

Валерий Баталов



ЖИВУ, ПОКУДА РУСЬ ЖИВА

Стихи и песни

Валерий Баталов

**Живу, покуда Русь
жива. Стихи и песни**

«Издательские решения»

Баталов В.

Живу, покуда Русь жива. Стихи и песни / В. Баталов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-831443-8

В новой книге поэта, барда, писателя Валерия Баталова представлены стихи и песни, написанные в 2011—2016 гг. Все произведения пронизаны одной, главной для автора, темой — темой сыновней любви к России, её природе и людям. И щемящей болью за неё на всех перипетиях тяжёлого пути от горбачёвской пресловутой «перестройки» до настоящего времени, когда на Россию за её титанические усилия встать с колен и возродиться ополчились политическая элита США и весь раболепно подчиняющийся ей Запад.

ISBN 978-5-44-831443-8

© Баталов В.
© Издательские решения

Содержание

«Из нервов и из сердца...»	7
В распахнутое небо	10
У девчонки пахучие волосы	11
Май	12
Дождь в городе	13
Ты придёшь...	14
Женщина!	15
Гроза	16
После грозы	17
На губах у неё сок черешен	18
А сама-то, как русалка	19
Сосна	20
Рай не там...	21
Синий домик с вишеньем	22
Кикимора	23
Калина красная	24
В ромашках поле	25
В томленья она	26
А река бежит	27
Твои некрашенные губы	28
Роса скатилась жемчугом	29
Аленький цветочек	30
Вот и кончилось лето	31
Где ты, воля?	32
Болтино1	33
Золото легло...	34
«Осень ворожила...»	35
Голубь	36
Роща всё прозрачней	37
В чём счастье?	38
Я в синь вгляжусь	39
Дарит осень	40
Хризантемы пахнут снегом	41
Ты приснилась	41
Только эхо	42
Эта синь...	43
Вышел из дома	44
Хризантемы пахнут снегом	45
Баллада о потерянной любви	46
«Вот и лиственницы пожелтели...»	47
Ноябрь	48
А помнишь иль забыла?	49
Зимушка стелется	50
Мне бы быть с тобою	51
Выпал снег	52
Воробей	53

У окошка женщина сидит	54
Зимнее утро	55
Зима на Яузе	56
Ах, зима!	57
Разлилась синева	58
Ой, не плачь, черёмуха!	59
Половодье	60
Звень-капель	61
С грачами поле межевать	62
За окном весна!	63
Жизнь летит как облако	64
Беатриче	64
Конец ознакомительного фрагмента.	65

Живу, покуда Русь жива

Стихи и песни

Валерий Баталов

© Валерий Баталов, 2016

Художник Раиса Арефьева

На обложке фото – Церковь Спаса на Нерли

ISBN 978-5-4483-1443-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Поэт Валерий Баталов. Худ. Раиса Арефьева. «Российское искусство 2013 г.» стр. 292. Национальный культурный фонд ВОЗРОЖДЕНИЕ (организатор), Королевский сербский дом (генеральный партнёр). При поддержке Moscow Media Group Ltd. Москва.

«Из нервов и из сердца...» ***Русский поэт Валерий БАТАЛОВ***

Новая книга стихов и песен известного русского поэта Валерия Баталова «Живу, покуда Русь жива» представляет читателю его творчество во всей его многогранной, поистине универсальной полноте, объединяющей поэтические жанры, лирические образы и стилевые возможности. Преобладающие мотивы книги – Россия и любовь, – две темы, два чувства, неразделимые в цельном мировоззрении поэта, определяют главное направление книги. Чувство Родины, вечного, неизбывного родства родным русским просторам и русскому народу, пронизывает все стихи, составляющие книгу. Но естественно, что любовь к Родине всегда неразрывно связана с верой в её счастливое будущее, а какое же будущее возможно без любви? Таким образом, само название книги безоговорочно утверждает главные ценности для поэта и его лирического героя. Читателю остаётся только внимательно вслушиваться в музыку слов и чутко воспринимать душевные движения автора, сопереживая ему в его стихах, порой тонко лирических, а порой и злободневно публицистических.

Валерий Баталов является последовательным сторонником русской классической поэтической школы. В своём творчестве он опирается на литературный опыт наших классиков и духовное наследие русского народа. Его стихи традиционны по форме, и его лирический герой ощущает себя в рамках традиции вполне свободно и органично. Формы поэтического творчества, выработанные на протяжении веков вдохновенным трудом всей русской поэзии, являясь, в каком-то смысле, универсальными для выражения русского национального мировоззрения, делают излишним стремление к формальному новаторству. Свежесть чувств и правда жизни – вот залогом того, что поэтическое слово непременно найдёт путь к сердцу читателя. Поэзия Валерия Баталова является зримым и ярким тому подтверждением. В его стихах русское слово звучит жизнеутверждающей музыкой и завораживает искренним чувством, заставляющим читателя сопереживать ему...

Ты придёшь – и вмиг фиалки
Оживут в лесу!
На реке плеснёт русалка,
Распустив косу.
В лунном таинстве дубравы
Стану обнимать.
Как дурманят эти травы —
Разве передать?!

Музыка стиха и классический размер завораживают читателя, создавая атмосферу некоей камерности, уединённости, отстранённости от жизненной суеты. При поэтическом описании чувства любви особенное значение принадлежит точности используемого слова. Здесь необходимо чувство меры, которым обладает далеко не каждый. Некоторые стихотворцы от полноты чувства стремятся «расплескать» его, впадая в эмоциональную и, как следствие, словесную чрезмерность, делая слова и эпитеты необязательными. Валерий Баталов обладает редкой способностью удержать слово на высшей точке вдохновенной содержательности, поэтому слово его всегда точно и всегда достигает поставленной цели.

Любовь к России в стихах Валерия Баталова выражена не декларативно, а через живое и непосредственное чувство красоты – русской женщины, русской природы, русской действительности, русского мироощущения. Это чувство красоты и универсальности русского мира

вдохновляет его, диктует поэту вдохновенные стихи, погружающие читателя в вечную и завораживающую красоту России – страны, народа, государства с великой историей. Читатель прослеживает эволюцию мировоззрения поэта, которое не является бесконфликтным, но обусловлено глубоким жизненным опытом и духовным поиском. В своих поэтических размышлениях поэт, устами своего лирического героя, искренне сетует на то, что

Слишком много лет я колесил,
Тратил жизнь на пыльные трактаты,
Слишком мало в лес я заходил,
Редко слушал трели и раскаты...

Этот жизненный опыт, неразрывно связанный с чувством любви и преодолением отчаяния, заставляет поэта размышлять о жизни и находить спасение – снова в ней, в русской природе, в родине, в России...

...Без тебя невмочь мне в эту пору —
Тянет в лес зелёная тоска.
Лучше я пройду по косоугору
Посмотрю, как пенится река.
Опущу ладони молча в воду,
Охлажу и руки, и виски...
Что ж – люблю и эту я погоду —
Исцеляет душу от тоски!

Принимая жизнь такую, какова она есть в своей глубинной основе, лирический герой Валерия Баталова вовсе не примиряется со злом суетной повседневности. Как русский поэт, он не может оставаться безучастным ко всему, что противоречит справедливости, правде, совести – ко всему, что противно русскому народному духу и русскому жизненному укладу. Его позиция по отношению к происходящему сегодня в России и в мире отличается неравнодушием и стремлением сделать мир лучше. Его стихи – яростного публицистического звучания, исполненные глубокого гражданского пафоса, являются ярким и убедительным фактом современной поэзии, продолжающей высокую традицию русской гражданской лирики.

Сегодня стали все мы господа,
И росчерком пера – «из грязи в князи!»
Нам разом заменили паспорта,
Но нашу суть изменишь этим разве?..

Но всё же, прежде всего Валерий Баталов – тонкий лирик. Именно в этой своей поэтической ипостаси он самовыражается наиболее органично; именно в лирическом самоощущении его лирический герой раскрывает художественную убедительность своего поэтического таланта. В этом может убедиться каждый ценитель поэзии, прочитав его новую книгу.

Возвращаясь к универсальности его дарования, следует сказать, что Валерий Баталов – автор замечательных песен, тексты которых также представлены в его новой книге. Песенный дар есть дар особого рода; в песне слово должно быть более концентрированно, более подчинено законам ритма и напевности. Песни Валерия Баталова в полной мере соответствуют этим законам, даже и при чтении они как бы невольно рожают мелодическую основу...

В одном из стихотворений поэт представляет своё понимание поэтического призвания, его художественного воплощения, понимание исповедальное и искреннее:

Поэт – залог и жертва
Таланта своего.
Из нервов и из сердца
Выходит стих его...

Новая книга Валерия Баталова представляет собой и многообразие поэтических жанров (лирика, поэтическая публицистика, стихотворная миниатюра, песня), и, в то же время, очень цельное художественное явление. Поэт предстаёт перед читателем в полноте и широте своего дарования, и я уверен, что его новые стихи и песни найдут своего читателя, взыскательного и благодарного. В России всегда была велика потребность в ярком и вдохновенном поэтическом слове, несущем людям правду и красоту. Таковы стихи и песни русского поэта Валерия Баталова.

Иван Голубничий.

Секретарь Союза писателей России
Заслуженный работник культуры Российской Федерации
Заслуженный работник культуры Чеченской Республики
Заслуженный работник культуры Республики Дагестан
Кандидат филологических наук
Действительный член Петровской Академии наук и искусств

В распахнутое небо



У девчонки пахучие волосы

Холод ночи, берёз распашонки,
Плеск волны и теплынь у костра.
Робость парня, волнение девчонки —
Будто было всё это вчера.

Ни гудков, ни клаксонов, ни голоса.
Пролетела бесшумно сова...
У девчонки пахучие волосы —
Тонут в них и лицо, и слова.

Май

Май наступил – ничего уж не надо! —
Брось все дела и спеша за отрадой:
В поле, на речку, на луговину,
Можно и в лес – на свиданье с рябиной!
В полдень лежать, загорать под берёзкой,
Слушать, о чём там лепечут серёжки,
В небо глядеть на игру облаков —
Ни тебе зноя, ни комаров...
И незаметно уснуть, как ребёнок, —
Воздух так чист, так душист и так звонок!

Дождь в городе

Кипела лужа от дождя
И пузыри металась!
А дождь стучал, её гвоздя,
И тучи собирались!

И разбежались – кто-куда,
Как от огня пожара,
А дождь всё лил, все раскидал
Цветы с кустов бульвара!..

Лишь вечером зажглась луна —
Смотрелась в лужи пьяно...
И из соседнего окна
Звучало фортепьяно.

Ты придёшь...

Ты придёшь – и вмиг фиалки
Оживут в лесу!
На реке плеснёт русалка,
Распустив косу.

В лунном таинстве дубравы
Стану обнимать,
Как дурманят эти травы —
Разве передать?!

Как пьянят и манят губы
И сиянье глаз!
Ну целуй, целуй, голуба,
Как в последний раз!

Будут с неба звёзды падать,
Сосны шелестеть,
Будет Клязьма нам на радость
Нежно что-то петь...

Женщина!

О Женщина, прекрасное создание!
Ты чудо из свершённых Богом дел!
Тебя создал творцам Он в назидание,
Что совершенству – может быть предел!

Взмахнул рукой Он – ожило творение —
Ах, сколько грации в движенье том!
Сошла... и растворилась – как видение...
Бог отдыхал и праздновал потом.

Гроза

Гром распугал всех птиц. И небо
Сошло на землю ливнем-степом.
Земля охотно расступилась
И ввысь забвенно устремилась!

На место неба... Надо мною
Несутся тучею-волною
Деревья с кронами вразлёт —
И прямо в цель – водоворот!..

Всё залил дождь на этом пире,
А гром разносится всё шире,
И молнии, беснуясь, блещут!
И омут, зев раскрыв, трепещет!!!

После грозы

Сколько света, простора и воли!
За деревней, где смолкла гроза,
Лес умытый, залитое поле,
Даль такая – что слепит глаза!
А река, как весной, осмелела,
Бьётся в берег, ну только – держись!
Птицы снова вспорхнули, запели.
На земле продолжается жизнь!

На губах у неё сок черешен

На губах у него вкус черешен...
Ольга Офицерова

На губах у неё сок черешен —
И хоть ведаю сердцем, что грешен,
Каждый вечер бегу я к пруду,
А потом под рябиной в саду
Буду ночь целовать её губы! —
Что поделаешь, если так любы
Вкус черешен и шелест рябины...
Так и бегаю, грешен, поныне.

А сама-то, как русалка

Ты дала мне из кувшинки
Золотой своей слезинки
Как вина испить...
Как тут было отступиться,
Как тут было не смутиться,
Сердце не разбить!

А сама-то, как русалка
«Под пунцовым полушалком»,
Притаилась над водой...
Боже! – всё, как сновиденье, —
Захотелось в то ж мгновенье
Прыгнуть в омут с головой!

Сосна

Поэту Валерию Федосову

Если время отпустит,
немного отпустит,
То приду я к приметной
по-царски сосне.
Буду в небо глядеть,
отрываться по-русски,
А потом буду плакать
в представшей красе.

Что за медь по стволу
змейкой, кольцами вьётся!
Что за лапы шатром
ублажают меня!
Что за облако в небе,
как аист, несётся!
Что за мох подо мной —
будто грива коня!

Так до вечера здесь,
в этом храме и рае...
И алеет брусника,
под пальцем шурша.
И от счастья душа
тоже вдруг замирает
И летит в синеву
за сосной, не дыша!

Рай не там...

Упаду в духмяную траву,
Распахну ладони в поднебесье —
И открою новую главу,
И пойму, что мир не так уж пресен.

Слишком много лет я колесил,
Тратил жизнь на пыльные трактаты,
Слишком мало в лес я заходил,
Редко слушал трели и раскаты...

Полежу, упав на берегу,
Ног не чуя в клеверном распадке,
А роса сойдёт – и побегу
За грибами в ёлочной посадке.

Рай не там – не где-то в небесах, —
Там лишь бездна без конца и грани.
Рай – он здесь, в родных полях, лесах,
В земляничных россыпях елани.

2013 г.

Синий домик с вишенъем

Синий домик с вишенъем,
окнами умытыми,
С голубой калиткой, голубым крыльцом
И твоя улыбка, светлая открытая, —
Были мне под небом голубым венцом.

Но всё изменилось:
синь тобой порушена,
Новая калитка и не то лицо —
Нет на нём улыбки и того радушия, —
Канул в Лету домик с голубым крыльцом.

Кикимора

Там, в лесу по тропкам, леший бродит,
По берёзам палкою стучит,
А на мху болотистом у брода
На пеньке кикимора сидит.

Заводь в ряске, ивы в паутине,
По ночам поют ей соловьи,
На пригорке жёлтая рябина —
Всё ей любо, родичи – свои.

Обещал ей леший пожениться —
Помогло ей зелье из пруда...
Вот бы только милому не спиться,
Не сбежал бы, рыжа борода!

Калина красная

Ну, что ты ходишь,
бродишь чашей
И о любви,
как ива, плачешь?

Ведь я люблю,
но не такую,
Ведь я люблю
совсем другую.

Калина красная —
меня сгубила —
Поцеловала,
пригубила...

Но не осталась,
а умчалась...
Её я звал —
не отозвалась.

Её люблю,
её лелею,
Её я жду,
о ней жалею.

В ромашках поле

В ромашках – поле, и река
По воле в омуте тоскует,
А ветер вырвался – ликует,
Обрызгав шало берега.

И он летит к ромашкам в поле,
Чтоб с ними в салочки играть,
Чтоб невзначай поцеловать...
И успокоиться на воле.

Вот так и я, как этот ветер,
Весь вечер в поле у реки, —
Мою ромашку мне бы встретить! —
Коснуться кос, просить руки.

В томленьё она

В томленьё она в этот вечер —
Трепещет, как роза в руке,
Ведь скоро он – пылкий, как ветер,
Усядется с ней в уголке.

И скрыты морщинки и складка...
В глазах – вождельня полёт.
В улыбке таится разгадка,
Как любит, желанного ждёт!

И вечер пройдёт, как в тумане,
И ночь – чтобы страсть утолить...
Как роза в воде, как в дурмане,
Она будет жить и любить!

18.08.15

А река бежит

И поля, и лес пустые,
И над плёсом тишь стоит...
Крикну громче – золотые
Листья сыплются с ракии!

Буду слушать, обернувшись,
Как там эхо вдаль плывёт,
И как лошадь, встрепенувшись,
Над водою эхо пьёт.

Как мне ржанием ответит
В гулкой, сизой вышине.
А река бежит и светит
В наступившей тишине.

Твои некрашенные губы

Твои некрашенные губы
Я целовал на грех, беду...
И вот однажды синим утром
Ты вдруг сказала: «Не приду...»

Ушла, чуть свет, в туман осенний,
Где фонари ещё горят.
Прошла, как сон, как наважденье,
Где ивы грустные стоят.

И долго голос был твой слышен
Над сквером в гулкой вышине,
И голуби вблизи на крыше
Не ворковали в тишине...

В окне своём под шёпот лунный
Притихших веток тополей
Я буду видеть облик чудный,
Как взлёт тех белых голубей.

Роса скатилась жемчугом

Роса скатилась жемчугом в ладони,
И ноги в ней, как в заводи, идут,
И от реки, как будто от погони,
Кусты в тумане, как табун, бегут!

А над рекою, мокнув, одиноко
Калина-шар, как девочка, стоит.
И ветер ей нащёптывает строки,
Смешное что-то в ушко говорит...

Я луг пройду – найду в кустах оконце.
Река взмахнёт приветливо волной.
И буду ждать малиновое солнце
С калиной тонкой – девочкой смешной.

Аленький цветочек

Аленький цветочек
Поутру проснулся,
Будто огонёчек,
К небу потянулся.

Всё вокруг сияло
В утреннем рассвете,
Солнышко вставало...
Прибежали дети.

«Ой, какой цветочек! —
Детки закричали, —
Прямо огонёчек!»
И его сорвали...

22.06.15

Вот и кончилось лето

Вот и кончилось лето
И полили дожди,
Все равно до рассвета
Ты меня разбуди.

Мы с тобой в электричке
Грянем в синюю хмарь,
Где берёзки-сестрички
Хороводят, как встарь.

Где в лугах пахнет пряно,
А в лесу дух грибной,
Где заря так румяна
Над молочной водой.

Где ручей шаловливо
Роет, моет песок,
Где тебя я, счастливый,
Называл: «Огонёк!»

Ты меня на рассвете
Позови, разбуди!
Мы поедem за светом,
Что нам эти дожди!

Где ты, воля?

Ах, как звёздами вышиты в августе ночи!
Как луна, приземлившись, сияет в лугах!
И в прибрежном лесу филин громко хохочет!
И не спится, не спится мне в свежих стогах.

И река под обрывом, ласкаясь, бормочет,
И на стрежне, взлетая, играют лещи.
И кукушка на ели считает-пророчит:
Лучшей доли на свете уже не ищи...

Где ты воля? Да вот она рядышком в поле!
В томных звуках и струнных как светоч лучах...
И легко на душе, и на сердце нет боли
В этих тёплых, межзвёздных и лунных ночах!

Болтино¹

Ты – уголок мой сокровенный,
Простая русская земля,
К тебе спешу, как сын твой верный,
Через луга, через поля...

И вот уж в солнечном уборе
Дубы листвою шелестят,
Стога, как витязи в дозоре,
Стоят степенно ровно в ряд.

Вот церковь прямо у дороги,
Пред нею – липы, тополя.
Сентябрь раздел их – хоть немного, —
Но стали видны купола!

Внизу, поодаль волны живо
О берег бьются чередой,
А дальше – лебединым дивом! —
Летают яхты над водой.

Но вот закат... —
Кругом забилась
И расплескалась бирюза...
И стихло всё, остановилось.
Лишь чайки небо бороздят!

¹ Деревня Болтино в Мытищинском районе.

Золото легло...

Золото легло на полог леса,
В серебре озябшие поля,
Клён поник, как в старости повеса,
И листвой усыпана земля.

И скворцы расхаживают стаей —
Обсуждают, как же быть им впредь?..
Поднялись, мне машут, улетаю,
Чтоб весной снова прилететь.

А речушка стихла, присмирела —
Ластится о берег, как щенок, —
Будто мне сказать она хотела:
Не грусти ведь ты не одинок.

«Осень ворожила...»

Осень ворожила
Золотой листвою.
Ты ко мне спешила
Луговой тропой...
Где мы разминулись? —
Кто в том виноват? —
Камыши сомкнулись,
Сбил с пути закат.
И увёл на небо
В кипень облаков, —
Эх, увидеть мне бы
Вязь твоих следов!
Под луной кружился,
Вздумал отыскать, —
И по ним пустился...
Чтоб тебя догнать!

Голубь

Золотом осенний листопад
Скверик под окном моим украсил...
Голубь в разодетый этот сад
Залетел и гулькает мне «здрасьте!»

Клювом барабанить стал в окно, —
Может, ты письмо принёс от милой?
Как я с ней не виделся давно! —
Знал бы ты, мой голубь, белокрылый!

Роща всё прозрачней

Роща всё прозрачней, будто тает.
Застеклил все лужи холодок.
Чтоб согреться – галки сбились в стаю,
Человек и в холод одинок.

Без тебя невмочь мне в эту пору —
Тянет в лес зелёная тоска.
Лучше я пройду по косогору,
Посмотрю, как пенится река.

Опущу ладони молча в воду,
Охлажу и руки, и виски...
Что ж – люблю и эту я погоду —
Исцеляет душу от тоски!

В чём счастье?

Судьба нас водила слепая,
Как сводня, друг к другу вела.
Я звал тебя в снах, золотая,
Ты чайкой навстречу плыла.

И вился над Маковкой ветер
И Крест в небе, тая, сиял,
И солнце садилось, и вечер,
Уже наступая, ласкал...

В чём счастье? Нам – льстивые речи?
Победы... иль жизнь без потерь?
А может, миг радостной встречи,
Любимой открытая дверь?!

Я в синь вгляжусь

Как осенью прекрасными бывают
Дни на закате в солнечной улыбке!
Шурша листвой, ступая, – обмираю!
А лес стоит, как в золотой накидке!

И падают, искрясь на солнце, листья,
И на поляне тихо и спокойно,
И прочь уходят суетные мысли,
И думаю о родине... невольно.

Я в синь вгляжусь с берёзкою в круженье,
Я к дубу прислонюсь, прижмусь щекою,
И чисто на душе, и вдохновенье
Приходит снова, вылившись строкою!

Дарит осень

Дарит осень прощальную нежность,
День погожий – подарок от бед.
Ухожу я всё дальше – безбрежность
Тянет ввысь на берёзовый свет.

Счастлив я в этот миг лучезарный,
Сосен гул греет душу мою,
И уходит печаль, и отрадно
Я, как в детство вернувшись, пою!

Хризантемы пахнут снегом

Ты приснилась

Ты приснилась мне голубем белым —
комочком таким доверчивым...
Он приник ко мне трепетным телом
осенним, холодным вечером.

Я от счастья, стараясь его не будить,
ночь не спал, чтоб его обогреть...
Он уснул у меня на горячей груди,
чтобы утром опять улететь.

Только эхо

На вечерней, на зорьке бреду...
Как антоновкой пахнет в саду!
Хризантемы и астры в росе,
И скворцы улетели не все.

Но твоих нет шагов и следов,
И изба, и сарай на засов.
Хоть зови, хоть кричи – нет и нет!
Только эхо моё мне в ответ...

Из колодца водицы напьюсь.
Безнадежно, увы, рассмеюсь.

Эта синь...

Эта синь и багряная осень
Манят душу сегодня мою.
И за ней – поредевшей рощей
Я, как в детстве, бегу и пою!

По колено листва золотая
С посветлевших, опавших берёз,
А сквозь них красотища такая!
Что не жалко нахлынувших слёз.

И повсюду – червонное золото,
В небе синь, уходящая ввысь...
И на сердце так трепетно, молодо,
Будто снова пробилась в нём жизнь!

Вышел из дома

Поэту Виктору Фурсову

Вышел из дома с краюхой хлеба,
Чтобы с зарёй прийти
К Храму родному под синим небом —
Богу сказать «Прости...»

Ладаном пахнет росная травка,
А на губах полынь.
Плачутся ивы, плачется славка,
В лужах ночная стынь.

Сроду не брал ты добра чужого
И не копил денегжат.
Ты на пороге Храма золотого —
Ноги твои дрожат...

Что ж тебе жаль так! – кто мне ответит?!
Может быть, русская даль?
Русское поле в стихах твоих светит,
Русская рвётся печаль!

Хризантемы пахнут снегом

Хризантемы пахнут снегом...
Хорошо они растут
Хмурой осенью, под небом
Изумрудные – цветут!

Все цветы заоченели,
Припадая, молча мрут.
Хризантемы просветлели,
Терпеливо что-то ждут.

Ждут они не дни – недели! —
Успевая поседеть,
Ждут позёмки и метели,
Чтоб под снегом... умереть.

Я спасу их от метели,
Унесу их от беды —
Поживут пусть хризантемы —
В хрустале простой воды!

Баллада о потерянной любви

«Бог простит... и нам велит»

Народное изречение

Была у них красивая,
Была у них счастливая
Семья и рай в дому.
Как лебеди – любили,
Как голуби – кружили,
Но грянул гром в дыму!

Кто виноват из пары —
В огне и чёрной гари? —
Не ведает никто,
Но парочка рассталась,
Как облако, распалась
И пусто их окно...

Она ушла к другому,
Совсем не дорогому —
Не люб он ей, не мил.
Он, падая, крепился,
Не выдержал – женился,
Но всё же, всё ж запил...

Теперь друг другу в окна
Глядят – и лица – мокнут,
И мысли – о былом:
О том, как там кружили,
О том, как там любили,
О нежном, дорогом...

Была у них красивая,
Была у них счастливая
Семья и рай в дому.
Теперь две некрасивые,
Теперь две несчастливые...
Да жаль, что ни к чему.

15.06.13

«Вот и лиственницы пожелтели...»

Вот и лиственницы пожелтели...
Гаснет на глазах осенняя краса.
Мы сегодня в лес идти хотели,
Да закрыли тучи небеса.

В эту пору лучше с милым другом
Затопить камин и у окна
Слушать, слушать дождевую фугу,
Звон бокалов доброго вина!

Ноябрь

Бесплотный голый лес —
Берёзы и осины,
И под ногами треск,
И воздух зыбко-синий...

А мне б туда успеть,
Где небушко светлеет,
Стволы где, словно медь,
И лапы зеленеют.

Где дятел на сосне,
Весёлый, красногрудый,
Стучит морзянкой мне:
Смотри, какое чудо!..

Дошёл – дышу, смеюсь,
Усевшись под сосною.
Куда девалась грусть? —
Ушла тропой лесною.

18.10.15

А помнишь иль забыла?

Под вечер тонкой льдинкой
Покрылись все дорожки,
Хрустальной хворостинкой
Стучат твои сапожки.

Спешу к тебе навстречу,
Но ты идёшь к другому...
И мгла тебе – не вечер,
И путь уже знакомый.

А помнишь, иль забыла,
Как ты ко мне спешила,
Оставив планы-сроки,
Сквозь ливень и потоки?
И хоть тебя знобило,
Ты так меня любила!

Зимушка стелется

Осень ушла этой тёмною ночью —
Видно, уйти ей настала пора.
Осень ушла, как положено... Точно
Тикали ходики нам, как вчера.

Месяц на миг, заглянувший в окошко,
Вдруг осветил огород, ближний лес, —
Хоть подставляй поскорее лукошко —
Манна как будто летела с небес!

Утро пришло – как светло на подворье!
Весело смотрят и банька, и дом...
Осень ушла в одеянии вдовьем,
Зимушка стелется белым ковром!

Мне бы быть с тобою

С возрастом скромнее стали чувства —
Отгорают в прошлом, дорогом,
В море или небо окунуться
Не манят ни шторм, ни космодром.

Мне бы быть с тобою только вместе,
И касаться бережно руки,
До рассвета мне б с тобой – как с песней!
Без тебя не вылепить строки!

Выпал снег

Выпал снег – и лес преобразился —
Не чернеет больше, не грустит.
Зимний сад, что в детстве мне приснился,
Предо мною – сказочный! – стоит.

Ах, как снег струится в нём – пушится,
Украшая кроны серебром,
Лучик солнца мчится колесницей,
Рассыпая золото кругом!..

А над ним небесное приволье
И кругом такая благодать!
Золотое, синее раздолье! —
Век гляди – не надо унывать!

Здравствуй лес – мой сказочный знакомый!
Я как в сад теперь сюда вхожу.
Ничего, что далеко от дома,
Если солнце... я к нему спешу.

Воробей

Поэту Юрию Саваровскому

Улетели птицы в южные края —
Опустела родина тихая моя.
Ни рулад, ни свиста, но среди ветвей
Прыгает, чирикает шустрый воробей.

Снег пошёл пушистый, выюга замела —
Он скорей под крышу – ищет там тепла.
Что-то всё хлопочет, долго шебуршит,
Гнёздышко устроил и сидит-молчит.

Но вот мгла умчалась с тучей снеговой
И на сад пробился лучик золотой, —
Воробей мой снова скок – и тут как тут,
Как ни в чём бывало: Чик-чирик, тук-тук!

У окошка женщина сидит

Я устал от трёпа, от мороки,
У окна стою и на закат
Битый час с тоскою, одиноко
Всё смотрю... который день подряд.

Он сегодня розово-пуховый
С переливом в нежный малахит.
Там за речкой Яузой-тихоней
У окошка женщина сидит.

Может быть, она сейчас читает,
Может, за шитьем себе поёт...
Но, увы, увы, она не знает,
Как за сердце, за душу берёт!

...На дорожках снег уже синеет.
Тополя иззябли на ветру.
День прошел. Темнее, всё темнее...
И морозец будет поутру.

Зимнее утро

Бывает зимнею порою,
Чуть свет, проснёшься – тишина
Крадётся... всё вокруг накроет, —
И вам не спится, не до сна.

И вы в волнении сердечном
На плечи что-нибудь – и в сад,
А там... деревья, словно свечи
Пред алтарём, во тьме горят!

И всё вокруг – в оцепенении...
И в серебре, и кружевах.
И в воздухе – изнеможение.
И звёзды прячутся в ветвях...

Вдруг солнца луч – и сад повсюду
Заполыхает, как венец, —
Какие светят изумруды,
Сапфиры, бриллиантов груды,
Хрустальный высится дворец!..

Тогда ступайте осторожно,
Замрите в сказке средь ветвей...
И в это утро вы, возможно, —
Богаче всех земных царей!

Зима на Яузе

Поэту Александру Медведеву

И сквер, и улица в снегу,
И клонит всех ко сну...
Но я на Яузу сбегу —
В голубизну.

Пройду по берегу реки —
Она не спит – бежит,
До переправы у луки,
Где гладь кипит!

Где утки носятся гурьбой —
Им стужа нипочём,
Где жизнь наполнена борьбой
И бьёт ключом!

Снежок здесь тает над водой,
Хоть пеленает луг,
И лёд, напористый такой,
Трещит вокруг.

Я уткам хлеба покрошу —
Слетится вся их рать.
Взамен их только попрошу —
Не улетать.

2.12.15 г. Мытищи

Ах, зима!

Хмурых дней, как ворон будто сборище,
Ветра вой за окном, словно – плеть,
Снега, снега вокруг, прямо, скопище!
И попробуй его одолеть.

И синицы, усевшись, волнуются,
И лиса промелькнула – огнём.
Вороньё растерялось, и жмурится
Старый кот, обернувшись хвостом.

Ах, зима, ах зима! – что ты сделала, —
Запоздала, а в марте шалить?
Или ты, королева, не ведала,
Что пора честь иметь, уходить?

Время солнцу с тобою расправиться,
Пробежаться тропой босиком.
Время – женщинам в платьницах нравиться,
Их нести на луга за венком...

31.03.13

Разлилась синева

Воробьи шебуршат у меня за окном
И синицы свистят...
Значит, скоро весна постучится в мой дом
И скворцы прилетят!

Воздух вдруг полевой резедой запах,
Разлилась синева...
Ни листочка, ни почки в садовых кустах,
Но пробилась трава!

Ой, не плачь, черёмуха!

Ой, не плачь, черёмуха!
над моим окном,
Лепестками белыми
не стелись кругом... —
Ты не виноватая,
что любовь пришла,
А зима треклятая
снова замела...

Ты не плачь, черёмуха! —
нужно превозмочь —
Пережить промозглую
тёмну бездну-ночь,
Удержать весенние
чудо-лепестки,
Для любви бесценные
эти огоньки!

Половодье

За ночь снег усел и весь растаял,
Затопив кустарники в логу,
И вода, от солнца золотая,
Разлилась сегодня на лугу.

И пошла там рыба – гонит нерест!
Чайки завертелись колесом!
И дрожит камыш, и слышен шелест
Далеко в окрестности кругом!

Вот она – весна и половодье!
После хмурых дней в снегу во мгле.
Вот оно весеннее раздолье!
Солнечная битва на земле!

Звень-капель

Звень-капель мне в окошко наведалась —
Полыхнула от искры душа!
И поплыл я за нею, не ведая,
В небеса над землёй не дыша.

Всё леса и леса да болота,
И луга после снега, как медь...
Что-то вдруг расхотел – неохота
Стало в небо мне выше лететь.

Ах, земля, ты моя непригожая,
Погоди – скоро лето придёт!
На себя снова станешь похожая,
Даже пень, как цветок, расцветёт!

А сейчас помоги мне, родимая,
Отдохнуть пред дорогой чуток...
Чу! – спасибо, моя ты любимая,
За душистый, как лето, стожок!

20.04.13

С грачами поле межевать

За ширь весну я полюбил,
За половодье и тепло...
Я сок берёзы пригубил —
И на душе светло!

Какая жизнь кипит вокруг,
Какая синь в глазах!
Мне б затеряться на лугу,
И скрыться в небесах!

С грачами поле межевать,
Дроздов в лесу послушать,
С голубкой в роще ворковать
И землянику... кушать.

За окном весна!

За окном вишнёвая кипень,
Яблонька бутоны набирает,
Над забором девочка-сирень
Платице на лето примеряет...

Милые друзья, нам нужно жить,
Не грустить, а радоваться надо.
Соловей поёт – ему б любить!
Рвутся к солнцу кроны-ветви сада!

Не грустить и больше – не тужить,
Позабыть все боли и невзгоды...
За окном весна! – и надо жить,
Брать урок у матушки природы.

12.05.15

Жизнь летит как облако

Беатриче

*В своих очах Любовь она хранит;
Блаженно всё, на что она взирает...*

Данте Алигьери

Я в детский сад пришёл, а там – девчонка
За ручку радостно меня взяла,
Без лишних слов, как робкого котёнка,
В свой уголок песочный повела.

Я замок строил ей, как верный рыцарь,
Пока она за пирожки бралась.
Запала мне она, как – Беатриче!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.