себя Человеком знания. Я вообще не люблю эти приставки к имени. Время само расскажет обо мне, да и дела это мои. Я просто хочу привлечь читателя к идее, что выход из любой ситуации – это ЗНАНИЕ. И забавно то, что мы под завязку набиты всякими полезными знаниями, информацией, рекомендациями. И сами можем дать гениальный совет кому угодно по любому вопросу. Тогда почему, обладая всем необходи-

мым, мы влачим жалкое существование? Ведь все, что нужно, это действовать в соответствии со своими знаниями.

Эта книга – мои знания, которые помогли мне изменить свою жизнь, и из слабой сделать ее немного сильнее. Препятствий проблем у меня уже нет. Есть другие. Но самое главное – это ключ. Важно не просто что-то знать.

Важно, чтобы знания составляли единую картину мира. Только так можно найти выход.

Также имейте в виду, что я иду дорогой Магии. Магия – это способ жить. Он не лучше, но и не хуже других. Знания, описанные здесь, подойдут далеко не всем. Но если после прочтения вы почувствуете в себе всплеск энергии, легкое ощущение счастья, словно вы нашли что-то, что давно искали, – значит, эта дорога может пригодиться и вам. Ведь не все знания полезны. В конце концов, что толку от той или иной информации, если она не делает вас счастливым.

Это мое счастье. Моя жизнь. Мой путь. И я с бесконечной радостью готов разделить его со всеми, кто возжелает идти по нему вместе со мной.

Глава 1

Модель мироустройства

Если вы внимательно присмотритесь к любому знанию, то увидите, что оно неотрывно связано с идеологической парадигмой, моделью, внутри которой это знание встроено. То есть не существует знания, по крайней мере такого, о котором можно говорить, вне модели.

Например, сама по себе речь служит для нас способом передачи смысла, который мы вкладываем в слова. И способ передачи имеет модель, структуру. Вся русская речь состоит из 33 букв, но мы не можем их произносить в случайном порядке, иначе просто не будет смысла. Так и со знаниями. Когда мы просто берем какую-то идею в качестве знания и хотим ее практиковать, у нас ничего не получается, если мы не понимаем модель, на основе которой это знание было сформулировано. Поэтому прежде чем перейти к рекомендациям в стиле «делайте так-то и так-то», нам необходимо создать в своем уме платформу, фундамент, от которого мы и будем дальше отталкиваться. Можно сказать, что этот фундамент – все, что нам нужно.

Если мы усвоим модель мира, то знания посыпятся на нас сами.

Давайте для примера возьмем электричество. Можно изу-

чать различные электроприборы и пытаться извлечь из них пользу, а можно понять природу самого электричества. В этом случае мы сами становимся изобретателями электроприборов и можем создавать то, в чем нуждаемся в данный момент. Не понимая картину мира электроэнергии, человек будет втыкать приборы в розетку один за другим в поисках ответа. Точнее, он даже не догадается, что эти приборы надо куда-то воткнуть.

В своей книге «Четыре касты» я писал, что основных картин мира всего три. Религиозная, научная и магическая. Я не буду их описывать заново, а сосредоточу ваше внимание на преимуществах той или иной картины мира.

Например, человек решил изучить тему здоровья. Кстати, хорошая тема, которую почему-то большинство игнорирует, пока не прижмет. Казалось бы, эта тема лежит в области медицины и, как следствие, она – часть научной модели. Ученые действительно много знают о здоровье. Врачи – еще больше. Но если посмотреть на них самих, то нередко можно увидеть очень больных людей. Они простужаются, нередко становятся жертвами раковых заболеваний, страдают избыточной массой тела, которая приводит к огромному списку осложнений со здоровьем. Носят очки, что свидетельствует о проблемах со зрением. И очень мало кто из них умирает собственной смертью, то есть от старости. В основном умирают от болезни, которую старое тело не может перенести.

Все эти доводы наталкивают меня на мысль, что врачам и научным сотрудникам известно о здоровье не все. Впрочем, они этого и не скрывают. Ученый на то и ученый, чтобы учиться всю жизнь.

Однако если человек выбирает научную картину мира в вопросе здоровья, то он попадает в ловушку, которую сама эта научная модель и создает.

Современная медицина, какую мы можем наблюдать в специализированных заведениях, вышла из XX века. Века развивавшегося материализма. Знания, которые сегодня преподают в медицинских вузах, в массе своей опираются именно на материалистические законы, царившие тогда в науке. И несмотря на то, что наука породила огромное количество течений, представители их между собой договориться не могут.

Сложность заключается в том, что как только студент получает картину мира от преподавателя, он наследует не только знание, но и веру в непоколебимость этого знания. Врачи, воспитанные на идее о пользе животного белка, которая получила свое распространение в конце XIX века, слепы к современным открытиям, утверждающим, что животный белок способствует развитию раковых опухолей. Однако как только у человека в сознании укоренится эта идея, он тут же забудет о психосоматических причинах рака. А человек, увлекшийся психологией, будет отрицать воздействие вредных веществ на организм, считая, что все беды от ума.

Этим спорам нет конца и края в научных кругах. И поэтому редко можно встретить действительно здорового ученого в наши дни.

На мой взгляд, люди, исповедующие научную модель мироустройства, ограничены самой этой моделью. А именно представлением о материи. Ни для кого не секрет, что хороший врач в наше время рассматривает организм исключительно как трехмерное тело. Стоит только заикнуться об энергиях, как у него подступает тошнота. Его бесполезно в чем-то переубеждать. Его картина мира устойчива и поддерживается всеми известными ему знаниями об организме. А в современной науке знаний о каких-либо энергиях пока нет. Во всяком случае, в официальной науке.

Поэтому, если человек выбирает путь к здоровью через картину мира медицины, его знания будут ограничены. С проблемами со здоровьем он все равно столкнется, а решать их начнет при помощи различных медикаментов. И я не утверждаю, что это плохо. Просто таковы факты.

А теперь представим этого же человека, который выбирает магическую модель в вопросах здоровья. Во-первых, он не отрицает того, что известно ученым. Но он также не отрицает и известного Магам. Помимо общеизвестных рекомендаций: правильно питаться, заниматься физической культурой, пить чистую воду и дышать чистым воздухом, его взору открывается мир энергий, измененных состояний сознания, тонких планов и многое другое. Заболев, он может

найти и научное обоснование, и обоснование, например, шаманское: болезнь – следствие воздействий какого-нибудь духа. И если это объяснение работает, то можно излечить себя, не прибегая к медикаментам, дающим множество побочных эффектов. А в дальнейшем можно не допускать этого духа к себе, чтобы болезнь не вернулась.

Я вовсе не призываю отказаться от медицины в пользу шаманизма, тем более что реально видящего шамана в наше время днем с огнем не найти. И я не говорю, что шаманы в здоровье понимают больше врачей. А лишь утверждаю, что есть другой подход, другое объяснение, другой способ жить. И это относится не только к теме здоровья, но и ко всему вокруг. Не то чтобы этот способ был лучше или хуже. Он просто другой. И если уж мы заговорили на тему здоровья, то отмечу, что я встречал людей, которым было за 70 лет, и они были здоровее меня. Причем среди них были и врачи. И у всех них была одна общая черта – ДУХОВНАЯ ПРАКТИКА. То есть они следовали чему-то еще, кроме материалистичного представления о себе и о мире. А выводы делайте сами.

Магическая модель мира

Я хочу сделать попытку описать мир. Скажу сразу, что с моим описанием могут поспорить люди, имеющие больше знаний в области квантовой механики. Но я не пре-

тендую на непогрешимость. А лишь опишу шаблон, необходимый нам для дальнейшего усвоения знаний, при помощи которых мы можем изменить свою жизнь.

Итак. Магическая модель – это модель, которая объясняет мир, его устройство, его законы, основываясь на опыте Магов. Подобный опыт мог быть получен различными способами. От ритуалов с жертвоприношениями до использования психотропных растений. В любом случае магическая модель служит не столько для объяснения различных феноменов этого мира, сколько как попытка показать дорогу, по которой может пройти человек. Например, утверждается, что духи существуют, но не для того, чтобы в них верить (как в религиозной модели), а для получения собственного опыта, связанного с духами. Маг изучает картину мира с прицелом на собственное осознание того или иного факта. Если речь идет о тонком плане, то для Мага это означает, что его можно увидеть или как-то попасть в него. Поэтому, читая дальше, удерживайте в своем уме идею, что перед вами не просто рассказ, а карта. Путь, который можно пройти собственным восприятием, и стать свидетелем другой реальности. Только так эта модель превращается в знание, а не остается интеллектуальной парадигмой.

Линейный подход

Почти во всех эзотерических преданиях различных наро-

дов мира существуют легенды о других мирах. Так, в христианской концепции нам известны два других мира помимо нашего: мир ада, куда попадают все грешники, и мир рая, который принимает всех праведников. В религиозных воззрениях скандинавов есть миф о Вальхалле (Валгалле)¹, месте отдыха отважных воинов, куда мечтал попасть каждый викинг. В индуизме рассказывается о мирах богов и полубогов, славянские традиции повествуют о мире предков. Однако чтобы оказаться в этих мирах, необходимо умереть.

Но есть и миры, куда можно попасть при жизни. Так, в буддизме есть мир без иллюзий – нирвана, шаманские традиции говорят о мирах духов, а дон Хуан рассказывал Карлосу о семи мирах, которые может увидеть человек за счет сдвига «точки сборки».

Другими словами, легенды об иных мирах идут рука об руку с человечеством в течение всей его истории. Можно, конечно, обвинить древних людей в их слабом познании окружающей реальности и примитивном мышлении, однако мы помним, что Маги относятся ко всему не с позиции веры, а с позиции собственного опыта. Если есть описание каких-либо миров, значит, где-то есть описание способа, как их увидеть.

Но сейчас нам важнее не узнать, существуют ли эти миры на самом деле, а попытаться дать современное объяснения

¹ Очень большой дворец верховного бога Одина в небесной стране, Асгарде. – *Примеч. ред.*

древним легендам и мифам. И первый способ, при помощи которого можно это сделать – линейный подход.

Название современное, да и сам подход больше напоминает научный, нежели магический. И суть этого подхода в следующем...

Вселенная, в которой мы живем, многомерна. То есть ее можно измерить множеством различных способов.

Обычный человек измеряет реальность своими органами чувств, которые транслируют ему окружающий мир как трехмерный.

Эти три измерения больше известны как длина, ширина и высота. Точнее, так нам показывают наши органы чувств, в то время как эти три измерения включают куда больше физических законов, которые мы можем ощутить.

Да, эти три координаты – не единственные, которые существуют в нашей Вселенной. Так, например, четвертая координата – время, описывает пространство с точки зрения протяженности во времени. И понять это очень трудно, хотя на первый взгляд вроде все ясно.

Наше представление о пространстве исключительно трехмерное. Законы физики говорят, что один объект не может находиться в двух разных местах в одну и ту же единицу времени. Или в одной точке пространства не могут быть два разных объекта. И наши органы чувств говорят нам о том же. Вы сейчас находитесь там, где находитесь, и на этом месте

нет никого кроме вас. И все это будет непогрешимой истиной, но ровно до тех пор, пока мы не добавим четвертую координату. И вот тут мозги начинают закипать.

Дело в том, что времени не существует без объекта. Время — не пространство, в которое можно ткнуть пальцем. Мы не видим время, не можем его потрогать, а только его регистрируем, причем даже не само время, а его воздействие на объект. Мы можем увидеть, как молодой объект со временем становится старым. Следовательно, можно предположить, что время воздействует на объекты, изнашивая их. Но один человек использует объект бережно, и объект служит долго, а другой изнашивает его очень быстро, значит, время действует по-разному на эти два объекта. Если это так, то от кого зависит скорость течения времени и его воздействие на объект? И вот тут вступает на сцену ее величество квантовая механика, которая утверждает: это зависит от наблюдателя.

Вы наверняка замечали, что некоторые часы пролетают как минуты, а иные минуты длятся словно часы. Мы думаем, что время идет так, как показывает секундная стрелка на часах, но на самом деле время у каждого свое и на каждого оно действует по-своему. Можно сказать, что время — это продукт сознания, и без наблюдателя его существование невозможно. Например, дельта-сны. Сны без сновидений. Мы не осознаем ничего, даже себя. Ну? И существует ли время в этот момент? Нет. Мы уснули, а через мгновение

уже утро.

И вот встает вопрос о наблюдателе. Ученые, воспитанные на классических законах физики, считают наблюдателем свое тело. То есть такие понятия, как «Я» и «тело», с их точки зрения, идентичны. И они ошибаются. «Я» не является телом, и мы в этом легко убедимся, когда доберемся до практики. Теоретически это тоже нетрудно понять, ведь искажение в восприятии времени – продукт именно психический. Конечно, на психику влияет выброс гормонов и других веществ, но гормоны не влияют на свойства времени. То есть если мы введем эти вещества, скажем, в металлический предмет, то коррозия предмета не наступит раньше или позже. Скорость течения предмета во времени останется прежней все по той же причине: у предмета нет психики, то есть наблюдателя.

Вернемся к «Я». Мы осознаем себя телом лишь только потому, что скорость психической активности совпадает со скоростью вибраций нашего материального тела. Если изменить скорость сознания, то оно начнет себя воспринимать чем-то другим. То есть наблюдатель сможет наблюдать как себя, так и мир вокруг уже с другими свойствами, в том числе и с другими свойствами времени. Именно восприятие времени и регулирует частоту колебаний сознания. Не случайно частота происходит от слова «часто».

Поразмыслив над этим, мы поймем легенды о других мирах. Туда действительно можно попасть, если изменить ча-

стоту сознания. То есть именно наблюдатель перемещается по мирам, в то время как тело остается на месте. Но, с точки зрения наблюдателя, тело тоже находится с ним в другом мире. Это для того, кто остался на прежних частотах, видится, что тело наблюдателя все еще в физическом мире.

И вот тут мы подобрались к главной проблеме, которая сковывает умы начинающих Магов. Что реальнее? Опыт, который переживает наблюдатель, или то, что видно со стороны? Эта дилемма прекрасно описана в первой книге Кастанеды, где рассказывается, как, находясь под воздействием растений силы, Карлос испытывал ощущение полетов в воздухе. Но по возвращении он никак не мог поверить в реальность собственного опыта. И все его неверие сводилось к вопросу: «Летало ли мое тело?»

И вот вам мой последний «взрыв мозга».

Физического тела, как и физического мира
в реальности НЕ СУЩЕСТВУЕТ.

Вы поймете это, если начнете размышлять над свойствами времени. Выражение «Я – тело» верно только отчасти, при условии что скорость нашего восприятия имеет такую же частоту колебаний, что и физическая материя. А поскольку акт восприятия – это акт творения, то физическая материя на самом деле создается наблюдателем. Можно сказать, что наш мир обладает сотнями различных измерений, то есть интерпретаций. Вероятно, существуют и все эти миры из легенд человечества. Нам не известно лишь, как разо-

гнать скорость сознания и какая скорость у тех миров.

Попытаемся объяснить существование других миров с помощью физики. Это возможно, если к нашему представлению о пространстве и времени мы добавим дополнительные измерения. Как только появляется четвертая координата, наш привычный мир меняется до неузнаваемости, так же как двухмерный мир (карта местности) меняется при добавлении высоты (сама местность в привычном нам виде).

На сегодняшний день ведутся исследования по научному подтверждению существования других измерений. В рамках одного из экспериментов был создан адронный коллайдер. Ученые пытаются разогнать частицы особым образом, чтобы они исчезли. Если это произойдет, появится доказательство существования других измерений (миров). Однако с точки зрения Магии ученые немного заблуждаются.

Маги говорят о других мирах не как о других пространствах, а как об одном и том же пространстве, но с разными координатами.

Ученые считают, что материальные объекты существуют только в трехмерном мире, и для того, чтобы отправить объект в другой мир, ему необходимо исчезнуть здесь. Но Маги утверждают, что человек существует *одновременно* во всех измерениях, во всех мирах, только его сознание заперто в мире материи. Поэтому перемещение в другие миры связано не с физическим аспектом, а с психическим.

Эта процедура называется расширением сознания.

Как только человек расширяет свое сознание до четырех измерений, то он из трехмерного мира переносится в новый мир. Но это перемещение не является перемещением в пространстве физического тела. Просто в четырехмерном мире человек получает четырехмерное тело, именуемое в эзотерических традициях эфирным. Не то чтобы это тело ему кто-то там выдал. Оно есть у всех людей прямо сейчас, просто люди его не осознают. Практики по развитию эфирной чувствительности не являются практиками осознания. По-настоящему осознать свойства эфирного тела можно только расширив свое сознание.

Первое осознанное включение в четырехмерный мир, как правило, похоже на неконтролируемые галлюцинации, при которых наблюдатель бессилен. Это бессилие связано с тем, что эфирное тело хоть и есть от рождения, но человек его не развивал, а потому ему не известны его свойства.

Однако, переживая этот опыт снова и снова, человек обрastaет осознанием четырехмерного мира, в результате чего его сознание приобретает четвертую координату для измерения своего восприятия. Были длина, ширина и высота, а теперь добавилась еще одна – время. Даже не пытайтесь себе представить, на что это похоже, это не похоже ни на что из того, что вам известно. Так как все, с чем мы можем сравнивать, находится в рамках привычных нам трех измерений. Новая же координата меняет все. И это поистине захватывающее чувство.

Хороший пример подобного восприятия у существа с другим количеством чувств описан в книге «Хохот шамана». Там речь идет о гусенице: если человек возьмет ее двумя пальцами, то он будет для нее лишь ощущением касания на теле слева и справа. Самого же человека во всей его полноте гусеница не то что осознать, но даже воспринять не сможет.

Люди в этом смысле также не являются венцом творения. Мы знаем, что есть организмы низшего порядка. Вначале идет мир минералов, затем мир растений, затем животный мир, а за ним мир людей. Но на людях все не заканчивается. Есть организмы выше – и по уровню сознания, и по уровню восприятия. Их описания есть в различных мифах. Они отличаются тем, что их природа включает в себя большее количество измерений, а это значит, что во времени они движутся с другой скоростью, а потому и не воспринимаются нашими органами чувств.

Развивая свою энергетическую чувствительность, мы можем, подобно той гусенице, ощутить этих существ своим энергетическим телом, но осознать их возможно, только расширив свое сознание.

Итак. Суть линейного подхода в Магии заключается в описании мира как многомерного пространства. Практикой этого подхода являются различные техники, при помощи которых человек учится расширять свое сознание, чтобы получить опыт нахождения в большем количестве изме-

рений, чем три. Пребывая в подобных состояниях, человек нарабатывает способность к восприятию, мышлению, перемещению и другие свойства в этом новом для себя мире. Достигнув определенного опыта, такой человек начинает видеть всех существ вокруг с позиции этой новой координаты и, как следствие, получает возможность воздействовать на эту координату. Для трехмерного сознания подобное воздействие выглядит как «чудо», которое непонятно как работает. Но для Мага это является естественным положением дел. Ведь если мы поднимаем камень с земли, то муравей, перед которым этот камень лежал, возможно, воспримет происходящее как чудо, но для нас в этом не будет ничего необычного.

Троичная модель мира. Триединый Бог

Если понятия измерений заставляют ваши мозги закипать, то есть более упрощенная модель устройства мира. Я называю ее «троичной» для простоты восприятия.

Наш мир представляет собой слоеный пирог из трех частей. Нижний слой – это физический мир. Срединный слой – мир астральный. Верхний слой – ментальный мир.

А теперь о каждом по порядку.

Физический мир нам всем известен. Это мир форм и объектов. В нем существуют только объекты, и сами они вос-

принимают мир по своему подобию. То есть объект воспринимает объект.

Мир астральный – это не какой-то другой мир, а тот же мир физический, только в других частотах. Там нет объектов, там – энергия. То есть астральный мир – это мир энергий. Каждый раз, когда вы слышите про какие-нибудь энергии, космические потоки, биополя, энергии каналов, арканов или чего-то еще, то знайте, речь идет об астральном пространстве.

Если в мире физическом мы видим дерево, то в астральном мире дерева нет, но есть его энергия. То есть нет объекта, есть лишь энергетическая субстанция. Мир один и тот же, но восприятие разное.

Позднее мы будем подробнее говорить об этом слое реальности.

Самый верхний, или высокочастотный, слой нашего мира – ментальный. Здесь речь пойдет об информации. То есть тут уже и энергий никаких нет, а есть только информация, или слово. Помните в Библии: «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Это принцип ментала как слоя информации, которая первична, как это ни странно.

Триединство Бога в религиозной модели: Бог Отец, Бог Сын, Бог Дух Святой, есть не что иное, как описание нашего мира в этих трех слоях. Бог Отец – это ментальный мир, мир информации. Бог Сын – мир физический, то что рождается

из ментального мира. Бог Дух Святой – мир астральный, мир энергий Бога, при помощи которых Бог Сын (объект) появляется на свет.

Для более полного понимания эту модель можно сравнить с устройством компьютерной игры. Сам компьютер – это вселенная со всеми ее законами. Источник всего. Он пронизывает все три плана. Так, например, ментальный план будет выглядеть, как программный код. Это Бог Отец. То, что мы будем видеть на экране монитора – физический план, мир объектов. Это Бог Сын. Электричество, которое подается к процессору, материнской карте, видеокарте, оперативной памяти и так далее – мир энергий, астральный мир, или Дух Святой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.