

МЕДИАВСЕЛЕННАЯ



"ПОРОЧНЫЕ КРОВИ"

ВИТАЛИЙ ГРИГОРОВСКИЙ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

Тайны Витч Фоллс

#111

"ПОДАРИ МНЕ ОДИН ПОСЛЕДНИЙ ТАНЕЦ"

Виталий Григоровский

**Тайны Витч Фоллс. #111 «Подари
мне один последний танец»**

«Издательские решения»

Григоровский В.

Тайны Витч Фоллс. #111 «Подари мне один последний танец» /
В. Григоровский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833987-5

ВЫБИРАЙ ИЛИ ТЕРЯЙ — Когда Джулиет обнаруживает иссушенное тело на ежегодном Бале выпускников, команда понимает, что город все еще в опасности. Кэссиди выдвигает обвинения против Хайден. Тем временем Джейкоб делает ошеломляющее признание. Итогом вечера становится момент, когда Мариссе предстоит сделать сложный выбор или же сами события сделают это вместо нее.

ISBN 978-5-44-833987-5

© Григоровский В.
© Издательские решения

Тайны Витч Фоллс

#111 «Подари мне один последний танец»

Виталий Григоровский

© Виталий Григоровский, 2016

ISBN 978-5-4483-3987-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Джулиет Ларсен зашла в «Josie's», чтобы выпить чашечку кофе, после чего ей нужно было отправиться за новыми туфлями. У предыдущих (те, которые она планировала надеть на бал выпускников) отлетел каблук. «Слава богу, не сломались на самом балу», – подумала в тот момент девочка, радуясь, что есть время на покупку замены.

Ожидая свой заказ у стойки, Джулиет встретила Николь Стюард, которая зашла по той же причине. Они разговорились.

– Ну и с кем ты идешь на бал? – поинтересовалась Джули. – С новеньким? Джесси Конрайдом?

– Нет. Я иду с Беном Уоллесом.

– Ты так и не говорила больше с Джесси?

– Нет. Он пару раз пытался поговорить со мной, но я его отшила. Хочет уезжать – пусть уезжает.

Джули промолчала по этому поводу.

– Я тут собралась в магазин за новыми туфлями. У старых каблук отлетел, – сменила тему Джули. – Не хочешь со мной?

– О, давай. Вдруг присмотрю себе что-нибудь получше.

– Конечно. Когда это Никки Стюард могла отказаться от похода в обувной? – Джулиет засмеялась.

Внезапно улыбка спала с лица девушки. Радость исчезла, на смену пришло странное чувство, на точное описание которого Джулиет, пожалуй, впервые в жизни не смогла бы подобрать слов, несмотря на свой богатый словарный запас. Девочке почему-то хотелось заплакать. Ее накрыло какое-то депрессивное состояние.

– Эй, ты в порядке? – поинтересовалась Никки.

– Я не знаю.

– Боже мой.

Джулиет и слышала, и видела, как ее подруга не на шутку перепугалась. Бармен, который стоял рядом и ставил на стойку кружку кофе для Николь, тоже в ужасе вытаращил глаза на Джулиет.

– Твой глаз...

Никки не смогла продолжить.

Ларсен заметила в отражении зеркал за полками (где стояли бутылки со спиртным), что на ее лице находится какая-то темная полоска. Она проходила вдоль носа, начинаясь от левого глаза и заканчиваясь на уровне ноздрей. Девочка мгновенно достала из сумочки зеркальце и посмотрелась в него. Страх подруги теперь передался и самой Джулиет. Все из-за того, что из левого глаза девушки текла слеза. *Кровавая слеза.*

Никки быстренько достала из сумки влажную салфетку и всучила подруге. Джулиет буквально вырвала платок из ее рук и вытерла лицо.

Ее вновь охватил холод. Только это было нечто другое, нежели простой страх. Она чувствовала... *смерть?*

Джулиет огляделась по сторонам, будто она сейчас могла встретить саму Смерть в образе человека. Но ничего особенного не было. Обычные посетители. В дальнем углу сидела младшая сестра Мариссы Бейкер – Майли, и обедала с друзьями. Из бара выходила Сюзан Питерс, а за ней Люк Купер.

– Что с тобой?

Голос Николь вернул Джули в реальность.

– Показалось.

– Показалось? У тебя кровь из глаз, – Никки сморщила нос.

– Не знаю, это со мной впервые.

– Стоит обратиться к врачу.

Джули еще раз осмотрела посетителей бара. Однако чувство *присутствия смерти* уже покинуло ее. И тут девочка вспомнила, что точно такое же чувство посетило ее в ночь, когда приснился жуткий кошмар про Трея, а затем он умер. Джулиет знала, что вскоре случится нечто *ужасное*...

* * *

Марисса Бейкер лежала в постели, окруженная полуночной темнотой. Она уже медленно погружалась в сон.

В мрачной синеве было видно, как одеяло поднялось, будто что-то... вернее кто-то забрался под него, возвышаясь над ничего не подозревающей девушкой. И лишь когда горячее дыхание ночного визитера скользнуло по лицу Мариссы, она открыла глаза.

– Люк, – прошептала она прежде, чем губы парня накрыли ее. Они сплелись в медленном, соблазнительном поцелуе. Руки машинально забрались под футболку Люка и легко царапали ногтями его спину. Губы парня постепенно спускались ниже, достигая шеи. Он чувствовал, как она дышит рывками. Как пульсирует ее артерия. И это сводило его с ума. Марисса тем временем закрыла глаза и просто получала непередаваемое наслаждение. Он спускался все ниже.

Затем он вновь возвысился над ней.

Марисса открыла глаза и увидела перед собой Джейка. Однако это появление ничуть ее не смутило.

Из темноты вернулся Люк. Теперь они вдвоем были напротив нее; они взглянули друг на друга. Не было никакого смущения, стыда, или даже ревности. Только желание. После чего парни сняли с себя футболки, а губы обоих возвратились на пылающую и в то же время влажную от страсти кожу девушки, продолжая следовать изящным сгибам женского тела и доставлять удовольствие их обладательнице. Марисса хватала ртом воздух. Рывками. Кулаки сжимали изголовье кровати.

Парни взбирались к ее шее с двух сторон. Она не знала, в какую сторону повернуться, дабы вкусить поцелуй: мускатный, принадлежавший Люку, или же клубничный Джейка. Сложно было выбрать. Так и хотелось смешать их, сделать сексуальный микс. Это было не похоже на Мариссу. Хорошая девочка, гуляющая по прямой, поддалась извращенной похоти, забыв о каких-либо приличиях. Вот, именно. Извращенной! Разве можно было любить обоих?

Нет, сейчас о морали не было и мысли. *К черту!*

Пожар разрастался, его невозможно было потушить...

Лишь произвольным пробуждением: Марисса подорвалась от нехватки воздуха. Она огляделась по сторонам и испытала небывалый стыд от своего сна.

Очнулся и Люк, который тем временем находился на ветви дуба между его домом и домом Мариссы, а сейчас грохнулся на землю. Он стал участником данного трио, когда решил

пробраться в сновидение спящей девушки. И был пленен этой фантазией, которую сам порой подпитывал.

Марисса услышала грохот на улице и поспешила к окну.

Люк отряхнулся и исчез прежде, чем мог быть пойман с поличным. Он поспешил остудить свой пыл под струями ледящего душа. Потребовалось время и немного усилий для урегулирования зашкаливающего состояния.

На следующий день Люк уже собирался отправиться за своей девушкой, чтобы отправиться на бал, когда внезапно почувствовал приступ голода. Диета, о которой ему сообщила Марисса, вовсе не помогала парню. Она заключалась в потреблении искусственного продукта, который имитирует человеческую энергию, необходимую суккубам и инкубам. Марисса узнала об этом от своих друзей: именно такому принципу питания Хайден О'Коннелл обучила новообращенную Тину Мейер. Благодаря данной диете Люк Купер мог поддерживать свое существование и больше не убивать людей. Однако вскоре голод вернулся. С новой силой. И по-прежнему изводил мальчика.

Люк ни слова не проронил Мариссе об этом, лишь продолжал питаться согласно диете «добропорядочных суккубов и инкубов».

Эти мучения продолжались уже несколько дней. Люк отчаянно пытался и дальше бороться со своей неугомонной сущностью: заглушал сверхъестественную жажду потреблением обычных продуктов (фруктами, мясом и тому подобным). Потреблял их в большом количестве. Только со временем эта еда стала ему отвратительна. Тем не менее, вновь питаться напрямую от людей Люк чисто в эмоциональном плане не мог. К этому времени на его руках и так было довольно много крови. Он хотел покончить с убийствами. Ради Мариссы Бейкер.

Однако на то, чтобы продолжать борьбу со своим естеством, у Люка больше не оставалось сил. Казалось, что это просто напросто было невозможным. Парень чувствовал, как голод ослаблял его с каждым часом. *Уничтожал.*

Человечность проигрывала в сражении; пришлось возвращаться к питанию жизненной энергией непосредственно от людей. Ему срочно требовалось утолить свою нечеловеческую жажду. А значит найти источник пропитания. *Срочно.* Игнорировать голод нельзя, если он не хочет напасть на Мариссу и причинить ей вред.

Только Люк вовсе не желал портить ей праздник. Он все-таки заехал за ней, и они вместе направились на Бал выпускников в Старшей школе Витч Фоллс.

«Довежу ее до школы, а там найду кого-нибудь, чтобы...» – от одних только мыслей становилось тошно. «Только нужно контролировать себя. Не убивать жертву. Не убивать», – повторял Люк про себя, словно какую-то мантру.

По дороге Марисса заметила, что Люк сильно нервничал, а руки его потряхивались. Да и вид... Не сказать, что из самых лучших.

– Ты в порядке? Вид у тебя не важный.

– Да, все в порядке.

– По тебе не скажешь. Ты не заболел?

– Нет. Я же не могу заболеть.

– Точно, – улыбнулась она.

– Просто сильно жмет галстук. Трудно дышать, – соврал Люк, и понял, что его оправдание звучит немного нелепо. «Такой видок из-за затянутого галстука? Серьезно? Это же насколько его нужно было затянуть?» – думал про себя парень.

Однако Марисса не обратила внимания на эту нелепость.

– Сейчас мы это исправим, – сказала она и потянулась к Люку, чтобы ослабить узел.

Люка бросило в дрожь. От того, что Марисса находится к нему так близко, как она возилась своими теплыми руками по его шее, он вновь ощутил приступ жажды. К счастью, они уже

припарковались на стоянке у школы; Люк мгновенно выскочил из машины. На эту реакцию Марисса уже точно обратила особое внимание.

Она вышла из автомобиля.

– Да что с тобой?

– Ничего, – ответил Купер. – Мне просто сильно хочется в туалет. Давай встретимся в зале.

– Стой!.

Люк быстро развернулся и скрылся из виду. Он чувствовал, как сущность инкуба брала над ним верх. Вокруг ходило столько людей. Это было то еще искушение. Он был готов накинуться на кого-нибудь прямо в присутствии своих одноклассников.

Джейкоб Тернер стоял в своей комнате у зеркала и поправлял галстук, когда за его спиной появилась Хайден О'Коннелл. Она была нарядно одета: черное платье чуть выше колен, мерцающее благодаря пришитым к ткани пайеткам, черные туфли на высоком каблуке (нижняя часть и сам каблук которых были украшены стразами) и простенький браслет стального цвета.

– Я же должен был за тобой заехать, – сказал Джейкоб, смотря на отражение девушки в зеркале. – Выглядишь потрясающе.

– Спасибо, – улыбнулась девушка, а затем подошла ближе, заметив, как Джейк мучается с галстуком. – Давай помогу.

Хайден полностью развязала синий галстук, чтобы заново его завязать. Она делала это достаточно профессионально. Джейк попытался вспомнить, был ли подобный момент в Нью-Йорке, только никаких воспоминаний не последовало. «Должно быть, их больше и не будет», – подумал Джейк. «Кулон снят, а именно он возвращал мне забытые воспоминания».

Тут Тернер вспомнил о случае с фортепиано. *Воспоминания Константина...* Джейкоб не знал, как сказать об этом Хайден, но он знал, что обязан поделиться с Мариссой своей версией об их связи с Константином Тернером и Изабеллой Эклс. Уже долгое время он собирался ей сказать. Однако постоянно приходили сомнения, и он просто говорил себе, что расскажет в следующий раз. А в следующий раз происходило то же самое.

«Нет. Сегодня я ей все расскажу», – Джейк сделал себе установку.

Тернер перестал думать о Константине и Изабелле, когда посмотрел на Хайден, которая завязывала ему галстук. Он смущенно отвел взгляд. Смотрел то на потолок, то на пол. Он глубоко (но рвано) вобрал воздух в легкие. Казалось, чувства, которые Джейк испытывал к Хайден в Нью-Йорке, постепенно возвращались.

«Что делать?» – почему-то мальчик порой боялся этих чувств. Возможно, потому, что он боялся таким образом потерять Мариссу.

– О, Хайден, – послышался голос Валери со стороны двери. – Не слышала, как ты пришла, – женщина прошлась по Хайден оценивающим взглядом. – Мне нравится твой наряд. Это туфли Lorigblu?

– Ага.

– Черт, я хочу такие же.

– Так, нам уже пора идти, – усмехнулся Джейк и потащил подружку к выходу. – Как-нибудь в другой раз обсудите туфли.

Бал выпускников был в самом разгаре. Школьники постепенно собирались в украшенном спортзале – центре всего торжества.

Никки Стюард продиктовала ди-джею инструкции, после чего собиралась вернуться к своему кавалеру – Бену Уоллесу, но увидела у входа Джулиет Ларсен. Она была одета в белое короткое платье с пышной юбкой. В руках она держала белую сумочку. Волосы были завиты.

Николь подошла к подружке.

– Привет, – сказала она и сразу перешла к расспросам: – Как самочувствие? Ты ходила в больницу?

– Нет, не ходила. Но мне лучше, и больше такого не происходило.

– Джулиет Ларсен, – зародился гнев, – Надо было все-таки силой тебя тащить в больницу. Кровь из глаз – это не шутки. Не дай бог, ты завтра не сходишь в больницу.

– Хорошо-хорошо. Завтра же схожу.

– Я проверю.

Никки хотела уже спросить, где Дин Батлер, как парень показался позади Джулиет. Он дружелюбно улыбнулся и поздоровался. Николь сделала то же самое. Несмотря на свою доброжелательную улыбку, в глубине души девушку что-то тревожило. Этот человек вызывал у нее какое-то предостережение. Должно быть, все из-за того, что Дин пытался узнать правду о смерти своего младшего брата. Хотя в последнее время, кажется, он забросил это занятие.

Джули и Дин отправились потанцевать. Никки проводила их взглядом, а затем повернулась и столкнулась с Тиной Мейер. Брюнетка как-то странно поглядывала назад.

– Ты чего? – поинтересовалась Николь.

– Он вызывает у меня невыносимый страх, – говорила она о Дине Батлере.

– Успокойся. Он вроде перестал пытаться выяснить истинную причину смерти Трея. К тому же это Шерри сделала, а не ты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.