

Павел Носов
Грани Абсолюта

Высшие принципы сознательной эволюции



Павел Носов
Грани Абсолюта.
Высшие принципы
СОЗНАТЕЛЬНОЙ ЭВОЛЮЦИИ

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22036134
ISBN 9785448339257*

Аннотация

Говорят, что «внутренний круг» человечества знает все тайны бытия. Знает нечто такое, что может спасти человечество от неминуемой гибели и сделать счастливым каждого человека на земле. Эти знания незримой нитью вплетены в древние мировые учения и сокрыты от людей, находясь на самом видном месте. Совсем недавно эти знания начали выходить наружу из тысячелетней пелены сокрытия и началось духовное пробуждение человечества. Ждем Вас: samopoznanie22.com
vk.com/pavel.nosov.grani

Содержание

Пролог	5
Глава 1. Принцип динамического равновесия	13
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Грани Абсолюта
Высшие принципы
сознательной эволюции
Павел Носов

© Павел Носов, 2016

ISBN 978-5-4483-3925-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог

«Мы пришли в этот мир, чтобы раскрыть свой божественный потенциал, реализовать активное сотворчество с Целью, и способствовать духовному пробуждению человечества.»

Многие тысячелетия существуют тайные знания, доступные лишь узкому кругу людей. Это глубинные знания о природе человеческого существа и мироздания в целом. Эти знания, раскрытые в данной книге, дают ответы на самые основополагающие вопросы:

Что есть человек, и в чем смысл человеческой жизни?

В чем заключается смысл существования человечества в целом?

Каково устройство мироздания в целом, и какое место в нем занимает человек?

Куда движется эволюция, и какова конечная цель развития мироздания?

В чем заключается задача человека, и какова конечная цель к которой он должен прийти в своей жизни?

Как человеку наполнить свою жизнь смыслом, найти свой путь и реализоваться на человеческом уровне жизни?

Что такое счастье, и как человеку достичь состояния счастья?

В чем заключается задача развития человека, и какие принципы сознательной эволюции позволят достичь самореализации?

Каким образом, реализация принципов сознательной эволюции в собственной жизни, позволит человеку полностью реализовать себя во всех сферах жизни?

Глубинные знания, которые содержат ответы на эти вопросы, с помощью метода метафор и аналогий, многие века передаются в рамках истинных эзотерических учений. Эти знания незримой нитью вплетены во многие древние культуры мира, в виде: традиций, сказов, былин, мифов, искусства, образа жизни. Тонкая эссенция этих знаний была выделена, структурирована и веками передавалась в рамках многих религий и тайных эзотерических обществ. Суть этих знаний заключается во внутреннем посвящении, позволяющем человеку подняться на высочайшие уровни восприятия и мышления, и обрести истинный человеческий Разум. Еще совсем недавно эти знания были прерогативой «внутреннего круга» человечества. Сейчас же наступило то время, когда каждый человек может обрести понимание высших смыслов своего существования, осознать смысл существования всего мироздания в целом, и найти свое место на человеческом уровне развития.

Настоящая книга является тонкой эссенцией интегрального опыта, выделенного из древних традиций и культур ми-

ра, а также мировых учений, поднявшихся на высочайшие уровни понимания и осознания Целого. Эта книга так же несет структурированный интегральный опыт, охватывающий различные направления психологии и эзотерики. Весь опыт и знания общечеловеческого наследия, интегрированные в этой книге, адаптированы для практического применения в рамках современного общества и современной социальной системы.

В настоящее время существует множество книг по психологии и эзотерике, которые содержат определенные осколки знаний, несущих в себе разрозненные части мирового опыта. Но ни одна из них не содержит объемного, цельного и объективного описания реальности и принципов сознательной эволюции. Описание, которое отвечало бы на основополагающие вопросы, перечисленные выше, и предоставляло доступную методику для реализации человеком своей эволюционной задачи.

Настоящая книга была создана как практический учебник, учитель, который сможет провести каждого человека через процесс внутреннего посвящения и помочь ему достичь самореализации во всех областях жизни. В процессе прочтения, книга пробуждает в читателе высшие принципы сознательной эволюции, выделенные автором из опыта древнейших культур мира, мировых традиций и учений. Весь опыт и знания, явленные в данной книге, облечены в форму изложения современной психологии, и поэтому доступ-

ны для понимания каждому человеку. Данная книга написана таким образом, что каждая ее глава, в процессе прочтения, пробуждает в сознании читателя один из высших принципов сознательной эволюции. И с помощью практических умственных упражнений, от главы к главе, ведет человека по ступеням внутреннего посвящения, создавая из него новое существо, пробудившее в себе грани высшего разума.

Все описанные в данной книге принципы сознательной эволюции, в процессе прочтения затрагивают глубинный, доязыковой уровень мышления человека. Они описаны в данной книге метафорически и интегрированы в единую цельную систему, которая позволяет читателю создать внутри своего разума объемно – цельное описание реальности, обрести истинный человеческий Разум и преодолеть рубикон истинного внутреннего посвящения. Эта книга воплощает собой технологию осознания своего собственного глубинного ядра, а каждая глава отражает отдельную грань его постижения, и позволяет реализовать высшие принципы эволюции человеческого сознания в собственной жизни. Практические умственные упражнения, которые даны в каждой главе книги, позволяют человеку выйти на новый уровень постижения действительности, осознанно действовать на этом уровне понимания, и реализовать его во всех сферах собственной жизни. В процессе прочтения каждой главы, читатель, погружаясь в осознание определенного принципа эволюции разума, идет в глубину собственного созна-

ния и в определенный момент пересекает одну значимую черту, за которой его восприятие меняется на качественном уровне, переходя в режим восприятия духовного мира, мира причин.

Обычный человек привык обращать внимание на внешние события, происходящие в его жизни, то есть на следствия. Причин же для него, как будто бы не существует – он их не осознает. Его ум заиклен на восприятии внешней реальности. На место истинных причин происходящего, он автоматически подставляет предыдущие следствия, которые так же являются сюжетами внешней реальности и произошли ранее, на линии времени. Он не осознает причин происходящего, не обращает внимания на собственные мысли, намерения, внутренние состояния, которые предшествовали тем или иным событиям. Он не осознает работы собственного подсознания, собственных глубинных областей мозга, и не видит тех программ, которые и привели к возникновению того или иного сюжета в его жизни.

А человек, постигающий глубины собственного мышления, в процессе работы с этой книгой начинает видеть, как через определенные события и сюжеты его жизни, с ним ведет диалог Целое. Человек начинает осознавать взаимодействие с Целым через: различные жизненные ситуации, слова людей, происходящие события, собственные мысли, намерения, эмоциональные состояния, интуитивное чувство. Человек начинает отслеживать, как его подсознание

фиксирует его же собственное внимание на определенной информации: словах, объектах, алгоритмах поведения. Другими словами, человек начинает видеть «знаки» в пелене повседневности, и начинает осознавать как Целое ведет с ним диалог, с помощью его собственного подсознания, используя для этого его внимание и восприятие. А через какое-то время, преодолев определенный порог развития, диалог с Целым переходит на осознанный уровень. Человек выходит на уровень прямого внеэгрегорического общения с мирозданием и высшими эволюционными системами. Он начинает руководствоваться собственным разумом, а не внешними потоками информации и чужими мнениями.

На этом этапе развития, ранее непроглядная скорлупа эго становится тонкой и прозрачной, и человек осознает, что внешний мир и любые события в его жизни, являются лишь отражением его самого, являются следствием его собственного мировосприятия и мышления. Человек осознает, что он в свою очередь также является отражением мира, отражением Целого. Человек осознает, что его общение с внешним миром, является на самом деле его общением с самим собой. А все внешние события, происходящие в его жизни, это нити следствий, которыми он опутывает себя во внешнем мире. Нити, которые исходят из него самого, и именно он является причиной их существования. Все эти следствия, события, сюжеты являются на определенном уровне продолжением самого человека, продолжением его разума, чувств,

убеждений, мировосприятия. А весь этот круговорот событий и спектакль жизни на самом деле режиссируем самим человеком. Именно на этом уровне понимания и осознания, возникшем в результате работы с этой книгой, человек проходит рубеж внутреннего посвящения. Это осознание, запечатленное в нем на глубинном уровне, позволяет человеку выйти из под гипноза «спектакля жизни», созданного им самим и воспарить в состоянии ясности осознания над собственной жизнью. После этого человек начинает жить осознанно, управляя самим собой и своим внутренним миром, и через это, соответственно, управлять окружающей его событийностью во внешнем мире. Таким образом, человек перемещает себя на уровень причин, относительно своей собственной судьбы и всего мира в целом.

Работая с данной книгой и выполняя рекомендуемые в ней практические упражнения, человек осознает и пробуждает в своем сознании высшие принципы сознательной эволюции, которые совершенствуют его интеллект, и постоянно переводят уровень его мышления на все более высокие уровни понимания. Размер смыслового пространства и информационной мощности, которыми человек будет обладать после прочтения данной книги, и выполнения всех приведенных в ней упражнений, превзойдет все его ожидания. Человек научится воспринимать непосредственно, связанность всех осей жизненного пространства в котором он существует, и осознанно управлять всеми векторами сил проходящи-

ми через его жизнь.

Овладев принципами сознательной эволюции и проявив их в своем разуме, человек превращает себя в синтезирующую точку пространства, в управляющий энергоинформационный элемент мироздания. Он начинает осознанно сотворить окружающую его реальность, постоянно увеличивая радиус своего гармонизирующего влияния на мироздание, соответственно росту своего сознания. Человек рождается как творческая энергоинформационная сущность – свободный творческий разум и получает осознанную власть по конструированию мироздания, путем гармоничного сотворчества с Целым. Человек начинает осознанно проводить эволюционный поток мироупорядочивания и миротворчества. Он упорядочивает хаос и утверждает гармоничный разумный порядок жизни. На этом этапе, человек становится управляющим элементом, проявляющим высший разум в едином гармоничном сотворчестве с Целым. Он становится аватарой эволюционных сил, сотворцом и строителем мироздания.

Глава 1. Принцип динамического равновесия

В своей жизни человек всегда стремится к стабильности. Каждый желает постоянно иметь стабильно хорошее положение во всех областях своей жизни. В работе человек стремится сохранить: стабильное положение, должность, уровень заработной платы. В семейной жизни, человек стремится сохранить семью и любовь на протяжении всей его жизни. Также человек желает долгие годы сохранять хорошее здоровье и вообще жить без каких-либо происшествий всю свою жизнь.

Однако объективная реальность время от времени показывает человеку, что образы стабильной жизни, которые он удерживает в своем уме, являются лишь воздушными замками. А в объективной реальности, человек в любой момент времени может потерять: работу или бизнес, семейное счастье, здоровье и т. д. И произойти это может, даже по причине возникновения факторов, не зависящих от него самого, таких как изменения в экономике страны, кризис, предрасположенность к определенным заболеваниям и т. д. Любовь может уйти уже через несколько лет семейной жизни, а супруг (супруга) полюбить другого человека. Что касается сферы здоровья, то любой человек время от времени ис-

пытывает какие либо недомогания. Стоит осознавать также и тот факт, что каждый день множество людей погибает внезапной смертью в результате: несчастных случаев, автокатастроф, инфарктов, инсультов и т. д.

Возможно, что во время прочтения написанного выше абзаца, у вас внутри возникло чувство внутреннего несогласия, страха и желание отгородить себя от данной информации. Так проявляет себя психика человека, психологической опорой которого является стремление к стабильности.

В процессе воспитания, человека с самого детства нацеливают на поддержание стабильности во всех сферах его жизни. Проанализировав этапы своего воспитания, читатель может осознать, что в процессе его становления как личности, стремление к стабильности взращивалось в нем на протяжении всего времени его жизни: родителям, социальными институтами, средствами массовой информации, окружением. Вся современная цивилизация опирается на психологическое стремление к стабильности и комфорту, и его культивирование с помощью социального программирования. К своему взрослому возрасту личность человека целиком обусловлена устремлением к стабильности и комфорту, и постоянно ищет в этом психологическую опору.

Но как бы человек не настраивал себя на постоянное стремление к стабильному существованию, во всех сферах своей жизни, реальность окружающего мира время от вре-

мени врывается в его жизнь в виде неожиданных изменений, подчас идущих в разрез с планами человека. В такие моменты человек часто воспринимает эти события как катастрофу, в какой-либо из областей своей жизни. Порой он вынужден искать новую работу или область для бизнеса. Возможно, вновь строить семью. Или восстанавливать здоровье после болезни.

В такие моменты, психика человека, ориентированная с самого детства на стремление к стабильности, испытывает сильный стресс. Человек не успевает вовремя заметить происходящие изменения и его психика возмущается: «Как же так! Так не должно быть! Почему это случилось со мной!» В эти моменты человек чувствует себя как оторванный лист на ветру. Изменяющийся событийный поток, как порыв ветра, бросает его в меняющиеся жизненные обстоятельства, а он не знает где «искать спасения», так как его психика не научена действовать в быстро изменяющихся условиях существования.

В такие периоды жизни, когда запланированная человеком жизнь рушится под гнетом внешних обстоятельств и его психика не успевает адаптироваться к быстро меняющимся условиям, он может попытаться найти психологическую опору в разнообразных сомнительных источниках. На подобных обстоятельствах в жизни человека и играют многие секты, религиозные организации, клубы саморазвития, сомнительные психологи всевозможных направлений. Они обещают

своим прихожанам, клиентам, слушателям, что какое-либо божество, методика, или направление психологии решат все их проблемы, за совсем не большие, а возможно и большие жертвования. И в эти моменты психика человека готова поверить во что угодно, лишь бы получить надежду на обретение психологической опоры, и стабильности в своей жизни.

Но каждый человек, если он хочет осознанно прожить свою жизнь, должен рано или поздно повзрослеть и набраться сил для того, что бы избавиться от иллюзий, и осознать реальное положение дел. Лишь тогда возможен его личностный рост и превращение в духовное существо.

Для того чтобы убрать иллюзорные опоры, основанные на стремлении к замершей стабильности, человеку необходимо осознать, что любые обстоятельства его жизни, которые он считает стабильными и неизменными, в любой момент времени могут быть разрушены, под действием внешних обстоятельств. И более того, как говорил Михаил Афанасьевич Булгаков: «Любой человек смертен, но это было бы еще полбеды, плохо то, что он иногда внезапно смертен».

Это осознание, очень шокирующее для психики современного человека, запрограммированного на стремление к комфорту и стабильности. Но истина заключается в том, что мир это не застывшая мертвая, но стабильная картинка. **Мир это живая динамическая система, которая постоянно пребывает в движении, живет и изменяется каж-**

дое мгновение времени. И человеческая жизнь в частности, это непрерывный поток изменений. Жизнь любого человека подобна реке, русла которой изгибаются, в некоторых местах имеются пороги и водопады, а в других участки со спокойным течением.

Человек, имеющий установку на стремление к стабильности, все время пытается остановить течение реки своей жизни на одном месте, построить платину, и комфортно жить в созданной тихой заводи. Но созданные им плотины и заводи время от времени рушатся, под действием внешних обстоятельств. И в эти моменты его психика испытывает кризисные состояния, лишившись стабильности, в какой-либо области своей жизни. В такие периоды жизни, человеку конечно необходима какая-либо внешняя психологическая опора, иначе он будет чувствовать себя как оторванный лист на ветру. В такие периоды жизни встает вопрос о том, возьмет ли человек для себя в качестве психологической опоры: суррогат в виде идеологий и верований каких-либо сект, сомнительные психологические методики, неполные или ложные знания, внешние советы знакомых людей и т. д. **Или истинное постижение сути всего происходящего, которое он сможет осознать только сам, из глубин самого себя, под давлением происходящих с ним в жизни событий.**

Необходимо осознать, что на самом деле, в живом изме-

нящемся мире, на большом временном отрезке, невозможно какое-либо одно застывшее стабильное положение. И любое стремление человека к неподвижной стабильности, в обстоятельствах собственной жизни, подобно попытке устоять на одной ноге, длительное время и с закрытыми глазами.

Чтобы прочувствовать сказанное можно провести этот простой эксперимент и проверить, сколько секунд или минут, вы сможете простоять, не потеряв равновесие, на одной ноге с закрытыми глазами. Легко убедиться, что совсем не долго. Но если не стоять, а идти, переступая с ноги на ногу, то во время ходьбы легко удерживать равновесие в течение длительного времени. **Это наглядный пример того, что удержать равновесие, находясь в системе динамически изменяющихся сил, живом подвижном мире, возможно лишь находясь в движении.** Или другой пример – езда на велосипеде: Легко убедиться, что невозможно удерживать равновесие, сидя на велосипеде, без движения. Но велосипедист легко удерживает равновесие, управляя велосипедом в движении.

Таким образом, изменив описание мира внутри себя, с искусственного застывшего на живой и подвижный, становится ясно, что необходимо опираться не на иллюзорную застывшую стабильность, а на динамическое удерживание равновесия, в собственной жизни. **Другими словами, в объективной реальности, психика человека должна опираться**

не на сохранении мнимой стабильности, а на поддержании динамического равновесия, в различных областях собственной жизни. Необходимо еще раз отметить, что речь идет именно о динамическом равновесии, так как мы живем в живом, динамически изменяющемся мире.

Но как же перейти от метафоры рассмотренных примеров, к практическому применению этого принципа в собственной жизни?

И здесь мы подходим к одному критическому факту. Человек рано или поздно замечает, что: чтение книг, изучение психологии, прохождение тренингов, по большому счету не помогают ему в реальной жизни. Все эти занятия, возможно и помогают в какой-то конкретной области применения, но в целом не меняют жизнь человека коренным образом.

Это происходит по причине того, что в постоянно динамически меняющейся системе, состоящей из обстоятельств нашей жизни, нет готовых рецептов, которые могли бы быть актуальны всегда. К тому же, если какой то алгоритм поведения, помог определенному человеку в его конкретной ситуации, это еще не гарантирует, что он поможет другому человеку, с другой организацией психики, в его ситуации, которая естественно не может полностью совпадать с рассматриваемой – шаблонной. Шаблоны поведения вообще очень редко срабатывают эффективно, так как

любой человек это уникальная динамическая система, находящаяся в большей уникальной динамической системе: ситуации, внешнем мире. И как бы не пытались, в процессе воспитания-уравнения, убедить человека в том, что все люди одинаковы и должны поступать по определенным шаблонам, но реальность не перестает доказывать обратное. Так как мы все, являемся совершенно различными системами. И более того, мы все живем в абсолютно различных личных мирах. Невозможно найти двух людей, с полностью совпадающими внешними обстоятельствами и окружением. А в том случае, если какой-либо человек смог достичь временной стабильности, в определенной сфере своей жизни, с помощью уникального алгоритма действий и поведения, который он выработал. То этот алгоритм, даже описанный данным человеком в виде текста, ни коим образом не перейдет в полной мере к другому человеку в процессе его прочтения. Так как для обучения элементарному действию, человеку нужно повторить-пережить его несколько раз, в течении определенного промежутка времени. А к этому времени, чаще всего, система внешних обстоятельств уже изменится. Поэтому человек, используя метод повторения (подражания), не может быть максимально эффективен, и кроме того всегда отстает во времени.

Поэтому, на пути личной эволюции, человек рано или поздно взрослеет и понимает, что в жизни нет готовых рецептов. А все рецепты, обещающие гарантирован-

ный результат, особенно те которые имеют популярные названия, вроде: «Десять простых способов быть успешным» и подобные, это чаще всего лишь рекламный лозунг для продвижения собственных услуг или товаров.

Психологически повзрослев человек осознает, что в этом мире ему не на кого опереться. А каждый человек, это уникальная динамическая система, перемещающаяся во множестве координатных осей, в другой большей динамической системе – окружающем его мире. А эта система, в свою очередь, еще в более сложной и большой системе, по принципу матрешки. Поэтому, предпосылкой к настоящему внутреннему постижению, служит осознание того факта, что ни у кого нет для вас готового рецепта для реализации вашей жизни. Вы сами должны придумать рецепт для приготовления «нужного блюда» из вашей жизни и реализации вашего счастья.

Из вне, существует лишь один способ помощи человеку и направлению его по пути реализации – это метафора. Лишь метафора является истинным способом помощи, позволяющим человеку самостоятельно приобрести понимание в живом мире. Невозможно показать другому человеку само солнце, возможно показать лишь палец, указывающий на солнце.

Возвращаясь к сформулированному ранее выводу, попы-

таемся показать с помощью метафоры ответ на жизненный вопрос: «Как человеку идти по жизни, если ему не на что опереться?»

Представим себе канатоходца, который идет по канату: Как бы ни дул ветер и не качался канат, канатоходец идет ни на что не опираясь, но при этом сохраняя динамическое равновесие, руководствуясь собственным чувством равновесия (баланса). Он оперирует положением собственного центра массы в пространстве, с помощью своего шеста, который в свою очередь не опирается ни на что, во вне. Но с помощью шеста, обладающего собственной массой, канатоходец создает дуальность, выраженную в балансе веса его правой и левой стороны. И оперирует собственным центром массы, перемещая его, между полюсами масс: левой и правой стороны шеста.

Единственное на что вы можете опереться это вы сами. А точнее ваше собственное чувство баланса, равновесия. Вы сами создаете дуальности в своем сознании, а следовательно во всех сферах своей жизни и вы сами объединяете их в едином событийном потоке жизни. Другими словами, мы сами являемся теми: кто создает и кто разрушает, кто судит и кто страдает, кто дает благо и кто его принимает. Поэтому нужно просто идти и не останавливаться, держать баланс, опираясь на собственное чувство равновесия и испытывать удовольствие от своего похода. И пом-

нить, что если Вы отвлечетесь от самого себя, собственного чувства равновесия и баланса, то рискуете потерять равновесие и упасть в какой-либо области собственной жизни, как канатоходец с каната.

Для того, чтобы еще сильнее приблизить описанную выше метафору к реальной жизни, представим, что канатоходца, идущего по канату, постоянно пытаются отвлечь. Представьте что люди с одной стороны постоянно тянут канатоходца в свою сторону, а люди с другой стороны подталкивают его в другую сторону, а кто-то просто пытается отвлечь его внимание всяческими способами, для того чтобы он оступился. Все эти мешающие люди, могут быть: нашими друзьями, родственниками, коллегами, а также посторонними людьми, ведомыми разнообразными информационными потоками (эгрегорами). Также влияния на человека оказывает окружающая его среда: средства массовой информации, рынок услуг и потребления, культура, общество и т. д. Все это влияет на траекторию движения человека, в потоке реализации его жизни. Все эти влияния вносят помехи в собственное чувство баланса и равновесия присущее человеку, и часто являются препятствиями на пути реализации его собственного замысла, плана жизни, данного ему свыше.

Что же может помочь нам удерживать равновесие в этой сложной обстановке? **В этом у нас есть внутренний помощник – наша нравственность, которая и являет-**

ся врожденным чувством равновесия. Этому чувству, равновесия и баланса, не нужно учиться, так как оно уже по факту рождения находится внутри нас, являясь интегрированным опытом всех прошлых жизней. И нужно лишь осознать его, в том потоке информационного хаоса, в котором мы находимся, оперируя в системе отношении современного мира.

И этот вопрос становится особенно актуален в настоящее время, так как последние десятилетия информационно-событийный поток сильно ускорился и продолжает ускоряться, увеличивая свои объемы в геометрической прогрессии.

Осознать чувство гармонии, врожденного равновесия и баланса очень легко. Для этого посмотрите на любую картину, которая вам нравится, которая захватывает вас. Вы ощущаете чувство гармонии, красоты, которое возникает при определенном балансе элементов и форм? Осознайте как оно возникает, из чего формируется, на основе чего оно рождается, несмотря на то, что с материалистической точки зрения, картина это просто мазки вещества (краски) на холсте бумаги.. Здесь скрыта тайна человеческого восприятия: Наше сознание из мазков вещества различных светоотражающих свойств, в определенной пропорции, создает осмысленную гармоничную картину, несущую поток человеческих чувств и состояний. Но заметьте из всех этих мазков на холсте, только при определенном равновесии их вза-

имного дополнения и наложения, образуется картина, вызывающая в нас чувство гармонии и красоты.

То же самое можно применить к любым из наших органов чувств. Например, применительно к слуху. Хотя с материалистической точки зрения, музыкальные произведения искусства, это лишь набор колебаний воздуха различных частот. Но при определенном динамическом балансе этих колебаний, они создают в нашем сознании все тоже ощущение гармонии и красоты.

Во всех этих примерах, а также в любой ситуации можно осознать наше врожденное чувство равновесия, чувство меры, чувство баланса, нравственности, данное нам «свыше», по праву нашего духовного статуса. И это чувство мы должны применять во всех областях нашей жизни. Но как можно этому научить? Как подогнать это понимание под единый стандарт современной социальной психологии? Ведь чувство гармонии и баланса у каждого свое, хотя и имеет много общего с людьми как одной культуры, так и вообще человечества в целом. Но тем не менее, мне больше нравится одна картина, а вам другая. Мне больше нравится одно музыкальное произведение, а вам другое. Я буду чувствовать ощущение равновесия, счастья, от одного вида реализации в жизни, а вы от другого.

Жизнь каждого человека является отдельным холстом, на котором он творит свое произведение.

Но очень не большому количеству людей удается реализовать собственные устремления души в современном сообществе. Это происходит потому, что человека с самого детства постоянно пытаются подогнать под рамки текущей социальной системы. Образно говоря, человека с самого детства хватают за руку и говорят: «Ты не правильно живешь – делай как принято». Или просто человек не может реализовать свою творческую волю, находясь в рамках определенной социальной системы. Это происходит в обстановке, в которой он не может творчески реализовать свой талант, а лишь исполняет, как робот, цели социальных механизмов и людей, находящихся выше в определенной системе социальной иерархии. Стоит отметить, что в несбалансированной социальной системе и обществе, в которых существует не справедливое распределение материальных ресурсов и благ, с помощью возвращая в человеке стремления к стабильности, из него специально создают механически застывшую куклу – марионетку. Чаще всего исполняющую, под социальным давлением, цели вышестоящих в иерархии людей. Это приводит к тому, что человек невольно отказывается от творчества в своей жизни, а следовательно сотворчества жизни мира. И это, в конечном счете, тормозит эволюционный процесс на уровне всей большой системы – планете земля.

Напротив если мы опираемся на собственное чувство нравственности и поддерживаем живое динамическое равновесие в собственной жизни, реализуя свой собственный

путь, то мы сами являемся творцами собственной судьбы, и сами создаем баланс и гармонию на холсте своей жизни. И вносим свой вклад в эволюцию всей планеты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.