



ХРОНИКИ
ПАИНЫНОГО
БРАТСТВА

Голубев Кирилл Владимирович

Кирилл Владимирович Голубев
Хроники глиняного братства.
Христианская сказка-
притча для детей и взрослых

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22101449
ISBN 9785448345388

Аннотация

Жизнь и приключения семерых глиняных человечков. Библейские образы и символы в изложении для детей среднего школьного возраста.

Содержание

Великолепная семерка	5
Дыхание смерти	11
Черное и белое	16
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Хроники глиняного
братства
Христианская
сказка-притча для
детей и взрослых
Кирилл Владимирович
Голубев**

© Кирилл Владимирович Голубев, 2016

ISBN 978-5-4483-4538-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Великолепная семерка

В далекой маленькой деревушке все лето жила пара городских детей. Брат и сестра гостили у своей прабабушки. Старый сарай был излюбленным местом для игр. Сквозь гнилые доски прокрадывались лучи солнца и подглядывали за детьми. А дети создавали целый мир. Настоящий маленький замок с башнями и стенами. Леса и поля, животные и люди. Все из глины...

Но лето, как всегда, быстро улетает, и правнуки вернулись домой, оставляя любимую прабабушку, рыжего кота и старый сарай с глиняными фигурками...

Не знаю, бывают ли волшебные палочки, а вот волшебные дожди бывают... И один такой дождь прогуливался по родным просторам и забрел в далекую маленькую деревушку... Его волшебные капли сквозь дырявую крышу протекли в старый сарай и упали на глиняные фигурки.

Зашелестела глиняная трава, зашумели глиняные деревья, побежали глиняные звери, и глиняные птицы запели мягкими голосами... В конце концов проснулись глиняные человечки...

Первым проснулся Голован. Так назвал он сам себя, увидев в лужице свою огромную голову. Поняв, что он – это он, Голован пошел исследовать мир. Первым, кто ему попался, был малыш Крылатик. Увидев его, Голован сразу дал ему

это имя. Маленькому человечку были приделаны огромные крылья. Крылатик проснулся вторым. Встретив Голована, он обнял его своими крыльями.

– У тебя тут шишка на плече. Ты ударился? Давай я тебе помогу, – и Крылатик нежно разгладил бугорок на плече Голована.

– Ерунда, плечо совсем не болело, но все равно спасибо. Ты будешь Крылатик. Ты вторым вошел в этот мир, – ответил Голован.

– Я так и знал, что я Крылатик. Я люблю тебя. А ты любишь меня? Почему у тебя нет крыльев? Ты счастлив? Что я могу для тебя сделать?

– Помолчать. Пойдем исследовать этот мир...

Крылатик взял какую-то зверушку, которая шла мимо, и принялся ее гладить. Они прошли через двор замка, вышли из ворот и рядом с колодцем увидели Рукастика. Так назвал его Голован. У маленького тощенького человечка были огромные ручищи. Он вертел ими и потирал их друг о друга.

– Ты будешь Рукастик, ты родился третьим... Пойдем с нами, – обратился к нему Голован.

– Привет, ребята! Смотрите, вот здесь через ручеек можно сделать мостик. А вон там под аркой прорубить ступеньки, и тогда будет удобнее ходить...

– Молодец! Начинай! – ободрил его Голован.

– А я помогу тебе! – обрадовался Крылатик.

И они принялись строить мостик.

Голован отправился дальше. Пройдя через лес, он вышел на поляну. Кругом было множество цветов. В основном обычного желто-глиняного цвета. Но некоторые были зелеными. И тут он увидел человечка, который макал цветы в бутылек с чем-то зеленым. Длиннющий человечек с длинными руками и пальцами...

– Ты будешь Тянучка, ты родился четвертым. Зачем цветы красишь?

– Так красивее... правда?

– Правда. Бросай это дело, потом покрасишь, пойдем со мной.

– Хорошо.

И они отправились в обратный путь к замку... Пройдя в ворота через крепостные стены, они миновали двор и заглянули в большой зал.

– Привет, друзья! Я так рад вас видеть! Я ужасно соскучился! Почему вас так долго не было? Давайте поиграем в мяч! Или лучше устроим праздник! Или давайте... – новый брат прыгал вокруг них, махал руками, смеялся и все время что-то болтал.

– Так... тебя зовут Говорун. Ты родился пятым. Иди-ка ты к ручью, помоги Рукастику и Крылатику мост строить. А то им там вдвоем не управиться, – ответил ему Голован.

Говорун сразу убежал. Тянучка тем временем нашел где-то палочку и начал ей выдавливать узоры. Причудливые птицы и рыбы, словно живые, появлялись на мягких глиняных

стенах зала... Оставив его, Голован пошел обыскивать замок. В одной из башен на самом верху он увидел человека, который дрессировал маленькую собачку.

– Лежать! Сидеть! Бежать! Прыгать!..

Приказывал он так убедительно, что собачка сразу его слушалась. Вскоре он заметил Голована.

– Надо собрать всех животных и натренировать их, чтобы они нам помогали!

– Так, понятно... Тебя зовут Указун. Ты родился шестым.

– Нас шестеро! Это замечательно! Вместе мы многого достигнем! Кстати, я тут внимательно рассмотрел все вокруг, из этой башни все хорошо видно, и у меня появились кое-какие планы...

– Вот и чудесно. Пойдем к остальным. Но, однако, нас может быть и не шестеро... – заметил Голован.

Они спустились с башни и, петляя по разным комнатам, чтобы хорошенько все осмотреть, направились в большой зал. Проходя длинным узким коридором, они слышали снизу какой-то шум. Оказывается, в замке был еще и подвал, в который вела лестница в конце коридора. Указун ткнул пальцем в сторону лестницы.

– Мы должны спуститься туда!

– Разумеется.

В подвале, как ни странно, было светло. Окна под потолком заботились об этом. Вдоль стен стояли длинные полки, заваленные всякими разными разностями. К этим полкам

все время подбегал и что-то на них раскладывал еще один человек. Туловище у него было большое и круглое, как бо- чонок, а руки и ноги – короткими и толстыми.

– Ты что делаешь? – спросил Указун.

– Расставляю все вещи по полкам.

– А зачем?

– Мало ли что понадобится, а когда все аккуратно лежит, сразу видно, что где есть, и это легко можно найти... – отве- тил человек.

– Золотая мысль! – похвалил его Голован. – Тебя зовут Круглик, ты родился седьмым.

– Пойдем с нами, пригодишься! – позвал его Указун.

Они поднялись из подвала и прошли в большой зал. Тя- нучка продолжал покрывать стены узорами. Все трое восхи- тились его искусством. Весь день можно было сидеть и лю- боваться удивительным волшебным миром, созданным этим художником.

– Да... потрясающе... Однако мы, кажется, нашли всех. Пора бы нам собраться и познакомиться, – предложил Голо- ван.

– Вот это правильно! Круглик, пойд и собери всех! – ско- мандовал Указун.

Через некоторое время в большом зале собрались все че- ловечки. Голован предложил сесть и по очереди представил каждого.

– Меня зовут Голован, это Крылатик, вот Рукастик, сле-

дом Тянучка, за ним Говорун, потом Указун и, наконец, Круглик. Нас семеро. Тот, кто нас вылепил, поселил нас в этом мире. Давайте жить дружно и счастливо.

– Ура! Давайте играть в мяч! – обрадовался Говорун.

– Правильно, все за мной! – крикнул Указун и побежал во двор. – Вот это будет мячом, – он подобрал круглый кусочек глины. – Ты встань сюда, а ты сюда, а ты иди туда, а вы там... Игра началась!

И они резвились до вечера. Так прошел первый день жизни глиняных братьев.

Дыхание смерти

Жизнь в маленьком мире глиняных человечков дышала бодростью, свежестью и деятельностью. Все были чем-то заняты с раннего утра до позднего вечера.

Жаркое лето и яркое солнце добавляли радости и желания трудиться. Так было и в этот день. Все работали не покладая рук. Особенно Рукастик. Он воплощал одну из своих грандиозных идей – сделать балкон на самой высокой башне. «Вот, – говорил он, – выйдем все на балкон, сядем рядышком, будем сидеть и любоваться! И рассказывать друг другу что-нибудь хорошее!» Идея понравилась. Каждый хоть чем-то старался помочь мастеру, но в этот день он почему-то работал один.

Кр-р-р-а-а-х! Жуткий треск пробежал сквозь накаленный полуденный воздух, ломая мир и покой глиняной страны... Все тут же посмотрели на башню. Так и есть. Почти достроенный балкон рухнул, а из окна беспомощно свисал Рукастик. Надо ли говорить, как братья кинулись ему помогать, как вытаскивали его, спускали с башни, укладывали в кровать. А он только мотал головой и все время причитал: «Как же это? Не удержал... Как же это?..»

Когда друзья немного успокоились, пришло время думать. Первым заметил неладное малыш Крылатик.

– Посмотрите, у него трещины на руках!

И действительно, локти у Рукастика сморщились и потрескались.

– Не к добру это... – пробормотал Указун.

– Что же теперь делать? – запричитал Круглик.

Все с надеждой посмотрели на Голована. Он почесал голову и задумчиво предложил: «Ну давайте забинтуем ему руки тряпочками, а там, глядишь, он и поправится...» Предложение не вызвало энтузиазма, но поскольку других идей не последовало, решили остановиться на этом. Рукастика аккуратно забинтовали и оставили на попечении Крылатика. День заканчивался не так весело, как начинался. У многих почему-то появились тревожные мысли. Они копошились и ерзали где-то в глубине головы, пугая глиняных человечков.

Следующий день начался вроде бы хорошо. Яркое солнце, тепло и безветренно. Что еще нужно для счастья? Живи и радуйся!

Но радости не получилось... Тянучка разрисовывал деревья в саду, как вдруг кисти выпали у него из рук. Он попытался их поднять, но понял, что не может. Его длинные тонкие пальцы покрылись трещинами... Пришлось Крылатику заботиться уже о двух больных. Перевязанные тряпочками трещины никуда не исчезали, но становились даже больше. В течение дня все глиняные человечки обнаружили на себе трещины...

В большом зале собрался большой совет. Братья обсуж-

дали странную напасть. Однако никто не мог найти никакого решения. В итоге все замолчали. Молчали долго. В конце концов Крылатик обратился к Головану.

– Придумай что-нибудь! Ты же самый умный!

– Ну конечно он придумает, а как же еще! – поддержал Говорун.

– Если ты не придумаешь, мы все умрем... – печально заметил Круглик.

– Ты должен что-то придумать! – завершил Указун.

На этом совет закончился, и друзья разошлись. Голован выглянул на улицу. Раскаленное солнце медленно остывало, опускаясь за горизонт. Пожалуй, это был самый печальный вечер в жизни глиняных человечков...

На следующий день они поняли, что это их последний день. Трещины покрывали их с головы до ног. Братья собрались в большом зале и тихо ждали конца... Крылатик извинился перед всеми, попросил у каждого прощения и потерял сознание... Один за другим они затихали, окаменевшие и потрескавшиеся... Дольше всех держались Голован и Указун.

– Нас сделали только для того, чтобы мы вот так бесславно высохли и рассыпались? – печально пробормотал Указун.

Умнейший взял себя в руки, скрепил все кусочки и выполз на улицу. Он понимал, что это его вина. Это он не смог ничего придумать. Он оказался глупым и беспомощным. Голова его треснула и медленно раскалывалась.

– Неужели это конец? Я был первым, и я стану последним?

Но жизнь на то и жизнь, что в ней бывают невероятные события, приключения и даже чудеса. Так и в этот раз. Обыкновенное чудо свершилось. Пошел самый простой дождь. Крупные теплые капли падали тут и там в маленький глиняный мир, сквозь крышу сарая. Животворная вода упала и на глиняную голову маленького человечка... Голован недаром был самым умным, он моментально понял, что это...

– Спасение! Мы спасены!

Он прыгал, плясал и смеялся под летним солнечным дождем, с каждой каплей наливаясь гибкостью и силой. Радуга вспыхнула в небе и просочилась сквозь дырявую крышу сарая.

– Спасены!!!

Голован схватил кусочки глины и вылепил из них ведро. Набрав воды, он побежал в большой зал поливать друзей. Долго ждать не пришлось. Первым очнулся малыш Крылатик.

– Мы все еще живы? Как это?

– Вода! Нам нужна вода! Скорее обливайтесь водой! Бегите на улицу!

Голован разбрызгал остатки из ведра, и все побежали за ним. Теплый летний дождь сотворил чудо. Они стояли и любовались радугой, протянув к небу свои глиняные ручки... Это был самый счастливый день в жизни маленьких человечков.

С тех пор Круглик накопил большие запасы воды в подвале. Каждое утро Крылатик брал ведро и обходил друзей, смачивая им головы и руки. А когда было очень жарко, они спускались в подвал и принимали ванну.

Черное и белое

Лодка жизни плыла неторопливо, покачиваясь на хрустальных волнах времени. День за днем, неделя за неделей... Ничего особенного вроде бы не происходило, однако же в булочке каждого дня была какая-то изюминка. Так и в эти дни будто ничего, а все-таки...

Тянучка нашел удивительную птицу. Длиннющий хвост, хохолок на голове, длинная тонкая шея, большие крылья, настоящая царь-птица! Но как и все другие – глиняно-коричневая. Художник знал, как решить эту проблему. Он принес птицу в замок, достал свои лучшие кисти и... Сказочные узоры, удивительные переливы цвета, яркие и нежные краски. Все свое искусство он вложил в эту птицу. Самой птахе такое внимание очень понравилось, и она осталась во дворе замка.

По вечерам друзья собирались дома, в замке. Так было и в этот раз. Проходя через двор, они остановились, пораженные неземной красотой...

– Назовем ее птица Мечта! – предложил Голован. И все согласились.

Мечта важно ходила по двору, расправив крылья, и они любовались ею, пока не стемнело. Восторженно-радостные человечки отправились спать. Спали они все вместе в одной просторной комнате наверху башни.

Тихой лунной ночью сон особенно крепкий. Но только не в этот раз... Вначале негромкие, но затем все сильнее, со двора послышались хриплые вопли.

– Это кто ж так орет? – сквозь сон возмутился Говорун.

– Страшный зверь во дворе! – испугался Круглик.

– Кому-то из животных плохо! – предложил Крылатик.

– Надо пойти и посмотреть! – скомандовал Указун.

К этому времени все они уже проснулись, зевали и потягивались. Глубокая ночь, но делать нечего, пришлось идти во двор. Истошные вопли не давали никакого шанса почитать дальше.

Посреди двора в серебряном лунном свете красовалась Мечта и, широко раскрыв клюв, хрипло вопила.

– Вот тебе и Мечта! – поразился Тянучка.

– Я сейчас возьму кусок глины и заткну ей клюв! – разгневался Указун.

– Не надо! Пожалей птичку! – вступился Крылатик.

– Да? А кто меня пожалеет?! Мне надо спать! – ответил Командир.

– Нам всем надо спать, – заметил Голован. – Отнесем птичку куда-нибудь подальше, и пусть она там себе поет...

– Правильно! Бери ее и неси отсюда! – Указун направил длинный толстый палец на Крылатика.

– Хорошо, – согласился он, взял Мечту на руки, и зашагал в темноту. Дикая вопли становились все тише, пока совсем не умолкли вдали.

Друзья отправились досматривать сны... Сны, однако, никак не досматривались. Они пугливо порхали вокруг, не опускаясь на глиняные головы... Человечки ворочались так и эдак, стараясь изловить ну хоть какой-нибудь маленький сончик. Это, как назло, никому не удавалось, и каждый помаленьку начинал ненавидеть птицу Мечту...

Однако вскоре таинственная мелодия вошла в их спальню. Тихая и прекрасная, наполняя лунный воздух сказочной нежностью и теплотой. Братьям казалось, что это звучит в их голове, что они уже спят и что это повелитель снов опустился на них, покрывая своими бархатными крыльями... Один за другим они сладко засыпали, вдыхая звуки чарующей музыки...

Утром человечки проснулись бодрые, свежие и радостные. Они улыбались друг другу и поздравляли с новым днем. Хотелось петь и трудиться.

– А где же Крылатик? – всполошился Круглик. Все сразу вспомнили неприятные события прошлой ночи.

– М-да, в самом деле, он, кажется, так и не вернулся... – задумчиво пробормотал Голован.

– Что же стало с Крылатиком? Куда он пропал? – у Круглика навернулись слезы...

– Да ничего с ним не случилось! Никуда он не пропал! – уверенно заявил Говорун. – Играет где-нибудь!

– Крылатика надо найти, – так же задумчиво предложил Голован.

– Так! Все вместе! Дружно! Встали и пошли искать Крылатика! Все в разные стороны! – скомандовал Указун.

Долго искать не пришлось. Потерянный брат сидел в дальнем углу двора на скамеечке и крепко спал... Рядом с ним пристроилась удивительно уродливая птичка. Огромная голова, выпученные глазищи, клюв крючком, куцый хвостик и крохотные крылышки. Казалось, что ее второпях вылепил маленький ребенок.

– Ты где нашел эту кикимору? – толкая Крылатика, спросил Говорун. – И чего домой не пришел спать, как все нормальные люди?

– Говорун, ты знаешь, что такое чудо?

– Конечно. Это когда я с пяти метров могу забить гол!

– Сейчас ты поймешь, что такое настоящее чудо! Зови всех ребят!

Когда все собрались, он показал им свою нелепо безобразную птичку.

– Это что за кошмарик?

– Страшилка какая...

– Только детей пугать...

Все удивлялись ее уродливости.

– А теперь закройте глаза! – предложил Крылатик. – Что вы видите теперь?

Вначале никто ничего не увидел. Но потом всем вроде почудилось, а вскоре явно услышалась та самая мелодия, которая помогла им заснуть. Чарующая песня звучала точ-

но так же, и все-таки как-то по-другому, с какими-то новыми переливами, созвучиями, обертонами... В голове появлялись образы неведомых миров, горы, парящие в воздухе, водопады, наполненные радужным сиянием, изумрудные леса и кристальные озера...

– Тысячи лет могу слушать это! – восхищению Голована не было предела.

Остальные были поражены не меньше его.

– Эта музыка будет звучать во мне вечно... – признался Указун.

– Можете ли вы поверить, что так поет кошмарная страшилка? – спросил Крылатик.

– Назовем ее лучше Мелодия, – ласково предложил Голован.

– Какое милое существо! Я сделаю ей гнездо в большом зале, пусть она живет у нас в замке! – попросил Рукастик.

– Конечно! Она должна жить в зале! – настаивал Указун.

– Я всегда буду заботиться о ней, – прошептал Круглик.

Сказано – сделано. Весь день глиняные человечки напевали любимую песенку. Под вечер Тянушка и Крылатик принесли птицу Мечту, о которой все уже как будто подзабыли... Круглик вынес во двор Мелодию, и она запела, и опять как-то по-новому, а Мечта расправила крылья и закружилась в танце...

Если есть счастье, то это было оно. Все понимали, что, сколько бы им ни предстояло прожить на свете, сердцем сво-

им они будут возвращаться к этому вечеру, и сколько бы ни было радости в жизни, им будет хотеться только этого – слушать волшебную песню и смотреть на волшебные перемены узоров в перьях...

Солнце остывало за горизонтом, Мелодия умолкла, Мечта сложила крылья. Тишина и покой наполнили человечков.

– Однако пора идти спать... – очнулся Указун. – Совсем уж стемнело... А ты, Крылатик, не мог бы ты, это... Унести Мечту куда-нибудь подальше... А то знаешь ли, если вдруг, ну мало ли что, ей захочется попеть... А мы, понимаешь ли, спать будем...

– А может, их вместе поселить? В большом зале? При Мелодии Мечта, наверное, не будет петь? – ответил Крылатик.

– Здравая мысль, – согласился Голован, – давайте попробуем.

Так и сделали. Посадили птиц рядом на шкафу и отправились в спальню. Ночь прошла без происшествий...

Утром все, как обычно, отправились по своим делам, и только Указун задумчиво бродил из угла в угол...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.