

Павел Морозов



**СОБРАНИЕ
КАМЕРНЫХ
СОЧИНЕНИЙ**

Ноты в кармане. Том 1

Павел Морозов

**Собрание камерных сочинений.
Ноты в кармане. Том 1**

«Издательские решения»

Морозов П. П.

Собрание камерных сочинений. Ноты в кармане. Том 1 /
П. П. Морозов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-833944-8

Композитор Павел Морозов является автором 10 опер, 4 оперетт, 2 балетов, 2 симфоний, огромного количества симфонической, камерно-инструментальной, вокально-хоровой, театральной, детской и эстрадной музыки. Заслуженный работник культуры России, лауреат Государственной премии Волгоградской области, председатель Волгоградского отделения Союза композиторов России.

ISBN 978-5-44-833944-8

© Морозов П. П.
© Издательские решения

Содержание

О композиторе Павле Морозове	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Собрание камерных сочинений
Ноты в кармане. Том 1
Павел Павлович Морозов

© Павел Павлович Морозов, 2016

© Павел Павлович Морозов, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-3944-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О композиторе Павле Морозове

Павел Павлович Морозов родился 24 февраля 1958 года. В 1977 году окончил Волгоградское училище искусств (теория музыки и факультатив композиции в классе композитора Климова А. В.) В 1982 году окончил Саратовскую государственную консерваторию по классу композиции профессора Моралева О. А. С 1986 года живет и работает в Волгограде. Член Союза композиторов России с 1993 года, с 2009 года Председатель Волгоградской организации Союза композиторов России.

Музыка П. П. Морозова разнообразна по жанрам. В разные годы композитором были написаны симфония, симфонические картины, оперы, балеты, фортепианные произведения, камерные, оркестровые миниатюры, вокальная, хоровая и театральная музыка.

Им написана музыка более чем к 17 спектаклям различных театров, в том числе волгоградских: Театра юного зрителя («Я дарю тебе Новый год» А. Авходеева, Г. Беспальцевой, «Здравствуй, принцесса» А. Авходеева, Г. Беспальцевой, «Иван-Царевич» Ю. Кима, «Кто принцессу поцелует» Ю. Кима, «Сказка о правдивом пастухе» Г. Остера), Волгоградского театра кукол («Волк и семеро козлят», «Хитрая наука» В. Калядича), Волгоградского театра-студии «Колобок» («Колобок» С. Холодного, «Все мыши любят сыр» С. Холодного, «Новогодняя звезда» Н. Голубевой, «Пикассо» Н. Голубевой, С. Холодного, «Было дело» С. Холодного).

Композитором создано 10 опер, 2 из которых – «В магазине» и «Телемания» исполнялись на сценах Волгоградской оперной Антрепризы и Астраханской государственной консерватории. Мюзикл «Волшебная скрипка» по сказке Дж. Чиарди «Кузнечик и Муравей» также был исполнен в Волгоградской оперной Антрепризе. В 2005 году в Волгоградском Центральном концертном зале состоялись премьеры опер П. П. Морозова «Охота», «Осень» и «Крылья». В 2007 году опера «Осень» звучала со сцен Волгоградского театра оперы и балета «Царицынская опера», Волгоградского Музыкального муниципального театра, а также на государственном экзамене вокального отделения Волгоградского государственного института искусств и культуры. В 2009 году в Волгоградском государственном педагогическом университете состоялась премьера оперы «Проделки Фенисы», созданной специально для оперной труппы «Дебют» этого университета. В 2013 году в Волгоградской областной филармонии, а позже на сцене Петрозаводского Музыкального театра прозвучала моно опера Павла Морозова «Женское сердце». С 1996 года Волгоградским музыкальным муниципальным театром поставлены две оперетты – «Колесничие Фортуны» на либретто Ю. Котова и «Игра любви и случая» по пьесе П. Карле де Мариво, которая идет в театре и по сей день. За музыку оперетты «Игра любви и случая» в 1996 году П. П. Морозов был представлен на соискание звания «Человек года» на ежегодном конкурсе «Царицынская муза».

Композитором Павлом Морозовым написана музыка к спектаклям Саратовского Академического драматического театра («Песенка о любви и печали» Л. Жуховницкого), Вольского драматического театра («Печка на колесе» Н. Семеновой, «Победительница» А. Арбузова, «Дикий ангел» А. Коломийца).

Много лет композитора связывает творческая дружба с Образцовым детским хором «Подснежник» (руководитель Л. Кириллова), для которого написаны более 50 песен и хороших сочинений. Детский театр музыкальной школы №5 подготовил в мае 2011 года премьеру детской оперы П. Морозова «Сказка дядюшки Римуса», написанной по заказу Волгоградского методкабинета.

Музыка Павла Морозова часто исполняется на различных концертных площадках города и области. Его произведения опубликованы в сборниках: «Вечный огонь» (Волгоградский комитет по печати, 1994 г.), «Песни и хоры волгоградских композиторов» («Издатель», 2000 г.), «Инструментальные произведения волгоградских композиторов» («Издатель»,

2003 г.), клавир оперы «Проделки Фенисы» («Перемена» 2009 г.), авторский сборник «Избранные произведения для фортепиано» («Издатель» 2010 г.)

Композитор П. П. Морозов, являясь преподавателем Детской музыкальной школы №8 г. Волгограда, ведет курс компьютерной импровизации и композиции по авторской методике. Павел Павлович постоянно участвует в работе жюри Международных, Всероссийских и региональных конкурсов молодых исполнителей: «Лирика России» (Москва), «Хрустальный шар» (Пятигорск), «Маленькие звездочки», «Музыкальная радуга», «Орфей», «Музыкальная песенная осень» (Волгоград). Музыка Павла Морозова звучала в Германии, Болгарии, Югославии, Франции, Греции, где он выступал также и в составе вокального ансамбля «Экспромт» Волгоградской областной филармонии в качестве солиста-вокалиста.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.