

АДИЛИЯ МОККУЛИ

Мысли под чепцом

СБОРНИК ЗА 2013 ГОД



Адилия Моккули

**Мысли под чепцом.
Сборник за 2013 год**

«Издательские решения»

Моккули А.

Мысли под чепцом. Сборник за 2013 год / А. Моккули —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834375-9

«Я сижу и ночь вдыхаю — месяц, звёздности небес... Мысли бабочкой порхают. Стих родился, есть прогресс!» В данном сборнике собраны лучшие циклы стихов, написанные мною в 2013 году. Это стихи о природе, о дружбе и любви. Вы познакомитесь с моей подругой Ленкой, посмеётесь вместе с нами над её любовными похождениями. Покупайте сборник мой — окунётесь с головой в жизнь мою, да и не только... Вы его, друзья, читайте и меня по свету славьте!

ISBN 978-5-44-834375-9

© Моккули А.
© Издательские решения

Содержание

Притча про Ленку	6
Притча о пне с рябинкою	7
Куры-Дуры	8
Земная Козерошка	9
Из цикла письма – А.С.	10
О музее Саттаровых	11
В далёком прошлом	12
Мой кумир	13
Судьбы колесо	14
Я вас люблю	15
К тебе мощу дорожку	16
Я замороженная птица	17
Хочу узнать тебя поближе	18
Иду к тебе	19
Тебя любить...	20
Гамбит	21
Ночное randevu	22
Печальной бабочки сонет	23
Самолёт	24
Ты обещал	25
Горько мне	26
Дева	27
Одинокая берёза	28
Виртуальная любовь	29
Ответ	30
Цветок в подарок	31
Расколело небо сердце	32
Была ли сказка?!	33
Растрёпа осень	34
Помнишь Одессу?	35
Я тебя любила	36
Всё, что осталось...	37
Нежностью по строчкам	38
Нежность рос	39
Эхо	40
Горело пламя	41
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Мысли под чепцом Сборник за 2013 год

Адилия Моккули

*Прогонит дрёму свежеть утра,
разбудит мысли под чепцом.
И образ дня – сначала смутно —
родится радостно Творцом!*
(Адилия Моккули)

© Адилия Моккули, 2016

ISBN 978-5-4483-4375-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогой мой читатель, в данном сборнике собраны лучшие циклы стихов написанные мною в 2013г.

Это стихи: о природе, о дружбе и любви. Вы не сможете оставаться равнодушными переживая вместе со мною все мои радости и печали. Вас увлекут выразительные, яркие и красочные картины природы. В сборник также вошли притчи и басни. Одна только притча Про Ленку чего стоит...

Возможно кому-то будет интересен – сценарий спектакля «Предновогодний русский карнавал».

С уважением к моему читателю, Адилия Моккули!

Притча про Ленку

У меня соседка Ленка, «молодуха» хоть куда!
Только рано овдовела вот и вся её беда!
Возле дома на скамейке, «чешут» бабки – языки,
Эти старые ищейки, знают все её грешки.
Как-то раз иду со смены, слышу – бабок разговор...
– «У вдовицы, у Елены – появился ухажёр!
Едет жить к нему в деревню... Дом у речки, лес кругом.
Жизнь дала ей лотерею, будет жить за мужиком...!
День прошёл, потом другой, через два её встречаю...
– «Лена, душка – забегай! Мы попьем, подруга чаю...»
Целый вечер с ней сидели. Всё вели свой разговор,
То смеялись, то ревели... – «Вот так это ухажёр!»
Встретил милый на перроне, кепка спала на глазах,
Руки в тряске паркинсона, без коронок на зубах.
Ленка, виду – не подАла, что ж сама не молода,
С ним беседуя лукаво, всё глядела по долам...
А вокруг поля, лесочки и беседа, как бальзам,
Как живут сынки и дочки, с милым прям – под образа...
Вот приехали – дом-хатка и речушка под горой,
Вроде всё идёт так гладко, мысли всякие долой.
И вошла подруга в двери – две кровати и комод,
Стало дурно от «достатку», сердце сжалось – враз в комок.
Зал – четыре метра на два, а за печкой виден шкаф —
Это кухня. А водица? Тонкой струйкой за рукав...
Как же здесь вы все живёте? Я хотела душ принять?!
А, куда помои льёте? Надо ж так вам одичать!
Ленка сыпала вопросы... Заболела голова,
А на завтра – скорый поезд, увозил её туда...
Где квартира и порядок, душ, сортир и в кухне газ,
И бабулек говор сладок. Вот таков её рассказ!

Притча о пне с рябинкою

Жил был один пенёк в лесу, годочков эдак триста,
а рядом с ним жила она – рябинушка в монистах.
Мечтала пню женою стать, весной наряды шила,
и в травах белую постель – цветами застелила...
А он сидел, нахмутив бровь и ей ворчал сурово:
– «Ну, вот – устроила гастроль, в нарядах с гардероба!
Зачем мне шепчешь про любовь? Глупышка молодая!
В тебя влюблюсь – а, что потом? Скажи мне – дорогая?!»
Рябинка зрела и росла, наряды всё меняла,
Но осень в гости к ней пришла и платья полиняли.
Она решилась и к пеньку, на землю сбросив листья,
дрожит стыдливо на ветру и рдеют красным кисти.
– «Такая мне ты – не нужна! Не плач моя зазноба!
Окончен шёпот про любовь, мне это слышь? Не ново!»
Храбрился пенёк, пока на нём, не выросла поганка,
и не заметил, как в него – корнями впилась самозванка.
Все соки выпила его, и стал пенёк трухлявым,
метель венчала их в покров, пушистым одеялом.
Зимой рябинушка спала, весною оживилась —
обильным цветом зацвела и кажется, влюбилась!
Дубок рябинку приглядел. Ему невестой стала,
вокруг него теперь постель, цветами устилала.
Над пнём, рябинка каждый день – с дубочком хохотала,
как он один пыхтел, кряхтел под драным одеялом.

Куры-Дуры басня

В курятник к курам раз зашёл – петух корней голландских.
Заморский пылкий женишок, ну, словно принц из сказки.
А куры масти – белой – все! И ходят словно павы...
И мысли их о новичке, и нет на них управы!
Своих прогнали женихов, приветили альфонса...
«Наделал» курам – тот – птенцов,
Не дал им – ни «червонца»!
Тут куры вспомнили «своих» и местным Петям квохчут:
– «Гоните вон от нас чужих, а то они нас топчут!»
Вы лезли куры на рожон, крутили – шуры-муры...
Теперь не нужен вам «пижон»?! Гоните сами – «дуры»!
Такая сказочка про кур! И вы не будьте «дуры»!

Мораль сей басни такова:

«Нужна квохтуньям голова,
Чтоб не велись на пышный вид
Всех индюков надутых,
Ведь ими «бес» руководит,
Который кур попутал.»
(Наталья Ильина 3)

Земная Козерожка

«Земная козерожка» – кружит в поднебесье,
Её коснулся, лёгкий воздух – близнеца,
А разум шепчет ей – куда ты? Не разбейся!
Она не слышит – им одним – увлечена...
Душой забыв, как краток миг – грехопаденья,

«Земля» плетёт – надежд – воздушных, кружева...
Лишил её покоя разум, в сновиденьях,
И днём, и ночью – им одним – восхищена!
С веретеном – всё кружит, кружит – в поднебесье...
Я знаю, в мире нет такого мудреца,

Который ум её – очистит – от затмения,
Она упёрта – верит в разум – близнеца!
Он подарил, свои ей крылья – для поддержки,
Должно быть, «козерожка» – воздуху нужна!

И для неё – открыл в тайник – душевный дверцы,
В ответ ему – стихи – поёт – её – душа....

Из цикла письма – А.С.

Встаю с зарёй, и настежь окна... И мой летит порыв душевный –
к тебе – по небу с ветерком.

Пишу письмо тебе, мой милый лекарь – моей истерзанной души. Я
слов твоих впитала нежность. Возрадуйся – ты ими росы иссушил!
Мне очень жаль, что ты далёко, но сокращая расстояния,
впечатываю мысли между строк. Мои летят к тебе признания,
касаясь карих глаз и щёк. Я знаю, не страшны нам расстояния...
И верю – песню – мы с тобой – споём...

О музее Саттаровых

В родительском доме Саттаровых¹
– Строится ныне музей....,
Судьбой сбережён от «Нахаловых»
– Сыном и горсткой друзей!
Сергач обретёт здесь хранилище
– Умных и избранных книг,
Ахмета родное, святилище —
Сбросит «железо вериг»!
И станут доступны издания —
Людам – душевным, простым,
Имеющим – в сердце желания,
Слиться – на миг – со святым...

¹ Саттаров Ахмет Саттарович – Член союза писателей России и Республики Татарстан, Лауреат литературных премий им. М. Ломоносова и Хади Такташа от газеты «Туган як», Почетный член Московского общества татарской культуры «Туган тел»

В далёком прошлом

В кафе «Хрустальном» помнят стены:
Гитарных струн – звучание со сцены,
Владимир пел – Высоцкий – хрипло,
Читал рубаи – сам – Саттаров – лично.
Всё было – там – в далёком... прошлом,
И слух летел – по улочкам – Московским,
В тот дом – на стареньком Арбате,
Где пела для ребят – Марина Влади.
Талантом разум – мой – сражён —
Я слушаю – дыханье – тех времён:
Звучит Высоцкий – рикошетом,
Пишутся рубаи – нам – Ахметом...
Слова звучат и слышен их набат!
О них в народе – помнят – говорят!

Мой кумир

Бог Зевс меня поцеловал,
Когда спала я в колыбели,
На ушко тихо прошептал:
«Твои идут наверх ступени...
Ахмету музой должна стать,
Чтоб он воспел свои творенья,
И лирой нежною звучать,
В ночи даруя вдохновенья.
Ахмет Саттаров – твой кумир!»
– Об этом слышала я с детства.
«Бог Зевс тебя благословил,
Чтоб ты была – его – невеста!»
С Ахметом в мыслях – я росла,
Цветы – вплетая – в косы...
Вот белых, дивных два крыла —
Несут... Встречай – сладкоголосый!

Судьбы колесо

Бисером слов – засеваешь – мне душу,
Чтобы всходили любОви ростки,
В мир прорастали цветами наружу,
Нежность раскрыла бы их лепестки.

Радостью слёз мироточит на строки,
Я ощущаю – душ наших – родство.
Жизни во благо пошли мне уроки,
Снова судьбы – я кручу – колесо...

Я вас люблю

Я вас люблю и мир наполнен —
Душевной сказанностью слов,
И чудным звоном с колоколен,
И нежным запахом цветов...

Я вас люблю и радость жизни,
Стекает в виде нежных строк,
И днём и ночью мои мысли,
Несутся – к вам – среди – миров...

Я вас люблю, а может боле...
Хочу по жизни с вами плыть,
Хочу, чтоб радость или горе
Слезами – поровну – делить.

Я вас люблю и верю в чудо,
Что принцем сказочным из снов,
Ко мне с кольцом из изумрудов,
Вы явитесь с поклоном от отцов!

К тебе мощу дорожку

Сижу и думаю откуда?
Такое счастье в руки мне!
Мечтами, мыслями прибуду,
С тобою в яви и во сне.
К тебе мощу пока дорожку,
Из нежной ласковости слов.
И строчка к строчке – стёжкой,
Я вышиваю свой узор —
О наших письменных лобзаньях,
Мечтах, которым суждено —
Пролиться в искренность признаний
Я верю Богом – нам – дано!

Я замороженная птица

Сегодня будешь ночью сниться,
И звать меня с собой туда...
Где будет трудно – не влюбиться,
В твои счастливые глаза.
Я заворОженной птицей,
К тебе на руки опущусь...
Ты дашь любовью мне напиться,
А я душою – растворюсь —
В твоих словах, таких желанных,
Что вмиг забуду свою грусть,
А сон не будет пусть обманным,
Когда в реальность я вернусь...

Хочу узнать тебя поближе

Живёшь один, в краю далёком,
Власы седы, в глазах – печаль,
И мысль идёт моя потоком....
Возможно, там и есть мой рай!

Хочу узнать тебя поближе,
И заглянуть на дно – души...
Я верю, зной любовь не выжег
И родники – не иссушил...

Я прикоснусь к твоим ладоням,
И взгляд не буду отводить,
Хочу, чтоб ты душою – понял,
Как я хочу – ещё – любить....

Иду к тебе

Иду к тебе дорогой к сердцу,
Туманность, сбрасывая с плеч,
С тобою Милый, мой Воскресну!

ЛюбОви нашей кружит смерч!
Слова твои дают надежду,
Я верю в наших душ – родство,

И о тебе ночами брежу...
В реал – рождая – волшебство...

Тебя любить...

Тебя любить до боли в сердце,
Бояться криком – испугать,
Язык сожжён словами – перцем
И сеткой в пол стучит кровать...

Тебя любить и сыпать росы....
С ресниц прозрачность жемчугов,
А утром видеть, как ты босым,
Бежишь по полю средь цветов...

Тебя любить и быть безумной,
И ядом ревности терзать,
И знать, что это не разумно,
Но продолжать в любви страдать...

Тебя любить, ловя мгновенья —
Такой безумнейшей любви,
И сердцем – на костер – в поленья,
Повиснув криком средь ночи...

Гамбит

В шкатулку тайную сложила кольца-годы.
Умывшись росами... к тебе, я чистая – иду...
Мои – из прошлой, личной жизни – эпизоды,
Давно, плакун-травой – заросли!

И к жениху – к тебе,
Теперь ведёт, моя дорожка-стёжка...
Шью счастье – Я!
Из нежных слов любви – без узелков.

Чтоб было мне, с тобою мягко спать – не жёстко,
Я лебединым пухом, вышию строки, средь рядков.
Ну, а в душе – хрустальным звоном – колокольца...
Звонят!

Ты слышишь, милый?
То любовь моя звучит!
И пусть судачат наши бабы у колодца,
А, ты прими – из сокровенных слов моих – Гамбит!

Ночное randevu

Во мне живёт из юности романтик —
К тебе ночное совершаю randevu...
Всего на миг присяду на диванчик,
Чтоб вспомнил – терпкую, любимую айву.

Моя любовь – из сотканных материй.
Скользнула облачком – в открытое окно,
И словно дух – танцующих мистерий,
Коснулась шёлка – голубого – кимоно.

И вверх, лаская дрогнувшие щёки,
Шепнула в ушко – вспоминаю волшебство.
Где в Новый год – наряженные ёлки...
Из свеч мерцающих, творилось – колдовство.

Печальной бабочки сонет

Сбежать, исчезнуть в серой дали...
Босые ноги чуют след.
Мостки скрипучие играют,
печальной бабочки сонет.

Душа истерзанная плачет.
Изломы рук. Сутулость плеч.
Ей не везёт, а это значит,
сочится влагой, будет течь —

из глаз слеза на вырез платья,
испортив свадебный шифон.
И рук заломанных запястья,
и с губ срывающийся стон,

всё это канет в серый сумрак,
безжалостных осенних вод...
Печаль смычком споёт на струнах
её безвременный уход.

Самолёт

Не горюй моя ты, бабка,
Что тебе тот самолёт?!
Не летала?! Ну и ладно!
Я по жизни твой пилот!

Не горюй моя ты, бабка,
Парашют не для тебя!
Я в стогу целуюсь жарко,
И люблю одну тебя!

Не горюй моя ты, бабка,
Если хочешь? Полетим!
Мне проста твоя загадка,
Самолёт – соорудим...

Не горюй моя ты, бабка,
Ветку видишь? Вон вверху
Влазь скорей моя ты лапка
За меня держись – лечу...

Не горюй моя ты, бабка,
Я отличный пилот,
Что понравилась забава?

Ветка, чем не самолёт?!
По деревне ходит байка,
Как летали дед да бабка.

Ты обещал

Ты обещал, что приедешь в четверг.
Я же, как дур-ра тебя поджидала...
Быстро нажарила вкусных котлет.
Горкой блины на столе, да сметана.

А в холодильнике – сыр и вино.
Радость в душе белокрылая птаха,
Ткала своё золотое руно —
Вот и готова к венчанью рубаха.

Вечер сочился печалью в окно,
Призраком лунным по дому гуляя.
Богом, судьбою ли мне суждено,
Снова сидеть у окна, размышляя:

«Шло, спотыкалось, свалилось в кювет —
Счастье, которое стало обманным.
Пьесы любовной отыгран сюжет.
В душу мою заползают туманы...

Друг одиночества – каверзный меч,
Узы любовные все разрубает.
Сколько ещё мне нести этот крест?
Люди, скажите, быть может, кто знает?»

Горько мне

Утро, холод. Рук – касанье,
Не приятен – твой порыв!
На моей – щеке – лобзанье,
Я боюсь, что будет – срыв...

Сквозь туман – ползут – сомненья,
Я стараюсь – их унять...
Нет к тебе – во мне – влеченья,
Больно всё – осознавать!

Я хочу, бежать – из плена —
Заскорузлых – неудач!
Надо мной – кружит – сирена,
Плач душевный – не унять...

Тащит в омут – за собою,
И пьянит – сильнее вина,
Горько мне, я пью и вою —
Лучше буду – жить – одна!

Жизнь моя – в бокале – тонет,
Напевая – мрачный стих,
А душа – от горя – стонет,
Мысли долбят – ну, и псих!

Дева

Который год босая дева,
Его ночами ждёт и ждёт.
Окно распахнутое слева,
Тоскою в мир иной зовёт.

Она же тёмными ночами,
Стоит на кромке, да иль нет,
На дверь взирает в белой раме.
В окно сочится лунный свет.

А справа тени осознания,
Ползут тихонько из щелей.
Тягучие слова брюзжания,
Взрывают разум, сердце ей:

– «Напрасны все твои страдания,
Пусты ночные ожидания...»

Одинокая берёза

Как одинокая берёза,
Живу одна среди людей
Который год, тоскуя в грёзах —
я жду – придёт мой Одиссей...
Обнимет стан, погладит косы,
Расправит влагой лепестки,
И губы нежные в засосы —
Он зацелует у реки....
И зазвелят мои серёжки,
Как колокольца – до зари,
И обовьют ветвей – ладошки,
Сливаясь с миленьким в любви...

Виртуальная любовь

письмо

Прочитал стихов двенадцать – первых с книги, обалдел И начал зубами клацать, так жениться захотел! Она так же одинока, Но, что главное – умна. И живёт, не так далёко, Вот такая мне нужна! Только жаль, что мне откажет, Хоть ищу всю жизнь, давно. Прочитав мои, не скажет, Что написано «говно». И что пишем с нею оба Мы давно уже стихи. Шли бы вместе мы до гроба, Но дела у нас плохи. Слишком мало ей годочков, у меня их перебор. У неё моложе дочки, Я не ставлю то в укор. Жаль лишь то, что жизнь впустую пролетела у меня! Не нашёл тогда такую, Никого в том не виня. Только всплыл один ответ для меня неугасимый. Ей в мужья не нужен дед. Старый очень, не-красивый. На душе сейчас обида, Поздно я нашёл жену... Звать её прекрасно – Лида! Я люблю её! Одну.

Пусть она об этом знает, Только лишь напомним вновь, Что для любящих бывает виртуальная любовь. Открываю я страницу и смотрю её портрет. Я нашёл свою жар-птицу, Лучше женщин – в мире нет! Пусть сидит с ней рядом кто-то, Может, даже муж её. Это ни его забота, Что люблю одну её! Лишь она об этом знает, Шепчет мысленно: «Ты мой!» – И значок о том мигает: «Я теперь всегда с то-бой!» Я в слезах шепчу: – «Страдаю! Без тебя живу, скорбя!» – «Дурачок, я это знаю, так мне плохо без тебя!

(Анатолий Щепкин)

Ответ

Не печальтесь Анатолий,
Что исполнилось эн-лет...
Знаю вы – мужик хороший
И отличнейший поэт!

Будем жить мы с вами дружно.
Виртуальность даст плоды!
А печалиться не нужно!
Вы душою МОЛОДЫ!!!

Я сегодня вся в накале —
Сердце бьётся тук-тук.
Я в свободном радикале —
Ты любовный мой недуг!

Цветок в подарок

Сейчас прислала мне цветок в подарок

*Адилия – подруга с Интернета. Ручной работы он и очень ярок,
Спасибо ей я говорю за это. Я в нём не вижу никаких помарок, Лишь
чувствую сердечко у поэта.*

*Добра в нём много, солнечного света, Но путь к любви её тернист
и жарок. Она пройти готова этот путь, В её кто сердце сможет
заглянуть, Вновь разбудить все чувства для того. Подарит счастье
каждому из нас, Достигнет кто души её прикрас,*

Женою станет верной для него.

(Анатолий Щепкин)

Цветок тебе подарен – от души!
Наполнен светом нежным, лучезарным.
В потоке смс – подарок мой – воздушен.
Сочти его почти, что антикварным!

Я чувствую тепло твоей души.
Причастие к судьбе моей ранимой.
Ты, Толя слёзы вдовьи иссушил!
Со мной переживая над кручиной...

Расколело небо сердце

*Ты нужна мне днём и ночью, словно воздух и вода. Убедился я
воочию: без тебя вся жизнь – беда. Без тебя я словно странник
неприкаянный брожу. Из большой мечты изгнанник, сумрачно
на мир гляжу. Только ты – моя утеха и бальзам моей души. Только ты –
залог успеха, быть любимым разреши.
(Лев Польшковский)*

Расколело небо сердце,
Взяв любимых в небеса...
Письмецо б послать в конверте,
Мысль мне кажется, дерзка!

Мне близко ваше унынье,
Я сама одна живу...
По знакомой вам причине,
Терпких дней ем бузину.

Была ли сказка?!

Из какой сказки сбежала, красавица?
(*Waldemar Gazeubiler*)

Текут там реки из вдовьих слёз.
Была ли сказка? Скорее быль!
Росла девчушкой, любила мир!
Вплетала в косы – цветы ромашек,

И ярким солнцем был мир украшен.
Я вышла замуж на день Купалы,
Мне пело счастье – свои хоралы.
Любила ласку, дарила нежность.

Пришла беда, как неизбежность.
Живу вдовИцей, роняю слёзы...
В душе моей – завяли розы.
Была ли сказка? Скорее быль!

С любовью горькой, как полынь.
Кто ты? Мой рыцарь, из дальних стран?
Кого ты ищешь среди пространств?

Растрёпа осень

*Ты не звонишь, в делах завязла очень,
Как могут быть важней всего дела?..
(Владимир Корсак-Горский)*

Растрёпа осень – без разбора,
Сгребает в кучу – листья октября,
А с ними мысли и отчёты.
Какой звонок? Одни у нас дела!

Все дни сижу – у монитора.
Во мне клокочет голос бунтаря!
Пойду, сведу со старой счёты:
– «Эй, осень? Шла бы с нашего двора!»

Мне милый пишет эпиграммы,
Что ждёт, тоскуя в парке у пруда,
Портрет ему прозрачный – ива,
Рисует веткой-кистью на воде,

А, ты дождливые шлешь спама,
В своём играешь – слабом амплуа,
Сбиваешь строчки мне с курсива.
Давай иди – иначе быть беде!»

Помнишь Одессу?

Вовочка, помнишь Одессу?
Нам девятнадцать и вальс,
Девочку Лиду – принцессу,
И поцелуй у террас.

Мысленно снова с тобою,
В вальсе кружусь по песку,
Взгляд свой влюблённый не скрою,
Радуюсь я вечерку...

Девочке – мальчик смущённый,
Дарит, волнуясь мечты:
Город в каштанах зелёный,
С лёгкой горчинкой цветы,

И поцелуй чуть солёный в море
Над пенной волной.
Радостью вскрик оголённый —
Счастьем блеснул и слезой.

В вальсе по лунной дорожке,
Кружимся медленно мы.
Годы за нами по стёжке —
Росами выстлали дни...

Вовочка, вспомни Одессу,
Девочку Лидочку, вальс...
Скоро допишет жизнь пьесу,
Вряд ли подарит аванс.

Я тебя любила

Помнишь? Я тебя любила!
Целовала губы, нос....
От любви пьянела мигом.
Было всё у нас всерьёз!
Помнишь? Я тебя любила!
За окном мела метель...
Нам с тобой зима стелила —
Белым кружевом постель.
Помнишь? Я тебя любила!
Развлекала – до зари...
Губы, носик целовала,
Кровь бурлила вся внутри!
Помнишь? Я тебя любила!
Ты был лучший Одиссей!
И весна вокруг кружила
Запах нежности твоей...
Помнишь? Я тебя любила!
Тёмной ночью под луной,
Поцелуй тебе дарила...
Не смотря на летний зной.
Помнишь? Я тебя любила!
И скажу без хвастовства,
От любви не уставала
И кружилась голова...
Помнишь? Я тебя любила!
Вспомни все мои слова!
Ты по-прежнему любимый
И любовь моя – жива!

Всё, что осталось...

Счастье... любовью мерила – мерила,
Рюмкой коньячной – белого дерева,
Персиком сочным твоим наслаждалась
Томною негой – любовь разливалась...

Выпила всё, что мне в ласках досталось,
Встреча – свидание – в будущем радость —
Запахом нежным в ладошки впиталось.

Нежностью по строчкам

Стекаешь нежностью по строчкам,
едва касаясь алых щёк,
Расшив любовной оторочкой,
сердечко бедное моё,

Вздыхают беленькие грудки,
а пульс от счастья учащён,
Из глаз скатились изумруды,
едва услышав вороньё. . . .

И плачет осень на подушках,
и серебрится завиток,
Сильнее бледность щёк в веснушках,
и рот кривится на излом.

Залив водицей сердцевину,
построю к милому мосток. . .
Рассыплю горькую рябину,
шагну к нему я вечером!

Нежность рос

Мы с тобой гуляли летом,
Пили жадно сок любви...
Месяц был нам амулетом,
Ночку звёзды стерегли.

Эти летние забавы —
Вспоминаем каждый раз,
Как на праздник – в день Купалы
– Обвенчала ночь нас...
Пахли травы сладкой лаской,

Нежность впитывая рос.
Лето было дивной сказкой
И любовь была всерьёз!
Эти летние забавы —
Вспоминаем каждый раз,

Как на праздник – в день Купалы
– Обвенчала ночь нас...

Эхо

Сливаясь росами едино,
Мы пьём с тобой бальзам любви,
И песнью ввысь взлетает эхо —
Летит над полем, вдоль реки....

И вторит, вторит там куплеты —
Всё о любви, да, о любви...
Навеки вписываясь в лЕты —
Мы грузим нежность – в корабли,

Чтобы потом – в года лихие,
Мы вспоминали песнь любви...
И годы вешние, молодые
Звучали эхом – из дали....

Горело пламя

Горело пламя, в ночи устав —
От стонов, криков и снова явь!
Рождаясь ночью, чтоб день — прожить...
За это — снова — давай — держись!

Разбитым — сердцем — на камни — вниз...
Пусть по — хоронят, то мой — каприз!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.