

АРМУЛ

НИКИТА БРАЖНИК

ГЛАВА 1

Никита Бражник

Армул. Глава 1

«Издательские решения»

Бражник Н. Ю.

Армул. Глава 1 / Н. Ю. Бражник — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-832604-2

Судьба бросает вызов каждому, однако бьет с разной силой. Один обойдется пощечиной, другой же заплатит страшную цену. Аарон — обычный мальчик, которого судьба не пощадила. Пережить смерть друзей и близких, убийство и расплату, обман и горькую правду. Пройдет ли он сквозь этот поток испытаний? Открыв истинную личину мира, сможет ли он остаться прежним?

ISBN 978-5-44-832604-2

© Бражник Н. Ю.
© Издательские решения

Армул

Глава 1

Никита Бражник

© Никита Бражник, 2016

© Александр Бенда, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-2604-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вечер тихо и мерно опускался на гудящий город. Солнечный диск медленно уходил за горизонт, а улицы все продолжали жить своей жизнью, пульсируя людским потоком точно вены гиганта. Деревянные дома пускали длинные тени, прежде погрузиться в ночной мрак вместе с небесным светилом – солнцем.

Пшеничные поля за стенами Риверфолла укрыл, словно взбитая перина, вечерний туман, делая подступы к граду таинственными и очаровательными. Оранжевое солнце пробивало теплыми лучами серую дымку, пытаясь достать до земли, а умеренный ветер играл клубами тумана, делая его живым.

Риверфолл располагался в долине Шеллноу, на древней реке Дартинк, что делало его воистину процветающим. Речные склады каждый день пополнялись всевозможными товарами, а поля за большими стенами не давали городу погрузиться в голод.

Люд, странствующий по многочисленным улицам и улочкам, ускорил свой ритм, дабы успеть сделать все необходимо важные дела до наступления темноты. Самое большое скопления народа было у Королевского дворца, всем охотно было увидеть его величие, а путь желающих узреть это лежал через придворный квартал. Красивые домики которого строились по главной улице прямо к стене у дворца и именно в одном из таких жил мальчик Аарон.

Двенадцатилетний мальчик, сын советника короля, жил обыкновенной жизнью, не зная истинных приключений, но всегда мечтавший о них. Отец, как добившийся всего сам и ближайший человек к королю, заставлял сына уподобляться ему, выставляя приоритеты. Одним из которых была учеба, в которой мальчик преуспевал, но звезд с неба не хватал. С другой же стороны, у него было много того, о чем могли лишь мечтать его сверстники.

Этот конец дня ничем не выделялся среди прочих. Лежа в уютной кровати в комнате на втором этаже, Аарон читал «Мифы и легенды Армула» – его любимую книгу. Только среди строк и глав этой потрепанной книги мальчик воображал свои собственные приключения.

Голоса матери и отца доносились с первого этажа довольно-таки просторного дома по здешним меркам. Уж довольно таки часто они любили обсуждать личные темы за стаканом морса или вина.

В это время у Западных ворот разразилось беспокойствие, к городу подбирались дивные вести. Будто какое-то существо посетило холм Киф и попыталось осквернить храм Славы на его вершине. Встревоженный шепот слышался уже на улицах города, передаваясь с невероятной скоростью.

Успокоил, а затем встревожил с новой силой новый слух о том, что существо поймали и сейчас доставляют в Риверфолл. Все чаще в городе стали появляться солдаты в полном облачении, они, казалось, строятся от ворот до Королевского дворца, готовясь расчистить путь к нему.

Никто не видел, что происходит за воротами, но туда тоже посыпалась часть солдат. Людей прижали к домам по обе стороны улицы, оставляя тем самым место для прохода конвоя с пленником.

И вот, спустя несколько минут тягостного ожидания люд увидел его. Сразу в нескольких местах начали слышаться вздохи и шепот, по толпе ползли слухи и двигались они в сторону дворца.

Читающий Аарон услышав дивный гомон с улицы неохотно отложил книгу и прильнул к открытому окну. Увиденное враз его заинтересовало, а в голову поползли всякие мысли о том, что же могло происходить. Первое впечатление застрявшее в мыслях мальчика – визит посла из Толлара, но он бы знал об этом заранее.

Взявший верх интерес заставил Аарона сбегать по лестнице вниз и кинуться к выходу, близь которого стояли родители, также с любопытством наблюдавшие за происходящим. Мальчик знал, что ему в хорошем случае не разрешат смотреть близко, а в худшем – заставят вернуться к себе в комнату, поэтому он незаметно прокрался сквозь окно на первом этаже, протиснулся в первый ряд столпотворения и замер в ожидании.

Спустя некоторое время, внизу улицы послышался скрип колес, а затем из-за поворота показались солдаты, прикрывавшие катящееся за ними нечто. Подойдя конвой поближе, Аарон заметил деревянную платформу, сделанную на скорую руку и скрепленную на нескольких повозках, который толкали четыре пары лошадей. Тут и там слышались предположения, что же все-таки на ней перевозят, а оцепеневший от удивления и страха народ уже увидевший это замолкал не в силах промолвить ни слова.

Тем временем конвой приближался, сокращая расстояние к мальчику с каждой секундой, пока конструкция оказалась от него в нескольких шагах. И теперь ему удалось разглядеть это нечто, отчего перехватило дыхание, а ноги невольно попятнулись.

Огромное существо, что издавдалека в таком положении можно было принять за грудку камней, оказалось драконом. Связанный многочисленными веревками и ремнями, он лежал вдоль хилой конструкции, заставляя плохо смазанные колеса скрипеть под исполинским весом. Большая голова чудовища смотрела вдоль повозки и была перетянута ремнем, чтобы тот не смог открыть пасть.

Как его словили – было загадкой для Аарона, да и как удерживают такое мускулистое тело веревки и кожаные ремни тоже весьма интересный вопрос. Казалось, это был сон и мальчик ущипнул себя за ногу, дабы удостовериться в подлинности происходящего. Он не спал, все происходило наяву.

Конвой почти миновал мальчика, но в следующий миг голова дракона растянув кожаный ремень повернулась в сторону Аарона насколько это было возможно, а веки резко разомкнулись. Большой желтый зрачок, словно утреннее солнце, уставился на мальчика, отчего у него перехватило дух и забилося сердце.

Хотелось оторвать взгляд от головы исполина, но его гипнотизирующий взор проникал в сознание не давая этого сделать. А потом тревога прошла, лицезря дракона, мальчик почувствовал необъяснимое чувство, которе уничтожило все остальные. Конвой отходил все дальше и Аарон словно почувствовал, когда взгляд дракона соскользнул с него.

Стража с солдатами двинулись следом за конвоем, к Королевскому дворцу. Ошеломленный люд тоже начал рассасываться и разбредаться по домам, а Аарон еще несколько минут простоял глядя в сторону укатившего пленника-исполина, прежде пойти домой.

Маленький кусочек оранжевого светила все еще глядел на постепенно пустеющий город, а затем скрылся за тонкой полоской горизонта, принося в этот мир ночь, несущую перемены.

Когда Аарон вернулся домой, улица уже успела погрузиться в сумерки, а на кухне его встретили родители за трапезным столом, сидящие в свете очага. Они о чем-то спорно общались, но при виде сына быстро остановились и повернули взгляд на него. Отец собирался что-то сказать, скорее всего наругать за его выход без проса, но его остановила жестом мать и сказала:

– Сынок, с тобой все хорошо? – нежным, немного взволнованным тоном спросила она.

Вместо ответа, Аарон лишь улыбнулся и кивнул, а затем быстро взбежал по лестнице, забежал в свою комнату, запер дверь и зажег свечу. До сих пор в памяти мальчика лежал образ желто-слепающего взгляда дракона, который остановился на нём и, словно, проник в самую душу, перебирая воспоминания.

Он всегда восхищался этими созданиями – драконами. В раннем детстве Аарон много времени проводил в загородном доме, где происходили встречи совета Риверфолла и Вангурда. Среди библиотеки поместья, он обнаружил книгу «Легенды о Атанасе Теодуме», в ней описывался героизм солдат армии и героев времен Великой войны, а также битва, в которой пала армия империи Гемен, среди которой были и драконы. В отличие от других мальчишек, он не имел отвращения и презрения к этим существам, что считал своей тайной. Конечно Аарон, как и все остальные люди Армула, не верил в легенды и мифы до сегодняшнего дня, явно засевшего в памяти многих.

Почувствовав усталость, мальчик сбросил с себя одежду и улегся в постель, всё размышляя об увиденном. Он даже не понял, когда его глаза закрылись, а сознание погрузилось в сон.

Сновидения были самыми разными, в которых угадывались воспоминания, мечты и образы сегодняшнего дня: дракон-пленник и его гипнотизирующее око, смотрящее на него.

Сквозь открытое окно напротив кровати доносились утренние звуки: пение птиц, редкий топот людей и скрип повозок. Риверфолл оживал. Бледный солнечный луч заскользил по спящему телу Аарона пока не обжог глаза сквозь веки, заставив лицо строить сонные гримасы.

Обычно мальчика редко будили рано в силу того, что он посещал дневную школу, а во время её закрытия (как, например, сейчас) и давно. Но в этот раз шум на улице и голоса в доме сделали свое дело; преодолевая сонливость, он поднял веки, а затем нехотя стал натягивать одежду.

Мысли о вчерашнем дне постепенно возвращались, а голоса на кухне интриговали все сильнее, ведь так рано к ним нечасто приходили гости. Обычно в это время из кухни доносился стук железной ложки о котелок – мама вставала чуть свет, чтобы приготовить завтрак семье, однако не сегодня. Наконец одевшись и кое-как отделившись от сонливости, Аарон медленно начал спускаться по лестнице, ведущей на первый этаж.

Спустившись на середину лестницы так, чтобы видеть сквозь проход кухню и собеседников, Аарон остановился и присел. Он подросел в момент, когда разговор остановился. В пространстве чувствовалось напряжение.

Собеседников было двое: отец и сер Бертлан, мальчик сразу узнал его, ведь тот был командующим королевской гвардии.

В следующую секунду молчание прервалось, заговорил отец:

– Что думает по этому поводу король? – взволнованным тоном произнес он.

– Свое мнение он вынес на суде, казнь через семь дней. И не говори, что я должен его переубедить в чем-то, Альфред.

После этих слов, командующий королевской гвардией с грозным видом помахал пальцем.

– Я знаю, друг мой, – молвил отец. – Но если предсказание реально, а я в этом начинаю удостоверяться, нужно отпустить его или установить контакт.

– О, Альфред, советник короля, неужто ты поддался старым легендам и песням? – с ухмылкой произнес сер Бертлан. – Даже если это окажется правдой, Аланд никогда его не выпустит, тебе ли не знать нашего короля?

Отец с пониманием кивнул.

– Слухи летят быстрее, чем мы думаем. Говорят, за эту ночь они дошли до Толлара, а уже завтра облетят весь мир, – забеспокоился Альфред. – Кабы другие проблемы не пришли на смену исполину.

Не заметив как нога Аарона начала сплывать со ступеньки, она со всей силы ступила на следующую, отчего раздался стук, а затем скрип. Оба собеседника повернули головы на источник шума.

– Сын! – воскликнул отец. – Мы и не слышали, как ты встал.

– Привет, Аарон, – изобразив улыбку молвил сер Берглан.

Немного замявшись, мальчик подошел ближе к трапезному столу. Гость с отцом не сводили взгляда с Аарона, ибо было заметно его желание что-то сказать.

– Я хочу увидеть дракона, – скромно и в то же время требовательно сказал мальчик. – Это ведь возможно?

Оба старших переглянулись между собой, не скрывая при этом удивленной гримасы. Они явно не ожидали услышать такой вопрос или даже требование.

Первым всё же ответил отец:

– Сынок, ты ведь понимаешь, что попасть в темницу даже я вряд ли смогу, – как можно мягче попытался объяснить тот.

– Но папа, ты же знаешь, у меня не было настоящих приключений, мне нечем похвастаться перед друзьями, – попытался надавить на жалость Аарон. – Просто очень хочется посмотреть на зверя.

Альфред не мог вести себя грубо с сыном перед гостем, но и одобрять такую немислимую просьбу не хотел. За него ответил Берглан:

– Альфред, пускай посмотрит, охрана действительно усиленная, – сегодня явно командующий королевской гвардией был в хорошем настроении, напряжение, что он испытывал во время разговора почти улетучилось при появлении Аарона. – Я могу провести мальчика, будет что внукам рассказать.

Отец никогда не любил проигрывать, даже в этот раз до последнего не хотел разрешать сыну такое бессмысленно-опасное развлечение. Но под натугой двоих все же сдался.

– Ладно, пусть ходит, – махнул рукой Альфред. – Только Аарон, веди себя как подобает и слушайся сера Берглана.

Обрадованный мальчик не сразу поверил, что отец все же сдался и разрешил посмотреть на исполина, а затем обнял своего отца.

– Я заберу тебя близь вечера, Аарон, – пообещал Берглан. – У меня с твоим отцом есть кое-какие дела.

С этими словами оба покинули дом, оставив мальчика наедине. Мамы тоже нигде не было, но на столе стояла большая миска с похлебкой, на которую тот сразу налетел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.