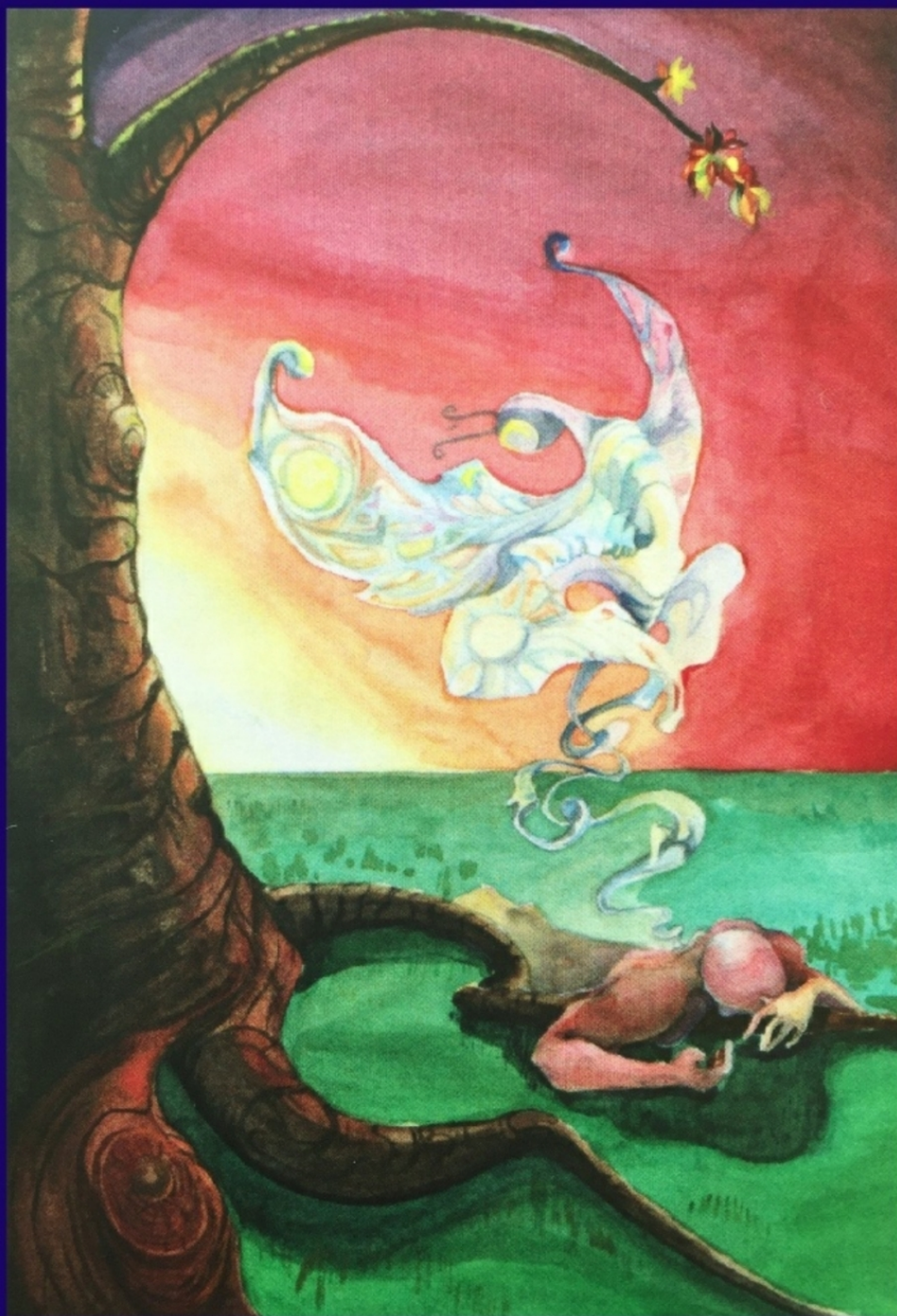


Вадим Юрин

ТОТ МИР

Где продолжается жизнь после смерти



Исследования на основе науки, религии,
окультизма, спиритизма, мистики
внетелесного и посмертного опыта

16+

Вадим Юрин

**Тот Мир, Где продолжается
жизнь после смерти**

«Автор»

2015

Юрин В. К.

Тот Мир, Где продолжается жизнь после смерти / В. К. Юрин —
«Автор», 2015

Впервые в мировой литературе так всесторонне и подробно описан потусторонний мир. Автор использовал огромный массив различной информации, анализируя и исключая всё то, что вызывало сомнение в достоверности. Надо полагать, это начало исследования запредельного мира, где обитают все люди, закончив жизнь на Земле.

© Юрин В. К., 2015

© Автор, 2015

Вадим Юрин

Тот Мир, Где продолжается жизнь после смерти

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ОСНОВАНИЯ

*В духовное царство много дверей,
и чтобы их открыть, не обязательно умирать.
Майкл Гроссо, философ*

Думается, настало время серьезно изучать тот мир, где продолжается жизнь после жизни на земле, чтобы от веры перейти к достоверному знанию. Доказывать существование за пределами мира нет необходимости. Все религии, несмотря на их различие, испокон веков утверждают, что есть мир иной реальности, где человек продолжает свое существование. Всем народам мира была присуща вера в жизнь после смерти. Тенденция к неверию появилась в XVIII веке в эпоху Просвещения на основании невозможности научного доказательства. Но сегодня наука о мироздании уже вплотную подошла к мысли, что, кроме видимой Вселенной, существует множество миров иного измерения, что раньше напрочь отвергалось, и сейчас физики-теоретики воспринимают это как открытие, о котором почти ничего неизвестно. Наступило время соединять науку и религиозную веру, дополняя то и другое, чтобы обрести следующий этап знания не в отвлеченных понятиях, а касающихся каждого человека.

И это вполне возможно. Источником любого человеческого знания является опыт во всех возможных формах. Опыт в сношениях с потусторонним миром, накопленный человечеством за тысячи лет, сегодня изложен в огромном массиве печатной и электронной информации; ее нужно собрать по темам, всесторонне исследовать, систематизировать, проанализировать, выявить закономерности, сравнивая различные источники, и сделать определенные выводы.

Вообще, в исследованиях потустороннего мира и в научных исследованиях можно провести некую параллель. Ученые исследуют Вселенную по излучениям и косвенным признакам поведения астрофизических объектов, изучают мир элементарных частиц по их следам и оперируют принципом неопределенности. Таким же образом, по «следам» можно исследовать и тот мир, в который переходят все люди после завершения своей жизни на земле. Он не где-то далеко, тот мир, он рядом и сплошь оставляет свои «следы», проявляя себя в событиях, которые мы называем феноменальными, то есть исключительными и непонятными с точки зрения известных физических законов.

Это можно представить как исследование прошедшего человека по его следам. Опытный следопыт по величине следов определит рост человека, по глубине – его вес, по направлению следов – направление движения и другие закономерности. Мистик (экстрасенс) по этим следам может «увидеть» самого человека, его внешность, одежду, и даже его психическое состояние. При этом разные экстрасенсы могут дать различные сведения, в том числе и ошибочные, поскольку в таких видениях, в отличие от науки, никаких закономерностей пока не установлено. Но, с другой стороны, проникновение мистика гораздо глубже следопыта.

Сложность исследования заключается в том, что в огромном массиве информации о потустороннем мире нужно выявлять достоверные сведения, объективные данные независимо от мнения одного, даже самого уважаемого человека. Искать закономерности в религиях, оккультизме, спиритизме, феноменальных проявлениях, мистическом и посмертном опыте людей, заглянувших за порог смерти, отмечая наслоения, заблуждения, сенсационные «открытия» и явную чепуху, которой полна эзотерика.

Двадцать лет я изучал всю эту литературу, пытаюсь понять духовную сущность человека, а также все, что касалось потустороннего мира и его проявлений в окружающей среде, о чем написал две книги: «В поисках души» и «Великая тайна жизни». И сейчас глубоко уверен, что тот мир, где человек продолжает свое существование после смерти организма, можно исследовать, хотя бы то, что открывается людям еще при жизни на земле. Для начала хотя бы очертить феноменологию запредельного мира. Возможно, эта книга – первая такая серьезная попытка. Конечно, она далека от совершенства, но кто-то продолжит, исправит, добавит, и постепенно, шаг за шагом, будет открываться тот мир, о котором тысячелетия свидетельствуют религии и верования всех народов.

Ведь каждый человек после смерти организма переходит в мир иной реальности и продолжает там свое существование, а знания особенностей Того мира позволят ему легче адаптироваться к совершенно иным условиям другой неорганической жизни.

ИССЛЕДОВАНИЯ ЗАПРЕДЕЛЬНОГО

*Никакая идея не может быть понята
без ее истории.
Огюст Конт*

Люди всегда знали о существовании потустороннего мира по его проявлениям в земной среде. Во все времена живые сталкивались с призрачными явлениями умерших предков и родственников, общались с ними, задавали вопросы и получали наставления по своим насущным делам. Тысячи лет люди молились, взывали к богам, святым, пророкам и покровителям, иногда получая помощь «оттуда» неведомым путем. И также издревле, они используют силы и сущности потустороннего мира в шаманизме, магии и колдовстве, в гадании, целительстве, ясновидении, предвидении и прочих «операциях» для своих корыстных, благих и коварных дел.

Во все века люди сами проникали в потусторонний мир. Множество людей сознательно или спонтанно, в бодрствовании и во сне путешествовали вне тела в запредельных мирах с их необычными свойствами. Описание видений потустороннего мира на смертном одре встречались в биографиях и прочих литературных источниках практически во все времена. Каждый видел и переживал отдельные фрагменты запредельного мира, понимал это по своему разумению и приспособлял к своему вероисповеданию, а наука подобные сообщения игнорировала или пыталась объяснить, что все это происходит в голове человека.

Но были люди, увлеченные описанием того мира на основе собственных видений или обобщая различные сведения о нем. Это уже была не просто вера, а настоящие исследования реального бытия в ином измерении и ином состоянии. Мы будем пользоваться этими сведениями, анализируя их с учетом современных знаний и понятий.

ЧТО ГОВОРИТ НАУКА

*Наука вошла в ту фазу, когда она
прямо или косвенно подтверждает
то или иное положение религии.
Наталья Бехтерева, академик*

Современная наука активно занимается запредельной частью Мироздания, то есть за пределами того, что можно увидеть, услышать, измерить, зарегистрировать с применением технических приборов. Познание ведется косвенным путем предположений, умозаключений, логических построений, методом непрямого наблюдения, созданием различных теорий.

В настоящее время в физике формируется принципиально новое направление научных исследований, связанных с изучением свойств и возможностей вакуума. Наука все глубже проникает в сущность вакуума. Выявлена основополагающая роль вакуума в формировании законов вещественного мира. Уже не удивляет утверждение, что «все из вакуума и все вокруг нас – вакуум». Выяснено, что пустота-вакуум обладает колоссальной энергией, но астрономами подсчитано, что только 2-3% этой энергии израсходовано на создание видимого мира (галактик, звезд, планет). Остальная энергия расходуется неведомо где, возможно, в иных параллельных мирах.

К концу прошлого столетия усилиями ученых многих специальностей было выявлено, что Мироздание имеет невероятно сложную структуру, и кроме нашей Вселенной существует множество других миров. Это представление основано на теории космической инфляции. Согласно теории Большого взрыва Вселенная началась с колоссальной катастрофы, которая разразилась около 14 млрд лет назад. За ничтожные доли секунды ее объем молниеносно расширился, но при этом в единице объема энергия оставалась постоянной.

Первые мгновения этого расширения происходили в так называемом «ложном вакууме», который характеризуется высокой энергией, большим отрицательным давлением, отталкивающей гравитацией. Из такого вакуума образовались не одна, а множество вселенных. Каждая такая вселенная имеет свою структуру, характерные свойства и константы, то есть существуют миры, настолько отличающиеся от нашего мира, что и представить трудно. Сейчас эта теория находит свое подтверждение.

Ученый-физик, соратник Эйнштейна, Дэвид Бом (1917–1992), известный своими работами по квантовой физике, философии и нейропсихологии, сделал вывод, что Вселенная представляет собой гигантскую голограмму, где каждая пространственно-временная часть (материя и сознание) содержит в себе весь порядок Мироздания.

К голографической картине мира пришел также известный нейрофизиолог США Карл Прибрам, автор голографической концепции деятельности мозга. Он говорил: «Существует множество миров, которых мы не понимаем. Нельзя сказать, что наш мир – полная иллюзия, и объекты в нем отсутствуют, дело в другом: если вам удастся проникнуть в глубины вселенной и посмотреть на нее как на голографическую систему, вы придете к совершенно иной реальности – той, которая поможет вам понять то, что до сих пор не находит объяснения в науке, а именно: паранормальные явления и синхронизм – удивительные совпадения, имеющие внутреннюю связь».

Сторонники «голографической» теории Вселенной считают, что существует глубинный уровень реальности, скрытый от нас. И на этом уровне все, что есть в мире, бесконечно взаимосвязано как бы в неразрывной паутине, а прошлое, настоящее и будущее существуют одновременно. Принцип голограммы «все в каждой части» позволяет совершенно по-новому подойти к вопросу организации Мироздания и объяснить многие загадочные явления, наблюдаемые людьми в измененных состояниях сознания.

Начиная с 1930-го года, ученые умы занимают вопросы темной материи, которая не видна в телескоп, но ее влияние сказывается на поведении звезд и галактик. Современные исследования орбитального зонда WMAP показали, что на темную материю и темную энергию приходится 95% всего, что есть во Вселенной, остальные 5% – обычное вещество. Изучая природу темной материи, американские ученые пришли к выводу, что Вселенная насчитывает шесть пространственных измерений.

В настоящее время физики-теоретики работают над так называемой «теорией струн». Эта теория основана на гипотезе, что все элементарные частицы и их взаимодействия возникают в результате колебаний микроскопических квантовых струн. Что-то вроде колебаний струн музыкальных инструментов. Эта чисто математическая теория предсказывает десять измерений пространства-времени.

М-теория, где рассматриваются разные условия между струнными теориями, предстает в виде некой мембраны из пересекающихся между собой струн и предсказывает одиннадцать измерений. Отсюда исходят выводы о существовании множества параллельных вселенных, где все может быть настолько иным, что даже невозможно представить.

Видный ученый-физик Мичио Каку в своей книге «Параллельные миры», в разделе «М-теория и 11-е измерение» пишет: «Сама идея параллельных вселенных когда-то рассматривалась учеными с изрядной долей подозрения и считалась областью деятельности мистиков, шарлатанов и больших оригиналов. Каждый ученый, осмелившийся работать в области изучения параллельных вселенных, подвергался насмешкам, даже рисковал своей карьерой, поскольку вплоть до сегодняшнего дня не существует экспериментального подтверждения существования параллельных вселенных.

Но в последнее время произошел серьезный прорыв в исследованиях, и теперь лучшие умы планеты интенсивно работают именно в этом направлении. Причиной столь внезапного поворота стало появление новой струнной теории, и ее последней версии, М-теории, которая не только сулит раскрыть природу Мультивселенной, но также обещает возможность воочию «увидеть Божий замысел», как когда-то красноречиво выразился Эйнштейн».

На сегодняшний день множество ученых физиков-теоретиков по всему миру исследуют вопрос многомерности пространства. В области фундаментальной теоретической физики разрабатываются концепции, согласно которым объективно существующий мир не исчерпывается материальным миром, воспринимаемым нашими органами чувств и физическими приборами. Авторы данных концепций пришли к следующему выводу: наряду с материальным миром, существует реальность высшего порядка, обладающая принципиально иной природой по сравнению с материальным миром. С их точки зрения мир высшей реальности определяет структуру и эволюцию материального мира (Доктор физико-математических наук Владимиров Ю. С. «Фундаментальная физика и религия», 1993).

Таким образом, наука вплотную приближается к открытию других миров, законы в которых могут оказаться совершенно иными, чем в нашем мире. И может быть, там таится тот мир, в который переходят все люди после жизни на Земле.

Все большее количество ученых приходят к мысли, что мозг и сознание человека – не одно и то же. Мозг лишь опосредствует сознание, которое заключается в чем-то ином и может существовать отдельно от физического мозга с его нервной системой.

Академик, физиолог П. К. Анохин говорил: «Ни одну из мыслительных операций, которые мы приписываем «разуму», до сих пор не удалось прямо связать с какой-то частью мозга. Если мы в принципе не можем понять, как именно психическое возникает вследствие деятельности мозга, то не логичнее ли думать, что психика вообще не есть по своей сущности функция мозга, а представляет проявление каких-то иных – нематериальных духовных сил?»

Известный нейрофизиолог, лауреат Нобелевской премии по медицине Джон Эклс предложил гипотезу, согласно которой механизм деятельности мозга приводит в действие некий «психологический принцип», находящийся вне организма человека. В своей книге «Тайна человека» он прямо пишет: «Я могу экспериментально подтвердить, что работа сознания не может быть объяснена функционированием мозга. Сознание существует независимо от него». К такому понятию склоняются многие ученые.

Это лишний раз подтверждает, что человек – не просто физическое тело, которое распадается после смерти на составные части, молекулы и атомы, а еще нечто такое, в чем содержится и сохраняется его сознание. Это мы называем словом «душа». Профессор, физик Роберт Ланс в своем интервью в 2014 году заявил, что смерти нет, душа существует, она продолжает жить после смерти организма, и он готов привести этому доказательства.

Возможно, в недалеком будущем горизонты Мироздания откроются так широко, что наш материальный мир может оказаться лишь малой его частью, а человек с его сознанием – при-

надлежностью многих миров, о чем издревле толкуют религии, мистика, оккультизм и верования народов.

В дальнейшем по тексту желательно называть все это запредельное, которое мы будем исследовать, одним словом, которое отражало бы как научный, так и духовный подход. Все такие слова, как запредельный, потусторонний, незримый, загробный, параллельный, тонкий мир, другая вселенная, другое измерение вызывают различные понятия. Мы назовем коротко: Тот мир, написав его с большой буквы.

РЕЛИГИИ

*Все попытки разума оканчиваются тем,
что он осознает: есть бесконечное число вещей,
превышающих его понимание.
Блез Паскаль*

Религии не учат, какой Тот мир. Они учат, как жить на земле, чтобы уберечь человека от деградации души. Как говорил кардинал Бароний: «Библия учит нас, как попасть на Небеса, а не как они устроены». Поэтому в священных писаниях можно найти лишь скудную информацию о Том мире.

В Ветхом Завете, первой книге Моисеевой «Бытие», упоминается Рай, сад Эдемский, из которого Адам и Ева были изгнаны на Землю. Бог беспокоится, как бы Адам не стал равным богам, ведь он уже нарушил запрет, вкусив плод с дерева знания. «И сказал Господь Бог: вот, Адам стал как один из Нас, зная добро и зло; и теперь как бы не простер он руки своей, и не взял также от дерева жизни, и не вкусил, и не стал жить вечно. И выслал его Господь Бог из сада Эдемского, чтобы возделывать землю, из которой он взят» (3; 22 – 23).

Здесь интерес для нашей темы представляют вопросы времени, а также сад Эдемский, где растут деревья с плодами. Многие мистики и некоторые люди, заглянувшие в Тот мир во время клинической смерти, сообщали, что видели земную природу – деревья, траву, горы, реки и прочее. Это мы рассмотрим в специальном разделе. Знания (дерево познания) также представляют интерес; поскольку это, наряду с моральными качествами, имеет большое значение в Том мире.

В книге «Исход» интерес представляет ангел, явившийся Моисею в пламени огня. «И явился ему Ангел Господень в пламени огня из среды тернового куста. И увидел он, что терновый куст горит огнем, но куст не сгорает» (3;2). Вопрос об ангелах, как о «населении» Того мира, будем рассматривать всесторонне.

В книге Иова есть эпизод разговора Бога с сатаной (1; 7 – 12). О сатане мы будем вести речь, что он собой представляет, и есть ли вообще сатана, как противостоящий Богу. Там же есть упоминание о преисподней (14;13), эту область потустороннего мира мы тоже будем исследовать.

В Новом Завете очень интересно для нашей темы сказано о размножении в потустороннем мире: «Ибо в воскресении ни женятся, ни выходят замуж, но пребывают, как Ангелы Божии на небесах» (Мат. 22; 30). То есть, размножения Там нет, как нет и полового различия.

Относительно «географии» запредельного мира Иисус Христос сказал просто: «В доме Отца Моего обителей много» (Иоанн 14; 2). Да, Тот мир необъятный, и кое-какие его места мы рассмотрим. Есть также упоминания об ангелах и бесах, как о «населении» Того мира.

О Боге Иисус Христос сказал: «Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине» (Иоанн 4; 24).

Поскольку при описании Того мира нам не миновать вопроса о Боге, мы будем искать понятие «Отца Небесного» с точки зрения религиозных воззрений в свете современных науч-

ных достижений, мистических видений и посмертного опыта. Чтобы приблизиться к истине, следует подходить со всех сторон.

Коран свидетельствует о Боге просто. Бог невидим, непознаваем, и в Каабе пустота, как напоминание о незримом. Аллах создал все сущее, Он все видит, все знает, даже мысли человека, и воздает каждому по его делам. Но вместе с тем Аллах милостив и каждая сура начинается словами: «Во имя Аллаха милостивого, милосердного!». Это очень впечатляет!

То, что Аллах все видит и знает, подтверждается, когда в посмертном состоянии человеку являются картины собственно прожитой жизни, все его хорошие и плохие дела в мире земном. А милосердие в том, что при просмотре этих картин человек сам оценивает свою жизнь, свое поведение и отношение к другим людям. Мы попробуем понять, как это происходит.

В Коране упоминается рай и ад, ангелы, сатана и джинны. Интересно сказано о значении человека: «И вот Мы сказали ангелам: «Поклонитесь Адаму!» – и они поклонились, кроме Иблиса. Сказал он: «Неужели я поклонюсь тому, кого Ты создал глиной?» (17; 63). То есть, подчеркнута величие человека даже перед ангелами. Интерес для нашей темы представляет также упоминание о семи небесах: «Прославляют Его семь небес, и земля, и те, кто на ней» (17, 46). О «небесах», как сферах бытия, нам придется вести речь и приводить другие сведения.

В Бхагавадгите интерес для нашей темы представляет сказание о Мироздании. Господь Кришна говорит об этом своему другу Арджуне так: «Мною, в Моей непроявленной Форме, пронизана вся эта вселенная. Все существа находятся во Мне, но Я – не в них» (9;4). И далее: «Я – источник всех духовных и материальных миров. Все исходит из Меня...» (10,8). Это очень похоже на Мировую Пустоту, или в современном понятии – космический вакуум, откуда по научным представлениям происходит все на свете.

И еще: «Весь космический порядок в Моей власти. По Моей воле он проявляется снова и снова, и по Моей воле уничтожается, когда приходит время» (9, 8). Это удивительным образом совпадает с современной теорией расширяющейся Вселенной, образованной путем Большого взрыва, и еще неясно, расширяется ли она бесконечно или настанет время, когда начнет сжиматься, то есть периодически «создается и уничтожается».

Египетская книга мертвых – древний сборник египетских гимнов и религиозных текстов, помещаемых в гробницу с целью помочь покойнику преодолеть опасности потустороннего мира и обрести благополучие в посмертном существовании. В книге описывается, как после смерти душа умершего проходит многие изменения, принимая вид различных животных, и встречается со многими «богами», которые представлены в виде фантастических фигур с головами птиц и зверей. Древние авторы этих текстов (вероятно, жрецы), несомненно, имели контакт с Тем миром и знали, что формы в Том мире текуче-переменчивы, это отмечают и современные люди, практикующие внетелесные путешествия. Тема переменчивости форм очень интересная, и хотелось бы понять, как это может быть. Однако живая традиция толкования книги отсутствует, а без этого очень сложно понимать значение всех таких иллюзорных видений и символических описаний. Но все-таки мы попробуем найти реальности в этом изощренном и путаном описании загробного царства.

Тибетская Книга мертвых – это книга «Великого освобождения», которую лама-исповедник читает над покойником, с уверенностью, что он его слышит. Умиравшему и уже умершему человеку даются наставления, как вести себя на Том Свете, когда пред ним предстанут невероятно яркие или страшные видения, потому что от его реакции на эти видения зависит, останется ли умерший в одной из лучших обителей Того мира или попадет в мир безрадостный и тягостный. Видения идут чередой, одни привлекают, другие устрашают, а лама продолжает разьяснять их иллюзорный смысл и значение для умершего. И если умерший все-таки не смог закрепиться в той или иной обители потустороннего мира, то лама наставляет его дальше, чтобы он смог родиться в одном из лучших мест на Земле. Эти наставления, с описа-

нием божеств и расцветок Того мира, их воздействия на сознание умершего и возможностей восприятия представляют большой интерес для нашей темы.

Кроме того, некоторые описания и наставления удивительным образом совпадают с рассказами современных людей, переживших клиническую смерть. В «Тибетской книге мертвых» отмечается, что когда душа покидает тело, умерший сохраняет сознание, но его контакт с окружающими становится невозможным. Он видит свое тело как бы со стороны, или, скорее, даже с высоты, что производит его в изумление. Видит он также своих близких и друзей, даже наблюдает подготовку к собственному погребению. Умерший замечает, что обладает телом, не являющимся, однако, телом физическим. Это нематериальная субстанция. Поэтому умерший может проникать через все, что встречается на пути: стены, деревья и даже людей. Ему достаточно пожелать перенестись куда-либо, и это моментально осуществляется. Он отмечает, что сознание работает более ясно и четко, нежели в земной жизни, даже его чувственные ощущения более выразительны, богаты и полны.

Карл Юнг в комментарии к «Тибетской книге мертвых» пишет: «... каждый серьезный читатель вправе задать себе вопрос: «А что если мудрые ламы и впрямь заглянули за пределы трех измерений и сорвали завесу с величайшей из тайн?»».

Также и в других священных писаниях мы будем искать информацию о духовном мире, сопоставлять, анализировать и находить закономерности Того мира.

МИСТИКА

*Есть три наихудших довода:
это передано нам от предков;
это привычно; это общепринято.
Френсис Бэкон*

Мистические видения и переживания, так или иначе, отражают состояния запредельного мира. К человеку приходит глубокая интуиция, позволяющая достичь истин, в которые разум и интеллект не способны проникнуть. Но когда эти состояния пытаются выразить нашими предельными, земными понятиями, возникает неодолимая сложность их представить и объяснить.

У разных народов, исповедующих различные религии, существуют множество преданий о видении потустороннего мира, рая и ада, божеств, ангелов и демонов, обитающих в мире ином. В соответствующей литературе можно встретить сообщения об этом буддийского священника Ничизаро, рыцаря Оуэна, Сары Баркер, священников Уилфрида и Уильяма Твисса, йога Миларепа и других. Эти видения происходили либо в клинической смерти, либо во время медитации, страстной молитвы, призыва или иного мистического состояния. Они потрясли человека до глубины души и подтверждали истинность того или иного религиозного мировоззрения. В таких видениях есть истина, их тоже можно принимать для исследования, но эта истина так сокрыта под религиозными наслоениями и домыслами, что отыскать ее чрезвычайно сложно.

Каббала – мистический иудаизм. Религиозно-философская часть каббалы умозрительно рассматривает сущность Бога, происхождение и строение Вселенной, состав человеческого существа и эволюцию души как цель жизни человека. Практическая часть содержит операции с буквами еврейского алфавита, где каждой букве присвоен атрибут Божества и соответствующее этому цифровое значение. Считается, что эти операции позволяют искусному каббалисту проникать в сокровенные тайны.

Основные каббалистические книги: Сефер Иецира – кодекс каббалистической метафизики; Сефер Берешит – Пятикнижие Моисея; и Зогар (книга Свечения) – сборник комментариев на Библию и каббалистическую метафизику в ее динамической части. Каббала очень

трудна, поскольку содержит мистику, которую можно толковать как угодно широко. Видный каббалист Михаэль Лайтман, который написал 30 книг по каббале, отразил это в своей работе «Внутреннее созерцание» так: «Мы изучаем столько книг по Каббале, столько времени проводим в изучении, что любую науку мы бы уже освоили. А изучая Каббалу, мы все больше понимаем, что ничего не понимаем».

Для нашей темы интерес в каббале представляет все, что содержит описание Того мира, особенно описание света, исходящего от Творца в сотворенные им миры. Этому свету в каббале и его толковании уделено много места. О свете и его цветах в Том мире говорится в Тибетской книге мертвых, о свете как личности рассказывают люди, бывшие в клинической смерти. Видимо, Свет, – как путеводная звезда, понятие очень важное для человека как в этой, так и в Той жизни.

Каббалист и маг Альфонс Луи Константа, известный как Элифас Леви, принял и разработал оккультные теории, по которым человек является микрокосмосом Вселенной, и все в мире связано между собой нитями невидимых внутренних соответствий. В основе его убеждений лежала знаменитая формула Гермеса Трисмегиста: «Что вверху, – то внизу», – понимаемая, как аналогия микро– и макрокосмоса. Мы тоже будем рассматривать эту связь с привлечением современных знаний.

Эммануил Сведенборг (1688 – 1772), шведский барон, член высшей палаты парламента и ученый-натуралист, в совершенстве владевший девятью языками, написал около 150 научных трудов по математике, астрономии, экономике, физиологии и к возрасту пятидесяти лет овладел всеми известными в его время естественными науками. Кроме того, он был изобретателем, изготавливал телескопы и микроскопы, сконструировал подводную лодку, насосы, планер, шахтное оборудование, сталепрокатный стан. Сведенборг обладал ясновидением и в преклонном возрасте стал на пороге исследования внутренних миров. Он сделал обзор всех современных ему знаний в области психологии, исследовал сновидения, гипнотические состояния и, начиная с 1744 года, 28 лет находился в непрерывном контакте с миром духов.

Сведенборг пережил присмертное состояние, вот как он об этом сообщает: «Я потерял чувствительность. Думал, что я умираю. Моя духовная жизнь осталась нетронутой, я помню все, что со мной было и что было с теми, кто воскрес из мертвых... Я заметил, что меня что-то тащит... как будто мой дух выходит из тела».

В своих произведениях он описывает потусторонний мир, утверждая, что неоднократно бывал там: «Неоднократно находился я в одинаковом состоянии с Ангелами и был возвышаем к ним в Небо, причем я всегда пребывал в духе вне тела...». И еще: «Господом раскрыты были внутренние начала моего духа, и мне дано было с людьми, которых я знал здесь, говорить после их смерти. С некоторыми из них я беседовал несколько дней, с другими – несколько месяцев, а с иными – целый год; и, наконец, с таким множеством других, что число их, бесспорно, превышает сотню тысяч; из них многие были на небесах, другие в аду». Наряду с этими мистическими исследованиями Сведенборг выполнял свои служебные обязанности в горной промышленности до конца своих дней.

Свои посещения иного бытия и выводы Сведенборг изложил в книгах «О Небесах, о мире духов и об аде», «Мудрость Ангельская о Божественной Любви и Божественной Мудрости», «Мудрость Ангельская о Божественном Провидении» и других книгах.

Как верующий, он искренне все это воспринимал в соответствии с христианской традицией. Некоторые описания потустороннего мира разочаровывающе приземлены, но другие совпадают с сообщениями современных людей, переживших клиническую смерть. Согласно Сведенборгу, когда человек умирает, он входит в мир духов, находящийся на полпути между небесами и адом. Этот мир, хотя и нематериальный, но совпадает с миром материальным, и умерший вначале не осознает, что он умер. В момент смерти наблюдается свет, и имеет место просмотр собственной жизни, ее добрых и дурных дел. В его книгах много информации о Том

мире, хотя и не все вызывает доверительное понятие. Сведенборг уверен, что: «Смерть – переход из одного мира в другой».

Даниил Андреев (1906 – 1959). Его книга «Роза мира», написанная в тюрьме сталинского режима, поражает любое воображение. Описание иных миров-слоев, населяющих их сущностей, демонических иерархий, внутренних сил Земли (стихиалей) буквально шокируют читателя, и невозможно что-то сразу сказать по этому поводу. Одни приходят к мысли, что это – великое откровение, другие – бред воспаленного мозга, третьи – надуманные фантазии. Но когда раз за разом перечитываешь эту книгу и сравниваешь с другими мистическими видениями, становится ясно, что все это не то, и придумать такое невозможно.

Андрееву действительно были мистические видения потустороннего бытия. Но такого рода познания, «трансфизические» видения всегда иносказательные, где жизненное зачастую смешано с духовным. Информация из Того мира, образы, звуки, слова и фразы так переплетаются с реальными картинами жизни, запечатленными в глубинах памяти, что отличить одно от другого зачастую невозможно.

Андреев был человек широко образованный, он знал литературу, историю, религии, астрономию, философию. Все эти знания в его глубинах памяти переплетались в образах с информацией из Того мира. Это можно понять из причудливых слов-названий, которые, как пишет Андреев, приходили ему из мира иного: «Иногда это были уже не совсем слова в нашем смысле, а как бы целые аккорды фонетических созвучий и знаний». Однако эти созвучия составлялись в сознании Андреева из обычных слов.

Например, название «Шаданакар» (разноматериальная система планеты Земля) – состоит из слова «карандаш», которым он писал в тюрьме свое произведение. Выражение «Брамфатура» (система миров) – созвучно со словом «арматура», тюремная решетка. Слово «Шельт» (вместилище монады) – созвучно со словом «шельф», обозначающее в геологии материковую отмель. Как «Шельт» находится между мирами, так и шельф – переход между водой и сушей. Название «Даймоны» (высшее человечество в другом измерении) – состоит из слова «монады». «Ытреч» (планетарная ночь) – состоит из слова «черти» или «черты». «Дромн» (чистилище) – есть комбинация из слова «морда». Название «Гагтунгр» (страшный демон всех миров нашей планеты) – полагаю, что это производное от слова «ругань», которая в тюремной камере часто доходит до насилия, драк и убийств. Такие дела в камере ассоциируются у интеллигентного человека с демоническим проявлением, ужасный образ которого и явился Андрееву в его мистических видениях.

Андреев не придумывал все эти названия, они просто сложились в его сознании во время трансовых состояний. Так же, видимо, складывались все остальные видения и звуковые аккорды. Но это вовсе не значит, что в «Розе Мира» все – белиберда. Там есть истинные откровения, и мы будем их искать применительно к нашей теме.

Американский гипнотерапевт, доктор философии Майкл Ньютон, путем гипноза вводил добровольцев в «сверхсознательное» состояние, во время которого они вспоминали то, что происходило с ними между физическими воплощениями. Как он сам пишет: «Я обнаружил возможность заглянуть в духовный мир через ум человека, находящегося в состоянии гипноза». Майкл написал книги «Путешествия души» и «Предназначение души».

Под гипнозом можно «видеть» и испытывать все, что угодно, основываясь на этом не следует, но некоторую информацию из этих книг, которая совпадает с другими источниками, будем принимать во внимание.

Есть еще много книг, авторы которых утверждают, что информация им приходит свыше. В наше время появилось множество экстрасенсов-контакторов, запросто говорящих с Богом, с Космосом, Инопланетным Разумом, Солнцем, Землей, с Ангелом-хранителем. Многие из этого, судя по качеству информации, нашептывают им местные духи, так же, как в спиритизме.

Но все-таки мы будем обращаться и к этой литературе в поисках информации, которая нам покажется истинной.

ОККУЛЬТИЗМ

*Дано ли нам постичь глубину ночи при свете дня
Ф. Ницше*

Оккультизм издревле занимался изучением потустороннего мира. Многие древние мистики, проникая в потусторонний мир, встречали там иные возможности существования, совершенно отличающиеся от земных. Все было иное: формы, вид, способы передвижения и общения. Необыкновенными были также свойства и возможности самого человека, одно лишь было изначально – сознание. Не находя ничего подобного в земной жизни, с чем можно было бы сравнить, они давали всем этим свойствам и способам существования свои названия и сделали вывод, что человек – существо многомерное.

В книге «Истоки тайноведения», издания русского оккультного центра, приводятся учения Древнего Египта, каббалистов, оккультистов о составе человека и структуре потустороннего мира. Несмотря на различную классификацию, эти учения основываются на аналогии человека и Вселенной. Приведем извлечения из этой книги, написанной в 1938 – 1939 гг. в Шанхае.

«Древние установили аналогичность человека с Вселенной. Они называли, вследствие этого, человека малым миром – микрокосмом, а Вселенную большим миром – макрокосмом. И тот, и другой мир они подразделяли на три части. Как человек состоит из разума, души и тела, так и Вселенная, рассматриваемая как великое одушевленное тело (Пан), имеет свой разум, свою душу и свое тело.

Три начала. Оккультисты, следуя примеру древних, признают три начала: материю, божественный принцип и связующее их звено – душевное начало или принцип оживляющий. Изучению этого посредствующего элемента, называемого «астральным миром» или «астральной сферой», в оккультизме отводится главное место. Это деление на три представляет основной принцип оккультизма, который применяется к изучению Бога, Человека и Вселенной.

Таким образом, бытие распределяется на: Мир божественный – поддающийся исследованию при помощи аналогии, Мир астральный – доступный наблюдению при особых условиях, и Мир физический – подлежащий контролю внешних чувств.

В отношении состава человека это разделение формулируется так: два противоположных начала – бессмертный дух и смертное тело соединены оживляющим началом – душой или астросомом (астр. тело). Следовательно, человек содержит в себе проявление трех миров и поэтому он подчиняется всем законам, действующим в этих мирах. Таким образом, через изучение человека можно достигнуть определения всех законов, управляющих физическим, астральным и божественным мирами. Отсюда – аксиома греков и правило С. Мартена – «должно изучать природу по человеку, а не человека по природе».

Таким образом, оккультисты пытались понять Мироздание во всей его полноте по человеку, его физической и духовной сущности. При этом за основу брали соединяющий их принцип. Следует отметить, что современные физики-теоретики тоже пытаются выяснить структуру необъятной Вселенной, изучая свойства элементарных частиц, которых и в микроскоп-то не видно. Как в физическом, так и в духовном плане человек хочет понять Мироздание, изучая лишь его мизерную часть на Земле. Собственно, другого пути и нет. Даже разлагая свет далеких звезд и галактик, просматривая и прослушивая Космос все более совершенными техническими средствами, мы все равно по малой части, «по следам» пытаемся понять Великое Мироздание во всем его многообразии.

ТЕОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО

*Принципиально неважно, что считать началом:
дух или материю, важно признать их единство.
П. Д. Успенский*

Теософское общество, созданное в 1875 году в Нью-Йорке Еленой Блаватской и полковником Г. Олкоттом, ставило одной из своих задач исследование необъяснимых явлений природы в сравнительном аспекте с религиями и наукой. Членами общества были такие выдающиеся люди, как: американский изобретатель Томас Эдисон, физик и химик, член королевского научного общества Уильям Крукс, знаменитый французский астроном Камиль Фламмарин, американский философ и психолог Уильям Джемс.

Основанная на оккультных идеях, теософия придерживается правила: «как внизу, так вверху». Елена Блаватская в своем труде «Феномен человека» писала: «То, что справедливо для Макрокосма, в равной мере применимо и к микрокосму; закон аналогий действует во всей природе. И, следовательно, Вселенная, наша Солнечная система, наша Земля и сам человек имеют аналогичное семеричное строение –четыре сверхъестественных, или сверхчеловеческих (если можно так сказать), принципа и три объективно-астральных. Если же рассматривать конкретно человека, то тут возможны два подхода. Человек во плоти состоит, разумеется, из семи принципов (если можно так назвать семь состояний его материальной, астральной и духовной структуры, принадлежащих к различным уровням)».

Чарльз Ледбитер (1854 – 1934) в своем «Кратком очерке теософии» пишет: «Теософия – не религия, но она стоит к религиям в таком же отношении, в каком к ним стояла древняя философия... Она рассматривает все различные религии как изложения одной и той же истины...». И приводит «три великие истины», на которые опираются теософы:

1. Бог существует и он добр. Он великий жизнедатель, который пребывает в нас и вне нас. Он бессмертен и вечно творит благо. Его нельзя ни слышать, ни видеть, ни осязать, но он может быть познан человеком, который хочет достигнуть такого познания.

2. Человек бессмертен. Слава и величие его будущего не имеют пределов.

3. Божественный закон абсолютной справедливости управляет миром так, что каждый человек есть воистину свой собственный судья, творец собственной жизни, наделяющий себя светом и тьмой, наградой или возмездием».

Теософские тексты переполнены оккультной терминологией, которые можно понимать различно, и по многим позициям единого мнения у теософов так и не сложилось. Но все это объединяет идея, что человек в своей эволюции проходит множество миров, пока не достигнет высшего совершенства.

За время своей деятельности общество издало немало трудов, так или иначе касающихся запредельного мира. Елена Блаватская (1831 – 1891) написала более пятидесяти книг и статей, ее основной труд «Тайная доктрина» – разъяснение древнего манускрипта «Книги Дзиан». В предисловии к «Тайной доктрине» Блаватская пишет: «Цель этого труда может быть определена так: доказать, что Природа не есть «случайное сочетание атомов» и указать человеку его законное место в схеме Вселенной, спасти от извращения архаические истины, являющиеся основой всех религий...». Анни Безант и Алиса Бейли выдали в свет более двадцати книг. Чарльз Ледбитер в своих книгах «Астральный план», «Ментальный план», «Невидимые помощники» и других довольно подробно и обстоятельно описывает духовный мир, исходя из теософских учений. Мы будем использовать эти труды в настоящих исследованиях

СПИРИТИЗМ

Все смертны, и для смерти нет закона.

Сенека

Вера в духов предков существовала у всех древних народов мира, да и сейчас существует у некоторых народов Америки, Африки и Азии. Древние египетские жрецы, японские шаманы, греческие оракулы, китайские императоры и основатели религий заявляли, что они общаются с бестелесными духами и получают от них инструкции. Люди наблюдали призрачные видения умерших, вызывали духов по мере необходимости, общались с ними как могли, задавали вопросы, получали ответы, то есть уже и в древности знали особенности загробного мира, но все это были разрозненные сведения, они утрачены в глубине веков. Спиритизм, как вызывание душ умерших и общение с ними, был всегда.

В XIX веке возникло массовое увлечение спиритизмом в Европе и Америке. По обеим сторонам Атлантического океана в домах, светских салонах, аудиториях и залах устраивались коллективные сеансы по вызову духов умерших людей, с которыми присутствующие через медиумов или без них вступали в коммуникацию.

Духи оповещали свое присутствие стуками, звуками, передвижением предметов, падением температуры, материализацией частей тела (рук, головы), а иногда и полной фигуры призрака. С ними общались через перестукивания «да – нет», через планшетку, указатели буквенного алфавита, путем бессознательного письма, ясновидения, яснослышания, а также посредством электронных технических средств. Духам задавались различные вопросы, получали от них ответы и предсказания.

Этим увлекательным и захватывающим делом занималось множество людей разного звания и профессий, в том числе доктора наук, писатели, чиновники, военные и высокопоставленные особы. К 1855 году спиритизм (спиритуализм) насчитывал два миллиона приверженцев и стал особого рода религией, основное положение которой гласило, что жизнь существует и после смерти.

Появились профессиональные медиумы – особые люди, способные вступать в коммуникацию с сущностями потустороннего мира, наиболее известных из них принимали даже в королевских салонах. Духи, вступающие в контакт с медиумом, называли себя именами умерших людей, иногда родственников, а несколько духов обозначали себя групповым названием. Они любили рассказывать о своей прошедшей жизни на земле, иногда сообщали важную информацию.

В 1882 году в Лондоне было учреждено «Общество психических исследований» (ОПИ). Под эгидой Лондонского общества в 1894 году было создано «Американское общество психических исследований» (АОПИ). Эти общества с самого начала предполагались как союз между спиритами и учеными для серьезных исследований психических феноменов. Членами обществ были выдающиеся ученые, чиновники, психологи, врачи, писатели, бизнесмены и другие. Например, министр иностранных дел Великобритании, граф Артур Джеймс Бэлфер; знаменитый физик, лауреат Нобелевской премии Джон Уильям Страт (лорд Рэлей); известный ученый в области физики и химии, член Королевского научного общества Уильям Крукс; французский астроном Камиль Фламарион, видный немецкий психолог Ханс Бендер; профессор социологии Хорнелл Харт; философ, академик Генри Сиджуик, писатель Артур Конан Дойль; французский врач Эжен Ости; знаменитый иллюзионист Гарри Гундини, который занимался в основном разоблачением медиумов-мошенников.

Общества психических исследований издавали информационный бюллетень и журнал, где публиковались итоги исследований, гипотезы и теории. Исследователи писали статьи и книги, где тоже высказывали свои соображения относительно всех этих феноменов. Периодически устраивались международные конгрессы в Копенгагене, Париже, Варшаве, Афинах.

В 1918 году был основан Международный институт парапсихологии в Париже, где занимались исследованиями в области психики и, в частности, изучением медиумов. В 1934 году был создан Международный институт для изучения психических явлений.

Основной вопрос исследований – откуда медиумы получают информацию, недоступную обычным путем, и каким образом они совершают феноменальные действия. Помогают ли в этом им духи, как утверждают сами медиумы, или же все это – психофизические явления, еще не раскрытые наукой?

Поскольку каждый медиум обладал определенной способностью, зачастую исследовался тот или иной отдельный феномен. Например, бессознательное (автоматическое) письмо, когда медиум в трансовом состоянии водил карандашом по бумаге, записывая информацию совершенно не своим подчерком. Так писались целые книги. Для объяснения этого феномена выдвигались различные гипотезы:

1. Информация извлекается из подсознания медиума.
2. Информация извлекается из подсознания других людей.
3. Информация приходит путем экстрасенсорного восприятия.
4. Информация поступает из космического резервуара.

Иные считали, что информация исходит от умерших знаменитых ученых, например, Френсиса Бэкона, Эммануила Сведенборга и других, а некоторые священники предупреждали, что информация поступает от демонов, которые маскируются под умерших людей.

Медиумы тоже принимали участие в исследованиях, выдвигая свои гипотезы и объясняя собственные феномены, как могли. Медиум Артур Форд определил дух как «не что иное, как поток сознания личности, с которой мы встречаемся в каждом человеческом существе». Дух-покровитель Форда также сообщил, что дух – это: «восстановленное тело, которое человек принимает после смерти, и это тело одето в покров из света и проекции мысли».

Медиум Айлан Дж. Гаррет, создавшая в Нью-Йорке Парапсихологический фонд для поддержки научных изысканий, считала, что ее способности есть результат действия «определенных сил, находящихся за пределами возможностей постижения современного разума». Согласно Эндрю Джексону Дэвису, который давал информацию, находясь в трансовом состоянии, после физической смерти человек продолжает существовать и развиваться, проходя по нескольким небесным сферам. Это продолжается до тех пор, пока не будет достигнута седьмая сфера, где душа человека сливается с «бесконечным вихрем любви, мудрости и великого духовного Солнца Божественного разума».

Таким образом, многие годы в Европе и Америке, в тысячах проводимых экспериментов ученые-исследователи психики, спириты и сами медиумы пытались понять и объяснить удивительные способности человека создавать невероятные, с точки зрения науки, феномены. Однако за сто с лишним лет научной работы исследователи так и не определились окончательно по этим вопросам. Помогают ли им действительно духи умерших людей, а значит, есть жизнь после смерти, или все это психофизические проявления неведомой науке энергии, психические следы минувших событий и их экстрасенсорное восприятие.

Розмари Эллен Гуили в своей «Энциклопедии привидений и духов» пишет, что: «Гораздо легче представить себе развоплощенного духа, который является как видения, действует на мир как полтергейст и вступает в коммуникацию через медиума, чем представить себе, как все эти вещи могут проведены одновременно благодаря экстрасенсорному восприятию и психокинезу, проявляемым живыми людьми». Последователи спиритизма верят, что духи – это души умерших людей, оказавшихся в земной среде потому, что они пребывают в смятенном состоянии, или просто оттого, что до сих пор не воспринимают себя умершими.

Итогом этого периода спиритизма явились тысячи книг и статей. Книга Уарда «Ушедшие на Запад», книга Вэй-Оуэна «Жизнь по ту сторону занавесы» и другие. Известный французский астроном Камиль Фламарион (1842 – 1925) длительное время собирал сообщения об

явлениях призраков и других проявлениях потустороннего мира. Как ученый, он проверял и анализировал почти каждое такое сообщение. В своей книге «После смерти» Камиль пишет: «Я получил огромное количество различных сообщений со всех стран мира, на разных языках, от людей всех социальных слоев и возрастов... и уже просто не могу сомневаться в проявлениях умерших в определенных условиях существования их душ... Эти выводы о существовании души в загробном мире и ее воздействие на живых для меня тем более очевидны, поскольку я потратил гораздо больше времени, чем все остальные, для их констатации и проверки. На это ушло более шестидесяти лет – с 1861 по 1922 год. Беспристрастное изучение данной темы дает мне надежду на ее научную ценность».

Французский врач Ипполит Леон Денизар-Ривайль, известный как Аллан Кардек, (1804–1869) в своих фундаментальных книгах отразил множество ответов духов по различным вопросам бытия. Эти сведения мы будем использовать в наших исследованиях потустороннего мира, хотя не все сообщения духов вызывают доверие. Сам Кардек отмечает, что общение с Духами очень сложно. Так как Духи отличны один от другого своими познаниями и нравственными достоинствами, то на один и тот же вопрос можно получить различные ответы. Кроме того, не все Духи знают все только потому, что они Духи; среди них есть совершенные невежды, как и между людьми. Духи говорят, что очень трудно выразить мысли медленным и затруднительным человеческим языком, который недостаточен для объяснения всех идей о потустороннем мире.

Роберт Крукэлл в начале 1960-х годов опубликовал работу под названием «Окончательное путешествие», в которой подытожил огромное количество сведений, полученных от медиумов в состоянии транса, на сеансах автоматического письма, а также свидетельств умирающих людей и их родственников.

В 1956 году была основана Всемирная спиритическая ассоциация. Члены этой ассоциации определяют спиритизм как «науку, философию и религию непрерывности жизни, основанную на наглядном общении средствами медиумизма с теми, кто живет в духовном мире». Сохранение личности после смерти через новое рождение в духовном теле – центральный тезис спиритизма. Спиритизм – это религиозное движение, опирающееся на веру в продолжение жизни после смерти.

С появлением радио, телефона, магнитофона, началось общение живых с умершими посредством электротехнических средств. Люди записывали голоса умерших, усопшие появлялись на пленке фотоаппарата, встречали в телефонные разговоры, показывались на экранах телевизоров, а с появлением компьютеров такие коммуникации стали значительно шире. Умершие отвечали на вопросы живых, некоторые сообщения касались также свойств потустороннего мира и особенностей существования в нем.

Такие развитые транскомуникационные организации существуют во многих странах мира. В 2004 году создана Российская Ассоциация Инструментальной Транскомуникации (РАИТ). Есть публикации на эту тему, исследования, гипотезы и довольно интересные книги с фотографиями умерших. Мы будем использовать эти сведения, сверяя с другими источниками и анализируя, насколько все это реально.

ВНЕТЕЛЕСНЫЙ ОПЫТ

*Речь идет не о вере и надежде, я точно знаю,
что после смерти существует жизнь.
Элизабет Кюблер-Росс, психиатр*

Другой подход в исследованиях потустороннего мира основывается на внетелесном опыте. Во все века множество людей сознательно или спонтанно, в бодрствовании или во сне

выходили из материального тела в мир иной реальности, или по оккультной терминологии – «астральный мир». Одни при этом изумленно разглядывали свое материальное тело, потрясенные таким необычным своим состоянием. Другие, преодолев страх, проходили сквозь стены и исследовали ближайшие окрестности. А иные «астральные путешественники» мгновенно перемещались на огромные расстояния и потом рассказывали удивленным слушателям, что они там видели. Описания внетелесных путешествий оставили древние цивилизации Египта, Индии, Китая, Тибета. В жизни пророка Мухаммеда упоминается такое внетелесное путешествие в Иерусалим, где он сверху наблюдал город и идущий в Мекку караван, что впоследствии подтвердилось.

Однако системные исследования проводили лишь единицы. Они описывали не только свои переживания, но и свойства запредельного мира, его особенности и закономерности. На протяжении XX века издавалось несколько впечатляющих сборников таких описаний.

В 1926 году французский инженер Марсель Луи Форан под псевдонимом Ирам издал в Париже книгу, в которой изложил свой многолетний опыт посещения иных миров во внетелесном состоянии. В настоящее время эта книга издается под названием «Иные миры» (2011 на русском). Ирам – вдумчивый исследователь, он, обобщив свой опыт, дает краткую и емкую характеристику различным уровням Того мира, в котором ему довелось побывать. Как инженер-электротехник, Ирам называет энергию Того мира электромагнитной и применяет научные выражения того времени. Он пишет: «Я потратил в точности двенадцать лет на развитие своего сознания до такой степени, которая позволила мне, в компании с ним, проникнуть в предельное измерение нашей Вселенной».

Американский исследователь Сильван Мульдон (1903–1971) впервые испытал внетелесное состояние в 12 лет, когда проснулся среди ночи и обнаружил, что плывет над кроватью. Он много лет проводил эксперименты во внетелесном состоянии. Свои исследования он изложил в книге «Проекция астрального тела» (1929), написанной с помощью исследователя Герварда Каррингтона, и в отчетах «Феномены астральной проекции» (1951) – книгах, которые стали одним из первых глубоких исследований явлений. Сильван пишет: «В этой книге я изложил многие опыты, однако они ни в коем случае не исчерпывают того, что я испытал; книга такого объема едва ли могла бы вместить отчет обо всех проекциях. Несколько опытов, о которых я рассказываю, никогда не дали бы тех обширных сведений, которые здесь содержатся».

В 1939 году английский инженер Хью Кэллуэй под псевдонимом Оливер Фокс опубликовал книгу «Астральная проекция» – довольно подробные отчеты о внетелесных переживаниях и описал методики перехода в это состояние.

Английский геолог, доктор Роберт Крукэлл собрал и проанализировал 750 случаев внетелесного опыта у оккультистов, медиумов и обычных людей, о чем издал книгу «Выход из тела» (1970). Он писал: «Часто бывал панорамный просмотр прошлой жизни, а опустевшее физическое тело обычно было видно со стороны освобожденного “двойника”...».

В 1966 году Институт психофизических исследований в Оксфорде через прессу и радио обратился к населению сообщить о внетелесном опыте. На это обращение откликнулось около 400 человек, утверждавших, что они лично выходили из тела. На основе этих сообщений институт издал книгу Салии Грин «Выход из тела» (Нью-Йорк, 1975), где сгруппированы и проанализированы сведения о пребывании в Том мире, во многом совпадающие с сообщениями людей, бывших в клинической смерти.

Поразительные исследования по глубине вопросов провел американский бизнесмен, президент совета директоров многомиллионной компании Роберт Аллан Монро (1915–1995), который более 12 лет практиковал внетелесные путешествия. Он пишет: «Если у человека есть Второе тело, если оно переживает то, что называется смертью, если личность и характер человека переносится в новую жизнь, то что из этого следует? Мы вновь сталкиваемся с древнейшими вопросами, настоятельно требующими ответа». И Монро искал эти ответы, проведя

сотни экспериментов, а затем создал институт, где три тысячи добровольцев наблюдали Тот мир и описывали свои впечатления в документальных отчетах. Книги Монро – «Путешествия вне тела», «Далекие путешествия» и «Окончательное путешествие» поражают любое воображение и представления о запредельном мире, хотя он использовал вполне научный, системный подход. Монро делает вывод: «Сейчас я твердо убежден в том, что физическое тело – всего лишь приспособление, удобное для «личности»; когда «я» уходит, тело уже ничего не значит. Могила, склеп, плоть – все это совершенно не имеет значения. «Я» живет совсем не здесь».

Ричард Вебстер, новозеландский врач-гипнолог еще в детстве спонтанно испытал внетелесный опыт. Из своей 30-летней практики написал несколько книг, в том числе: «Астральные путешествия для начинающих», «Ангелы-хранители и духи-проводники». Он пишет: «Что такое астральное путешествие? На практике путешествие такого типа означает выход из физического тела, посещение любых мест по собственному выбору и возврат в телесную оболочку». Относительно потустороннего мира Ричард утверждает: «Под астральным планом следует понимать один из параллельных миров».

Австралийский метафизик Роберт Брюс много лет практиковал внетелесные опыты, и свои исследования Того мира изложил в книгах: «Астральная динамика», «Монография по астральной проекции», «Астральный шнур». Он пишет: «Очень трудно дать легко понятное описание, которое даст представление о нефизических измерениях и их ощущениях. Астральные планы являются частью невероятно сложного нефизического уровня измерений, по сравнению с относительно предсказуемым и стабильным физическим измерением. Многие сложности астральных планов фактически неизвестны. Нефизические законы, управляющие этими измерениями (назовем их астральной физикой) – чрезвычайно текучие и изменчивые. Более того, сознание проекторов может быть шокировано восприятием астрального измерения. Поэтому для обработки остается очень мало стабильных факторов у любого астрального исследователя или открывателя».

Современный российский исследователь внетелесных путешествий, основатель Исследовательского Центра ВТП Михаил Радуга в своей книге «Вне тела» пишет: «Астральный мир – настолько часто употребляемое и многоёмкое словосочетание в неких смутных отсеках общества, что попробуй разберись в его истинном значении. Не стоит даже пытаться этого делать, потому что однозначного определения не существует: чуть не каждый понимает под этим свое. Есть одно общее в определении этого феномена – это нечто нематериальное. Редкий современный ученый будет отрицать существование мира более тонкой, энергетической структуры, связывающей все живые существа, и который всё больше исследуется».

Американский программист Роберт Петерсон еще в детстве пережил внетелесный опыт, но практиковать стал в зрелом возрасте. В 1997 году он написал и издал книгу «Опыт внетелесных переживаний».

В настоящее время издано множество публикаций о внетелесных состояниях и осознанных сновидениях, и разобраться, где реальность, а где фантазии мозга чрезвычайно сложно. Некоторые проводят параллель между осознанными сновидениями и внетелесным опытом. Но в этих состояниях есть большая разница. «Внетелесным» опыт потому так и называется, что человек в ином измерении видит свое недвижимое физическое тело, сознание отделено от материального тела. То есть человек «раздваивается» и его духовная сущность обитает в это время в ином измерении.

Это главный критерий отличия. Собственное тело можно наблюдать только со стороны, будучи вне тела. Например, И. К. Фанк в «Психической загадке» пишет: «Я понял, что нахожусь в комнате и смотрю сверху вниз на тело на кровати, в котором узнал свое собственное. Невозможно рассказать, какие странные чувства овладели мной. Это тело действительно казалось мертвым. В нем не было признаков жизни, и, тем не менее, я находился здесь вне тела, а

мой ум был исключительно ясен и жив, и я осознавал другое тело, которому материя любого рода не оказывала сопротивления...».

Роберт Мосс в своей книге «Осознанные сновидения» хотя и ведет речь о сновидениях, но часто упоминает путешествия вне тела. Например, он пишет: «Ощувив сильный рыбок, я почувствовал, что поднялся в воздух. Внизу, на кровати, лежало мое неподвижное тело...».

Дениз Линн в своей книге «Полные пригоршни снов» также отмечает внетелесный опыт: «Я словно была разделена на две половинки, на двух разных людей. Та часть меня, которую я воспринимала как «кто я есть», легко и свободно парила. Другое «существо» – часть, которую я связываю со своим физическим телом, – было частично мной и вместе с тем не мной и лежало на кровати просто как физическая оболочка».

Так, что и описания некоторых осознанных сновидений могут содержать в себе реальности Того мира, но чтобы отделить реальность от фантазий мозга, следует очень тщательно подходить к этому вопросу.

ПОСМЕРТНЫЙ ОПЫТ

*Через всю писаную историю предсказывалось
существование жизни после смерти, но только теперь,
благодаря современной технике реанимации,
мы начинаем проникать в тайны, которые были сокрыты.
Мориц Роулингз, кардиолог, доктор медицинских наук*

Следующий этап систематических исследований Того мира начался в XX веке. Исследования проводились на основе сообщений людей, бывших в клинической смерти.

В 1915 году француз Гектор Дюрвилль издал книгу «Призрак живых. Анатомия и физиология души», где он описал эксперименты с духовным телом живых людей в «раздвоенном» состоянии. Кроме того, он привел несколько сообщений людей, переживших клиническую смерть во время операции.

В 1916 году подробное такое сообщение появилось в брошюре «Невероятное для многих, но истинное происшествие». Автор этого сообщения К. Иксуль длительное время находился в клинической смерти и описывает, что он видел, слышал и переживал в этом состоянии. Он рассказывает: «Все мое внимание сосредоточилось на самом себе... и как бы раздвоение... появился внутренний человек – главный, у которого полное безразличие к внешнему (к телу) и к тому, что с ним происходит... Я чувствовал, что что-то должно отделиться... Я сделал усилие освободиться, и вдруг, мне стало легко. Я почувствовал покой. Дальнейшее я помню очень ясно. Я стою в комнате, посередине ее. Справа от меня полукругом стоят врачи и сестры, вокруг кровати. Я удивился – что они там делают, ведь я не там, а здесь. Я подошел ближе, посмотреть. На кровати лежал я. Увидев моего двойника, я не испугался, а был только удивлен – как это возможно? Я хотел потрогать самого себя – моя рука прошла насквозь, как через пустоту. Дотянуться до других я тоже не мог. Пола я не чувствовал... Я позвал доктора, но тот не среагировал. Я понял, что совершенно одинок, и меня охватила паника. Посмотрев на свое тело, я подумал: «Не умер ли я?». Но это было трудно себе представить. Ведь я был живее, чем прежде, я все чувствовал и сознавал... Через некоторое время доктора вышли из палаты, оба фельдшера стояли и толковали о перипетиях моей болезни и смерти, а сиделка, повернувшись к иконе, перекрестилась и громко высказала обычное пожелание мне: «Ну, Царство ему Небесное, вечный покой».

Первое систематическое изучение этих явлений было проведено Уильямом Барреттом, видным британским физиком, который в 1926 году опубликовал книгу «Видения на смертном

одре». По собранным в ней сведениям широкая общественность узнала, что перед смертью люди наблюдают другие миры, слышат музыку и часто видят умерших родственников.

В 1938 году известный ученый, анатом А. Геддес опубликовал научную статью, в которой описал, как во время приступа острой боли испытал внетелесный опыт. Он внезапно почувствовал, что отдаляется от своего тела и поднимается все выше. Сверху он видел свой дом, улицу и весь Лондон. Заметив врача, которого вызвали домой, Геддес последовал за ним и увидел в комнате свое бездыханное тело, а также услышал голос врача «Он уже почти при смерти, но я попытаюсь сделать все возможное». Когда врач сделал укол, Геддес почувствовал, что некая сила тянет его к телу и очнулся с болью в груди на своей кровати.

В 1955 году геолог Артур Йенсен опубликовал в буклете «Я видел Небеса» присмертный опыт, который произошел с ним в августе 1932 года. Он пишет: «Моя душа и тело начали отделяться, и продолжали отделяться до тех пор, пока я не почувствовал короткую, острую боль в сердце, так, как будто что-то оборвалось. Затем я медленно и мягко поднялся через верхушку головы моего тела. Постепенно исчезала сцена земли, и сквозь нее вырисовывался яркий, новый прекрасный мир – настолько прекрасный, что невозможно себе и представить! С полминуты я мог видеть оба мира сразу: исчезающую землю и другой мир, проявляющийся все ярче и ярче! Наконец, когда земной мир совсем исчез, я стоял в великолепии, которое могло быть только Небесами».

Джордж Ритчи, американский врач, имел посмертный опыт в 1943 году в военном госпитале. Краткое сообщение об этом появилось в 1963 году, а более пространный вариант – в виде книги «Возвращение из завтра». У него внезапно подскочила температура, он стал бредить и потерял сознание.

Ритчи вспоминает: «Открыв глаза, я увидел, что лежу в небольшом помещении, где никогда раньше не был. Горела тусклая лампочка. Какое-то время я лежал, пытаюсь понять, где нахожусь. Внезапно я просто подскочил. Поезд! Я опоздал на поезд в Ричморд! Я вскочил с постели и огляделся, ища одежду. На спинке кровати ничего не было. Я остановился, посмотрел кругом. На кровати, с которой я только что встал, кто-то лежал. В слабом свете я подошел поближе. Это был мертвец. Отвисшая челюсть, жуткая серая кожа. И тут я увидел кольцо, кольцо общества Фи-Гамма Дельта, которое я носил уже два года».

Испуганный, но не вполне осознавая, что лежащее тело принадлежит ему самому, Ритчи выбежал в коридор позвать санитаров, но обнаружил, что его голоса не слышно. «Санитар не обратил на меня внимания, а через секунду прошел как раз там, где я стоял, как если бы меня не было вовсе». Ритчи прошел через закрытую дверь – «как привидение» – и обнаружил, что «летит» к Ричморду, гонимый желанием попасть на медицинский факультет.

«Вдруг мне стало ясно: каким-то непонятным образом мое тело утратило плотность. Я также начал понимать, что тело на кровати принадлежит мне, непостижимо отделенное от меня, что я должен вернуться и соединиться с ним как можно скорее. Найти базу и госпиталь было нетрудно. Мне кажется, я вернулся почти в тот момент, как только подумал об этом...».

Артур Форд в монографии «Жизнь после смерти» в изложении Джерома Эллисона описывает ощущения, пережитые им, когда он «умер» (был в коматозном состоянии в течение 14 дней). Он слышал, как врач говорил, что ему не дотянуть до утра, потом парил в воздухе, не чувствуя своего тела, видел ярко освещенные долины, встречался с людьми, давно умершими. По мнению Форда, большое количество подобных рассказов оживленных больных служит основанием для подтверждения реальной загробной жизни.

Деннион Бринкли в книге «Спасенный светом» описывает свое состояние в мире ином, когда он дважды умирал после удара молнии: «Внизу, поперек кровати, лежало мое собственное тело. Мои ботинки дымились, а телефонная трубка плавилась в руке». В своей книге Бринкли приводит также сообщения других людей, которые рассказали ему о своих переживаниях и видениях в клинической смерти.

Психиатр доктор Элизабет Кюблер-Росс, проведя двадцать лет с умирающими больными, собрала сотни сведений, подобных тем, которые приведены ниже в интервью с женщиной, бывшей в реанимации. Она почувствовала, что отделяется от своего тела и уже сверху наблюдает за попытками реаниматоров вернуть ее к жизни. При этом она хотя и видела свое безжизненное тело, испытывала не страх, а глубокое умиротворение. Через некоторое время женщина почувствовала, что возвращается в свою телесную оболочку. Кюблер-Росс уверена, что смерть тела не означает конца бытия. Она говорила: «До работы с умирающими я не верила в жизнь после смерти. Теперь я верю в нее без тени сомнения». Она написала несколько книг «О смерти и умирании», «Дети и смерть», «Смерть: последняя стадия развития», «Жить, пока не скажем «до свидания».

Глубокие исследования присмертных видений и переживаний людей провел американский врач, психиатр и философ Раймонд Моуди. Он опросил 150 человек, переживших клиническую смерть, сгруппировал, проанализировал их сообщения и опубликовал в книге «Жизнь после жизни», впервые вышедшей в 1975 году, а в дальнейшем переведенной на многие языки по всему миру.

Будучи в клинической смерти, лежа на операционном столе в период реанимации, люди, как сторонний наблюдатель, находясь, где-то вверху, видели медицинский персонал, ход реанимации и собственное бездыханное тело. Они слышали разговоры, команды и заключения врачей о том, что были мертвы. Иные пытались что-то сказать, войти в контакт с врачами, но их никто не слышал, и они проходили сквозь тела живых людей, сквозь стены и предметы. Одни были напуганы таким состоянием и пытались «залезть» в тело, другие понимали, что умерли и безразлично относились к своему телу, а третьи даже не хотели «оставаться рядом с мертвецом – пусть этот мертвец был я сам». И почти каждый отмечал чувство безвременья вне физического тела.

Затем они двигались в каком-то тесном пространстве, которое воспринималось как труба или туннель.



Находясь в бестелесном состоянии, в каком-то ином измерении, люди встречали своих умерших родственников, ощущали границу между Тем и этим миром. Некоторые сообщили о встрече со светом, большим, ярким, но не ослепляющим, который они воспринимали как определенную личность. Свет-личность общался с ними мысленно, ни на каком языке, но все было предельно ясно. От существа из света исходила невыразимая любовь, теплота и благосклонность, в его присутствии было так хорошо, спокойно и безопасно, как никогда в жизни. Его вопросы понимались как: «Готов ли умереть?», «Что сделал в своей жизни, чтобы показать мне?», «Достойна ли жизнь, которую прожил?», и другие подобные вопросы без обвинения или осуждения. Возникали картины собственной жизни, ее главные события, как это влияло на жизнь других людей, и «умершие» по-новому переживали и оценивали свои поступки.

Свет-личность в этом общении и обозрении делал упор на главные жизненные факторы: важность чувства любви и приобретения знаний. В конце концов, слышался голос «рано еще» и Свет отправлял их назад в физическое тело. По возвращении к земной жизни люди совершенно меняли свои взгляды на жизнь и на смерть.

Сомненье, вера, пыл живых страстей –
Игра воздушных мыльных пузырей:
Тот радугой блеснул, а этот серый...
И разлетятся все! Вот жизнь людей.

Омар Хайям

Карлис Осис и Эрлендур Харалдссон собрали из рассказов врачей и медсестер сведения о тысячах случаях предсмертных видений в США и в Индии. В своей книге «В час смерти» (1977) они отметили у многих умирающих видения умерших родственников и близких, а также 75 случаев видений умирающими Того мира согласно индивидуальным религиозным воззрениям.

Врач, педиатр Мелвин Морзе проводил исследования присмертного состояния детей. В течение 10 лет он опросил сотни детей, выживших при остановке сердца. Присмертный опыт этих детей был у всех почти одинаков: все они видели свое тело, проходили туннели и видели Существо из Света. Иные видели собственное тело в мягком белом свете. Большинство детей воспринимали все это спокойно, как нечто естественное: так, мол бывает, когда вы умираете. Впервые поразила доктора Морзе одна семилетняя девочка «почти утонувшая» и воскрешенная к жизни. В книге «Околосмертные опыты у малолетних» Морзе пишет: «Мне захотелось проверить правильность ее рассказа, и я спросил: «Что значит умереть?». И она сказала мне: «Вы увидите. На небесах очень хорошо». Я этого никогда не забуду, потому что она произнесла это с неподдельной уверенностью; глядя прямо мне в глаза, она сказала: «Вы увидите».

Врач, кардиолог Майкл Сабом, когда услышал об околосмертных опытах, отнесся к ним скептически и решил сам удостовериться. В течение 5 лет он опросил и проанализировал сообщения 120 человек, бывших в клинической смерти. Его особенно заинтересовали случаи, когда пациенты в палате скорой помощи наблюдали за собственной реанимацией, или в операционной палате – за ходом операции. Такие случаи, легко проверяемые, и Сабом, сопоставив рассказы 32-х пациентов с сообщениями врачей, убедился, что эти пациенты, находясь в клинической смерти, каким-то образом все видели и описывали в точности. Особенно его поразило случай с ветераном Вьетнама, когда он умирал на поле боя. В своей книге «Воспоминания о смерти: медицинское исследование» он пишет:

«Его тяжело ранило, и опыт внетелесного восприятия он имел прямо в бою. Он наблюдал, как вьетконговцы пришли на поле боя и сняли с него все, что он имел: часы, оружие и даже обувь. Он наблюдал это сверху и видел, как после полудня вернулись американцы, уложили его тело в черный мешок и затем бросили в кучу тел на грузовике для отправки в морг,

где его должны были набальзамировать. Бальзамирующий сделал надрез на левой бедренной вене, чтобы ввести бальзамирующую жидкость, и заметил избыточное кровотечение. Привели врачей, и те заметили, что он все еще жив. Его осмотрели и тут же отправили в операционную, где ампутировали руку. Он все это видел.

Я слышал, что он ранен во Вьетнаме, но не знал, что он имеет еще и такой опыт. Мы как раз беседовали с ним о Вьетнаме, когда он рассказал мне о пережитом. В некоторой степени я ему поверил, но, как ученому, мне нужны были доказательства. «Не возражаете, если я осмотрю ваш пах?» – спросил я. Там я увидел шрам с дюйм величиной как раз над левой бедренной веной. Для меня это послужило доказательством правдивости фантастической истории, рассказанной этим парнем».

Американский психиатр Р. Ноеш обследовал 215 пациентов, переживших предсмертное состояние, и прокомментировал результаты так: у большинства людей снижается страх перед лицом смерти, ощущается неуязвимость, вера в то, что спасение – дар Бога или судьба, вера в долгую жизнь, осознание огромной ценности жизни.

Роберт Селливан три года исследовал военных, переживших клиническую смерть. Один парень во время войны во Вьетнаме наступил на мину, которая разорвала ему ногу. Он рассказал, что покинул свое тело на земле, пролетел сквозь туннель, видел существо света и обозревал свою прошедшую жизнь. Когда санитары нашли его, они были поражены. Парень лежал без ноги, но пока они накладывали повязку, он не кричал, не стонал, а без умолку говорил только о своем видении потустороннего мира.

Доктор Кеннет Ринг детально исследовал околосмертные опыты 102 человек. В 1980 году он опубликовал результаты своей работы в книге: «Жизнь при смерти: научное исследование околосмертных опытов». К. Ринг пришел к выводу, что переживания и видения при этом не зависят от возраста и религиозности людей. Он пишет: «Околосмертные опыты дали мне ясное представление о том, на что похоже отделение души от тела. Они убедили меня, что есть только жизнь, а смерть – это что-то, на что мы смотрим как бы со стороны. Мои исследования научили меня не бояться конца, о котором мы все знаем».

Известный американский кардиолог, доктор медицинских наук Мориц С. Роулингз неоднократно реанимировал людей, оказавшихся в клинической смерти. В своих книгах «За порогом смерти», «В ад и обратно» Роулингз приводит много случаев, в том числе адских видений людей. Он считает, что если опрашивать пациента через несколько недель или месяцев после случая клинической смерти, то можно услышать только положительные впечатления от загробного мира. Наша память обладает таким свойством, что мы забываем все плохое и негативное. Роулингз пишет: «Как кардиолог, имеющий обширную клиническую практику реанимации больных с коронарной недостаточностью, я обнаружил, что, если пациента расспрашивать сразу после реанимации, оказывается ничуть немало и неприятных впечатлений, полученных в потусторонней жизни... Теперь во мне живет уверенность, что там, после смерти, действительно есть жизнь, и жизнь эта далеко не всегда приносит радость».

Барбара Р. Роммер, практикующий терапевт, собрала богатый материал, и в своей книге «Тайны чудесного воскрешения» сделала упор на мрачные и адские видения людей, переживших клиническую смерть или кому. Интересны ее выводы о том, что даже самые ужасные видения имеют положительный исход для человека. Например, сообщение мужчины, пытавшегося покончить жизнь самоубийством. «Я пережил кому и чувствовал, как мое тело плывет в темноте, в самой черной, которую когда-либо видел. Я чувствовал себя как бы связанным невидимой веревкой, не мог двигаться и сделать что-нибудь, чтобы освободиться. Ничего не было видно, но появились очень неприятные звуки, что-то вроде сирены или рога. Это ужасно раздражало, но невозможно было остановить. Подумалось: «Я в аду и не могу отсюда выбраться! Я в ловушке здесь! Затем я услышал голос Бога. Он был странным: властным, но очень мирным и спокойным. Голос сказал мне: «Если хочешь сделать это, то именно здесь ты и окажешься».

А. Ландсберг и Ч. Файе опубликовали работу под названием «Встречи с тем, что мы называем смертью», где приведено несколько случаев видений и переживаний людей в клинической смерти, а также сравнение посмертного опыта с внетелесными странствиями. Например, когда талантливый экстрасенс Инго Суонн, который множества раз находился во внетелесном состоянии, однажды испытал посмертный опыт и смог сравнить оба эти состояния. «... Суонн утверждает, что «сходство действительно поражает», но предупреждает: «нельзя утверждать, что оба состояния идентичны». Зрительное восприятие у Суонна было в обоих случаях одинаковым. Он обнаружил, что может по желанию перемещаться, наблюдая все сверху, «с потолка», совершенно так же, как при ОВТ, и обладает той же подвижностью. «Стоит только пожелать оказаться где-нибудь, и ты уже там, – говорит он. Но Суонн считает, что эмоции, которые испытывают люди во время клинической смерти, в большой степени зависят от их отношения к жизни. «Мне не было страшно ни на какой стадии смерти, – говорит он, – ведь я, начиная с самого детства, сотни раз находился вне тела».

В 1981 году была основана Международная ассоциация изучения предсмертных состояний. Это профессиональная организация, которая пропагандирует научное изучение предсмертного опыта через конференции, гранты и международные связи. В 1982 году организация Гэллапа провела опрос среди населения США, в результате которого выяснилось, что восемь миллионов взрослых американцев испытали околосмертное состояние.

В начале 2001 года было опубликовано исследование, проведенное Питером Фенвиком из Лондонского института психиатрии и Сэмом Парина из Центральной клиники Саутчемптона. Они изучили истории болезни и опросили 63 больных, переживших клиническую смерть. Сэм Парина утверждает: «наши пациенты переживали свои удивительные состояния в тот момент, когда мозг уже не мог функционировать, и поэтому был не способен воспроизводить какие-либо воспоминания». По мнению исследователей, сознание человека не является функцией мозга. Питер Фенвик заключает: «сознание вполне может продолжать свое существование и после физической смерти тела».

Группа голландских ученых из госпиталя Рийенстэйн под руководством Пима ван Ломмеля за последние десять лет провела исследования функций мозга 344 пациентов, переживших 509 реанимаций, о чем опубликовано в декабре 2001 года. «Почти-смертельный опыт встречается все чаще, – говорит ван Ломмель, – потому что с применением современных методов реанимации люди стали чаще выживать». Ван Ломмель призывает ученый мир к серьезному и всестороннему обсуждению проблемы, продолжению исследований и пересмотру традиционных взглядов на возможность жизни после смерти.

Нейрохирург Александер Эбен опубликовал книгу «Доказательство Рая», где описал свои видения и переживания, находясь в клинической смерти в 2008 году. Он пишет: «Личный опыт клинической смерти стал для меня настоящим взрывом, потрясением. Как нейрохирург, имеющий за плечами большой стаж научной и практической работы, я лучше других мог не только верно оценить реальность испытанного мной, но и сделать соответствующие выводы». И делает вывод: «Человеческая жизнь продолжается и после погребения его материального тела... теперь, когда мне выпала честь понять, что наша жизнь не заканчивается со смертью тела и мозга, я считаю своим долгом, своим призванием рассказать людям о том, что видел за пределами своего тела и этого мира».

В России также множество людей пережили клиническую смерть, их рассказы о Том мире поражают воображение. Например, всем известная народная артистка Надежда Бабкина была в клинической смерти три минуты. Об этом она сама рассказывала по телевидению 20 марта 2010 года, в день своего юбилея. «Я летела в какой-то трубе, в конце которой виделся яркий свет без очертаний и без горизонта». Она цеплялась за «трубу», не хотела вылетать. Вдруг услышала голос «Хочешь ли вернуться назад?» Надежда мысленно вскричала «да, хочу вернуться». Потом что-то щелкнуло, и она увидела операционную: на столе лежал какой-то

человек, присмотревшись, поняла, что это она сама, видела, как двигались люди в халатах, запомнила какие они брали инструменты и говорили о чем-то отвлеченном (врачи полагали, что она умерла).

Минина Людмила Андреевна, проживающая в городе Заречном, Свердловской области, испытала внетелесный опыт в 1977 году во время родов в родильном доме. Она рассказала мне следующее. «Боль нарастала, становилась невыносимой, и вдруг я почувствовала облегчение, стало легко-легко. Я смотрела на акушерок сверху, видела, как они хлопочут над моим телом. Не было ни удивления, ни страха, а только огромное облегчение. Затем я «поплыла», свободно прошла сквозь стену и начала медленно, зигзагами двигаться в каком-то темном пространстве. Вдали увидела свет. Вдруг раздался громкий, грубый голос (вошедший врач ругал акушерок, которые что-то сделали не так) и я очнулась в палате. Все было реально, не так, как во сне. Я это запомнила на всю жизнь, но никому не рассказывала.

Ведущий конструктор ОКБ «Импульс» Владимир Григорьевич Ефремов был в клинической смерти восемь минут. Свои записи пережитого он опубликовал в журнале «Научно-технические ведомости государственного технического университета», а затем рассказал о них на научном конгрессе. Он говорит: «Смерть для меня сейчас не страшна. Я знаю, что это дверь в другой мир».

Одна женщина, судья, когда я начал говорить с ней о книге Раймонда Моуди, сказала: «Я ее читала, для меня это не ново, я там была».

Доктор философии, профессор Института трансперсональной психики Чарльз Т. Тарт писал: «За последние 30 лет я изучал сообщения о сотнях ВТО (внетелесного опыта), которые довелось пережить самым обычным людям, и наиболее распространенные эффекты полученного ВТО – это заявления такого рода: «Я не верю, что буду жить после смерти; я знаю это!».

Итак, будем изучать, по мере возможности, Тот мир, в котором все мы будем продолжать свое существование, закончив нашу жизнь на Земле.

МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ТОГО МИРА

*Начало мудрости в том, чтобы
называть вещи своими именами.*

Древняя китайская поговорка

Первый вопрос – где находится Тот мир, в котором обитают души предков, светлые и темные сущности, боги, полубоги и герои, о чем тысячи лет свидетельствует древние верования всех народов?

Где он тот, потусторонний мир, в котором летают ангелы и архангелы, шныряют демоны, бесы и прочая нечисть, где существует Рай, Ад и Нирвана; мир, о котором говорится в священных писаниях всех религий? Мир, куда обращаются маги и колдуны, в котором путешествуют шаманы, летают астральные путешественники, откуда проявляются призрачные видения, полтергейст и другие феноменальные явления.

Где тот неизведанный, таинственный мир с его необычными свойствами, о котором рассказывают современные люди, бывшие в клинической смерти, говорят оккультисты, теософы и экстрасенсы, о котором пишут в многочисленной эзотерической литературе и показывают в телевизионных программах?

В том мире всем нам придется обитать после жизни на Земле, и хочется более-менее достоверно знать, где он, какой он и что нас там ожидает.

Ученые люди вроде бы уже все исследовали вдоль и поперек. Рассмотрели в телескопы пространство вокруг Земли и далее, облетели планету на самолетах и спутниках, походили-посмотрели на Луне, закинули

следающие аппараты на Марс и Венеру, послали аппарат «Вояджер» и сфотографировали Юпитер, Сатурн, Уран, Нептун и их спутники, но... нигде в солнечной системе Тот мир не обнаружили.

Пересчитали, пронумеровали галактики в Космосе, определили расстояние до них, сфотографировали галактики в ультрафиолетовых, инфракрасных лучах и установили возраст Вселенной – 13,7 млрд лет. Прослушали Вселенную в радиоволнах, нашли «остаточный жар» начала мироздания – реликтовое излучение и построили схему расширяющейся Вселенной. Свет далеких звезд разложили по спектрам, определили химический состав звезд, их плотность и жизненный цикл, открыли квазары, пульсары, темную материю и черные дыры, но и в Космосе не обнаружили признаков Того мира.

Другие проникли вглубь материи, разложили по полочкам атомы, нейтроны и протоны, поймали в ловушку всепроникающее нейтрино и даже обнаружили такие частицы, которые живут всего лишь один миг – миллионную долю секунды. Но и там, в глубине, не нашли загробный мир.

Однако его проявления продолжают иметь место, и все большее количество людей, заглянув в Тот мир, рассказывают о нем поразительные вещи, а миллионы людей продолжают верить в Бога и в тот мир, где Он обитает. Где же еще искать? Это подобно тому, как искали душу человека: и в крови, и в сердце, клетках, генах и в мозгах, но так и не нашли. Видимо, не там искали. Это как Юрий Гагарин, облетев на спутнике всего лишь один виток вокруг Земли, после заявил, что нигде не встретил Бога. Не там искал советский космонавт.

ПО ТУ СТОРОНУ МАТЕРИИ

Материализм преодолел себя в современной физике.

Карл Поппер, философ

Вообще, тот загадочный мир называют еще «потусторонний», значит, следует искать «по ту сторону» материального мира? Но сначала надо уточнить, что означает собой слово «материя» и «материальный мир». Этимология слова «материя» означает в переводе с греческого «дерево, строевой лес», из которого древние греки делали свои корабли. Латинское *matériel* – вещество, материал, из которого можно что-либо изготовить. Но сегодня под это слово философы пытаются подвести все, что есть на свете.

Известно, что уже древние мыслители пытались понять, что лежит в основе всего сущего. Античные греки брали за основу земные стихии: воду, воздух, огонь или все стихии разом. Платон выдвинул идеальное (нематериальное) начало всего сущего – эйдосы. Анаксагор считал первоначалом ум. Демокрит ввел понятие атом – мельчайшая частица, из которой состоит все сущее.

Позже стали применять понятие «субстанция» – несотворенная и неуничтожимая, изначальная общность всего существующего в мире. А материя понималась как вещество. В житейском смысле сегодня мы так и понимаем: материя, значит материал, вещество.

Но когда в XIX веке начались исследования электромагнитного поля, встал вопрос, как понимать и обозначить это поле, которое явно не вещество, но вроде и не субстанция, и в каком сродстве оно с материей. Толкования были разные, но в философии укоренилось определение материи, которое сформулировал В. И. Ленин: «Материя есть философская категория, для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях, которая копи-

руется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них», (Материализм и эмпириокритицизм, 1908).

Из этого определения философы извлекли выражение «объективная реальность», а остальное упустили, так как далеко не все человеком ощущается, копируется и фотографируется. И получилось следующее: «объективная реальность» = «материя». Но ведь объективная реальность – это все, что есть, действует и существует в Мироздании, и все это называли материей.

Сегодня философы-материалисты относят к материи не только вещество, но также свет, теплоту, радиоволны, различную энергию, электромагнитное поле и гравитацию; обсуждают материальность мысли, тени от объектов, а также материальность пространства и времени. Поскольку все это «объективная реальность», значит, – материя.

Так, в понятии философов, в их категориях, весь мир, все его явления и процессы стали материальными, и это понятие распространилось повсеместно. Но если вдуматься, то и представить невозможно, как это тень от дерева, наши мысли и мечты, наши чувства – любовь и страх, время и пространство материальны. Абсурд! Ведь сознание, информация, совесть, душа, Бог – тоже реальность, однако язык не повернется назвать это материей. Реальность, она и есть реальность, и незачем ее приравнивать к материи. Крупный русский философ и психолог Семен Франк (1877 – 1950) отмечал: «Внутренний мир человека, взятый в целом, – не меньшая реальность, чем явления материального мира».

У физиков иное понятие: все, что есть и изучается сегодня, они подразделяют на вещество и поле (электромагнитное, гравитационное и др.), особо не задумываясь, материя это или не материя. Однако полевые физики четко относят к материи только базовые элементарные частицы, такие как протон и электрон и состоящее из них вещество. Все остальное в полевой физике считается нематериальным. И, вообще, физики склонны называть наш мир физическим, а не материальным, поскольку в этом мире действуют физические законы.

Но в Мире есть еще нечто такое, что не вписывается ни в какие рамки. Это необъятная Мировая Пустота. Она везде: между галактиками, звездами и планетами; между молекулами, атомами и электронами; она заполняет весь мир, пронизывает всю Вселенную и все вещество в ней, в том числе Землю, воду, воздух, все живое и человека на земле. Ведь в атомах, между их ядрами такие же огромные расстояния, как и между галактиками в Космосе (в пропорции, разумеется), и эти промежутки занимает пустота. Даже внутри твердого и массивного предмета пустота занимает неизмеримо большее пространство, чем само вещество. Даже сама Вселенная образовалась из пустоты, как полагает современная космогония.

В XVIII веке пустоту назвали красивым словом «эфир», понимаемый как невидимая, сплошная, однородная среда, наполняющая все мировое пространство – всеобъемлющий элемент мироздания. Представлялось, что все материальные объекты в Космосе, – звезды, планеты и другие, – движутся в мировом эфире, и он проходит сквозь их атомы, как вода сквозь движущееся в ней сито. На теории эфира строились многие физические теории, его много раз пытались обнаружить различными способами, но так и не обнаружили. По этому поводу Эйнштейн заявил: «все наши попытки сделать эфир реальным провалились». В теории относительности надобность в эфире как среде, дающей абсолютную систему отсчета, отпала, поскольку все относительно.

Сегодня для обозначения мировой пустоты употребляют слово «вакуум» (в переводе с латыни «вакуум» – пустота). Ученые говорят, что наша Вселенная, по сути дела, лишь необъятный вакуум, а все вещество в ней, – галактики, звезды, планеты и прочее, – как «легкая рябь на поверхности океана». Считается, что вакуум составляет 99,7 процента видимой Вселенной, а остальное занимает вещество.

Свойства вакуума таковы, что поражают любое воображение. Академик РАЕН А.Е. Акимов говорил об этом: «Для нас сейчас физический вакуум – это то, что остается в пространстве,

когда из него удаляется весь воздух и все до последней элементарной частицы. В результате получается не пустота, а своеобразная материя – Прародитель всего во Вселенной, рождающей элементарные частицы, из которых потом формируются атомы и молекулы». И еще: «В вакууме наблюдаются явления самозарождения материи. Употребление термина «самозарождение» указывает на наличие процессов, которые физика пока объяснить не в состоянии».

Кроме того, вакуум обладает колоссальной энергией. Никола Тесла, гений в области электричества, считал, что в вакууме скрыты невероятные источники энергии и много писал о возможности получения этой энергии. А.Е. Акимов уточняет: «Расчеты показывают, что если бы могли извлечь всю энергию флуктуаций физического вакуума из пространства в один кубический сантиметр, то полученной энергии хватило бы на то, чтобы в течение десяти лет снабжать этой энергией весь земной шар в объеме сегодняшних его потреблений». Сегодня это подтверждается космическими исследованиями. Согласно данным, полученным спутником WMAP, стал факт, что 73% Вселенной, ее большая часть, состоит из абсолютно неизвестной формы энергии, называемой «темной энергией», или невидимой энергией, таящейся в вакуумном пространстве.

Более того, есть идея, что в вакууме заложены формы-матрицы, по которым образуется все на свете. Создатель теории физического вакуума академик РАЕН, Шипов Г.И. говорил: «У вакуума двоякая природа: с одной стороны, он – план-матрица, однако, с другой, он – «живой». Такие характеристики вакуума уже напоминают атрибуты Вселенского Абсолюта.

Это мнение ученых-физиков перекликается с философией индуизма, даосизма и буддизма. Еще в древне-индийских Ведах сказано, что весь мир произошел из Пустоты. В буддийском писании «Праджня парамита» есть великое изречение: «Форма (рупа) есть Пустота, а Пустота – форма». Далай-лама Тензин Гьяцо, выступая с лекциями в Лондоне в 1988 году, опубликованных в книге «Мир тибетского буддизма», говорил: «Философия Мадхьямики говорит о пустоте как источнике всех обусловленных явлений. В некотором смысле пустота подобна Творцу, поскольку все явления могут рассматриваться как различные манифестации этой высшей природы, составляющей подоплеку всего сущего».

Даосизм тоже видит в основе пустоту:

Перемены есть проявление Дао.

Безмолвие есть свойство Дао.

Все в мире рождается из жизни,

А жизнь рождается из пустоты.

Книга о Дао и Дэ

Вообще, понятия вакуума различны. Иногда говорят «космический вакуум», физики называют «физический вакуум», а в лабораториях изготавливают «технический вакуум». Есть также понятия «абсолютный вакуум», «возбужденный вакуум», «ложный вакуум», а в технологических процессах вакуумом называют любое давление ниже атмосферного, например, вакуумный насос. Поэтому стоит разобраться, о каком вакууме ведется речь относительно потустороннего мира.

Если по определению Акимова: «Физический вакуум – это то, что остается в пространстве, когда из него удалены весь воздух и все до последней элементарной частицы», то, очевидно, имеется в виду «абсолютный вакуум» или, как говорят, «невозбужденный вакуум». Такой вакуум не имеет ни заряда, ни массы, никаких других характеристик, и его невозможно обнаружить никакими приборами и никакими способами. Его можно представить только теоретически.

Поэтому «чистого» вакуума мы нигде не обнаружим нашими средствами. Даже в межгалактическом пространстве он пронизан гравитацией, там проносится свет звезд, радиоволны и

другие электромагнитные колебания; по вакуумным просторам Вселенной путешествуют толпами и в одиночку атомы, протоны, электроны, молекулы, частички самых разных мастей.

Другие дают иное определение: «Физический вакуум – это материальная среда, представляющая квантовое поле». То есть, вакуум – это поле, полевая среда, сплошь сверкающая квантами (порциями энергии). Но это уже «возбужденный вакуум», в котором возникают кванты. Но что и как его возбуждает – неясно. В современном представлении вакуум «кипит», то есть в нем постоянно и непрерывно возникают и тут же исчезают элементарные частицы. Понятие «пустота» напрочь исчезает.

В Физической энциклопедии можно прочитать следующее: «С современной точки зрения вакуум (вакуумное состояние) обладает некоторыми свойствами обычной материальной среды». Здесь речь тоже идет не о «чистом» вакууме, а о его производных – квантах, элементарных частицах и прочем, что порождается из самого вакуума. Но это лишь «произведение», «следы» вакуума, по которым исследуют его и судят о нем. Сам вакуум сокрыт, и законы его неизвестны.

Технический вакуум, что получают в лабораториях путем выкачивания воздуха и вымораживанием газов, и вакуумом назвать трудно, поскольку там все равно остается множество частиц, плотность которых даже больше, чем в космических туманностях. Вот этот вакуум ученые-физики и исследуют в своих экспериментах, поскольку из Дальнего Космоса вакуум еще никто не привозил. Его называли «физический вакуум», и «пустота» превратилась в «поле».

Но куда определить пустоту-вакуум? Это вроде не вещество и не поле, хотя порождает то и другое. Философы решили просто – отнесли вакуум к материи (Интересное сочетание: пустота = материя). На наш взгляд для обозначения вакуума более подходящее и соответствующее действительности слово «субстанция» – изначальная общность всего существующего в мире. «Под субстанцией, – писал Барух Спиноза, – я понимаю то, что существует само в себе и представляется само через себя». Очень подходящее определение для абсолютного вакуума.

Как бы там ни было, для нашей темы мы должны четко подразделить: этот мир и Тот мир, жизнь здесь и жизнь там, человек в органическом теле и человек без этого тела. Если оперировать различными словами, обозначающими одно и то же, можно напрочь запутать любую тему. Это касается и названия потустороннего мира.

Тот мир не «материальный» и не «физический», поскольку там действуют другие законы. Тот мир не следует называть «иноматериальным», как назвал его Даниил Андреев, поскольку там вовсе не иная материя. Он не «трансфизический», потому что туда не транслируются физические законы. Негоже называть его «тонкоматериальный» (опять материя, только «тонкая»), и что там может быть «тоньше» пустоты-вакуума? Тот мир издревле принято называть «Духовный мир», и это название ничем не хуже иных словесных вывертов.

Средневековые алхимики называли запредельный мир «астральный» – звездный (греч. Astron – «звезда»). Это имело свои основания, потому, что Земля считалась центром мироздания, а запредельный мир был там, в вышине среди звезд. Этот термин в конце XIX века был популяризирован теософией. В дальнейшем астральный мир стал одним из «планов», то есть слоев иного, многомерного бытия, и так его сейчас представляют в эзотерической литературе.

Николай и Елена Рерихи в своих писаниях ввели понятие «Тонкий мир», который расположен между миром земным и миром «огненным». В своих письмах в Америку Е.И. Рерих разъясняет: «Тонкий мир есть мир Астральный». Этот «Тонкий мир» назван так, потому, что он состоит из «тонких вибраций», то есть, предполагается, что в запредельном мире более высокая частота колебаний, более высокий ритм существования, чем в мире земном. Это предположение может иметь свои основания, и мы в дальнейшем рассмотрим его подробно.

Но вернемся к вопросу: где находится Тот мир? Представляется вполне реальным допустить, что Тот мир, в который переходят все люди после жизни на земле, расположен в вакууме (но не в полевой среде). Иного вместилища мы пока не знаем. Мы не говорим, что духовный

мир и вакуум – одно и то же. Нет, мы представляем, что Тот мир находится в вакууме, именно в «чистом», «абсолютном», «глубинном» вакууме, в котором нет ничего физического – ни частиц, ни волн, ни квантовых полей. Это и есть та Пустота, о которой говорится в буддизме. Мир пустоты-вакуума с его необычными свойствами может содержать в себе и духовный мир, где также все необычно, и откуда проявляются феноменальные явления.

Вакуум не может быть везде однородным. Среди галактик, звезд и планет он иной, чем в межгалактическом пространстве, поскольку, так или иначе, взаимодействует с материей. Внутри одних космических объектов, например, таких как красный сверхгигант, он иной, чем у чудовищно плотной нейтронной звезды. В вещественной среде, среди молекул и атомов, он тоже иной, и вообще, состояния вакуума, скорей всего, бесконечно разнообразны, но в чем-то сохраняется общее единство. Итак, будем искать потусторонний мир в окружающей и пронизывающей Землю «Пустоте».

Вообще-то пространство вокруг Земли далеко не пусто. Его сплошь пронизывает солнечный ветер – потоки плазмы из ионизированного водорода и гелия, солнечные лучи и космическая радиация, пролетают кометы и метеориты, тянется космическая пыль.

Землю окружает атмосфера – газовая оболочка планеты, условная граница которой проходит на высоте 100 километров над уровнем моря, а на высоте около 3000 километров она переходит в ближнекосмический вакуум. Ближе к поверхности планеты летают ракеты, спутники и самолеты, ниже – облака с их грозowymi разрядами, под ними – птицы, еще ниже – насекомые. Но все это никак не затрагивает Тот мир, поскольку он «потусторонний». Кроме того, Землю окружают силовые поля – гравитационное и магнитное, их влияние мы постараемся рассмотреть.

Как далеко простирается Тот мир? Возможно, он, как и вакуум, охватывает всю Вселенную. Однако в наших исследованиях не стоит заглядывать в такие дали, чтобы не впасть в безудержные фантазии. Если мы действительно хотим познать реальность Того мира, где обитают люди после смерти, то должны основываться на доверительных сообщениях, на фактах и проводить исследование близко к научным методам. Навряд ли призраки и привидения – души умерших людей (основной и тысячелетний феномен проявления Того мира) являются нам с других звездных систем или галактик. Нет, это местное, земное проявление. И люди, будучи в клинической смерти, вначале находились на одном уровне с живыми. И астральные путешествия связаны с планетой. Поэтому следует ограничиться пока околоземным пространством, или, в крайнем случае, солнечной системой.

Тогда возникает вопрос о «границе», то есть, ограничен ли духовный мир в околоземном пространстве. Такое ограничение потустороннего мира возможно. Но что его может ограничивать? Первое, что мы знаем – это гравитация, притяжение планеты. Поэтому стоит рассмотреть, действует ли притяжение Земли в духовном мире.

Гравитация (от лат. *gravitas* – «тяжесть») – одно из условий существования жизни на земле. Эта сила направлена внутрь, к центру Земли, и создает внутри страшное давление. Если взять отвес (веревочку с гирькой на конце), то он в любом месте покажет направление к центру планеты. Гравитация удерживает все на поверхности Земли и одновременно затрудняет движение по ней. Однако все живые существа приспособились преодолевать силу тяжести, создав в своих телах кости, хрящи, мускулы, ноги, крылья и прочее, чтобы ходить, бегать, летать или ползать по земле. Космонавты, долго находясь на спутнике в невесомости, вынуждены после проходить восстановительный курс хождения.

Эта загадочная сила распространена по всему Космосу, ей подчинены движения планет, спутников, астероидов и структуры галактик. Даже свет далеких звезд, проходя мимо Солнца, вынужден преодолевать его гравитационное притяжение. Все большие космические объекты – планеты, звезды, галактики – создают значительные гравитационные поля. Это известно давно,

и в классической механике гравитационное взаимодействие описывается законом всемирного тяготения Ньютона.

Но до сих пор никто не может достоверно сказать, что такое гравитация, в чем ее суть. Одни утверждают, что существуют гравитационные волны, другие говорят о неких частицах – гравитонах, в струнных теориях речь идет о вибрирующих струнах, есть понятие «петлевая квантовая гравитация», иные считают, что гравитация – это не сила, а свойство электромагнитной природы и много других теорий, но общепризнанной нет. Есть даже идея, что гравитация – это поток вакуума (автор пишет – эфира), вливающийся внутрь космических тел. Как бы там ни было, гравитация есть, и ее обязательно учитывают при запуске космических аппаратов и в исследованиях движений космических объектов. Это всемирный закон, но действует ли он в духовном мире?

Обратимся к сообщениям людей, бывших в клинической смерти, как они ощущали себя в духовном мире. Реймонд Моуди в своей книге «Жизнь после жизни» пишет: «Далее неизменно сообщается, что духовное тело не имеет веса. Большинство впервые это замечают, когда, как рассказано выше, они видят, что плывут к потолку комнаты или по воздуху. Многие называют это «ощущением флотации», «ощущением невесомости» или «ощущением дрейфа».

Например: «Мне было семнадцать лет. Мы с братом работали в луна-парке. Однажды в полдень мы решили искупаться. С нами пошли еще несколько ребят. Кто-то предложил переплыть озеро. Я это уже проделывал не один раз, но в тот день стал почему-то тонуть на середине озера. Я стал, что называется, пускать пузыри, как вдруг почувствовал, что очутился как бы снаружи собственного тела, в стороне от всех, сам с собой в пространстве. Хотя я продолжал висеть на одном и том же уровне, я видел, как мое тело то погружалось в воду, то выныривало снова на поверхность на расстоянии трех-четырёх дюймов от меня. Я наблюдал за своим телом как бы сзади и немного справа. Даже будучи снаружи собственного тела, я все-таки ощущал себя в каком-то теле. Появилось чувство невыразимой легкости и воздушности. Я был словно перышко».

Еще пример: «Год назад меня доставили в больницу с сердечным приступом. На следующее утро, в кровати, я почувствовала страшную боль в груди. Я нажала кнопку вызова – ко мне прибежали медсестры и стали со мной возиться. Мне было неудобно лежать на спине, поэтому я повернулась на бок. Как только я это сделала, у меня прервалось дыхание и остановилось сердце. Тут же я услышала, как закричали медсестры: «Красный сигнал! Красный сигнал!».

Пока они кричали, я почувствовала, что выхожу из тела и скольжу вниз между матрацем и боковым ограждением кровати, – мне в действительности даже показалось, что я прошла сквозь ограждение и очутилась на полу. Затем я стала медленно подниматься вверх. Поднимаясь, я увидела, как в палату бегут еще сестры. Всего их собралось человек двенадцать. Мой лечащий врач делал обход больных. Его тут же вызвали, и я увидела, как он тоже побежал в палату. Я подумала: «Что он, интересно, здесь делает?». Меня понесло мимо светильников. Я на них смотрела сбоку и видела их четко. Затем подъем прекратился, и я стала плавать под потолком, смотря на всех сверху. У меня было такое ощущение, будто я превратилась в лист бумаги, на который дунули и подняли к потолку.

Оттуда-то я и наблюдала, как они меня оживляют! Тело мое лежало распростертым на кровати, а они все толпились вокруг него. Я слышала, как одна из сестер сказала: «Боже мой! Она умерла!». Другая медсестра приставила свои губы к моим и стала делать искусственное дыхание, пытаясь меня оживить. Я смотрела ей в затылок, когда она занималась этим. Мне запомнились ее коротко подстриженные волосы. В этот момент я увидела, как в палату вкатывают реанимационную машину и к моей груди приставляют разрядники. Когда они включили ее, я увидела, как мое тело подпрыгнуло и едва не свалилось с кровати. Я слышала, как в моем теле хрустнула и дернулась каждая косточка. Это было самое ужасное. Когда я смотрела на них

сверху и наблюдала, как они бьют меня в грудь, растирают руки и ноги, я думала: «Что они так беспокоятся? Я чувствую себя прекрасно».

А также: «Один юноша рассказал мне: «Это произошло два года тому назад, мне едва исполнилось девятнадцать. Я вез своего приятеля на машине. Мы выехали из города и подъехали к перекрестку. Я притормозил и огляделся по сторонам, но ничего подозрительного не заметил. Выехал на перекресток и в этот момент услышал, как мой приятель закричал. Я поднял глаза и был ослеплен фарами встречной машины, мчавшейся на большой скорости. Я услышал ужасный звук сокрушительного удара в бок моей машины и тут же почувствовал, что лечу через темноту, в закрытое пространство. Все произошло мгновенно. Затем я как бы поплыл на высоте около пяти футов над улицей, ярдах в пяти от автомобиля. Я слышал, как затухает эхо от столкновения машин. Видел, как отовсюду бежали люди к моей машине. Собралась толпа. Мой приятель вылез из машины; вероятно, он был в шоке. Я видел собственное тело в исковерканном салоне автомобиля и людей, пытающихся вытащить меня из него. Ноги у меня были разбиты и скрючены, и везде была кровь».

Из этих и многих других сообщений людей, бывших в клинической смерти, можно сделать вывод, что гравитация не действует в духовном мире, и когда душа выходит из физического тела, ничто не ограничивает ее пребывание вокруг Земли. Ведь у души нет того, что в науке называют «масса».

Единственно о притяжении в духовном мире упоминает Роберт Монро, который в книге «Путешествия вне тела» пишет: «Решил попробовать подняться вверх и плавно взмыл над кушеткой, оказавшись в центре комнаты. Затем мягко, словно падающее перо, опустился вниз. Коснулся пола: голова и плечи на ковре, поясница и ноги под углом к полу в воздухе. Впечатление такое, что голова перевешивает остальное туловище, сильнее реагирует на гравитацию. Впрочем, все тело легонько притягивается к земле. Похоже, я по-прежнему обладаю весом, сколь бы малым он ни был».

Здесь надо иметь в виду так называемый «астральный шнур», который при жизни связывает духовное и физическое тело человека. Этот «шнур» упоминается в Библии, как «серебряная нить», о нем пишет Ирам, Роберт Монро и Ричард Вебстер, его подробно исследовал Сильван Мульдон, а также настоящий автор в своей книге «В поисках души». Люди, бывшие в клинической смерти, об этом «шнуре» не упоминают, поскольку в таком необычном состоянии им было не до исследований. Этот «шнур» при близком расстоянии к физическому телу, как описывают, довольно толстый, около трех сантиметров, а по мере удаления от физического тела вытягивается до толщины паутины. Возможно, в этом эксперименте сказалось действие «шнура».

После Монро добавляет, что в Том мире, который он назвал «Вторая Зона», гравитация полностью отсутствует. Больше нигде, насколько мне известно, люди, побывавшие в духовном мире, не упоминают о силе тяжести, и все передвижения, как будет рассмотрено дальше, происходят силой мысли.

Однако вопрос об ограничении Того мира вокруг Земли не отпадает. В общей теории относительности Эйнштейна гравитация рассматривается не как силовое взаимодействие, а как проявление искривления пространства-времени. Массы, создающие поля тяготения, в данном случае вокруг Земли и Солнца, искривляют пространство и меняют течение времени, образно говоря, «стягивают пространство-время на себя».

Может ли такое состояние физического мира отражаться на мире духовном, ограничивая его вокруг Земли? А почему бы и нет? Феноменальные события духовного плана, происходящие в любой точке земного шара, например, явление призраков умерших людей, или духи, вызываемые на спиритических сеансах, умершие, проявляющиеся в компьютерах и т. д., являются из ближнего пространства, а не с далеких звездных систем. Это местное проявление, а не вселенское и не галактическое. Отсюда мы можем сделать вывод, что тот мир, в который

переходят люди после жизни на Земле, в какой-то мере ограничен вокруг нашей планеты и солнечной системы. Нельзя сказать, что он замкнут, но ограничен для некоторых видов существования кривизной пространства-времени.

Интересно местоположение Того мира определяют теософы. Как известно, в теософии духовный мир подразделяется на семь «планов» бытия, и эти планы, хотя и пронизывают друг друга, но имеют свои пределы. Видный деятель теософии Чарльз Ледбитер по этому поводу пишет: «Рассматривая этот вопрос о местонахождении и взаимопроникновении планов, следует остерегаться всевозможных ошибочных представлений. Нужно понимать, что ни один из трёх низших планов солнечной системы не имеет в пространстве тех же самых пределов, что и она сама, за исключением особого состояния каждого из этих планов – их высшего, атомического подразделения. У каждого физического планетного шара есть свой физический план (в который входит и его атмосфера), свой план астральный и ментальный, которые взаимно проникают друг друга и, следовательно, занимают то же положение в пространстве. Однако они совершенно отделены от соответствующих планов других планет и не сообщаются с ними. Лишь когда мы поднимаемся до возвышенных уровней буддхического плана, мы обнаруживаем состояние, общее, по меньшей мере, для всех планет нашей цепи».

Таким образом, по мнению Ледбитера, три «нижних» плана (сферы) духовного бытия расположены в околоземном пространстве (они окружают также каждую планету), а высшие планы охватывают всю солнечную систему, а может и далее.

Но если духовный мир ограничен пространством вокруг Земли, то возникает вопрос: как далеко действует это ограничение? Обратимся опять к сообщениям людей, бывших в клинической смерти. Известно, что многие из тех, кто помнит пережитое, ощущали движение через некий темный туннель или темное пространство, а из этого можно представить и расстояние.

Реймонд Моуди в книге «Жизнь после жизни» приводит такое сообщение: «У меня развилась страшная аллергия на местный наркоз. Прекратилось дыхание. И первое, что со мной произошло, как-то сразу, – это то, что меня понесло на огромной скорости через темный черный вакуум. Я полагаю, вы можете сравнить его с туннелем. Знаете, было такое ощущение, что едешь в вагончике через туннель ужасов в луна-парке на большой скорости».

Луис Е. Лагранд в книге «Послания из мира иного» описывает состояние Рея Гормана, мужчины 29 лет, который получил тяжелые ожоги от взрыва топлива и находился в больнице. «Я понял, что моя смерть – только вопрос времени. Боль была столь невыносимой, что мне уже было все равно. Где-то на четвертый или пятый день мои страдания достигли апогея. Я жаждал смерти.

Вдруг боль утихла, и я ощутил, что куда-то плыву. Хотя мои глаза были закрыты, я умудрился их открыть и сразу взглянул на свои руки. Они были целы и здоровы. Ни малейшего следа ожога. Кроме них я ничего не видел, меня как будто окутывала плотная пелена серого тумана.



У меня было такое ощущение, будто я поднимаюсь на скоростном лифте. Встречный ветер развеивал мои волосы и свистел в ушах. «Умер, – первым делом подумал я. У меня с души упала огромная тяжесть: теперь мне было ясно, что жизнь наша не заканчивается с физической смертью наших тел».

Доктор, педиатр Мелвин Морзе в книге «Ближе к свету» приводит такое сообщение: «Я лежал в кабинете скорой помощи в Сеаттлийской детской больнице, – рассказывает шестнадцатилетний мальчик Деан, у которого перестали работать почки, – как вдруг я почувствовал себя в вертикальном положении, двигающимся с невероятной скоростью вдоль какого-то темного пространства. Я не видел вокруг себя стен, однако мне казалось, что это было что-то вроде туннеля. Ветра я не ощущал, однако чувствовал, что несусь с огромной скоростью. Хотя я не понимал, куда я лечу и зачем, однако чувствовал, что в том конце моего стремительного полета меня ждет что-то очень важное, и мне хотелось скорее достичь цели».

Мориц Роулингз тоже приводит подобное сообщение: «Я подал руку мужчине для укола, который мне сделали из дюймового шприца. Неожиданно я начал быстро подниматься вверх по гигантскому туннелю, кружась и не задевая сторон. Я говорил себе: «Удивительно, почему я не касаюсь стен туннеля?». Затем я был остановлен ярко светящейся фигурой. Он узнал мои мысли и просмотрел мою жизнь. Он сказал мне, чтобы я уходил обратно: мое время придет позже. Я чувствовал доброе отношение к себе. Я не помню возвращения в тело, но помню, как меня будили и говорили, что мое сердце остановилось, и они опять заставили его сокращаться».

А.В. Фомин в своей книге «Доказательства существования ада. Свидетельства переживших смерть» приводит подобный опыт, который испытала медсестра из Филадельфии Грейс Бабулка во время родов. «Моя температура была почти 40 градусов, и я страдала ужасной аритмией. Я ощущала ужасную боль. Стены моей матки, казалось, разрываются пополам. Мои роды протекали очень тяжело. Я потеряла сознание, а затем услышала громкий голос: «У нее сильно падает кровяное давление!». Затем я почувствовала, что оказалась вне своего тела и не чувствовала никакой боли. Я долетела до потолка угла комнаты, посмотрела вниз, на врачей и медсестер, которые боролись за мою жизнь. Видно было, что мое положение очень тяжелое. А затем, вдруг, все перевернулось.

Я оказалась в туннеле, он был длинный и замкнутый. . . Я чувствовала, что ветер бьет по моим ушам, хотя у меня уже нет ушей. Я была там, но там не было моего тела, я вообще была без тела. Я чувствовала себя великолепно: было прекрасно и тепло, чувство любви окружало меня. В конце туннеля был свет и разум и я туда летела, то есть это был конец материального мира. Разум любил меня и в то же время он знал все обо мне: все, что я когда-либо сделала или видела. Я хотела войти в свет и остаться там навечно, но вдруг я поняла, что мне надо вернуться назад и заботиться о своих двух детях.

В эту самую секунду я уже оказалась в своем теле – тут же вернулась боль. Я услышала разговор врачей. Я вернулась! Я была очень расстроена, что меня не оставили в этом чудесном мире, который я видела. А потом я узнала, что мой сын родился мертвым».

Из этих сообщений напрашивается логический вывод. Учитывая, что люди в клинической смерти находились всего несколько минут и ощущали движение в «туннеле», хотя и с большой скоростью, но все-таки ощутимой, то можно предположить, что их уносило не так уж далеко, возможно, на сотни или тысячи километров от Земли. Они двигались с большой, но определенной скоростью. Эта скорость не могла быть близко к скорости света, так как в таком случае было бы не ощущение движения, а сплошная какофония (Напомним, что расстояние от Солнца до Земли 149,6 млн. километров свет проходит за 8 минут 18 секунд). Тем более, это не было мгновенным перемещением.

Другие упоминают темную долину, в которой они двигались или «плыли». Затем они видели картины собственной жизни, умерших родственников и Свет, от которого исходило невыразимое чувство любви.

В другой своей книге «Свет с того света» Моуди пишет: «Я должен отметить, что не все пережившие ОСО (околосмертное состояние) преодолевают туннель. Некоторые сообщают о полете и парении, в которых они быстро поднимаются в небо и наблюдают вселенную, как если бы они были спутниками Земли или астронавтами».

Например, сообщение девятилетнего мальчика, которого он назвал Сэм: «Я болтал с ним о его болезни, когда он смущенно сказал: «Около года назад я умер». Я попросил его поделиться со мной впечатлениями о том событии. И он рассказал, что когда умер, то воспарил из своего тела и смотрел вниз, как врачи надавливали ему на грудь, чтобы запустить его сердце. Сэм в своем измененном состоянии пытался остановить докторов, чтобы они не били его, но те не обратили на него никакого внимания.

В этот момент Сэм ощутил быстрое движение вверх и увидел Землю, тающую далеко внизу. Затем он прошел сквозь темный туннель, и на другой стороне его встретила группа «ангелов».

К. Икскуль также описывает подъем вдаль от планеты: «Мы стали быстро подниматься вверх, и по мере того, как поднимались мы, взору моему открывалось все большее и большее пространство, и, наконец, оно приняло такие огромные размеры, что меня охватил страх от сознания моего ничтожества перед этой бесконечной пустыней».

Таким образом, приходим к мысли, что все эти явления – темная долина, туннель, картины прошедшей жизни, Свет, излучающий любовь, и область существования умерших происходят в околосмертном пространстве, возможно, в пределах нескольких сотен или тысяч километров от поверхности планеты.

А что дальше? Ведь люди в клинической смерти только заглянули в Тот мир, в его преддверие. Дальше, видимо, другие пространственно-временные измерения и другие виды существования в необъятном Мироздании.

Конечно, нельзя сказать, что потусторонний мир располагается в околосмертном пространстве, как атмосфера вокруг Земли. Во-первых, Тот мир пронизывает планету, как и вакуум. Во-вторых, он взаимодействует с материальным миром, как и душа с телом. В-третьих, там есть свои области существования, духовные «небеса» и адские обитатели. Что-то конкретное сказать сложно, там свои законы расположения и размещения.

Послушаем также мнение астральных путешественников. Роберт Монро считает, что Тот мир располагается вокруг Земли слоями или кольцами, и в каждом слое есть свои области. Например, в книге «Путешествия вне тела» он пишет: «Два ближайших к земному миру кольца тесно переплелись, и густая дымка была совсем чуть-чуть смещена по фазе относительно физической материи. Кольца представляют собой зону перехода от одной действительности в другую...».

Далее Монро пишет: «Насколько мне известно, между областями Второй Зоны и физической вселенной нет какого-либо четкого соответствия: они могут совпадать в пространстве, но могут и не пересекаться. Очевидно только одно: Земля отнюдь не является центром этого нематериального царства. Скорее, наш мир окутан лишь крошечной частицей этой действительности, которая служит для нас «точкой перехода».

В других книгах «Далекие путешествия» и «Окончательное путешествие» Монро описывает присутствие во «втором» (духовном) теле далеко за пределами солнечной системы, но эти описания настолько поразительные, что мы не можем на них основываться, поскольку это не с чем сравнить и установить закономерность. Сам Монро в последней книге приходит к заключению: «Мы способны постичь лишь ту часть этого мира, которая непосредственно связана с миром жизни на Земле».

Михаил Радуга также утверждает, что летал по космическим просторам во внетелесном состоянии. В своей книге «Вне тела» он отразил это так: «Но для начала я, в который раз, решил понаблюдать космические пейзажи. Взял цель – космос. Меня тут же подхватила неведомая сила и с бешеной скоростью понесла прочь. Резко появляется зрение, и я оказываюсь зависшим в космическом вакууме в неизвестном месте.

Не знаю, насколько реально я испытывал себя, ведь никогда не был в таком месте, но, скорее всего, чувствовал себя так, как если бы в реале там оказался. Превалирующим здесь было зрение, на всё остальное быстро перестал обращать внимание. Я испытывал фантастически приятные ощущения от находящейся в моём поле зрения галактики. Необычность в восприятии зрения, по-видимому, заключалась в необычном фокусе глаз, ведь в жизни мы редко на что-то так смотрим, а там всё вокруг требовало полной параллельности глаз. Галактика была словно живой и я про себя отметил, что это, возможно, самое красивое из того, что когда-либо видел. Однако долго там находиться было нельзя, так как не на чем было сконцентрировать зрение, ведь объекты очень далеки».

Но в этой же книге Радуга описывает случай, когда пожелал оказаться на Солярисе из фантастического кинофильма, и действительно оказался там во внетелесном состоянии. При этом реально видел и ощущал внутреннее расположение космического корабля, хотя понимал, что все это фантастика. Очень сложно в таком состоянии определить реальность видений. В дальнейшем мы увидим, что окружающая среда в Том мире зависит от мыслей и желаний.

Роберт Брюс, так тот вообще в своих астральных путешествиях забирался чуть ли не до края Вселенной. В книге «Астральная динамика» он пишет: «Я иногда выхожу в глубокий Космос на расстояние, где галактики кажутся крошечными пятнами, чтобы подумать и поразмышлять в одиночестве. Я путешествовал так далеко в глубокий Космос только для того, чтобы попытаться увидеть, как быстро я могу перемещаться и как далеко я могу попасть, и найти конец Вселенной – если, конечно, он есть. Я путешествовал за пределы досягаемости всех существующих телескопов. Я видел, как галактики вспыхивали рядом со мной, подобно уличным фонарям, мелькающим ночью в окне разогнанного автомобиля».

Ну, что тут можно сказать? Первое. Если «лететь» со скоростью света, то до ближайшей звезды Проксима Центавра надо лететь 4,2 года, а до конца видимой Вселенной – 13 миллиардов лет. Второе. При скорости света галактики мелькать не могут, при такой скорости все сливается в сплошную какофонию. Кроме того, в духовном мире при очень быстрых перемещениях сознание «закрывается», ничего при этом мелькать не может, а просто сознание раскрывается в месте прибытия.

Скорей всего, галактики мелькали «подобно уличным фонарям» в мозгах у Брюса. Такие далекие полеты и перемещения – это уже не реальные путешествия вне тела, а фантазии мозга подобно сновидениям. Зачастую астральные путешествия не отличимы от сновидений.

Об этом Сильван Мульдон в своей книге «Проекция астрального тела» пишет так: «Случаев якобы сознательной астральной проекции записано много, они составляют многочисленные тома, однако далеко не каждый из них представляет собой пример настоящей сознательной проекции. Дело в том, что сознание сновидения очень легко спутать с действительным сознанием, настолько оно кажется реальным. Человек, видящий сон ясновидца, может наблюдать за событиями, происходящими на других планетах, планах, и полагать, что он действительно проецируется туда в астральном теле, хотя на самом деле этого не происходит».

Чтобы отличить реальные астральные путешествия от нереально далеких, следует также учитывать наличие связи между физическим и духовным телом посредством так называемого «астрального шнура».

Астральный шнур является неотъемлемой частью астрального тела, которое связано с каждой клеткой физического тела. Поэтому, выходя из физического тела, человек лишает клетки организма части его астральной составляющей, и бесконечно это продолжаться не

может. Растяжение шнура все-таки имеет определенный предел, а обрыв означает смерть – окончательную разлуку души с телом. Некоторые астральные путешественники, после долгого пребывания вне физического тела, сообщают, что тело было холодным, или «ноги были холодные, как у трупа».

Какой же предел растяжения «шнура»? Попробуем представить. От Земли до Солнца 150 миллионов километров, и «вытянув» из организма духовную составляющую человека на это огромное расстояние, что от нее останется в физическом теле? Пожалуй, никакого «мотка» астрального шнура не хватит, каким бы тонким он не был.

Поэтому сообщения об «астральных полетах» за пределы солнечной системы надо сразу отбрасывать, как нереальные. А может быть и полеты к другим планетам нереальны, если учитывать искривление пространства-времени вокруг каждой планеты. Духовный мир безграничен, но при жизни на Земле путешествия в нем ограничены самой жизнью, наличием связи с живым организмом.

Как же можно еще определить расположение потустороннего мира? Может, обитатели Того мира могут что-либо нам сообщить? Многие спириты и экстрасенсы, контактирующие с духами, ставили вопрос о

местонахождении духовного мира, но внятного ответа никто не получил. Например, Аллан Кардек в книге «Небо (рай) и ад» приводит сообщение умершего русского доктора, вызванного на спиритическом сеансе: «Вопрос: в каких областях вы живете? На какой вы планете? Ответ: все, что не на планетах, вы называете пространством; так вот там я и нахожусь; но сколько различных стадий этой необъятности, о которой человек не может составить себе никакого понятия!».

В книге Хильдегард Шеффер «Мост между мирами» на вопрос о местонахождении Того мира приведен ответ некоего духа, названного «Техник», через контакт по магнитофонной записи: «Мы отделены от вас как пространством, так и измерениями». Тоже ответ ни о чем, это нам и без «Техника» известно.

Есть интересная фраза в книге Сведенборга «О Небесах и Аде», где он пишет о деятельности в духовном мире: «Есть духи, единственное занятие которых состоит в приобретении знаний, ибо они в них только находят наслаждение; поэтому духам этим дозволено всюду странствовать и переходить за пределы нашей Солнечной системы в другие миры, чтоб этим способом приобретать всякого рода познания».

Итак, только позволено выходить за пределы солнечной системы. А это значит, что основное количество «населения» Того мира все-таки находится в пределах солнечной системы.

И еще интересный вопрос. Понятие местоположения духовного мира связано с движением Земли по орбите вокруг Солнца. С одной стороны, духовный мир явно связан с жизнью на Земле, а с другой стороны, навряд ли Тот мир движется вместе с планетой вокруг Солнца, а вместе с Солнцем – вокруг центра галактики. Как же тогда понимать эту связь?

Вероятно, это обусловлено пространственно-временными измерениями, когда трехмерное тело как бы ни двигалось, всегда связано с его духовной принадлежностью, где «измерения» совершенно иные. Трудно это представить, но иного объяснения я не нахожу. Даже в земном мире, на вопрос «Где мы находимся?», Эйнштейн отвечал: «Нигде, потому что места, где мы могли бы находиться, нет вообще».

Можно сказать, что духовный мир находится вне времени и пространства, и всякие попытки определить его расположение обречены на провал. Но тот факт, что он проявляет себя в феноменальных событиях во все времена существования человечества отрицать невозможно, а это явно указывает на связь с Землей или с жизнью на Земле. Поверхность планеты является для нас как бы «местом отсчета» духовного мира, но как он связан с Землей и как далеко простирается, можно лишь предполагать, имея при этом достаточные обоснования.

ДРУГОЕ ИЗМЕРЕНИЕ – «ВЫВЕРНУТОЕ»

*Красивейшие теории гибнут,
истерзанные уродливыми фактами.
Д. Фаулер*

В 1880 году была издана книга «Флатландия», в которой ее автор Эдвин Эббот придумал мир «плоскатииков». Это мир, в котором лишь два измерения – длина и ширина, но нет высоты, поэтому он совершенно плоский, и его жители – «плоскатиики». В этом мире тоже есть формы – квадраты, многоугольники и окружности, есть свои законы, а также наука, которая объясняет, почему мир устроен так, двумерно, а не иначе. Однажды Флатландию посетила Сфера, но при этом плоские жители Флатландии видели только окружность, оставляемую Сферой на плоскости. Сфера то поднималась над плоскостью, то опускалась, и окружность, соответственно, уменьшалась и увеличивалась, то исчезая в никуда, то появляясь ниоткуда, как проекция трехмерной сферы. Таким образом, все трехмерные предметы в мире «плоскатииков» являются проекцией, тенью, меняющие свои очертания в зависимости от движения по высоте – третьему измерению. Так может быть, потусторонний мир тоже проявляется в нашем трехмерном материальном мире своей «теневогой» стороной? Попробуем это представить.

Наш мир считается трехмерным, где геометрическое пространство измеряется тремя векторами X , Y , Z (длиной, шириной и высотой). Иные представляют наш мир четырехмерным, добавляя к трем векторам четвертый – время, которое, как считается, имеет одно измерение и течет в одном направлении – от прошлого к будущему. При изложении принципа относительности пользуются четырехмерным пространством, элементами которого являются так называемые мировые точки, которые задаются четырьмя координатами вместо трех.

Но в духовном мире, оказывается, такие «измерения», что все наоборот. Например, Роберт Монро, будучи во втором теле, в своем эксперименте протянул руку к физической голове, но нашупал ноги, а нарост на пальце левой ноги оказался на правой ноге. Все наоборот: левое, правое, верх и низ! Вот как это он описывает: «Очень необычный эксперимент! С легкостью «отделился» и оставался в своей комнате. Набрался смелости, вернулся к кровати и внимательно изучил лежащее на ней физическое тело. Возвращался к нему медленно, двигаясь в полумраке на ощупь. Единственным источником света было слабое свечение за окном, я почти ничего не видел (да и, слава Богу – вид собственного физического тела вызывает какое-то омерзение).

Осторожно протянул руку вниз, к своей физической голове, но почему-то коснулся ноги! Сначала я подумал, что меня отнесло в сторону, и ощупал пальцы ног. Давным-давно мне на ногу упало бревно, и с тех пор на ногте большого пальца левой ноги остался большой нарост, но мне не удалось его обнаружить. На ощупь переместился к правой ноге, и вдруг почувствовал этот нарост на большом пальце правой ноги!

Похоже, все перевернуто, как в зеркале. Медленно, начиная с пальцев ног, прошелся по всему телу, но не смог определить, развернуто оно или нет. Самое интересное, мне удалось осязть физическое тело: руки вовсе не проходили сквозь него. Когда ощупываешь пальцами собственное лицо с закрытыми глазами, и оно словно принадлежит другому человеку, возникает жуткое ощущение.

Наконец я оказался достаточно близко, чтобы увидеть его. Это действительно был я, но лицо казалось каким-то искаженным. Вопреки гордости и самолюбию, оно выглядело, вообще говоря, не таким уж привлекательным. Я никогда не считал себя красивым, но, признаться, был о себе лучшего мнения! Откуда это зеркальное отражение?.. Летая в полутьме, я мог закружиться и что-то перепутать. И все же нарост на ногте, без сомнения, оказался на правой, а не на левой ноге. Нужно провести дальнейшие исследования».

Далее Монро отмечает, что подобные случаи были у него не раз, и он заключает: «Может случиться, что мысль о зеркальной симметрии связана с теорией антивещества».

Роберт Петерсон в своей книге «Опыт внетелесных переживаний» также описывает подобное: «И тут я вдруг начал опускаться в свое тело, оставаясь развернутым на 180 градусов! Я, как мог, пытался остановиться, но у меня ничего не выходило. Наконец я вернулся в свое физическое тело и на секунду потерял сознание, а когда вновь пришел в себя, то был абсолютно дезориентирован: казалось, что я должен лежать головой к востоку, как располагалось мое астральное тело, однако пробудился головой к западу в физическом теле».

Сильван Мульдон в своей книге «Проекция астрального тела» пишет: «Сегодня утром я случайно проецировался, лежа на животе и при полном свете (если этот факт не противоречит законам проекции, то тогда ничего уже не противоречит). И вот что я обнаружил. Если лежать на животе, ощущения движения по воздуху противоположны. Если вы движетесь вверх, вы думаете, что движетесь вниз, и наоборот. Единственный способ угадать подлинное направление, это чувство света. Я бы поклялся, что двигаюсь вниз, но, поглядев, увидел, что двигаюсь вверх».

То, что левое оказывается правым, это, вроде, понятно, если видишь себя как в зеркале. Когда мы смотримся в зеркало, то знаем, что изображение там отражает нашу действительную фигуру и лишь правое и левое – наоборот. Когда правой рукой чешешь правый бок, то в зеркале левая рука почему-то чешет бок левый. Однако верх и низ совпадают, и если правая рука чешет макушку, то в зеркале левая рука тоже чешет макушку.

Голова и ноги – наоборот, это тоже как в зеркале. Если зеркало поместить на потолок и стоя смотреть в него, то наша голова оттуда, вверх ногами, будет смотреть на нас жутким взглядом. При этом не только голова и ноги, но и правое-левое – тоже наоборот. Проверьте: поднимите вытянутыми руками зеркало над головой и стоя посмотрите вверх, но не пугайтесь, если оттуда глянет на вас гомункул. В иных ресторанах потолок украшают зеркалами, и люди там, в зазеркалье, также едят, пьют и танцуют, но вниз головой и вверх ногами.

Вообще-то, смотрясь в зеркало, мы вовсе не думаем, что там – наоборот. Глядя на себя в зеркало, мы оцениваем, насколько мы красивые, стройные или величавые, как нам идет тот или иной наряд, вздыхаем, если полнота и лысина увеличиваются и переживаем, когда видим, что все более стареем и стареем.

Так и в духовном мире, в зазеркалье, людей занимают иные проблемы, а если они видят собственное физическое тело, то зачастую не узнают себя, или испытывают эмоциональное потрясение. И только сильно любопытные начинают при этом что-то мерить, думать, соображать. Вот, благодаря им, и мы можем до чего-то додуматься.

В жизни на земле много подобных примеров. Например, зрение человека тоже перевернуто. Свет, попадая в глаза, через зрачок поступает на хрусталик глаза, который имеет форму двояковыпуклой линзы. Благодаря хрусталику на глазном дне формируется уменьшенное изображение окружающего нас мира. Но это изображение на дне глаза перевернутое. Именно перевернутым и видит мир новорожденный младенец. Постепенно мозг привыкает «переворачивать» изображение обратно. Любопытно, что если надеть человеку очки, стекла которых создают перевернутое «вверх ногами» изображение, то спустя некоторое время это изображение станет восприниматься нормально.

Верх и низ – наоборот, можно также представить исходя из шарообразности Земли. Некоторые мыслители еще в древности догадывались, что Земля имеет форму шара – по тени на Луне и другим признакам. В море хорошо заметна сфера: сначала из-за горизонта показываются мачты, а затем и сам корабль. Но возражения были серьезные – человек не может ходить вниз головой по круглой Земле. Люди просто не могли представить себе такое. И только когда корабли Магеллана обошли вокруг земного шара – поверили, но еще долго спорили, где у Земли верх и низ. Сегодня мы это воспринимаем нормально.

Теперь предположим, что Земля – стеклянный шар, и два человека, стоящие на северном и южном полюсах, видят друг друга со стороны подошв ног. Более того, если они стоят в одном направлении, то видят друг друга как в зеркале, где правое и левое – наоборот. Так что и в земном мире можно найти много примеров «вывернутости» в пространстве, то есть все наоборот: правое и левое, верх и низ.

В невесомости, у космонавтов, если нет ориентира, то и определить невозможно, где верх, а где низ, а правое – левое, как и на земле определяется, с какого бока оно находится, и если повернуться на 180°, то все, что было справа, будет слева. Таким образом, правое и левое, верх и низ – понятия относительные, они зависят от свойств того мира, в котором находится человек. Но на Земле все-таки есть устойчивые ориентиры, а в духовном мире все гораздо сложнее.

Как пишет Роберт Брюс: «Астральное измерение. Это мир «шиворот-навыворот», подобный тому, который Алиса обнаружила в Стране Чудес. Все кажется объективным (реальным), но все изменчиво и текуче. Обнаружить в нем можно все, что угодно, начиная от самого низкого и грубого уровня сексуальной энергии, заканчивая прекрасными, безмятежными местами, полными духовной гармонии. Время искривлено и растянуто. Мнимый час в астрале может оказаться несколькими минутами в физическом мире. В сравнении с физическим миром, астрал представлен вибрациями гораздо более высоких частот. Это как проигрывание видеокассеты с двадцатикратной скоростью, незаметное для тех, кто находится в самом фильме».

Так же и в индуистском учении «Вед» говорится, что мир богов прямо противоположен нашему земному миру: правая рука бога соответствует нашей левой руке, а предмет, разбиившийся на земле, будет целым на небесах.

В.Г. Ефремов из своего посмертного опыта определяет местоположение как физик: «Окружающий мир – не сплошная гомогенная среда, а состоит из различных неоднородностей, образующих структуры все более высокого порядка, которые можно отождествлять с понятием «ландшафт». «Ландшафт» свернут в виде своеобразной трубы, где понятия «верх» и «низ» скорее отсутствуют...». Итак, «свернут».

Отсюда напрашивается следующий вывод. Мы живем в физическом мире на поверхности земного шара – сферы, и если физическое тело представляется из другого измерения «вывернутым», то можно предположить, что Тот мир расположен «на противоположном полюсе», то есть внутри другой, зеркально расположенной духовной «сферы».

Есть такая новая теория для зеркально симметричных конфигураций пространства. Она сложна, и мы приведем лишь одну фразу из ее публикации: «Мировое пространство внутри сферической поверхности, обладающей минимально возможным значением фотометрического радиуса, оказывается как бы «вывернутым» наизнанку». Правда, в статье речь идет о массивных звездах, но это может также касаться и пространства внутри духовной сферы.

Есть также понятие «Малая Вселенная». Если видимое пространство Космоса замкнутое, оно может казаться гигантским, хотя на самом деле это не так. Дело в том, что в таком замкнутом пространстве небольшое число галактик многократно отражаются, и число их, теряясь вдали, кажется бесконечным. Как в комнате с зеркальными стенами, полом и потолком. Возможно, мы и живем в такой Вселенной, но установить это астрономическими способами невозможно, а другого способа пока нет.

Можно сказать, что мир земной и мир потусторонний расположены относительно друг друга «зеркально». Для каждой стороны другой мир является «зазеркальем». Поэтому оттуда все физическое воспринимается вполне реально, но «вывернутым», и об этом человек даже не догадывается.

Интересно трактует Сведенборг о противоположности этого и Того мира. В книге «Мудрость Ангельская о Божественной Любви и Божественной Мудрости» он пишет следующее:

«Духосущество натуральное со всем, что в нем находится, бывает свито из кругов справа налево, а духосущество духовное – из кругов слева направо, так что оба эти духосущества противоположно обращены один к другому... и извитие справа влево есть извитие книзу и таким образом к аду, а извитие слева направо есть извитие кверху и таким образом к Небу».

Таким образом, человек на земле (духосущество натуральное) тяготеет вниз, к аду, и это Сведенборг подчеркивает в своих книгах, а «извитие» противоположное (духосущество духовное) – стремится вверх, к Богу. Отсюда, человек в мире материальном и его душа в мире духовном – антиподы, «закрученные» в противоположные стороны.

И что интересно, в физике есть такой закон четности, в соответствии с которым во всех физических явлениях должна иметь строгая право-левая («зеркальная») симметрия. Например, у «микроблизнецов» (частица – античастица) противоположны электрические заряды, а масса и спин, то есть вращение, совпадают. У нейтрино нет электрического заряда, нейтрино и антинейтрино вращаются в разные стороны: нейтрино – справа налево, антинейтрино – слева направо. Нейтрино «завинчивается» в пространство против часовой стрелки (как левый винт), антинейтрино – по часовой стрелке (как правый винт).

Из всех этих сведений можно сделать вывод, что мир духовный не просто расположен в околоземном пространстве, а пронизывая планету, он «закручен» в противоположную сторону, то есть, противоположно направлению гравитации.

Как же обозначить потусторонний мир в его измерениях? Можно сказать, что Тот мир четырехмерный, пятимерный, многомерный, но это не вносит никакой ясности, поскольку мы не знаем, что представляют собой эти «мерности».

В книге Реймонда Моуди «Жизнь после жизни» есть такое сообщение одной женщины, бывшей в клинической смерти: «Знаете, мне трудно передать вам, что я испытала: все слова, которые мне известны, являются трехмерными. Когда это со мной произошло, то я все думала: «Вот в школе, на уроке геометрии, нам говорили, что есть только три измерения, и я это принимала на веру. Но они не правы. Измерений больше. Да, конечно, мир, в котором мы живем сейчас, имеет три измерения, но следующий – определенно нет. Вот почему мне так трудно рассказывать. Я должна описывать это трехмерными словами. Стараюсь передать вам все как можно ближе, но этого недостаточно. Я не в состоянии передать вам полноты картины».

Поэтому Тот мир не четырехмерный, пятимерный или многомерный, он для нас просто безмерный или неизмеримый. Андрей Битов, преподаватель симметрии, сравнил физический и духовный миры как лист Мёбиуса, противоположные стороны которого являются единой поверхностью, но лишенной ориентации. То есть мир материи и мир сознания на самом деле – нераздельно целое, где, образно говоря, можно перейти на

другой берег реки, не пересекая саму реку. «...И не заметишь, как окажешься на внутренней поверхности явлений, проскользнув по умопомрачительной математической кривизне, и выглянешь наружу оттуда, откуда уже нет возврата». Лист Мёбиуса – наглядный пример единства двойного бытия, но на деле все гораздо сложнее, и наглядно представить это в мире физическом мы не в состоянии.

Из всего сказанного можно предложить следующую схему расположения Того мира. Мир духовный пронизывает всю Вселенную и все находящееся в ней. Но взаимодействуя с планетой Земля, Тот мир образует вокруг нее «кокон», и, таким образом, физическое и духовное становятся «лицом к лицу». Это, кажется мне, проще и легче представить.

А, вообще, об измерениях Того мира хорошо сказал Роберт Монро: «Вторая Зона представляет собой нематериальную область, в которой законы движения материи лишь отдаленно напоминают соответствующие принципы физического мира. Это необъятный мир, его границы неизвестны (во всяком случае, мне, экспериментатору), а глубина и количество измерений просто не могут быть постигнуты нашим ограниченным сознанием».

СТРУКТУРА ПОТУСТОРОННЕГО МИРА

*Был бы пробел в творении,
если бы вещественная природа
была противоположна духу.
Г.В. Лейбниц*

Структуру потустороннего мира люди издревле пытались понять по духовному составу человека, по его душе. Такой подход оправдан, так как в нашем мире живое и косное вещество имеют единую основу – атомную. Вероятно и в Том мире окружающая среда и духовное «тело» тоже имеют единую основу.

Зная, что у человека есть духовная сущность, которая иногда выходит из физического тела, а по смерти окончательно покидает его, люди во все века пытались понять, что собой представляет эта сущность.

Демокрит (V век до н. э.) считал, что душа состоит из шаровидных, мелких и более подвижных атомов, чем атомы материального мира. Аристотель ввел понятие «энтелехия», что означает «нечто, имеющее цель в самом себе». Древние китайцы полагали, что душа состоит из индивидуального элемента «Ян» и жизненной силы «Инь». Индусы верили, что нематериальная сущность человека состоит из мельчайших составляющих – «дхарм».

Этой духовной сущности человека давали различные названия (душа, дух, «я», индивидуальное «я», эго), ее помещали в различные «тела» – астральное, ментальное, каузальное, соответственно мирам, где она обитает, и прилагали различные определения. Французский астроном Камиль Фламарион в своей книге «После смерти» дает такое определение: «Душа – это невидимая, неосязаемая, невесомая субстанция, находящаяся вне нашего наблюдения».

Есть современное определение, что душа – это «энергетический сгусток», «энергетически-информационная субстанция», «сгусток протоно-нейтронной структуры» и так далее. Доктор Стюарт Хэмерофф, преподаватель Аризонского университета говорил: «Наши души созданы из чего-то намного более фундаментального, чем нейроны, они сделаны из самой «ткани» Вселенной».

Обратимся к практикам внетелесного опыта, как они полагают. Поскольку в эзотерике многие употребляют выражение «астральное тело», как первичную оболочку души в «астральном мире», мы тоже примем это название, чтобы не путаться.

Сильван Мульдон относительно строения астрального тела пишет следующее: «Из чего состоит астральное тело? Этот вопрос мне задают довольно часто. И когда я признаюсь, что не знаю, мне, как правило, отвечают ехидной улыбкой. Однако меня это ни в коей мере не смущает. Дело в том, что на этот вопрос не могут ответить даже те, кто провел в астральном мире много лет. Я неоднократно пытался выяснить, из чего она состоит, но всегда безуспешно. И, насколько я знаю, на этот вопрос не удалось никому ответить. Некоторые называют астральное тело «жидким» («флюидическим») телом. Лодж говорит, что оно состоит из эфира. Существует точка зрения, что астральная материя отличается от физической только своей атомной структурой. Этого мнения придерживаюсь и я».

Ирам в своей книге «Иные миры» пишет: «Это расширение атомов занимает самый больший объем [минимальная плотность субстанции], тогда как на другом конце [на материальной стороне], это сферическое пространство, занимаемое атомом, не более чем точка. Эта схема нашего космического строения объясняет, почему все движения, какой бы природы они ни были, учитываются в незримой субстанции». Очень интересное предположение, оно связывает Тот и этот мир. «Расширенный атом». В науке такого понятия нет, фактически, это – вакуум.

Ричард Вебстер в книге «Астральные путешествия» пишет: «Астральным телом называется двойник тела физического, обладающий более тонкой организацией и возможностью существования в ином измерении. Иногда его называют эфирным двойником».

Джеймс Р. Льюис в «Энциклопедии представлений о жизни после смерти» разъясняет: «Считается, что астральное тело состоит из тонких элементов, по природе своей эфирных, соответствующих тому, что йоги считают жизненными центрами физического тела, более связанными с жизненной силой, нежели материей».

С.В. Цвелев в своей книге «Странствие души» дает такое определение: «Астральное тело представляет собой, по сути, вихри и потоки более тонкой энергетической субстанции, чем той, из которой создается эфирное тело».

Тонкое тело, тонкие вибрации, тонкий мир – эти определения часто повторяют, они выражают собой нечто более разряженное, чем наш, «толстый» мир, и с более высоким ритмом существования.

В буддизме нет понятия души, поэтому в «Тибетской книге мертвых» сказано: «Тело, которым ты сейчас обладаешь, называется духовным телом склонностей; оно – не из плоти и крови, и потому ни звуки, ни свет, ни видения, ничто не причинит тебе вреда: ты более не подвержен смерти».

Так же сказано и в Бхагавадгите: «Душа неразрушима, неизмерима и вечна, лишь тело, в котором она воплощается, подвержено гибели» (2; 18). И в этом суть – из чего бы душа ни состояла, она не подвержена разрушению и смерти.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ НАУКИ

*Математически доказано, что за пределами
физического мира существует еще более
сложно организованный – волновой мир.
Академик Ф.Я. Шипунов*

Обратимся к науке, что там можно найти применительно для нашей темы. Наш физический мир, все, что в нем есть, ученые-физики подразделяют на вещество и поле, но они имеют единую глубинную природу. Выделяют электромагнитное, гравитационное, тепловое, световое поля, биополе органического мира, а в атомной физике существует понятие: сильное и слабое поля взаимодействия.

Вещество состоит из атомов и молекул и того, что из них построено. Атом – сложное образование. Современная модель атома представляется как ядро, окруженное электронным облаком. Атомы очень маленькие – их размеры порядка 10^{-10} метра. Размеры ядра в 100 000 меньше самого атома. Если представить атом в виде огромного стадиона, то ядро атома – это футбольный мяч. Но в ядре сосредоточена почти вся масса атома, примерно 99,95 процента.

Атом увидеть в оптический микроскоп невозможно, поскольку длина волны видимого света во много раз больше атома. Атом «видят» в туннельный микроскоп, но это не сам атом, а его «тень», туннельный контраст, и он может не совпадать с размером реального атома. Недавно появилась информация, что группа ученых Токийского университета сфотографировала отдельный атом водорода. Однако внутреннее строение атома, видимо, будет сокрыто еще долгие годы. Знания о внутреннем строении атомов основаны на большом количестве данных, но они только косвенно свидетельствуют о его строении. До сих пор остаются также нерешенные вопросы в описании внутреннего строения ядра. И, вообще, атом физиков-теоретиков все больше и больше становится абстрактно-ненаблюдаемой суммой уравнений.

Из чего же тогда состоит Тот мир, где обитают люди после жизни на земле? Есть ли там «вещество», «атомы», «элементарные частицы» «поля взаимодействия» и прочее, что известно в нашем мире?

В XX веке ученые-физики в своем стремлении постичь основу всего сущего начали проникать в глубины материи. А там оказалось столько всего, что и представить не могли! Кроме атомов, что считалось основой вещества, стало проявляться множество элементарных частиц, для исследования которых пришлось создать квантовую физику.

Элементарные частицы невидимы, их изучают по следам, которые они оставляют при своем прохождении через вещество: газ, пары, жидкости, фотопластинки, свинцовые, железные пластины и тому подобное. Ученый видит не саму частицу, а только ее след, изоморфный траектории ее движения. А потом по фотографиям анализируют этот след и по его характеру судят о свойствах частицы, ее заряде, массе, энергии, придумывают название и определяют ее место в мире элементарных частиц.

Построив гигантские ускорители, ученые стали гонять в них частицы с огромными скоростями, и начались открытия за открытиями в глубине этого странного мира. Там адроны, фермионы, бозоны, лептоны и мюоны, барионы, мю-, пи-, ка-мезоны, лямбда-, сигма-гипероны и прочее множество крутятся, вертятся, соединяются и разъединяются, носятся, сталкиваются и превращаются то в волну, то в частицу. Они разделяются на части массой еще больше первоначальной, переходят в излучения, и невозможно установить волна это или частица. Они ведут себя совершенно непонятным образом, хаотически носятся, как будто их черти в кипящем котле лопатой мешают. Да еще и реагируют на измерительные приборы и самих ученых-наблюдателей, мешая процессу познания объективной реальности.

Нет в глубине материи никакого порядка! Огорченные неудачей многочисленных попыток систематизировать этот сонм элементарных частиц, навести тут хотя бы относительный порядок, физики назвали этот период «зоологическим периодом». Отчаявшись определить и поставить на место каждую такую частицу, ученые ввели замечательный принцип – принцип неопределенности.

Открывались и теоретически добавлялись все новые и новые частицы, и сегодня их число достигает от 300 до 2000 (смотря как считать). Разноцветное поле их украшают «очарованные», «странные» и «красивые» кварки, они имеют «цвет» и «аромат», но нет ни одного «потустороннего» кварка, который подошел бы для нашей темы. Все они материальной природы. Правда, есть еще античастицы, но и эти «анти» тоже материальной природы.

Вообще-то многие элементарные частицы вовсе не элементарные, поскольку обладают массой и разделяются на другие частицы. Поэтому ученые-физики много лет ищут самую-самую элементарную частицу – бозон Хиггса, предсказанную Питером Хиггсом еще в 1964 году. Полагают, что именно этот бозон лежит в основе всего сущего во Вселенной.

Однако эта «божественная частица», как ее называли сами ученые, не может быть принята для «физики духа», так как она, в теории, придает массу элементарным частицам, с ее помощью хотят объяснить гравитацию, а это все дела материального мира. Но, может быть, найдется какая-нибудь другая подходящая частица для объяснения структуры потустороннего?

В мире физическом есть всепроникающий поток неуловимых частиц, для которых не существует никаких преград. Эти частицы называли нейтрино, то есть нейтральные, поскольку они почти не взаимодействуют с материей и проходят сквозь вещество как будто материи вовсе не существует. Как будто они потустороние. Но ученые вычислили их теоретически, поймали в специальные ловушки, установленные глубоко под землей изучили, и экспериментально доказали существование нейтрино.

Нейтрино обладают ничтожной массой, а может, и вовсе не обладают, это еще выясняется, живут бесконечно долго и проходят насквозь всю Землю. В физике различают три сорта нейтрино: электронное, мюонное и тау-нейтрино. Их считают элементарными частицами и

относят к группе лептонов, то есть легких частиц, но иные полагают, что нейтрино не частица, а электромагнитная волна особого типа. Есть также предположение, что нейтрино представляет собой торсионное излучение. А есть гипотеза, что нейтрино и не частица, и не волна, а само движение.

Поток нейтрино наполняет всю Вселенную, проходя ее со световой скоростью, все пространство Космоса заполнено нейтринным газом. Его испускают Солнце, звезды и галактики. Нейтрино исходит из центра Земли, из ядерных реакторов и даже, полагают, из головного мозга человека, от находящегося там калия. Хотя мощный поток нейтрино исходит от Солнца на Землю, и мы живем в этом потоке, но не воспринимаем его, и, как считается, на живое это не оказывает влияния.

Исследователь А.Г. Пархомов создал теорию, согласно которой небесные тела и, в частности, Землю окружает тонкий слой нейтрино – нейтриносфера. Не исключено, считают исследователи, что в мире присутствуют некие сущности, построенные на нейтринной основе.

Нейтрино – частица материального мира, она рождается от ядерных реакций в глубине космических тел, и если принять нейтрино за основу духовного, то получится, что духовное исходит от материального или от взаимодействия вакуума с веществом. Но все-таки, это хороший пример для сравнения. И если предположить, что Тот, потусторонний мир тоже состоит из каких-либо частиц, тогда они должны обладать ничтожным весом (или вовсе не обладать), жить бесконечно долго, достигать огромных скоростей и, являясь флуктуациями вакуума, пронизывать весь материальный мир.

Есть еще целый сонм гипотетических, то есть экспериментально не доказанных частиц, может, там что-то подойдет для нашей темы? Приведем из книги В.Н. Комарова «Тайны пространства и времени» фрагмент беседы автора с доктором физико-математических наук В.С. Барашенковым: «Автор: Если уж мы заговорили о странном мире элементарных частиц, то невольно возникает вопрос о сверхсветовых частицах или тахионах. Насколько мне известно, по этой теме в последние годы публикуется множество работ. Хотелось бы знать ваше мнение на этот счет.

Барашенков: Проблема эта бесспорно увлекательная. Само предположение о возможности существования сверхсветовых частиц не может не поражать воображение. Но самое главное заключается в следующем. Гипотеза тахионов может быть верной или неверной, но она естественно вписывается в специальную теорию относительности, создавая цельную замкнутую картину. Разумеется, справедливость этой гипотезы может доказать только эксперимент. Но естественное обобщение не может не поражать.

Автор: Но, как известно, одним из основных положений специальной теории относительности является утверждение о предельном характере скорости света. Нет ли тут противоречия с предположением о существовании сверхсветовых частиц?

Барашенков: Дело в том, что мир тахионов, если он действительно существует, нигде не пересекается с миром досветовых скоростей. Эти миры, видимо, между собой не взаимодействуют...».

Да, жаль, что тахионы не обнаружили, а то бы мы их быстренько пришпандолили к нашей теме. Ведь хочется чего-то новенького, интересных открытий, чтобы приложить это к понятию структуры запредельного мира, со ссылкой на авторитетных ученых. Но, увы, ничего такого пока нет.

Были попытки при помощи частиц объяснить свойства живого и феноменальных проявлений человека. В 1971 году профессор Московского университета им. М.В. Ломоносова физико-химик Кобозев Н.И. развил и опубликовал идею, что в живых организмах, в отличие от косной материи, есть особые элементарные частицы, которые он назвал «психонами». Эти частицы сверхлегкие, обладают очень малой плотностью и электрически нейтральные (вроде как нейтрино).

По этому поводу в Интернете есть статья Петухова В.Г. «Биополе – новый взгляд» (1991), где он полагает, что пси-частицы порождаются из вакуума, как и все остальное. Петухов пишет: «Живая материя живет в том же вакууме. И экстрасенсы удивляют нас не где-нибудь, а на Земле. И если для объяснения их феноменальных способностей, как и других загадочных свойств живого, приходится прибегать к гипотетическим сверхлегким частицам, то этот шаг представляется мне не менее правомерным, чем в свое время предложение Паули о неуловимом нейтрино».

Были попытки соединить эти пси-частицы с атомной структурой. В электронной статье «Матрица души» читаем: «Причем эти пси-частицы являются составляющими физической материи. На каждой орбите атома они проявляют астральную среду с соответствующего энергоинформационного уровня. Как пара электрон-позитрон, астральные пси-частицы имеют в атоме противоположные – полярные потенциалы. Вот эти полярные потенциалы и лежат в основе нравственности души. Они проявляют в человеке астральные предпочтения, которые мы соотносим либо к духовным, либо к демоническим». Здесь комментарии излишни (нравственность души – из частиц!). Остается лишь добавить, что эта статья украшена знаком «Центра Космического Развития».

Есть еще одна гипотетическая частица, которая могла бы подойти для описания структуры Того мира. В 1989 году в «Докладах академии наук» появилась статья А.Ф. Охатрина об открытии новой частицы, которую он назвал «микрелептон». По представлению Охатрина микрелептоны – это сверхлегкие элементарные частицы, составляющие микрелептонные поля, которые по своим характеристикам схожи с аксионными, спинорными и торсионными полями. Для микрелептонов не существует никаких преград, микрелептонный газ наполняет Вселенную, проникает во все среды – землю, воду, воздух. Вокруг каждого объекта, в том числе и тела человека, существует микрелептонное поле. Эти поля взаимодействуют с различными веществами, другими полями и с живыми организмами, они несут информацию обо всех объектах, которых окружают.

Эту идею развивает Б.И. Исаков, который в электронной статье говорит следующее: «Согласно лептонно-электромагнитной гипотезе, окружающий нас мир пронизан микрелептонными волнами, передающими движение мирового лептонного газа. Вокруг всех тел существуют «стоячие лептонные волны» – квантовые голограммы, вставленные друг в друга и копирующие геометрию и структуру тел. Каждая голограмма содержит всю информацию о теле, являясь его «информационным двойником». Совокупность таких голограмм образует «лептонную душу» тела, которая беспрепятственно проникает сквозь любые твердые экраны и другие тела. Такая материальная лептонная душа – судья и совесть человека, она дублирует самые сокровенные его чувства, желания, мысли, надежды и скорби, всю его жизненную судьбу».

Так Исаков пытался объяснить духовный мир и слепить душу из лептона, приписывал ей материальный компонент. Другие этой гипотезой пытаются объяснить телепатию, третьи объясняют ауру человека, а иные – даже существование многомерных пространств и параллельных миров. Но микрелептоны никто не обнаружил, и сегодня интерес к ним упал.

Член-корреспондент Академии наук Беларуси А.И. Вейник (1919 – 1996) создал «теорию хронального поля», в основе которой лежит представление о «хронах» – мельчайших частицах (в миллионы раз меньше электрона), излучаемых духовной сущностью человека. При этом у живого человека душа излучает хроны положительного заряда, а у мертвого – отрицательного заряда. В основу своей теории, как утверждает Вейник, им положены «естественнонаучные тексты Библии».

В.М. Иношин разработал концепцию биоплазмы, состоящей на электронно-протонной основе. Физический организм пронизан этой холодной биоплазмой, на ее уровне происходит мышление. В мире существуют «биоплазмиды», они невидимы, свободно проходят сквозь материальные предметы, и именно их видят как призраков и привидений.

В последние годы регулярно открывают все новые и новые гипотетические лучи, поля, частицы, которых если и нет, то вскоре должны быть, и которые обладают невероятными свойствами. Они все проникают, на все влияют и обеспечивают связь на любых расстояниях. Это инфлятоны, курватоны, люксоны, спиновые, спинорные поля, и много других, которые настолько скрытые в глубинах материи, что их еще никто не обнаружил. Теоретическая физика вообще богата самыми разнообразными частицами, которые с трудом наблюдаются или вообще никогда не наблюдались.

А.К. Минаев говорит о биопсиполях, которые являются вечными и бессмертными реалиями, а нейрофизиолог Олег Бехметьев вывел физическую природу души, которая представляет собой излучение всех клеток человеческого организма.

Особенно много говорят и пишут о полях кручения, торсионных полях. Эти лучи и поля возникают в результате вращения различных объектов, а поскольку все в мире вращается – от электронов до звезд и галактик, то поля кручения должны быть везде и всюду. Даже организм человека, как утверждают, является источником торсионных излучений. Кроме того, торсионные поля возникают от формы объекта, и по этому излучению можно судить об объекте.

Торсионные поля тесно связывают с вакуумом, что для нашей темы представляет большой интерес, но приходится крепко думать, прежде чем полагаться на эти лучи и поля. Исследованием торсионных полей и вакуума занимаются серьезные ученые, академики РАН А.Е. Акимов, Г.И. Шипов и другие. Сообщается, что уже есть излучатели торсионных лучей, установки, создающие торсионные поля, что все это применяется в производстве и дает замечательные результаты. Но другие, тоже серьезные ученые и тоже академики, сомневаются во всех этих достижениях, так как нет достоверных подтверждений, да и сами эти торсионные поля экспериментально не обнаружены. Вот и разберись во всем этом!

Однако есть люди (неученые), которые, ни сколь ни сомневаясь, расширяют, уточняют и дополняют все это по собственному разумению. Например, сообщается, что торсионные излучения распространяются со скоростью, в десять раз превышающей скорость света! Но, как выяснилось, эта скорость была «вычислена», когда экстрасенс послал мысленный сигнал к Луне и принял обратно его отражение. Также сообщается, что сознание человека является источником торсионных излучений, что торсионные поля обладают памятью, и они мгновенно переносят информацию по всей Вселенной.

Конечно, заманчиво использовать эти сведения, но такие утверждения вызывают большое сомнение. И вообще, если торсионные поля образуются от вращения материальных объектов, то получается, что материя первична по отношению к духовному, и запредельный мир зависит от ее кручения. Поэтому торсионные поля еще как-то можно приложить к органической, земной жизни, но не к душе и не к духовному миру.

Вообще, открытия всех этих гипотетических частиц, лучей и полей являются попытками некоторых ученых найти объяснение феноменальным событиям, которые сплошь и рядом нас окружают. Ведь уже совершенно ясно, что есть и действуют телепатия, ясновидение, целительство, лозоискательство, явления призраков и многие другие феноменальные события, которые никак не вписываются в законы физического мира. От этого уже не отмахнуться, и современность нуждается в объяснении. Ученые, естественно, пытаются объяснить это с точки зрения науки, но, как видим, пока не получается.

Как писал в свое время Альберт Эйнштейн: «В нашем стремлении понять реальность мы отчасти подобны человеку, который хочет понять механизм закрытых часов. Он видит циферблат и движущиеся стрелки, даже слышит тиканье, но не имеет средств открыть их корпус. Если он остроумен, он может нарисовать себе некую картину механизма, которая отвечала бы всему, что он наблюдает. Но он никогда не может быть вполне уверен в том, что его картина единственная, которая могла бы объяснить его наблюдения...».

С точки зрения квантовой физики объяснить феноменальные способности человека не представляется возможным. Физика оперирует понятиями «частица», «волна», «поле», «спин» и прочее, зашифровывая все это математическими знаками громоздких уравнений. Но, может быть, в этих феноменах никаких частиц вовсе нет, и математические обоснования здесь ни при чем. Известный физик-теоретик Пауль Эренфест показал, что в пространствах, в которых число измерений больше, чем в нашем мире, закон тяготения приобретает иную форму. Поэтому там не могут существовать атомы, планеты и прочие вещественные образования. К такому же выводу пришел и знаменитый английский астрофизик Артур Эддингтон. А то, что запредельное многомерно, мы уже знаем. Поэтому здесь нужен иной подход.

ИНОЙ ПОДХОД

*В жизни знак вопроса можно ставить везде,
и уверяю вас, он всегда будет на месте.
Б. Нушич*

Будем подходить к вопросу о структуре духовного мира исходя из сообщений людей, заглянувших в Тот мир. Первый фактор, из чего можно сделать какой-либо вывод – это многочисленные примеры, когда человек, находясь в ином измерении, свободно проходит сквозь материальные предметы – стены, потолки, двери, деревья и сквозь живых людей.

Это отмечено еще в «Тибетской книге мертвых», где сказано: «О благороднорожденный, слова «беспрепятственное движение» означают, что твое нынешнее тело, будучи телом желания, – ведь твой ум отделен от своего вместилища, – не есть тело из грубой материи, и поэтому ты обладаешь способностью беспрепятственно проходить сквозь скалы, холмы, камни, землю, дома и даже сквозь саму гору Меру».

Роберт Монро в своей книге «Путешествия вне тела» хорошо описывает, как он сотни раз в своих путешествиях проходил сквозь стены и различные предметы, но так и не избавился от привычки считать их твердыми. «До конца избавиться от выработанной физическим телом привычки считать предметы плотными просто не получается – во всяком случае, мне это не удалось. Собираясь покинуть комнату, я по-прежнему невольно двигаюсь к дверям и всякий раз заново вспоминаю о том, что со мной происходит, когда рука Второго тела просто проходит сквозь дверную ручку. После этого я с досадой ныряю прямо в стену, а не прохожу через дверь, и делаю это для того, чтобы привлечь внимание своего сознания к отличительным особенностям Второго Состояния».

Также утверждает Беджамин Уолкер. В своей книге «За пределами тела» он пишет: «... человек отождествляет себя с ситуацией, в которой привык находиться, ему кажется в астрале, что для того, чтобы попасть в другую комнату, ему надо открыть дверь. На самом же деле он может с легкостью проходить сквозь стены и двери. Подобным же образом он полагает, что гуляет по полу, хотя пол для этого ему совсем не нужен. Он мог бы, если бы захотел, пройти сквозь пол дома, – половина тела вверху и половина внизу пола. Астральному телу сначала мебель может показаться препятствием, а также стены, но только потому, что все его представления связаны с земными предметами».

То же самое сообщают люди, пережившие клиническую смерть. Реймонд Моуди в книге «Жизнь после жизни» пишет: «Духовное тело, видимо, не обладает плотностью; кажется, что оно с легкостью проходит сквозь окружающие физические предметы, «умерший» не может прикоснуться к предмету или человеку, когда хочет это сделать».

В книге «Свет с того света» он приводит рассказ девятилетней девочки Нины, которая пережила околосмертное состояние во время операции аппендицита. «Я слышала, как доктора говорили, что мое сердце остановилось, но я была у потолка и смотрела на них. Я все видела

оттуда. Когда я увидела свое тело, я не поняла, что оно мое. Потом я поняла, потому что узнала его. Я вышла в холл и увидела мою плачущую маму. Я спросила, почему она плачет, но она не слышала меня. Врачи думали, что я умерла.

Гроб, закрывающийся над умершим,
Открывает небесный свод,
И то, что мы принимаем за конец,
Есть лишь начало.

Виктор Гюго, «Созерцание»

И еще, в этой же книге: «...женщина, будучи в клинической смерти, покинула комнату, где ее телу возвращали жизнь. В вестибюле она наблюдала, как к ее родственнику подошел партнер по бизнесу и спросил, что тот делает в больнице. «Ну, я хотел уехать из города по делам, – сказал родственник. – Но, похоже, что Джун умирает, так что я лучше останусь и подержу угол траурного покрывала на гробе». Несколько дней спустя, когда женщина ожила, родственник навестил ее. Она поведала ему, что была в помещении при его разговоре с другом, и развеяла все сомнения, сказав: «В другой раз, когда я умру, ты можешь ехать по делам, так как со мной все будет в порядке». Он стал таким бледным, что она подумала, не испытывает ли он сам присмертное состояние».

Американский исследователь из Мейсы в 1979 году беседовал в Ватикане с епископом, у которого во время приступа на несколько минут остановилось сердце. То, что он рассказал, настолько удивило других духовных лиц, что к его ложу прибыл Папа Иоанн Павел II. Папа спросил епископа, видел ли он Бога. Епископ не был в этом уверен. В конце туннеля его встретил незнакомец и проводил к излучающему любовь яркому свету. Собственно говоря, все приключения этим ограничились, если не считать того, что, возвращаясь, епископ прошел сквозь стены Ватикана и оказался в гардеробной Папы. «Какая на мне была одежда? – спросил Папа, и епископ в точности описал его одеяние для утренней службы.

Барбара Роммер в своей книге «Тайны чудесного воскрешения» приводит случай, когда 56-летний адвокат находился в больнице в послеинфарктном отделении: «Вспоминаю, что поднялся над собственным телом, посмотрел вниз и узнал себя. «Я» находился под потолком, потом прошел сквозь стены и спустился по коридору к посту медсестер. Видел, как работало табло, и слышал звонок из палаты. Меня никто не заметил. Во мне не было боли, тревоги или страха, а царили только мир и спокойствие. Потом возник какой-то шум, а потом я внезапно почувствовал, что плыву в темноте, будто меня несло что-то похожее на лодку, спускающуюся вниз по течению. Движение своей скоростью напоминало ветер в туннеле. Я быстро долетел до конца окружающей тьмы и вдруг попал в море сияющего, чуть золотого, неопишемого яркого света...».

И еще пример мужчины Тони, у которого проводили открытую операцию на сердце. «Тони находился в состоянии клинической смерти в течение тридцати минут. Хирург сделал открытый массаж сердца, который, в конечном счете, дал положительный результат. В течение этого времени Тони неожиданно обнаружил, что он вдруг оказался рядом с хирургами, причем стоял и смотрел со стороны, как они пытались вернуть его к жизни; затем поднялся под потолок операционной и понял, что происходит, задумавшись, знает ли об этом Пат (жена). Он очутился в комнате ожидания, увидел, как она звонила по телефону и плакала».

Роберт Петерсон в своей книге «Опыт внетелесных переживаний» пишет: «Я закрыл глаза и полетел вперед через дом, проходя сквозь стены и другие физические объекты, постоянно набирая скорость. Я чувствовал каждый объект, проходя сквозь него, но это меня не беспокоило».

Вообще, о прохождении сквозь любые материальные предметы упоминают почти все астральные путешественники, поскольку этот феномен их поначалу всегда озадачивает. Также призраки и привидения свободно проходят сквозь стены и двери, любые материальные препятствия, появляясь ниоткуда и исчезая в никуда.

Какой же вывод можно сделать из всех этих сообщений? Единственно, что приходит на ум, что духовный мир – мир многомерный, а мир физический с его тремя измерениями, – его часть. Такой вывод напрашивается потому, что оттуда мир физический виден, слышен, воспринимаемый духовной сущностью, а мы отсюда его никак не воспринимаем. Поэтому многомерный объект свободно проходит сквозь трехмерные предметы. Таким образом, Тот мир, в котором обитают все люди после смерти, – запредельный, то есть, находится за пределом материи, вещества и физических полей. И нет там никаких частиц. Можно возразить, что ведь и нейтрино проходит насквозь всю Землю. И есть даже гипотезы физиков, что в мире есть существа, построенные на нейтринной основе. Но тогда либо нейтрино вовсе не частица, либо «нейтринный мир», заполняющий все пространство Вселенной, схож с духовным миром.

Второй фактор – температура. С точки зрения физики, температура определяется скоростью движения молекул в веществе: чем быстрее движутся молекулы, тем выше температура. Все молекулы любого вещества непрерывно и беспорядочно (хаотически) движутся. Молекулы газов беспрестанно движутся по всему объему газа. Молекулы жидкости колеблются около равновесных положений. В твердых телах частички колеблются около положения равновесия.

Температура в организме человека определяется непрерывной работой белковых молекул, поскольку мы представляем собой белковые субстанции. Реакции между ними поддерживают в нас жизнь, а оптимальная температура человеческого тела является главным условием их нормального прохождения. Температура внутри тела чуть выше 37 градусов, под мышками – 36,6, на лице 20 – 25 градусов. Организм своей энергией поддерживает необходимую температуру тела.

В духовном мире человек не ощущает температуру вообще, за исключением особых состояний, которые называют «адскими». Реймонд Моуди в книге «Жизнь после жизни» пишет: «После серьезной травмы головы один мужчина, тогда не проявлявший признаков жизни, потом мне рассказывал: «В момент ушиба головы меня пронзила страшная боль, но она сразу же пропала. Появилось ощущение, что я плыву в темном пространстве. День был страшно холодным, но, когда я плыл в этой темноте, я ощущал, что мне тепло-тепло и так хорошо и удобно, как никогда в жизни. Помню, я подумал: «Наверно, я умер». Далее Моуди обобщает: «В двух случаях говорилось об отсутствии ощущения температуры, но в большинстве случаев сообщают о приятной теплоте».

К. Иксуль тоже упоминает отсутствие ощущения температуры: «Смеркалось уже, шел небольшой тихий снежок. Я видел это, но холода и вообще перемены между комнатной температурой и наружной не ощутил. Очевидно, подобные вещи утратили для моего измененного тела свое значение».

А. Ландсберг и Ч.Файе в своей книге «Встречи с тем, что мы называем смертью» приводят посмертный опыт домохозяйки Мишел Хозер. Совершенно неожиданно она вдруг почувствовала, что сейчас умрет. Затем она оказалась вне своего тела.

«Я видела себя. Вдруг я ощутила, что взрываю в воздух. Я летела все быстрее и быстрее. Пространство казалось темным, но не черным. Это не походило ни на что. Мне никогда не найти верных слов, чтобы описать пространство, где я пролетала. Пространство вокруг смерти удивительное. Я не чувствовала, как идет время. Я лишь ощущала, что движусь навстречу чему-то. Чему именно, я не знала. Звуков вообще не было. Это было странное переживание, а еще страннее было то, что оно мне нравилось. Оно определенно было приятным. И мне несколько не было страшным. Мельком я взглянула на себя, лежащую в постели, и до сих пор помню, как сияли белые простыни. Вдруг я подумала о своих детях».

То, что человек в потустороннем мире вовсе не ощущает температуру или ощущает «приятную теплоту», может означать, что его «тело» и окружающая среда находятся в равновесном состоянии, и в «теле» не происходит никаких реакций, нарушающих это равновесие. Неважно, холодно там или жарко, по нашим меркам, главное – между духовным телом человека и окружающей его средой нет никакой разницы. И если согласиться, что духовный мир расположен в абсолютном вакууме, то напрашивается вывод, что и духовное «тело» состоит из того же самого, но лишь в ином состоянии.

Как сказано в «Тибетской книге мертвых»: «Тело, которым ты сейчас обладаешь, это духовное тело склонностей; даже убитое и изрубленное на куски оно не может умереть. Тебе не следует бояться, в действительности твое тело есть тело пустоты... пустота не может причинить вред пустоте».

Но как увидим дальше, окружающая среда в Том мире различна, и если человек попадает в иную среду, не предназначенную для его существования, то чувствует невыносимый «жар».

Если же углубиться в физическое понятие температуры, то читаем определение, которое дал выдающийся ученый П.Л. Капица: «... мерилем температуры является не само движение, а хаотичность этого движения. Хаотичность состояния тела определяет его температурное состояние, и эта идея, что определенное температурное состояние тела вовсе не определяется энергией движения, но хаотичностью этого движения, и является тем новым понятием в описании температурных явлений, которым мы должны пользоваться». Вот так! Хаотичность движения. Тогда получается, что здесь все движется хаотически (беспорядочно), а Там – все упорядоченно. Пусть в духовном мире температура даже абсолютный нуль (по Цельсию – минус 273,15 градусов), но все равно человек чувствует себя комфортно, если его «тело» находится в равновесном состоянии с окружающей средой. Как опять же сказал Капица: «...современное понятие абсолютного нуля не есть понятие абсолютного покоя, наоборот, при абсолютном нуле может быть движение – и оно есть, но это есть состояние полного порядка...». Во-во, там – порядок, здесь – бардак. И это лишний раз говорит о том, что в Том мире нет никаких частиц, двигающихся в беспорядке. И вообще, никакие физические процессы, будь движение раскаленной магмы внутри Земли, процессы, проходящие на Солнце, или даже взрывы сверхновых не могут нарушить порядок Того мира. Значит, Тот мир гораздо устойчив, чем наш, физический мир.

Третий фактор – восприятие «тела» человека, находящегося в Том мире. Из того, как люди воспринимали свое духовное «тело», тоже можно сделать кое-какие выводы о структуре Того мира.

Реймонд Моуди пишет, что в подавляющем большинстве «умершие» сообщали, что после выхода из физического тела они очутились в другом теле, и хотя затруднялись описать его словами, но, тем не менее, сообщения об этом новом теле очень похожи друг на друга. «Мне описывали это тело в самых разных

выражениях, но, как легко убедиться, в каждом случае формируется одна и та же идея. Как правило, для описания мои подопечные использовали такие слова: легкий туман, облако, дымка, пар, нечто прозрачное, цветное облако, тончайшая ткань, сгусток энергии, выражающие подобные значения». И приводит несколько примеров.

«Я потерял управление автомобилем на повороте, и машина, съехав с шоссе, оказалась в воздухе. Помню, передо мной промелькнуло голубое небо, и я увидел, что машина летит в кювет. В тот момент, когда машина съехала с шоссе, я подумал: «Попал в аварию». И в это мгновение я как бы потерял чувство времени, потерял чувство связи со своим телом и действительностью. Мое существо, или мое личное «я», или моя душа, – назовите как угодно, – стало подниматься из меня прямо через голову. Было совсем не больно, что-то как бы поднималось надо мной...»

Чувствовалось, что мое существо имеет некую плотность, но не физическую, а что-то вроде волн или еще чего-то. Я бы сказал, ничего физического в моем существе не было, а было нечто подобие заряда, если хотите... Оно было небольшим, округлым, без четких твердых линий. Его можно сравнить с облаком... Оно выглядело почти так, как если бы имело оболочку».

И еще пример: «Я помню, как меня доставили в операционную, где я провел несколько критических часов. В течение этого времени я несколько раз выходил и входил в свое физическое тело. Я видел свое физическое тело прямо сверху. Пока это со мной происходило, я находился, тем не менее, в теле, но не в физическом, а в каком-то другом, которое я мог бы назвать сгустком энергии. Если бы мне пришлось его описать словами, то я бы назвал его прозрачным, духовным, в отличие от материального. И оно определенно имело свои части».

В первом сообщении: «Чувствовалось, что мое существо имеет некую плотность, но не физическую, а что-то вроде волн или еще чего-то», явно говорится о волновой структуре. Однако если духовное тело сравнивается с туманом, облаком, дымкой, легкой тканью, то можно предположить, что какие-то частицы все-таки есть. Но, во-первых, эти люди подыскивали сравнение с чем-нибудь наглядным. Во-вторых, волны тоже могут образовывать «облако», «дымку», «легкую ткань», любую форму в Том мире.

Четвертый фактор – сознание. Тот факт, что сознание, мышление и память действуют в Том мире, подтверждается всесторонне. Более того, Там мысль – это реальная сила, посредством которой создаются форма, движение, окружающий вид и многое другое в запредельном мире. Это мы рассмотрим в дальнейшем, а пока учтем и этот фактор к понятию структуры. Поскольку мозг с его нейронами остался в черепной коробке физического тела, а сознание по-прежнему есть и действует в духовном мире, это тоже может подтверждать волновую структуру Того мира. Какие там частицы могут быть в мыслях?

Рассмотрим «тонкие вибрации». В разделе о местоположении Того мира отмечалось, что со времен Рерихов некоторые употребляют выражение «тонкий мир» и «тонкие вибрации», вероятно подразумевая под этим высокую частоту бытия запредельного мира. Как пишет приверженец учения Рерихов Наталья Ковалева в своей книге «Какими мы станем после смерти» (2010): «Невидимость материи иных миров объясняется ее структурой, отличной от структуры материи физического плана. Частота колебаний частиц, из которых состоит материя параллельных миров (то есть вибрационный уровень), значительно превышает частоту колебаний, свойственную материи физического плана».

Здесь Ковалева употребляет слова «частицы», «материя», то есть переносит в запредельный мир понятия мира физического, и видит различие лишь в частоте колебаний. Она из этого делает вывод о невидимости Того мира. Но мы и здесь, на земле, многого чего не видим, это объясняется зрением человека, а не структурой мира. Многие животные видят то, что людям недоступно.

Роберт Брюс тоже склонен объяснять разницу между этим и Тем миром частотой колебаний. В «Астральной проекции» он пишет: «Все нефизические измерения – уровни существования вибрируют (из-за отсутствия лучшего слова) на более высокой частоте, чем известная нам физическая Вселенная. Это делает их невидимыми и не обнаружимыми обычными пятью чувствами и всеми научными средствами, доступными сегодня».

Известный мистик Г.И. Гурджиев (1866 – 1949) рассматривал вибрации различных миров как ноты и октавы. Каждый мир – это нота, внутри которого каждая среда различается своей октавой. При этом октавы высших миров пронизывают низшие миры. Объясняя это представление, сподвижник Гурджиева П.Д. Успенский в своей книге «В поисках чудесного» пишет: «Эти внутренние вибрации происходят одновременно в «средах» различной плотности, взаимно проникая друг в друга, они отражаются одна в другой, порождают одна другую, останавливают, усиливают или ослабляют друг друга». И еще: «Излучение внутренних октав и

их отношения к внешним октавам, а также возможного влияния первых на вторые, составляют очень важную часть изучения мира и человека». Это сходно с современной струнной теорией, где каждая струна звучит на своей «октаве».

Для примера рассмотрим «вибрации» физического мира. В нашем брэнном мире буквально все колеблется, все движется в определенном ритме. Колеблются атомы и молекулы, протекают ритмичные процессы в растительном и животном царстве, имеют свои периоды жизни звезды и планеты. При этом колеблется вещество, излучая энергию волнами, которые распространяются в пространстве.

Волны различают всякие: на поверхности воды, звуковые, сейсмические, электромагнитные (свет, радиоволны и др.). Они бывают продольные и поперечные, плоскостные, сферические и стоячие, но все это для нашей темы несущественно, поскольку речь идет лишь о частоте колебаний (вибраций).

Самые длинные электромагнитные волны (100 – 10 км) колеблются с частотой от 3 кГц до 30 кГц, самые короткие гамма-лучи, которые появляются в результате ядерных процессов, колеблются с частотой $6 \cdot 10^{19}$ степени. Частота собственных колебаний атомов (точнее – ядер атомов) лежит обычно в области видимого света.

Поскольку все вещество, все тела, так или иначе, взаимодействуют между собой, это взаимодействие может осуществляться двумя различными способами: либо посредством переноса вещества, либо посредством изменения состояния среды между телами, без переноса вещества. Волны (колебания) как раз осуществляют взаимодействие без переноса вещества. В духовном мире нет вещества, а взаимодействие есть, поэтому «тонкие вибрации» Того мира не обязательно связывать с какими-либо частицами, тем более с атомами и молекулами.

К этому же склоняется Роберт Монро. В книге «Путешествия вне тела» он пишет: «Самой вероятной по-прежнему остается аналогия с волновыми колебаниями, которая предполагает существование бесконечного количества миров, «колеблющихся» с различной частотой; одним из таких миров является наша вселенная. Волны всех частот электромагнитного спектра могут одновременно занимать одну и ту же точку пространства и практически не взаимодействовать друг с другом. Сходным образом, вполне возможно, что мир (или миры) Второй зоны рассеян по всей протяженности физического, материального мира».

Но тогда что колеблется, если там нет никаких атомов? Вероятно, колеблется сам вакуум. Квантовая теория утверждает, что в вакууме постоянно рождаются и тут же исчезают виртуальные частицы. Они как бы есть, и как бы нет. Это называют «нулевыми колебаниями вакуума». Поэтому говорят, что вакуум представляет собой динамичную, непрерывно меняющуюся субстанцию, нечто вроде кипящей жидкости из виртуальных частиц, или «море нулевых колебаний».

Наиболее известное механическое проявление флуктуаций вакуума заключается в эффекте Казимира. В 1948 году голландский физик Хендрик Казимир рассмотрел две плоские зеркальные металлические пластины, расположенные в вакууме параллельно друг к другу, и сделал вывод, что пластины должны взаимно притягиваться. Это называется «эффект Казимира». Он заключается в том, что между пластинами образуется «потенциальная яма», обусловленная энергетическими колебаниями вакуума.

И вот теперь ученые, ухватившись за эффект Казимира, намерены выяснить, какова форма Вселенной, какова истинная размерность нашего пространства-времени, найти «пятую силу» и открыть другие тайны Мироздания. Пожелаем им успеха в этих открытиях. А успех уже намечился.

Ставится под сомнение теория Большого взрыва и расширение Вселенной. Эта теория была основана на эффекте Доплера, когда заметили красное смещение в свете звезд и галактик и пришли к выводу, что галактики разлетаются в разные стороны. Теперь это смещение объяс-

няется «старением света», который, преодолевая гигантские расстояния, теряет свою энергию и частоту в вакууме, постоянно сталкиваясь с виртуальными частицами.

Для интереса скажем, что этот «эффект Казимира» издревле применяли русские бабы для ворожбы, предсказания будущего. Они в ночь под рождество устанавливали в бане два больших зеркала отражающей поверхностью друг против друга так, чтобы в одном видеть другое. По бокам ставили свечи и садились в «потенциальную яму» между зеркалами. При этом, глядя в одно зеркало, они видели себя и в другом. В этом «физическом эксперименте» бабы вожденно ждали в зеркале явления из будущего их суженого, за которого должны выйти замуж. Правда, суженый появлялся не всегда, но какая-нибудь рожа, типа привидения, обязательно являлась в зеркале, если «эксперимент» был поставлен правильно.

Но, вот, кажется, мы все использовали, чтобы разгадать структуру запредельного мира, но однозначного вывода не получается. Лично мне представляется, что структура духовного мира волновая и нет там никаких частиц. Там доминируют мысли и чувства, какие могут быть частицы? Пожалуй, это и есть «тонкие вибрации». Как увидим в дальнейшем, формы духовного мира, образы, расстояния, пейзажи и прочее создаются мыслями обитателей Того мира.

В заключение надо отметить, что с научной точки зрения мы не можем достоверно определить, из чего состоит запредельный мир, потому, что не знаем, из чего состоит истинная пустота, абсолютный или глубинный вакуум. И, вообще, чтобы определить, из чего состоит духовный мир, надо вначале определить из чего состоит душа человека, которая после разлуки с телом обитает в Том мире.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.