



**Котфей
Великолепный**

**книги
5 и 6**

**Антония Таубе
Оливия Таубе**

Антония Таубе

**Котофей Великолепный.
Книги 5 и 6**

«Издательские решения»

Таубе А.

Котофей Великолепный. Книги 5 и 6 / А. Таубе — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-830943-4

Продолжение сказочной истории про ученого кота Котофея, домового Лоши и девочку Василису, а также многих других знакомых персонажей. Наслаждайтесь чтением, маленькие читатели!

ISBN 978-5-44-830943-4

© Таубе А.
© Издательские решения

Содержание

Котофей Великолепный. Книга 5	6
Глава первая	6
Глава вторая	12
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Котофей Великолепный
Книги 5 и 6
Антония Таубе
Оливия Таубе

© Антония Таубе, 2016

© Оливия Таубе, 2016

ISBN 978-5-4483-0943-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Котофей Великолепный. Книга 5

Глава первая *Вор-невидимка.*

Сундук пропал!!! Лошин волшебный сундучок с чудесными сказками бесследно пропал! И это после того, как с огромным трудом удалось друзьям, домовому Лоше и коту Котофею, вернуть все сказки на место! В это невозможно было поверить, но, тем не менее – сундучок исчез!

Котофей и сам был крайнее озадачен этим событием, настолько оно было невероятным. Кошка Бакси с подростками котят тоже подключились к поиску. Вместе с Котофеем они искали сундук и в доме, и за домом, и опросили всех обитателей двора, но всё было тщетно – сундук словно растаял в воздухе!

– Котофеюшка, ведь ты у нас самый умный! Ну, хоть как-нибудь догадайся, где может быть мой несчастный сундучок? – завывал Лоша, чуть не плача от горя.

Котофей, которому уже надоело лазить по всем углам, закоулкам, чердакам и подвалам, сел на подоконник и стал раздумывать. Пропажа действительно выглядела странной и необъяснимой. Котофей вспоминал *тот* вечер во всех подробностях: вот они с Лошей вернулись домой из аптеки Бабиги Петровны, радостные и счастливые; вот они чудесно провели вечер, играя в лото и радуясь тому, что всё, наконец-то, закончилось; вот они услышали в дальнем углу кухни лёгкое царапанье – сундучок всё время был на глазах; вот они на одну минуту подошли к мышам, повернувшись к сундучку спиной – и за эту одну единственную минуту он бесследно пропал! Просто мистика какая-то!

– Но кому? Кому он мог понадобиться? – в сотый раз горестно вопрошал Лоша и в сотый раз хлопал себя ладошками по острым коленкам, сидя в кухне на полу и прислонившись спиной к батарее, – и ведь что непонятно – в это время и дома-то никого не было, кроме нас с тобой и двух мышат! Ни-ко-го!

– Никого... – задумчиво согласился кот, – хотя... не уверен...

– Ты на что это, рыжий, намекаешь? – всполошился Лоша.

– Пока только подозрение закралось... так... мыслишка одна промелькнула, – мяукнул кот, – надо, пожалуй, кое-что в энциклопедии уточнить!

Котофей дождался темноты и привычно запрыгнул на форточку, а оттуда на улицу – и в любимую библиотеку!

А бедный измученный Лоша не в состоянии был находиться в одиночестве!! Поэтому он пошёл в комнату Василисы, которая уже крепко спала, забрался к ней на кровать и аккуратно пристроился у неё в ногах на уголке одеяла. Сонное дыхание девочки понемногу успокоило домового, но грустные мысли по-прежнему кручинили беднягу, и он тихонько запел Песню Отчаяния:

*Ой, какой же я несчастный домовый —
Что-нибудь да приключается со мной!
Ведь простая кухня – не дремучий лес!
Так куда же сундучок мой вдруг исчез?*

И что делать мне теперь? И где искать?

*Вот я к Васечке пришёл, лёг на кровать — Изнемог я, и душа моя
болит!*

До чего ж я невезучий индивид!

Стояла уже глубокая ночь, когда Котофей отыскал нужную ему энциклопедию. Вычитав, что ему было нужно, кот сначала страшно разгневался – заполыхали непримиримостью глаза в ночи и растопорщились усы! Но затем он остыл, с чувством удовлетворения пригладил усы и довольно мякнул:

– Так я и предполагал, дорогие мои мышки-плутишки, что без вас тут не обошлось! А такими смирными овечками прикинулись! Опять надумали обмануть меня? Но не выйдет – на этот раз вы меня окончательно разозлили, серенькие шкурки-чёрненькие глазки! Котофея не обманешь!

Одним словом – он выяснил всё, что ему было надо, и вернулся домой. Лоша, услышав его бесшумную поступь, выбежал навстречу коту из Василисиной комнаты

– Ну, как?.. – с нетерпением обратился он к Котофею.

– Это всё наши два неугомонных мыша подстроили, – кратко доложил кот, – и как только найду их – просто не знаю, что с ними сделаю!

– Да что ты говоришь? – всплеснул ручками домовой, а потом спросил, – Но как они умудрились это сделать? Мало того, что им не поднять этот сундук даже вдвоём, так ведь в момент пропажи мы с тобой рядом с ними находились! Они ведь уже после того убежали, как помириться с тобой хотели! Так как же это?..

– Да, это так, – согласился кот, – сейчас их здесь нет, но зато появился кое-кто другой!

– Кто ещё? – с опаской выдохнул Лоша, заранее не ожидая услышать ничего хорошего.

Бакси подошла к ним и тоже услышала последние слова Котофея.

– Так кто же? – выгнув шейку, полюбопытствовала она.

– А вот кто, – громко провозгласил Котофей, – благодаря стараниям наших глупых мышат, здесь объявились два всемирно известных жулика, два прожжённых афериста – лиса Алиса и кот Базилио!

Тут голос его трагически дрогнул и он с огромной досадой договорил, отвернувшись к окну и ни к кому не обращаясь:

– Как низко пал кошачий род! Этот Базилио – прямо-таки несмываемое пятно на всей кошачьей репутации! Уж лучше бы Матроскин с неба свалился, что ли...

Раздосадованный Котофей лён на подоконник, опустив на лапы голову, и печально промяукал Песню Огорчения:

*Вот так эти мышки опять втихаря
Нас всех обманули, но зря они... зря!
Ведь сколько верёвочка долго ни вьётся,
А кончик её непременно найдётся!*

*Да что же неймётся всё этим мышам?
Ну, ладно... поймаю – уж я им задам!
Уж, думаю, я отобью им охоту
Впредь задавать мне такую работу!*

Бакси и Лоша молча переглянулись и не стали пока ни о чём расспрашивать, видя подавленное настроение Котофея. Но когда кот немного успокоился, Лоша всё-таки осторожно полюбопытствовал:

– Котофеюшка-а-а... а откуда ты про всё это узнал?

– Да что тут знать? – вздохнул кот, – пока мы с тобой ползали и скакали по горам в поисках джина, наши скромняги – которых, заметь, я отпустил, чтобы не подвергать их опасностям тяжёлого пути – как всегда, решили мне насолить. Решили отомстить мне, так сказать, за то, что выдернул их из дворца Шамаханской царицы! И проказники не придумали ничего лучше, как отправиться к некому Джузеппе, у которого полно сыра и мышей – прекрасно там устроились и, сами того не ведая и даже о том не думая, разрушили всю сказку и выпустили из неё двух всемирно известных воришек!

– А каким образом? Как им это удалось? – с нескрываемым любопытством спросила Бакси, которой всё это было очень интересно.

– Очень просто! – ответил Котофей и начал объяснять, – я открываю энциклопедию и проверяю все сказки, ищу – в какой из них *мышам* живётся хорошо? И что вы думаете? Открываю я сказку про Буратино, и там чётко написано, что после того, как папа Карло вырезал из полена деревянную куклу, эту куклу украли два мыша, никому не знакомые и никому не известные, и продали её Карабасу Барабасу за десять золотых монет! А противный Дуремар выведаль тайну золотого ключика у черепахи Тортиллы, когда ловил пиявок и выловил её своим сачком. Но она отказалась принести ему этот ключик со дна болота, и он не отпустил её – бедная черепаха теперь томится в неволе! Тогда этот пиявочник от расстройства напился вина в харчевне «Три пескаря» и выболтал тайну ключика лисе Алисе и её дружку Базилио. Эти пройдохи живо сообразили, что тут можно неплохо пожить! Они обманом заманили к себе глупенького Буратино, расположили его к себе душевными разговорами, и этот простодушный мальчишка с деревянными мозгами рассказал им про двух странных мышей, живущих у столяра Джузеппе. Рассказал, как они обманули его и продали Карабасу Барабасу, а ещё рассказал, что эти мыши без конца ругали какого-то кота Котофея, то есть – *меня!!!* Теперь вы понимаете, почему нет сомнений в том, что это именно *наши* хулиганские мышата? Ну, а дальше... дальше эти обманщики, лиса и кот, заставляли Буратино лезть на дно болота за золотым ключиком и даже сами сбросили мальчишку в это болото с высокого берега, но ведь он не может нырнуть, даже если бы захотел, потому что он – деревянный! А сам Карабас Барабас стал разыскивать пропавшего Буратино и пришёл с полицией к папе Карло, и несчастного папу Карло обвинили в том, что он украл Буратино у Карабаса, и ни за что, ни про что посадили в тюрьму! Тогда Алиса и Базилио поймали наших мышей и пообещали сожрать их, вот мыши со страху и выболтали им тайну Лошиного сундука! Поэтому-то эти два жулика и наведались к нам, когда мыши очень искусно отвлекли наше внимание своим мнимым раскаянием и заманили нас с Лошей в дальний угол кухни, подальше от сундука! Представляете теперь – какую кашу заварили эти два глупых мышонка?

– Ну, и дела... – занервничал Лоша.

– Так чем сказка-то закончилась? – не совсем поняла Бакси.

– Пока ещё она ничем не закончилась, – неопределённо ответил Котофей, в раздумье поглаживая усы, – я вот и размышляю – что нам теперь следует предпринять в первую очередь? Ведь совершенно недопустимо оставить всё в таком виде!

Несчастный домовый просто свалился без чувств от всех этих новостей! Ну, надо же – только-только выпутались из одной истории, не успели дух перевести, и вот, пожалуйста – получайте всё снова да ладом!

Котофей, сидя на окне, безучастно смотрел на улицу и думал о том же: едва успели домой вернуться – и вот тебе опять «сюрприз»! Их возвращения уже, оказывается, поджидал хитрющий кот Базилио со своей рыжей подружкой! Ловко же они стащили Лошин сундучок! И всё ради единственной цели – выкрасть золотой ключик! Что, что теперь делать? Ну, и ситуация... Пожалуй, опять надо пойти посоветоваться с Бабигой Петровной, она женщина умная, плохого не посоветует.

Кошка Бакси не до конца понимала всю серьёзность ситуации, но её очень хотелось помочь Котофею. Она подошла к окну и спросила у страдающего на подоконнике друга:

– А что уж такого сильно страшного могут сделать две маленькие мышки? – и от всей души предложила свою помощь, – давай поохотимся на них и съедем! И все твои переживания из-за их проделок закончатся!

Котофей и так-то был не в духе, а от таких слов просто чуть не застонал, но быстро взял себя в руки и ответил как философ, мыслящий крупномасштабно:

– Мы действительно отправимся на охоту, Бакси, и не только на мышей! Но для этого понадобится вся наша команда – собака Чупа, грач Грэг и все твои родственники, что живут на чердаке дома.

– Как замечательно! – обрадовалась Бакси, и у неё от предстоящей охоты даже глаза засверкали, – а на кого будет охота?

– На кота Базилио, на лису Алису, – начал старательно перечислять Котофей, – на Дуремара, возможно – на Карабаса Барабаса и, конечно же, на двух наших противных мышей. Уж попадутся они мне в этот раз! – и он даже зубами щёлкнул от предвкушения встречи с этими мышатами и выпустил когти, глубоко процарапав подоконник.

Но Бакси была готова охотиться на кого угодно – хоть на слона, хоть на кита, хоть на чудово заморское, лишь бы быть рядом со своим любимым Котофеем! Она была очень рада тому, что опять отправляется *с ним* в новое приключение!

– А куда мы сейчас направимся? – спросила она, готовая пойти за Котофеем прямо сию же минуточку.

Но Котофей неожиданно попросил её:

– Бакси, не в службу, а в дружбу – принеси мне, пожалуйста, сегодняшнюю газету!

Бакси мигом исчезла за форточкой и быстро скрылась за углом, так как именно там находился ближайший к дому газетный киоск. Тут и слабонервный Лоша очнулся:

– Котофей, скажи – это не сон? – чуть слышно простонал он.

– Нет, Лоша, это не сон! Это – большая охота! – громко и решительно промяукал Котофей. – Ты пока спи, сил набирайся, а утром пойдём к Бабиге Петровне. Дела решать надо. Честно говоря, Лоша – на сей раз мы вляпались очень серьёзно!

Лоша был существом сугубо домашним, и все длительные отлучки давались ему тяжело. Вот только в аптеку к Бабиге Петровне любил он бегать – приятно было побеседовать с умным человеком, да ещё и за чашечкой чая с каким-нибудь вареньем, до которого наш Лоша был очень охоч! Но он также прекрасно понимал, что сундук вызволять – надо, а потому – хочешь, не хочешь – идти куда-то далеко всё равно придётся!

Хоть и сказал ему Котофей, что надо отдохнуть перед дальней дорогой, но какой уж тут сон! Лоша взял в руки свою любимую расписную балалаечку и печально запел Песню Грустной Судьбы:

*Совсем я что-то, братцы, приуныл —
Совсем уже я выбился из сил!
Ведь я всего лишь мирный домовой,
Я призван в доме охранять покой!*

*И мне совсем не до каких охот — Ведь у меня своих полно забот!
Но сундучок-то надо мне вернуть!*

А значит – снова, Лоша, двигай в путь!

Никак мне нет покоя от мышат

*Они всегда кого-то тормозят!
Какой же я несчастный домовой!
Но – надо дело делать! Вой, не вой...*

И он с тоской на сердце прихлопнул ладошкой последний дрожащий звук струны...

– А ведь это ты, Котофей, виноват, – слегка возмущился Лоша, – ведь это ты запугал этих мышей так, что они рванули от тебя аж в «Золотой ключик»! И чем же тут Баби́га Петровна нам поможет?

– А тем! – сердито ответил кот, обидевшись на несправедливое обвинение Лоши, – как папу Карло из тюрьмы вызволять? Может, ты подскажешь?

– Нет, не подскажу... не знаю... – растерялся Лоша, – а где она, эта тюрьма?

– В стране Дураков, вот где! – отрывисто бросил Котофей, – только туда ещё как-то добраться надо!

– А как ты думаешь – где теперь мой сундук сказок? – пригорюнившись, спросил домовой.

– Сундук сказок будем искать у воров, – кратко и понятно ответил Котофей, – для этого нам и нужна вся команда – одним не справиться!

– А найдём ли? – засомневался вдруг Лоша, – да и вообще, непонятно – зачем им сундук? Вполне и без него обошлись бы, своими силами!

– Эх, Лоша, наивный ты домовой! Уж не одну сотню лет на свете живёшь, а задаёшь такие вопросы, – укорил его Котофей, – нежели не понятно? Ведь сундук нужен им для того, чтобы всех обмануть, обворовать и ограбить! Всех и во всех сказках – понимаешь?

– Ой-ой-ой! – Лоша схватился за голову и даже глаза закрыл, как только представил себе все размеры возможного бедствия.

А Котофей представил себе, куда он этих мышей отправит, когда отловит, чтобы они уже больше никогда – никогда! – не портили ему жизнь! А то уж слишком разбаловались они с Леопольдом, но ничего! Уж в этот раз они хорошо поймут, что Котофей – это не Леопольд, и что с ним действительно лучше жить дружно! А это значит, что они от одного взгляда Котофея должны трястись и пищать от страха, а не лазить по чужим сказкам в Лошином сундуке, когда им заблагорассудится!

Но ничего уж тут не поделаешь – никогда не будет у кота с мышами такой тёплой и сердечной дружбы как с Василисой! Но вот как-то же смог Леопольд от них отвязаться? Значит – и он, Котофей, справится!

Котофей и сам не заметил, как уснул, сидя на окне. Но даже и во сне он продолжать размышлять о делах текущих:

*Лисичка Алиса с хитрющим котом
Ловко стащили у Лоши сундук!
Но не подумали воры о том,
Что станет другим мир вокруг!*

*Теперь всё попробуй вернуть на места — Тьфу, а ещё называется
кот!
Я весь в напряженье – от глаз до хвоста*

Нелёгкая жизнь меня ждёт!

*Ну, ладно, Алиса – плутовка лиса!
Как же Базилио так низко пал?*

*Распутай теперь, Котофей чудеса,
Что твой побратим замотал!*

И проснулся Котофей только тогда, когда вернулась Бакси и принесла ему свежую утреннюю газету.

Глава вторая

За советом к бабе Яге.

Котофей открыл страницу с объявлениями в разделе «Досуг», а заодно просмотрел «Театральную афишу». Ага, есть! Так он и думал!

– Послушайте, друзья! Внимание! К нам в город прибыл на гастроли кукольный театр Карабаса Барабаса! Билеты на спектакли продаются во всех театральных кассах города!

У Котофея засверкали глаза, сразу забурлила энергия, и он побежал за советом к Василисе. Она училась уже во втором классе, поэтому много чего полезного знала, а уж в сказочных делах и вовсе разбиралась как никто другой – просто была специалистом высшего уровня!

– Василиса, тут вот какое дело получается, – начал он издалека, – Буратино в беду попал! Хочешь помочь?

– Как – Буратино? В какую беду? Что с ним случилось? – всполошилась она. – Конечно, надо выручать! А чем мы можем помочь ему?

Кот развернул перед девочкой газету, тыча лапой в нужное место:

– Вот, Васечка, посмотри-ка! Нам обязательно надо сегодня же попасть в театр кукол Карабаса Барабаса! Ведь только у кукол мы можем что-нибудь выяснить о нём самом! Кстати, Буратино в составе труппы нет! Но это и понятно, ведь он сбежал!

Василиса взяла газету и внимательно всё изучила.

– Первое выступление начинается в шесть вечера, – сказала она, – значит, мы там непременно появимся! Я пронесу тебя в сумке, чтобы билетёры не заметили, а потом ты проникнешь за кулисы и порасспрашиваешь у кукол про Буратино и противного Карабаса!

– Отличный план! – одобрил Котофей, – так и сделаем!

Настроение его сразу улучшилось, им овладела жажда деятельности, и он замурлыкал Песню Радости:

*Теперь из всех проблем одна
Уже чуть-чуть, но – решена!
В театр я с Васечкой пойду!
Хоть там меня никто не ждёт,
Но если очень повезёт —
Мальчишкин след найду!*

*А дальше будет план таков
В страну погрёмся Дураков —
Тортилла там и Дуремар!
Там разберёмся, что к чему!
На месте как-нибудь пойму,
Что это за кошмар!*

Котофей вышел от Василисы и посмотрел на часы – до начала спектакля оставалось ещё очень много времени, так что вполне можно успеть сходить к Бабиге Петровне! Как говорится: один ум – хорошо, в два – лучше! Обязательно надо с ней обсудить всю эту историю!

И Котофей на пару с Лошей отправились к знакомой аптеке. Однако когда они свернули за последний поворот, их изумлённому взору предстала избушка, которая стояла, прислонившись «спиной» к толстому стволу какого-то дерева, небрежно скрестив свои курьи ножки, и лихо попыхивала трубой, как курительной трубкой. Хоть какая-нибудь лесенка от земли

до двери отсутствовала. Одним словом – какой-то разгильдяйский видок был у этой обтрёпанной избёнки!

Друзья переглянулись обалдевшими взглядами, и подошли ближе. Над входом красовалась приколоченная огромными гвоздями деревянная кухонная разделочная доска, на которой синим фломастером было старательно выведено печатными буквами:

Дохтур широкого профиля

Высококласный специалист

Бабка Ежка

Всё как в лучших зарубежных царствах-государствах

Сертификат и лицензия

Вы sfys kbхуж лично Кощеем Бессмертным

– Эт-т-то ещё что-о-о? – выпучил глаза Лоша.

– Это то, что ты в данный момент видишь, – глубокомысленно изрёк не менее озадаченный кот и добавил, – прикажи избушке присесть.

– А ну, изба, сядь на лапы, чтобы мы могли войти! – командирским голосом прикрикнул Лоша.

Избушка закричала, заскрипела, нехотя отлепилась от дерева и, лениво потоптавшись, послушно села перед домовым, поджав ноги. Ну, ни дать, ни взять – курица в гнезде на яйцах сидит!

Как только избушка уселась, сразу же дверь со скрипом отворилась и из-за неё высунулась недовольная физиономия кота Вальтера.

– Ну? И чего вам, братцы, не спится? – промяукал он, широко зевая, но всё-таки посторонился, – входите! Как раз самовар вскипел!

Когда наши друзья вошли в избушку, баба Яга копошилась у печи. Она обернулась на голоса и широко улыбнулась:

– Здравствуйте, любименькие мом! Здравствуйте, красавцы вы мои! Как дела ваши? Что ты, Лошенька, грустный такой? – приветливо заворковала она.

– Да вот дела у нас таким образом... – Лоша с опаской покосился на банку, стоящую на окне, в которой медленно извивались пиявки, – хочу спросить у тебя, бабушка, про дорогу в страну Дураков. Как нам туда можно добраться?

– А зачем тебе это? Ты что – дурак? – весело хохотнула баба Яга.

Но Лоша не поддержал игривое настроение бабульки. Вместо него Котофей выступил на шаг вперёд:

– Дело в том, то там папа Карло сидит в тюрьме, – пояснил он бабе Яге, – его выручать надо. Да и глупенький Буратино куда-то пропал! Сама понимаешь, бабушка, что это тоже непорядок. А ещё – лиса Алиса и кот Базилио похитили Лошин сундучок со сказками!

– А-а-а-а... ну, тогда понятно! – посерьёзнела старушка, – вот ведь говорила я Дуремару – не водись с этим толстопузым Карабасом, не доведёт это знакомство до добра!

– Ой! – обрадовался Лоша, – так ты, бабушка, знаешь Дуремара?

– Да как же мне его не знать! – воскликнула бабулька, ловко орудуя ухватом, – ведь он у меня – основной поставщик лягушачьих лап, пиявок, всяких змей и черепашек! Вот так и выловил он Тортиллу, а она за своё освобождение рассказала ему про золотой ключик и про то, что он лежит на дне болота. Но Дуремар её обманул, и освобождать не стал. Сначала он её уговаривал принести ключик ему, но она отказалась. Тогда он сам начал нырять в это болото, да толку нет! Вот так теперь всё и тянется – Тортилла в неволе томится, а Дуремар с утра до ночи в болоте с ума сходит, уже все дела забросил, даже побриться бедному некогда! Все болота старый пень потревожил, всех моих почтовых гусей-лебедей перебаламутил! Уж они и клевали его за это, и за шиворот таскали – хоть бы что! Всё бесполезно! Каждый день как по расписанию на берег приходит – и ныряет, ныряет до самого заката!

– С Дуремаром всё понятно, – кивнул головой Котофей, – но вот странно – куда же сбежал Буратино? Ведь где-то же он прячется!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.