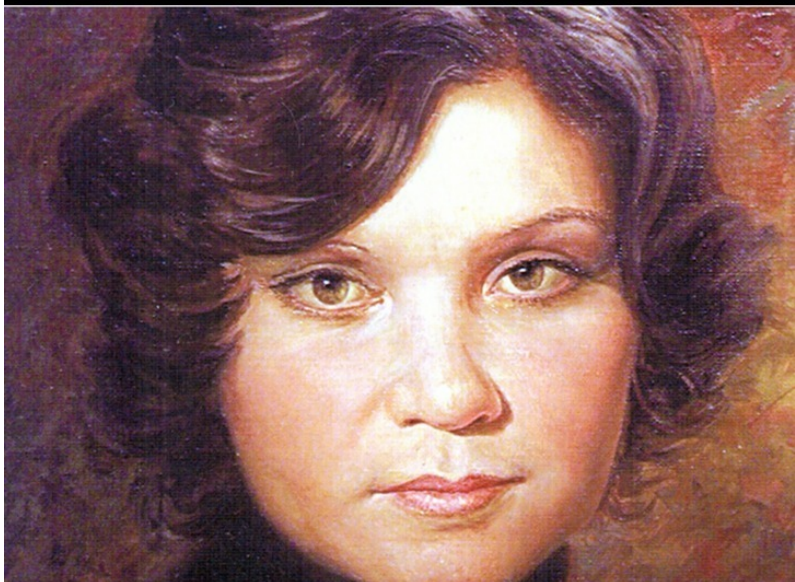


Татяна Жарикова

Я — гонщик

Киносценарии



Татьяна Жарикова

Я – гонщик. Киносценарии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22074171
ISBN 9785448342783

Аннотация

В книгу «Я – гонщик» включены два киносценария художественных фильмов. «Я – гонщик» рассказывает о драматическом пути молодого велогонщика от юниора до чемпиона мира. Киносценарий «Петропавловская крепость» написан по одноименной повести автора и повествует о юности великого писателя Федора Достоевского до его ссылки в Сибирь. Среди персонажей – известные всем Иван Тургенев, Николай Некрасов, Виссарион Белинский и другие классики русской литературы в свои молодые годы.

Содержание

Я – гонщик

5

Конец ознакомительного фрагмента.

42

Я – гонщик
Киносценарии
Татьяна Жарикова

© Татьяна Жарикова, 2016

ISBN 978-5-4483-4278-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я – гонщик

Киносценарий спортивного художественного фильма

НАТУРА СОЧИ ПЛОЩАДЬ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА УТРО

На площади перед стартом первого этапа международной многодневной шоссейной велогонки «Гран-При Сочи» многолюдно, шумно, обычная предстартовая круговерть: стоят машины с запасными велосипедами, закрепленными на крышах, толпятся-переговариваются велосипедисты, слышится спокойный голос радиинформатора.

РАДИОИНФОРМАТОР

(за кадром)

В многодневной велогонке «Гран-При Сочи» примут участие 115 гонщиков из девяти стран Европы – Германии, Италии, России, Сербии, Франции, Украины, Казахстана, Молдавии и Белоруссии. Имена таких гонщиков, как итальянец Кертини, француз Бадье, Логвинчук из Белоруссии, Давыдов из Казахстана, Демиденко из Украины, Воронин и Трошин из России известны любителям велоспорта всего мира.

АЛЕША ЛАЗАРЕВ медленно въезжает на велосипеде в толпу на площади, останавливается, слезает с велосипеда и катит его по площади, придерживая одной рукой за руль, лавируя среди толпы гонщиков в разноцветных майках, корреспондентов, увешанных фотоаппаратами, любопытных болельщиков, задерживается возле своего приятеля по команде НИКОЛАЯ КОНЧАКОВА.

ЛАЗАРЕВ

(с легкой иронией)

Слушаешь, не назовут ли твоё имя.

КОНЧАКОВ

(серьезно)

Назовут, куда они денутся. В следующем году назовут.

К ним поворачивается молодой парень ВАСИЛИЙ СИЛКИН. У него на груди дорогой фотоаппарат.

СИЛКИН

Ничего сегодня не обломится вам, ребята! Кишка тонка!

ЛАЗАРЕВ

Пошел бы ты, Вася, знаешь куда! Не порть атмосферу...

СВЕТЛАНА

(радостно, за кадром)

Аркадий!

Алеша Лазарев резко поворачивается, смотрит в ту сторону, откуда раздался голос.

К Аркадию Воронину, капитану сборной России, сквозь толпу пробирается СВЕТЛАНА.

ВОРОНИН

Ты как сюда попала?

СВЕТЛАНА

В командировку... от журнала...

ВОРОНИН

Да-а! Как же ты сумела?

Василий Силкин неторопливо уходит от Кончакова с Лазаревым.

ЛАЗАРЕВ

(Кончакову)

Что за девчонка?

КОНЧАКОВ

У него этих поклонниц...

АЛЕША

(озабоченно)

Знакомая, кажется...

КОНЧАКОВ

Они с Трошиным квартиру снимают, чтоб таких дурех
туда водить...

ЛАЗАРЕВ

(задумчиво)

Показывал мне Аркашка ту хату.

КОНЧАКОВ

Не понимаю, зачем жениться, если от жены гулять. Я, если
уж женюсь, то раз и навсегда. И глядеть на других не буду.

ЛАЗАРЕВ

Да, хотелось бы так...

ГАЛЯ

(за кадром)

Алеша! Алеша!

Алеша Лазарев с досадой поворачивается на крик своей

сестры ГАЛИ.

Галя машет обеими руками над головой и подпрыгивает, чтобы обратить его внимание. Она стоит возле технички команды рядом с тренером ИСТОМИНЫМ и механиком сборной Юрием Михайловичем Пухначевым.

Лазарев поднимает руку, машет сестре, показывая, что он слышит и сейчас подойдет, но направляется к Воронину и девушке.

СВЕТЛАНА

Где Шадров?

Воронин указывает в сторону радиофургона.

Среди судей возле радиофургона выделяется своей крупной фигурой и светлым костюмом главный тренер сборной страны Шадров Владимир Петрович.

СВЕТЛАНА

(быстро)

С тобой вечером поговорить можно? Я в тактике шоссейной гонки совсем не разбираюсь.

Девушка, не оглядываясь, быстро направляется к радио-

фургону.

Воронин смотрит ей вслед блестящими глазами, улыбается.

Лазарев с велосипедом подходит к нему.

ВОРОНИН

Хороша бабенка, а?

ЛАЗАРЕВ

(глядя вслед девушке)

Кто это?

ВОРОНИН

(с улыбкой)

Журналистка... С ее мамашей года три назад... Экзотическая бабенка ее мамаша! Мальчиков любит до потери пульса... Но хороша собой, хороша. И дочка, ишь, какая уже!

(с улыбкой трет лоб)

Тоже хороша!

ГАЛЯ

(подбегая к ним)

Алеша, тебе Истомин зовет.

Воронин, взглянув на сестру Алеши, радостно восклицает.

ВОРОНИН

Лиса!

Лазарева смотрит на него удивленно.

ГАЛЯ

(с недоумением)

Да... меня в детстве так звали... Но я вас не знаю...

ВОРОНИН

Ты же вылитая пушистая лиса!

ЛАЗАРЕВ

Это сестра моя, Галя! А это Аркаша Воронин... Я тебе говорил о нем!

ВОРОНИН

(с упреком)

А мне ты не говорил, что у тебя такая сестра!.. И так на тебя похожа! Вы что, одногодки?

ГАЛЯ

(смеясь)

Нет, хуже! Одночасовки!

ВОРОНИН

(радостно)

Близнецы! Вот это да! А ты молчал!

Алеша недовольно морщится, берет за локоть сестру и ведет ее к техничке, где стоят Истомин и Пухначев.

ЛАЗАРЕВ

Пошли!

ВОРОНИН

(вслед, весело)

До вечера!

Алеша с Галей подходят к техничке к тренеру Алеши Истомину.

ИСТОМИН

Алеша, ты что хмуришься? Гляди бодрей.

ЛАЗАРЕВ

Я о другом... дела житейские...

ИСТОМИН

Все житейское вон!.. Шадров заинтересовался тобой. Действуй с умом!.. Важно – на первом же этапе обратить на себя внимание... и не разочаровать!

НАТ. СОЧИ ПЛОЩАДЬ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА УТРО

Гонщики плотной группой выстроились перед стартовой чертой. Напряженный Алеша Лазарев замер, опустив голову вниз, в середине группы.

Над площадью гремят слова радиоинформатора.

РАДИОИНФОРМАТОР

Товарищи водители! Напоминаем: судейские машины, пресса, медпомощь должны занимать левую сторону трассы, машины техпомощи – правую. Осевая линия должна быть свободна.

Ноги чуть подрагивают в ожидании выстрела. Алеша, пригнувшись к рулю, смотрит вниз.

Колеса, спицы, ноги гонщиков.

Хлопает выстрел. Дергаются, мелькают ноги, черные туфли, белые носочки.

Поворот налево под уклон мимо мощных дубов, сквозь жиденькую весеннюю листву которых мелькает на мгновение дымчатое зеркало моря.

Шипит асфальт. Просвет между гонщиками впереди Алеши. Лазарев поднимается на педали и резко кидает велосипед в окно между двух гонщиков, проскакивает вперед.

Шоссе огибает здание гостиницы «Жемчужина» и круто сворачивает направо к берегу моря. Гонщики на повороте, на спуске начинают растягиваться, идут не так плотно.

Алеша Лазарев обходит одного, другого. Скорость возрастает. Шоссе выходит на берег.

Шоссе летит по берегу, отдаляясь от моря постепенно.

Лазарева обгоняет ТРОШИН. Алеша кидается за ним, пристраивается сзади. Трошин оглядывается, улыбается, подбадривая. Вдвоем они быстро обходят несколько гонщиков. Трошин опускается в седло, оглядывается и кивает Алеше, показывая головой вперед. Алеша поднимается на педали и обходит Трошина. Тот пристраивается к нему сзади. Алеша рвется вперед, танцуя велосипедом. Они вдвоем выходят в переднюю группу, где идет Аркадий Воронин.

ТРОШИН

(тяжело дыша)

Привет... Аркаша!..

Алеша идет следом за Трошиным, тоже тяжело дышит, жадно хватая воздух ртом.

ВОРОНИН

(оглядываясь)

А-а! Привет!

Воронин дышит ровно, словно катит на прогулке.

ТРОШИН

Бросить хотели... старых да малых...

Он подмигивает Алеше.

Лазарев катит молча, отдыхает в седле. Дыхание у него выравнивается.

За поворотом, на длинном подъеме, Алеша поднимается на педалях, выскакивает из группы, опережает всех и, пригнувшись к рулю, мчится вперед. Оглядывается. На колесе у него сидит незнакомый гонщик, за тем вплотную идет Аркаша, за ним еще и еще. Вся группа вытягивается в цепочку, но никто не отстает. Алеша разочарованно сбавляет ско-

рость. Его обходит незнакомый гонщик. Цепочка стягивается, и гонщики снова идут плотной группой. Рядом с Алешей идет Воронин. Лазарев взглядывает на него и огорченно улыбается.

ВОРОНИН

Не дергайся! Силы в горах пригодятся, сдохнешь раньше времени...

ЛАЗАРЕВ

Пошли вдвоем...

ВОРОНИН

У меня задачи другие.

ЛАЗАРЕВ

Уйду один!

ТРОШИН

Не рвись, говорят!

ВОРОНИН

(с улыбкой)

Ему сейчас все в новинку. Петушок!

Алеша уходит от них, пробирается в первый ряд.

Судейская машина впереди пелотона сворачивает по шоссе в горы, петляет меж густых деревьев по серпантину шоссе вверх. Скорость гонки сразу падает. Шипенье асфальта под колесами переходит в шуршание. Громче дышат гонщики.

Алеша поднимается на педали, выскакивает из-за спин гонщиков и бросается вперед. Никто его не поддерживает, и Алеша один уходит, отрывается от группы.

Алеша один рвется вверх. Оглядывается, сзади никого. Только какая-то машина идет следом.

Машина догоняет гонщика, за рулем тренер сборной России Владимир Петрович Шадров, рядом с ним Светлана.

ШАДРОВ

(в открытое окно)

Молодец, Алеша! Давай, не щади себя!

Лазарев улыбается радостно.

Светлана фотографирует его из-за тренера.

Машина уходит вперед.

Владимир Петрович морщится, прижимает руку к животу.

СВЕТЛАНА

Что-то не так?

ШАДРОВ

(с улыбкой)

Ничего, ничего. Всё в порядке.

НАТ. ГОРНОЕ ШОССЕ ДЕНЬ

Алеша в одиночку спускается по серпантину с горы, притормаживает, чтоб не упасть на скорости.

Шоссе выходит на равнину. Алеша усиленно крутит педали в одиночку. Его догоняет техничка его команды с велосипедами на крыше. В машине Истомин и механик.

ИСТОМИН

(кричит в окно)

Еще тридцать километров! Выдержишь?

ЛАЗАРЕВ

(выдыхает тяжело)

Не знаю!

ИСТОМИН

Потерпи – и ты лидер! Лидер! Понимаешь?!

Алеша привстает на педали, пытается прибавить скорость.

Мелькают деревья, дома, мелькают люди, стоявшие на тротуаре.

Снова его догоняет техничка.

ИСТОМИН

Догоняют! Прибавь!

Алеша сживает зубы, встает на педали, оглядывается.

На шоссе за ним маячат гонщики.

ИСТОМИН

(кричит в окно)

Алеша! Не уйти одному! Сбавь! Отдыхай!

Опускается Алеша на сиденье, медленнее давит на педали. По его щекам льются пот и слезы. Он вытирает ладонью лицо. Караван гонщиков накатывает на него, проглатывает.

К финишу скорость возрастает. Лазарев идет посреди группы. Перед финишем бросается за рванувшимися из группы гонщиками, но финиширует в середине.

Воронина обнимают болельщики.

К Алеше Лазареву подбегает тренер Истомин, обнимает.

ИСТОМИН

Молодец!

ЛАЗАРЕВ

(огорченно)

Воронин – лидер?

ИСТОМИН

Нет, его обошел Кертини.

ЛАЗАРЕВ

Первым мог быть я...

ИСТОМИН

Не огорчайся! Ты лидировал пол-этапа! Пять этапов впереди, надо думать, как выиграть гонку. Итальянец на пять секунд всего впереди.

НАТ. СОЧИ БАЛКОН ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Алеша стоит на просторном балконе, облокотившись о перила, с грустью смотрит с высоты четвертого этажа отеля на тускнеющее море.

Медленно ползет по тихой воде пароход. На набережной немногочленно. Не сезон.

Из гостиницы выходят Воронин и Светлана и идут к набережной.

Алеша бросается в комнату.

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ ВЕЧЕР

Алеша врывается в номер с балкона, хватает смартфон со стола и набирает номер сестры.

ЛАЗАРЕВ

(кричит в трубку)

Галя! Собирайся!

ГАЛЯ

(за кадром, удивленно)

Куда? Что случилось?

ЛАЗАРЕВ

(спокойнее)

Погулять хочу! Нервы успокоить... Собирайся!

НАТ. НАБЕРЕЖНАЯ СОЧИ ВЕЧЕР

Алеша и Галя быстро и молча идут по набережной. Алеша чуть впереди. Гале еле поспевает за ним. Алеша зорко вглядывается вперед, ищет взглядом Аркадия с девушкой.

ГАЛЯ

Куда ты так гонишь! Успокойся!

Алеша приостанавливается, идет медленнее.

АЛЕША

Я мог бы завтра стартовал в майке лидера... Понимаешь, в майке лидера!

ГАЛЯ

Сколько ты таких гонок выигрывал. Полстены в кубках и медалях...

АЛЕША

А-а, это всё детство... А тут асы, мировые львы! Кертини,

Бадье, немцы, Трошин... А майка лидера могла быть моей!

Навстречу им потихоньку идут Аркаша и Светлана.

ГАЛЯ

(показывая рукой вперед)

Смотри!

Впереди у парапета, отделяющего пляж от тротуара, стоит мастерски сделанная из корневищ деревьев огромная борода-дательная голова Нептуна с железной короной. Его рука с большим железным трезубцем вытянута в сторону.

Аркадий со Светланой приближаются. Воронин слушает спутницу: она ему что-то оживленно рассказывает, а он мило улыбается, чуть наклонив к ней голову и поглядывая вперед. Он замечает Алешу с Галей.

ВОРОНИН

А-а! Гуляем. Добрый вечер!

Алеша Лазарев смотрит на девушку.

АЛЕША

(тихо, радостно)

Света... Светка!

СВЕТЛАНА

(вскрикивает)

Алешка! Соня!

(Аркадию, возбужденно)

Это же Соня! Это он мне шрам посадил!

(хватает себя за подбородок)

Он! Я тебе только что рассказывала!..

(взглядывая то на Алешу, то на Галю)

Понимаете, я только что Аркаше про шрам рассказывала!

Он спросил, а я рассказывала! А тут он... ты...

(Гале)

Это он твой брат? Да?... Как здорово!

Алеша растерянно смотрит на сестру.

АЛЕША

Вы знакомы?!

СВЕТА

(всё также возбужденно)

Да, мы в одном номере...

(Аркадию)

Я тебе говорю, знаешь ты Соню!

(Алеше)

Я фамилию твою не знала... А Лазарев это ты! Мне глав-

ный тренер уши прожужжал: Лазарев, Лазарев! А это ты!

К ним с фотоаппаратом в руке подходит Василий Силкин.

СИЛКИН

(Воронину)

Аркаша, ты молоток! Поздравляю! Полсекунды всего итальянцу уступил. Так здорово ты ещё не начинал сезон.

ВОРОНИН

(смеясь)

Это я с испугу... боялся, молодые орлы обгонят.

СИЛКИН

Куда им до тебя! Я уж опубликовал, как Лазарев облажался.

ВОРОНИН

Это ты зря! Гонка только начинается... Завтрашний день многое прояснит...

СИЛКИН

Давайте я вас сфоткаю!

ВОРОНИН

(строго)

Не надо, не надо! В гонке щелкай сколько влезет... Не мешай нам... Вон смотри, немцы гуляют... Иди их фоткай.

НАТ. НАБЕРЕЖНАЯ СОЧИ ВЕЧЕР

Алеша со Светой идут по набережной чуть впереди, а Аркадий Воронин с Галей – за ними.

ВОРОНИН

(Гале, вполголоса)

Отстанем давай, не будем мешать!

Они замедляют шаг. Отстают.

СВЕТЛАНА

Что это за фотограф?

АЛЕША

Вася Силкин... Мы на юношеских вместе катались. Ему не везло, не перспективным посчитали, и он в блогеры переключился. Пишет о гонках.

СВЕТЛАНА

К тебе он явно не равнодушен...

АЛЕША

Это его дело... ну его... Давай, лучше о тебе: ты здесь, как корреспондент? Учишься на журналистку?

СВЕТА

(смеясь)

Мать организовала! Я только на первом курсе... Мне здесь кучу материала нужно собрать, а я в гонке не разбираюсь!.. Расскажи: почему ты в гору ушел легко, а на ровной дороге тебя догнали?

АЛЕША

В горах командная борьба бесполезна... Надежда только на себя, на свою силу! А на равнине вся команда должна на лидера работать! Гонку контролировать...

СВЕТА

А как контролировать?

АЛЕША

Допустим, мы с Аркашей в одной команде. Он атаковал и ушел. Я тут же занимаю место впереди группы и снижаю скорость. Как только кто-то рванется догонять, я к нему на колесо и прячусь за его спиной от ветра. Мне за ним легко. Он устал, уступил мне место, и я снова сдерживаю его, а Аркаша уходит и уходит...

СВЕТА

(удивленно)

Почему же тебе не помогали?

АЛЕША

Из нашей команды никого в первой группе не было... Да и уметь надо контролировать, ведь рядом-то едут не дураки. Если бы Аркаша был со мной, меня бы не догнали. Он мастер контролировать!

СВЕТА

Кончаков не из твоей команды?

АЛЕША

Он из Самары... ЦСКА. У них сильная команда.

СВЕТА

Почему Аркашу капитаном сборной выбрали? Он же, я знаю, ни одной крупной гонки не выигрывал?

АЛЕША

Ну и что? Он командный боец. Одному выиграть гонку нельзя. Как, например, один футболист не может выиграть у целой команды. Главное в гонке работать на команду, поэтому его капитаном выбирают.

СВЕТА

Мамаша моя у Аркаши дома была. Говорит, у него полно лавровых венков и кубков. Откуда же они у него, если он их не выигрывал?

АЛЕША

У команды все призы общие... После гонки их делят поровну. Кто их выигрывал – все равно! Собираются гонщики с призами в одной комнате. Один к стене отворачивается, другой указывает на приз и спрашивает: кому?

СВЕТА

Значит, кто выиграл венок, может его и не получить?

АЛЕША

Конечно! Бывает, что венка меньше всего заслуживает тот, кто выиграл... Я однажды видел, как гонщики ЦСКА наказали своего. Он весь этап в хвосте отсиживался, к финишу свеженький пришел, а там – в атаку, за венком! Его свои же догнали, окружили и задержали! Другая команда выиграла, но для всех урок...

СВЕТА

А сколько гонщиков в команде?

АЛЕША

Шестеро. «Гран-При Сочи» соревнование скорее отборочное. Начало сезона. И командная борьба не так сильна. Каждый хочет себя показать. А на гонках, где есть командный зачет, там – страсти!.. В зачет идут результаты не всех шестерых, а только трех гонщиков из команды, тех, кто первым пришел на этапе. Там, как в шахматах, тысячи вариантов. Вот где борьба!

СВЕТА

А ты завтра снова будешь атаковать?

АЛЕША

А как же. Может, с кем из сильных уйду. Иначе мне не выиграть эту гонку. Не выиграю здесь, в Италию не попаду. В Италии не выиграю, на Олимпиаду не попаду. Видишь, как все взаимосвязано. Мне непременно нужно завтра выиграть! И я выиграю!

ИНТ. НОМЕР ОТЕЛЯ НОЧЬ

Галя лежит в постели, укрывшись простыней, а Света сидит на своей кровати и возбужденно рассказывает Гале.

СВЕТА

Мне тогда тринадцать лет было. Для гимнастики это возраст. А Алеша на велосипеде гонял. Девчонки мне говорят,

смотри, вон тот мальчик с тебя глаз не сводит.

ГАЛЯ

Да ты что?

СВЕТА

Да! Я стала наблюдать за Алешей, искать его глазами, думать о нем. На танцах я страстно мечтала, чтоб он пригласил меня. Но он стеснялся. Когда я была дежурной по столовой, он принес мне газетный кулечек земляники. Принес, положил на стол, зарделся весь и убежал. У меня до сих пор перед глазами стоит, как одна яркая земляничка выкатилась из кулька на белый стол. От счастья я не удержалась, рассказала подружкам, а они заставили меня вечером пригласить Алешу на белый танец. Мы молча протанцевали весь вечер. Какая же я была тогда счастливая! Всю ночь не спала!

ГАЛЯ

Правда?

СВЕТА

Да! А утром гонщики соревновались в лесу на шоссейной дороге. Мы сидели на бугре среди деревьев. Я так болела за Алешу, мне не терпелось узнать, не обогнали его? Когда гонщики появились, я не удержалась, свалилась с бугра прямо под колеса Алешиного велосипеда.

ГАЛЯ

Ой! Да ты что?

СВЕТА

Ногу сломала. С тех пор Алешу не видела.

ГАЛЯ

Он тогда ключицу сломал!

СВЕТА

Да, да! Нас одна «Скорая помощь» забирала.

ГАЛЯ

(сажаясь на постели)

Я помню это... Он мне о тебе рассказывал, но я не знала, что это ты. Он тебя искал, долго искал. Переживал... Он тебя по-настоящему любил...

СВЕТА

Правда?

ГАЛЯ

Свет, а ты была хоть раз потом счастлива вот так, как в ту ночь... после танцев с Алешей?

СВЕТА

Счастлива?.. Я как-то не думала... А ты знаешь, действительно со мной никогда ничего подобного больше не было! Да, не было!

Они замолкают задумчиво.

ГАЛЯ

Ты давно с Ворониным знакома?

СВЕТА

С того дня, когда я под Алешин велосипед попала... Воронин с Истоминым меня в больницу сопровождали, он старше нас лет на пять. А потом он с мамашей сдружился... А что ты о нем спрашиваешь? Понравился? Он всем нравится...

ГАЛЯ

(поспешно)

Ну что ты! У меня парень есть! Я люблю его. А какие он мне пишет письма... А что Аркадий? Аркаша не по мне...

СВЕТА

А где парень твой?

ГАЛЯ

В армии...

СВЕТА

А-а! Ты знаешь, Галь, у меня тоже парень есть. И он мне предложение сделал. Замуж зовет!

ГАЛЯ

(удивленно)

Да-а? А как же Алеша?

СВЕТА

(смеясь)

Это же давно было!

ГАЛЯ

И ты согласилась... замуж?

СВЕТА

Нет еще. Сказала, подумаю.

ГАЛЯ

А кто он?

СВЕТА

Журналист. Редактор отдела в молодежном журнале. Это он с мамашей командировку мне сюда организовал... Он вообще-то хороший. Мамаша говорит, перспективный, с ним,

говорит, мне забот не знать... Жених он завидный. Машина, квартира, дача, не жених – мечта!..

ГАЛЯ

(удивленно)

Да-а! А сколько же ему лет?

СВЕТА

Тридцать.

ГАЛЯ

Чего же ты не соглашаешься?

СВЕТА

Да ну его! Какой-то он занудливый... и скользкий...

Галя берет с тумбочки свой телефон.

ГАЛЯ

Что-то от моего неделю нет ни звонка, ни смски!

СВЕТА

А ты позвони.

ГАЛЯ

Нельзя. По Уставу не положено солдатам мобильники

иметь. Только в выходные им самим можно звонить. Они прячут телефоны в казарме и тайком звонят или пишут.

Галя, говоря это, быстро набирает смску по телефону.

СВЕТА

Только об Аркаше не пиши – заревнует...

ГАЛЯ

Неприменно напишу! Он у меня понятливый.

СВЕТА

А вообще-то пиши! Ревность иногда полезна... Я вижу, на тебя Аркаша впечатление произвел. Смотри поосторожней, парень он – угар!

ГАЛЯ

Господи, меня так любит Ваня!.. Где он теперь?.. Почему не звонит? Может, я здесь мучаюсь, а он загулял? Посмеивается надо мной, а я разнюнилась...

ИНТ. КАЗАРМА ВЕЧЕР

В казарме тихо. Только дневальный стоит у тумбочки возле двери. Дежурный по роте сержант выдвигает из угла казармы тумбочку, присаживается на корточки, вытягива-

ет уголок линолеума из-под плинтуса и берет из углубления в полу мобильный телефон. Включает. Телефон пикает, сообщая, что пришла смска.

СЕРЖАНТ

(тихо)

Ого, аж 22 смски пришли Ивану.

(быстро набирает номер)

Мам, это я! Да... это не мой телефон. Друга моего Ивана Егоркина. Мой в сейфе. Папа всё в больнице?

ИНТ. ОТЕЛЬ НОМЕР ВОРОНИНА И КОНЧАКОВА
НОЧЬ

Аркадий Воронин звонит своей жене.

ВОРОНИН

(в телефон)

Оленька, Лапонька, я чуть-чуть не выиграл этап. Представляешь, полсекунды проиграл на финише. Ты видела по телику?.. А как себя чувствует дочурка? Дай ей телефон... Машенька, Маша, агу-агу! Это я, твой папа, агу-агу! Прелесть ты моя!.. Лапонька, спокойной ночи! Завтра у меня сложный день!

Воронин отключает телефон.

КОНЧАКОВ

Жена у тебя красивая женщина!

ВОРОНИН

Ну да!

КОНЧАКОВ

А чего же ты так к ней относишься?

ВОРОНИН

Как это так? Отлично я к ней отношусь! Она довольна!

КОНЧАКОВ

А зачем изменяешь ей?

ВОРОНИН

Я не изменяю, я просто узнать хочу, что лучше моей жены в мире нет женщины.

КОНЧАКОВ

А если она пожелает узнать таким же образом, что лучше тебя нет мужчины?

ВОРОНИН

(смеясь)

Я как-то об этом не думал.

КОНЧАКОВ

А эту журналистку ты уже уговорил?

ВОРОНИН

Не, тут, видать, облом. Алешка помешает... Сестренка его недурна, но, как все бабы, глупа. Любит, когда на ее ушах лапшу развешивают. Заняться, что ли, ею? Жаль, что сестра Алешки! А вообще-то чего жалеть! Он займется Светкой, а я его сестренкой утешусь...

НАТ. ШОССЕ ДЕНЬ

Гонщики плотной группой идут по извилистому шоссе под уклон.

Мелькают придорожные кусты, скалы, груды камней.

Поворот, поворот.

Скрипят тормоза у техничек, летят камешки из-под колес. Шипение, свист.

Алеша в середине группы, пытается выбраться на простор, но велосипеды спереди, сбоку, сзади. Нырнет вправо,

а на пути велосипед, влево – то же самое. Руки, ноги, глаза напряжены.

Поворот, шипение асфальта, поворот...
Скорость, скорость!

И вдруг треск впереди, падает кто-то.
Завал!

Не успевает тормознуть Алеша, кто-то шарахается от завала в сторону, врезается в него.

Кувыркаются деревья, клочок синего неба.
Хруст, вскрики, хрипы.

Кто-то тащит велосипед с Алеши, рвет майку педалью.
Майка трескается, расплзается. Царапает грудь велосипед.
Кто-то на ногу наступает. Шум вокруг, крики.

Алеша лежит неподвижно на обочине.

Рядом гонщики злобно рвут сцепившиеся велосипеды, размахивают погнутыми колесами, подзывая механиков.

Технички неподалеку в пробке сигналият, пытаются поближе к завалу прорваться.

Бегут механики с запасными велосипедами.

По бедру Алеши течет кровь и капает на асфальт.

Возле него останавливается машина главного тренера Шадрова. Из нее выскакивает испуганная Света.

СВЕТА

Алешка! Алеша!

Лазарев лежит неподвижно.

Света подбегает к нему, хватая за плечи, пытаясь поднять, потом падает рядом с ним на колени и рыдает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.