



АННА ГУЛИМОВА

ВЫХОД ИЗ КРЕДИТА

АЗБУКА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
И ПРОДОЛЖАЮЩИХ

Анна Гулимова

Выход из кредита. Азбука для начинающих и продолжающих

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18912215

ISBN 9785447487140

Аннотация

Данная книга возникла из размышлений, обращённых к себе и окружающим, с целью запомнить важные уроки, освоенные на собственном практическом опыте. Сейчас много информации о личных финансах. При этом вы держите в руках по сути пошаговую инструкцию к улучшению качества вашей жизни в сфере отношений с деньгами, пособие, рождённое не прочитанными книгами или прослушанными курсами, а собственным опытом ведения личных финансов, в том числе выплаты кредитов.

Содержание

Вместо предисловия	5
А	6
Айда, активируй азарт!	6
Б	9
Боишься? Берись быстрее!	9
В	11
Выбирай вариант возможностей!	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Выход из кредита
Азбука для начинающих
и продолжающих
Анна Гулимова

© Анна Гулимова, 2016

ISBN 978-5-4474-8714-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вместо предисловия

Сейчас редко можно найти людей, живущих совсем без кредитов или хотя бы периодического заимствования в долг у знакомых некоторых сумм денег. Чем больше денежный поток у человека, тем обычно выше его запросы, и чтобы удовлетворить их сразу, не дожидаясь, пока нужная сумма денег будет накоплена, каждый из нас рано или поздно принимает решение взять кредит или взять денег в долг.

Данная книга содержит ряд рекомендаций, полезных людям, постоянно берущим новые кредиты, чтобы погасить старые, тем, кто недоволен уровнем своего дохода, людям, которым кажется, что деньги обходят их стороной, а также всем тем, кого периодически посещают опасения потерять тот уровень дохода, который сейчас есть.

Рекомендации расположены по алфавиту, и отмечены как легкие, сложные и очень сложные.

В легких описаны действия, которые можно просто взять и сделать, и которые максимум могут потребовать небольших физических или интеллектуальных усилий.

В сложных описаны действия, которые кроме физических и интеллектуальных усилий потребуют решительности для выполнения чего-то нового.

В очень сложных описаны действия, требующие, по сути, ломки глубинных установок.

А

Айда, активируй азарт! Очень сложно.

А – буква, с которой начинается алфавит. И эта глава содержит действие, с которой начинается все. Все сдвиги и все изменения. Именно поэтому оно очень, и даже очень-очень сложное.

Когда у меня много кредитов, или мой доход меня не устраивает, или мне кажется, что деньги обходят меня стороной, я как будто оказываюсь в замкнутом круге. Только вроде оплатила кредит, ррраз – и надо платить следующий, только ко мне пришли деньги, как тут же они ушли, потому что нужно вернуть долг, и дальше, и дальше, и дальше... Я постоянно кручусь в поисках очередной суммы на оплату счета, взнос по кредиту, возврат долга. Я занимаю снова, чтобы расплатиться с предыдущими долгами, я беру очередной кредит для погашения предыдущего. Короче, я белка в колесе, или, говоря словами Кийосаки – в «крысиных бегах». Нет ни сил, ни энергии остановиться и посмотреть на себя со стороны. Нет желания что-то поменять. Нет вдохновения начать что-то новое. В общем, тупиковый тупик.

В этой ситуации помочь может только азарт. АЗААААА-АРТ!!! Возникший из ниоткуда, из книги, из фильма, из тренинга, из душа, в конце концов! Именно так и началась эта книга: я принимала душ, параллельно жалеючи себя несчастную, скачущую из кредита в кредит, ежеминутно думающую, где бы найти лишнюю копеечку. И вдруг решила – а может найти умную книжку, да такую чудотворную, каких я до этого не читала? Или посетить какой-нибудь волшебный тренинг, позволяющий мгновенно покинуть нынешние установки и начать жить по-другому? И следом подумала – а на кой мне искать умные книжки, если я сама пишу хорошо, и опыт, прожитый на своей шкуре, наааамного круче любого книжного. Возьму и напишу книгу сама. Как есть, правду-матку. Про кредиты и крысиные бега, и еще про то, куда бежать правильно, чтобы круг быстренько трансформировался в прямую к цели. И тут меня накрыло. Откуда ни возьмись, появились и силы, и энергия, и новые идеи. Появился тот самый АЗАРТ, дающий возможность плюнуть на все, что было до этого, или просто начать действовать по-другому, или просто придающий ускорение. В общем, как говорится, решительный шаг вперед часто результат хорошего пинка в зад.

Короче, что делать. Ищи свой азарт. Лови его. Призывай его. Позволь ему хлестать из тебя потоком. В общем, встань уже и сделай что-то, чего ты давным-давно не делал! Что это может быть? Оригинальная идея, другая работа, новый про-

ект, неожиданное предложение (хочешь, денег дам?) и любое другое «вау!».

И имей в виду – окружение будет сопротивляться (Ну чаво тебя колбасит? Ляж и успокойся!), тело будет сопротивляться (Ну давай еще немноооожечко поваляемся, у тебя и так пять проектов!), мозг будет сопротивляться (Да все равно нифига не получится изменить, нету у меня дяди Рокфеллера). Только твоя задача – холить и лелеять свой азарт, потому что дальше он тебе еще огого как пригодится!

Б

Боишься? Берись быстрее! Сложно.

Как только я активировала азарт (если конечно я не давлю его в себе всеми силами), у меня сразу начинают появляться странные, чудные, слегка сумасшедшие и откровенно сумасбродные идеи. Вызвать «звезду» в свой небольшой город, попросить денег у знакомого олигарха, написать книгу, в конце концов. Однако же вместе с идеями сразу приходит и страх. Страх в разных форматах: от опасений (а вдруг я не справлюсь, а если у меня не получится...) до панического ужаса (айайай, спасите меня!). И этот самый страх вешает «кирпич» на дорогу к мечте, цели, баснословному богатству и собственным верфям-заводам-пароходам, ибо сковывает по рукам и ногам, прикладывая все усилия, чтобы я не рыпалась. И чем дальше я думаю, чем больше я готовлюсь, чем дольше я откладываю первые шаги, тем сильнее страх перерастает в чувство бессилия и безысходности, а там – смотри выше – опять тупик.

Поэтому я знаю отличное средство. Если мне страшно – значит, быстро, срочно, прямо сейчас (!) надо делать то, что

позволит мне воплотить мою идею. Садитесь писать книгу, писать звезде, звонить олигарху. Хотя бы шаг. Хотя бы шажок. Можно, например, номер набрать и бросить трубку после первого гудка (олигархи, как люди любопытные, обязательно перезвонят узнать, каким это вопросом их решили поднять среди ночи).

Читаешь эту главу ночью? Отлично, бросай читать, сделай шаг для воплощения той идеи (тех идей), которые пришли тебе в голову за последние десять минут. Звонить кому-то не обязательно, это действительно подождет до утра. А вот электронное письмо написать – самое время. Или подготовить текст завтрашнего звонка. Или составить краткое содержание книги. Или написать список звезд, которых ты хочешь увидеть на дне своего рождения через неделю. Или, или, или... Быстрее берись!!! Берись, пока страх ощущается страхом, ужасом, паникой (ты же в курсе, что паника придает человеку просто невероятное количество сил!), и не жди, пока он осядет где-то глубоко внутри саднящей болью очередного разочарования. Хотя что это я пессимизирую :) Все будет хорошо, и прямо сейчас.

В

Выбирай вариант возможностей! Очень сложно.

Каждый день, каждый час, каждую минуту своей жизни я выбираю, принять любое событие, ситуацию, случай как возможность или как невозможность. И ты тоже выбираешь.

Как-то так складывается, что по жизни нам намного проще и привычнее выбрать вариант невозможности. У меня не получится, потому что... (далее следует список того, что мешает тебе активировать азарт и двигаться). У меня нет... (далее следует список того, чего тебе не хватает, от родителей-миллионеров до новенького феррари). Мне не нравится в моей жизни... (далее следует список того, что снова мешает тебе жить). Да, в конце концов, ЭТО НЕВОЗМОЖНО, потому что... и снова гигантский список, который формируется в голове автоматически, не требуя никаких усилий (последний пункт в этом списке, ставящий точку – потому что невозможно!). Сменить установку, развернуться на 180 градусов сложно. Очень. Я пишу (подумать только!) раз... два... три... четыре... пять – мини-книга «список советов дня руководителю», – уже шестую (вот эту самую) кни-

гу! И пока ни одна из них не опубликована. И ни одна из них пока не принесла мне ощутимых денег. Да хоть каких-нибудь денег! И периодически мелькает коварная мысль: да кому это надо! Да невозможно этим заработать! Да это все в стол пойдет, и только (таким чудесным образом я выбираю вариант невозможности)!

Но

Но

НО!

Прямо сейчас, в данную минуту, я могу схватить себя за косичку от парика, как делал барон Мюнхгаузен, и рвануть в вариант возможностей! И ты тоже можешь! Еще позавчера я сделала именно это – начала публиковать книгу в Интернете, предупреждая, что по окончании уберу ее из свободного доступа, и добавила реквизиты карты для перечисления добровольных взносов за полезность, и начала обдумывать варианты дальнейшего продвижения. Оказывается, в одной простой идее столько возможностей! Ииииииииииха!

Куда бежать? Возьми бумагу и ручку (или открой электронный документ) и напиши 10 пунктов, описывающих возможности, которые есть у тебя прямо сейчас. Предлагаю взять именно финансовые возможности (хотя ты можешь выбрать любое направление, в зависимости от целей, которые сейчас для тебя приоритетны). Пусть это будут твои способности, навыки, связи с олигархами, знакомства с милли-

онерами, предметы, которые тебя окружают (яйца Фаберже тоже в счет), и все что угодно еще. Главное – найди, какие возможности у тебя есть прямо сейчас, и ты удивишься, как их много!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.