

Игорь Реш



# ИДЕАЛЬНЫЙ МИР

по мотивам игры Perfect World

**Игорь Реш**  
**Идеальный мир.**  
**по мотивам игры Perfect World**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22101769](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22101769)  
ISBN 9785448345111*

**Аннотация**

Что делать, если ты забыл все. Забыл свой род, свою землю и, самое страшное, – свое имя. Человек, который не помнит своего имени – не имеет прошлого. Если это вообще человек... Первая часть цикла историй по мотивам игры Perfect World

# Содержание

Часть первая. Младенец	5
1	5
2	7
3	10
4	12
5	14
6	16
7	18
8	22
9	25
10	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

**Идеальный мир  
по мотивам игры  
Perfect World  
Игорь Реш**

© Игорь Реш, 2016

ISBN 978-5-4483-4511-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Часть первая. Младенец

## 1

Было странное ощущение... Вроде бы и тепло, но довольно сыро, воздух был свежий. Очень свежий, так пахнет только у водоемов. Так, понятно, я и лежу около него.

Еле открыл глаза. Вижу только яркое небо без единого облачка и траву, нависшую над моим лицом. Одежда вся мокрая. Пытаюсь встать, но не получается.

Крик раздался неожиданно.

– Смотри, там кто-то лежит!

– Убили что ли? Почему он тогда не использовал телепорт?

Крики раздавались совсем близко. Через несколько секунд я услышал звук приближающихся шагов. Буквально в двух метрах от меня остановилась задыхающаяся от бега девушка. Слышны были какие-то шуршащие отзвуки и ровно через мгновение перед моими глазами предстал парень с огромными крыльями. Вот откуда шел шелест.

– Он жив!

– Еще бы он не был жив.

– Глаза открыты!

– А может он так и лежал с открытыми глазами? Эй, ты!

Последние слова были обращены ко мне. Как реагировать на такое заявление – я не знал. Но все же попытался встать. Не получилось. От моего неловкого движения девушка отшатнулась, а парень резко взмахнул своими крыльями так, что меня обдало потоком воздуха.

– Живой, значит, – резюмировал крылатый. – Вставай, чего лежишь-то?

С трудом, но у меня получилось сесть. В голове стоял ужасный гул.

– Эй, ты говорить можешь? Все в порядке? – продолжал допрос парень.

– Феникс, перестань! Ты не видишь, ему плохо!

Девушка приблизилась ко мне и попыталась поднять, но ничего не получалось. Голова стала еще сильнее гудеть, в глазах потемнело и последнее, что я услышал перед уходом во тьму, был женский нервный вскрик:

– Ну что вы там застряли, Динамит уже всех волков уложил...

Господи, кто я, где я...

Я проснулся... на этот раз от тепла. Сквозь сомкнутые веки различался свет костра, был слышан треск веток и тихий разговор. Слов было не разобрать, но было понятно, что разговаривали две девушки. В сумраке, даже в свете костра, их лица нельзя было различить. Я тихонько приподнялся на локте и, еле разомкнув губы, прошептал:

– Где я?

Диалог тут же прекратился. Через мгновение ко мне подбежала девушка, та самая, которая бросилась на помощь, там, в камышах.

– Он очнулся, – шепнула она кому-то за спину. Стоящего позади нее человека не было видно. – Все в порядке, ты спал очень долго, сейчас ты с нами, в отряде, на привале.

– В каком отряде?

– Ну, отряд, понимаешь?

– Эльза, может он хочет есть или пить?

Голос принадлежал стоящей фигуре. Из влажной ночи выступила еще одна девушка и тоже присела рядом.

– Ты хочешь пить? – спросила она.

– Да...

Мне подали фляжку с водой. По совету второй девушки я пил медленными глотками и постепенно приходил в себя. Отдав жестянку Эльзе, я огляделся. Кроме сидящих рядом

со мной девушек в кожаных костюмах у костра спал молодой человек. В подобной одежде. В ней же драться неудобно, кожа не защитит от стрел... Почему стрелы пришли мне на ум?!

– Как ты себя чувствуешь? – спросила Эльза.

– Не знаю. Не очень хорошо. Голова немного гудит. Вы нашли меня у реки?

– Да, – сказала вторая девушка. – Феникс хотел тебя бросить, но Фемида решила, что тыгодишься отряду. Как тебя зовут?

Я молчал. Как меня зовут – я не знал. Также непонятно, где я нахожусь, кто такие эти Феникс и Фемида, что за люди находятся со мной здесь у костра.

– Ты ничего не помнишь?

Я покачал головой. Совсем ничего. Потеря памяти. Ужас...

– Даже из какой ты деревни? – продолжала интересоваться вторая девушка. У нее были короткие волосы, темная кожа и странные глаза, не похожие на человеческие.

– Совсем ничего. Я даже не знаю, где я нахожусь...

Эльза смотрела на меня очень внимательно и ничего не говорила.

– Так не бывает... – протянула коротковолосая, – Мы все знаем, кто мы и откуда и зачем здесь. А ты – нет! Ты воин? А может маг? На амфибию или кого-нибудь другого ты не похож.... Даже на сида!



Господи, кто они такие, что за непонятные слова...

– Тори, успокойся. У него потеря памяти. Может быть, он в турнире потерпел поражение или зверь попался сильный. И вот результат...

Я посмотрел на Эльзу. Может она и права.

– Ты совсем-совсем ничего не помнишь? – продолжила она.

– Нет. Это странно. Я.. могу ходить, говорить, я все понимаю, но не могу понять – кто я, что это за место и откуда я взялся. Ничего не помню из прошлого... своего. И из прошлого... настоящего этого мира...

– Понятно... – протянула Тори

Эльза задумчиво смотрела огонь.

– Как бы это ни было странно... Все же придется рассказать хоть что-то, чтобы ты понимал происходящее вокруг себя.

Как гласит Древняя книга – сначала пришли люди. Они первыми открыли этот мир и построили города. Стали изучать науку и свои магические способности. На заре их развития с небес спустились небесные воины с крыльями за спиной, себя они называли сидами. Стали возникать первые Большие войны, которым итак было место в мире людей. Люди и сиды делили территорию, порой не самым честным образом. Однако после заключения Договора их отношения наладились. Спустя поколения две расы стали делиться своими знаниями.

Многих людей очень интересовала магия. Многие экспериментаторы погубили себя из-за неумелого использования заклинаний, полученных у сидов. Вскоре после объединения двух рас стали появляться новые люди, ушедшие в леса и горы, использующие древнюю магию животного мира. Они стали называть себя зооморфами, теми, кто может перевоплощаться в зверей. Вскоре их численность стала увеличиваться, им потребовалось расширить свои территории. Меч и магия снова сошлись на поле брани. Из-за многочисленных конфликтов люди, проигравшие в битвах, вынуждены были отступать. В итоге некоторые из них ушли на дно моря.

Через несколько тысяч лет с глубин Великого океана, в мир трех рас, в мир затихающих войн, поднялась новая

раса – амфибии. Они были способны дышать и под водой и на суше. За время своего пребывания на дне они стали обладателями знаний цивилизаций, ушедших на морское дно миллионы лет назад. В отличие от сидов и зооморфов амфибии не затевали войн. Им хватало Великого океана, чтобы расселиться по нему и построить небольшие города на островах.

Был воздвигнут Город Четырех Рас или город Драконов, столица всего мира. Мира, где жизнь есть в океане, в горах и лесах, в воздухе и на земле.

У каждой расы есть своя столица. У людей – Город Мечей. У сидов – Город Перьев. У зооморфов – Город Зверей. У амфибий – Город Цунами. В каждом городе правят мудрые старейшины.

Было слышно, как в сумраке потрескивают сучья костра. Я молча смотрел на моих спасительниц. Вот почему внешний вид Тори показался мне странным. Она – амфибия. Ее кожа была темнее, чем у обычного человека, а цвет глаз было невозможно определить, казалось, что они переливаются как хрусталь. Сквозь короткие волосы выглядывали «крылышки» больших жабр. А Эльза...

- Ты, скорее всего, человек, – тихо произнесла она.
- Или зооморф! – фыркнула Тори.
- Нет, что ты, совсем нет, – прошептала Эльза.
- Ты можешь показать свое оружие? По нему можно хотя бы определить твою расу.
- Как я его покажу? У меня совсем ничего нет.
- Понятно... – протянула Тори, – Он совсем все забыл, даже магией и Временем пользоваться не может. Смотри, младенец!

Девушка-амфибия подскочила, сделал взмах руками. На мгновение ночь озарила вспышка голубого тумана и в руках у нее засверкали золотом два больших кинжала. Я глазам своим не мог поверить. Оставалось лишь только в недоумении посмотреть на Эльзу. Она в ответ спокойно встала с места, совершила плавный взмах левой рукой. Когда легкий белый туман рассеялся, то сквозь него я увидел у нее

в руке огромный лук с заряженной в него стрелой. Тори захохотала.

– Ты только посмотри на его лицо!

– Вы там с ума посходили? – раздался ворчливый голос по другую сторону костра и передо мной предстал молодой светловолосый парень.

– Да мы тут с младенцем развлекаемся, – хихикнула Тори, поигрывая кинжалами, – Ложись спать, Велес.

– Уснешь с вами.... – проворчал он в ответ. – Завтра Феникс с вами развлечется.

И он вернулся на свое спальное место. Девушки сделали быстрые взмахи руками и оружия исчезли.

– Эльза, ты как хочешь, а я спать пойду, – зевнула Тори, – Младенец, похоже, совсем потерял память и нам придется много ему объяснять. И зачем они его оставили. Ну да ладно, спокойной ночи!

Младенец... Тоскливо стало от такого прозвища.

– Не бери в голову, – сказала Эльза, – Тори бывает остра на язык, но она добрая. А прозвище тебе дала Фемида.

– Кто это?

Эльза помолчала.

– До рассвета еще долго... Наверно, тебе нужно побольше рассказать, чтобы ты был... в курсе дел.

– Расскажи.

Фемида, Феникс, Тори, Эльза, Велес и другие – члены отряда деревни Пустых равнин. В каждой деревне есть свой отряд бойцов. Несколько отрядов составляют Клан. Отряд деревни Пустых равнин входит в клан Вечерней звезды.

Так повелось издревле, еще со времен Первых войн, когда люди объединялись в кланы в борьбе за территорию. Теперь же в кланах могут быть самые разные представители рас, что увеличивает мощь его. Клан – это армия, особый мир, живущий по своим законам.

Сейчас редко, но все же иногда возникают конфликты. Основная задача кланов – поддержание спокойствия на своей территории, главным образом от магических животных, хищных растений и тварей населяющих этот мир. Некоторые из них нападают на деревни, разоряют поля и пастбища или могут держать город в осаде, как это было недавно с городом Мечей, когда на него напали Хищные Вьюны. Мир, наделенный магией, не стабилен, флора и фауна может вести себя довольно агрессивно к его жителям и порой принимает самые дикие и причудливые формы.

Отряд Эльзы находится в пути. Старейшина города Перьев отправил их на истребление Синих пауков, эти огромные твари уничтожили уже половину живого на острове в Молчаливом море. Командир отряда – Феникс, маг ра-

сы сидов. Его спутница и помощник – Фемида, она – зо-  
оморф-друид, управляет животными. В отряде кроме них  
еще шесть человек...

Я молчал.

– Тебе хоть что-то понятно?

– Немного.

– Но ты не знаешь – кто ты? – через паузу продолжила Эльза.

Пришлось вздохнуть и кивнуть.

– Это,... наверное, ужасно...

– Наверно.

– Ты скорее всего обычный человек, только не могу понять, кто ты... Маг или воин... Понимаешь, у нас всех есть своя предрасположенность. Кто-то легко управляется с магией, кому-то проще размахивать клинками... У каждой расы такие люди зовутся по разному. Жрецы, маги, шаманы, друиды и лучники, воины, сыны и молотобойцы...

– Понятно... Странно это – открывать мир заново.

Эльза улыбнулась.

– Может, тогда ты будешь спать, а то остается все меньше времени на отдых? Завтра нам предстоит еще полдня пути, я могу дальше рассказывать тебе.

– Хорошо.

– Хорошо... Спокойной ночи, тогда.

Она встала, блеснула своими перышками в прическе в свете догорающего пламени и улеглась неподалеку от меня.



А как же мое имя?.. Как меня будут звать члены отряда? И где они сейчас, кроме трех спящих у костра.. Почему они спят, не боясь нападения, ведь Эльза сама говорила о страшных монстрах... Много вопросов... Мало ответов.... Спать.... Наверно, это сейчас лучше всего. Пытаюсь полностью освободить свои мысли от вопросов, забыть все и просто провалится в сон...

Рассвет был потрясающий. Просыпаюсь от легкой свежести и смотрю на ярко-алую полосу горизонта. Затем цвет постепенно меняется на оранжевый и вот уже через мгновение появляется краешек солнца. Небо постепенно приобретает свой пронзительный голубой цвет. Кое-где от земли идет легкий пар, угли костра уже совсем остыли, дымок тонкой струйкой поднимается и растворяется в воздухе.

Резкий порыв ветра за спиной заставляет меня поменять свое положение. Неподалеку, в вихре света, из ниоткуда возникает крылатая фигура. Человек повисел некоторое время в воздухе, затем совершил легкий поворот вокруг своей оси и его крылья тут же исчезли, а сам он плавно опустился на землю и зашагал к костру.

Феникс, а это был он, имел точно такие же перья в голове, как и Эльза. Но одет он был не в броню, а в костюм. Черная кожаная куртка, штаны цвета хаки и мягкая обувь. Поймав на себе его взгляд, я поднимаюсь.

– Проснулся! Хорошо. А эти еще спят.... Ну что ж, время еще есть... немного. Ты вспомнил, как тебя зовут?

– Нет. Но Эльза мне рассказала об этом мире и кто вы такие.

Феникс ухмыльнулся и носком ботинка поворошил костер. Казалось, его не заботило, что он мешает спящим сво-

им четким, командным голосом.

– Эльза... Хорошо. У меня к тебе два предложения – либо ты остаешься тут и следуешь, куда захочешь, либо отправляешься с нами.

Остатки сна медленно покидали мою голову. Остаться один на один со своими вопросами я не хотел.

– Лучше с вами. Так у меня есть надежда что-нибудь вспомнить.

– А оружие у тебя есть? – хмыкнул Феникс.

– Не знаю.

– Понятно. И пользоваться магией ты совсем не умеешь?

– Совсем.

– И чем же ты нам можешь пригодиться?

Хороший вопрос. Действительно, я похож сейчас на младенца, который совсем ничего не умеет.

– Ладно, – Махнул рукой командир, – Будешь ресурсы копать. Достать кирку, надеюсь, ты сможешь?

Я молчал.

– Ясно, – протянул он, – тогда кто-нибудь даст тебе свою. На время.

Он еще раз пнул носком уголек и посмотрел на солнце.

Спящие у костра стали просыпаться. В свете утреннего солнца стало видно, что кожа Тори имела синий оттенок. От этого было как-то слегка неловко смотреть на нее. Пока ждали остальных – мне придумали имя, чтобы не оставлять безымянным. Решили, с подачи Эльзы, называть Рэйном, так

как нашли меня у реки.

Постепенно прибывали другие члены отряда, которых я еще не видел. Все они появлялись в странном воздушном вихре и мягко опускались на землю, знакомились со мной. Кто-то смотрел приветливо, кто-то с любопытством. Оборотень Комбат что-то невнятно пробурчал и сверкнул на меня своими глазами. Выглядело это устрашающе, так как он имел тело человека, а голову – тигра. Остальные выглядели более или менее привычно, кроме двух амфибий – Айса и Тори.

Через некоторое время Фениксом была отдана команда приготовления к полету. Я увидел, что каждый член отряда имеет либо крылья, либо какое-то крылатое существо, видимо – безобидного моба. Удивляться не было времени, так как Комбат меня подхватил и забросил на крылатого коня Эльзы, что-то рыкнув мне сквозь шум от взмахов крыльев. Тут же вся команда поднялась в воздух. От стремительного подъема слегка закружилась голова – не привычно было смотреть вниз с высоты птичьего полета.

Отряд устремился вперед. Сквозь легкий шум Эльза отвечала на мои робкие вопросы. Похоже, что это единственный член отряда, который хоть как-то поддерживает меня.

– В нашем мире представители каждой расы умеют передвигаться по воздуху. Сиды передвигаются с помощью крыльев, они у нас с рождения. Но совершать с помощью них большие перелеты могут только маги. Мне же, лучнику, приходится тратить много магии, поэтому я пользуюсь крыла-

тым конем. У людей же, не зависимо от класса, есть особое приспособление – это магический меч. Посмотри на Велеса, как он держится на нем, словно стоит в маленькой лодке.

Под ногами смуглого воина всеми цветами радуги переливался широкий, в человеческий рост, меч. Велес же стоял в пол-оборота, слегка расставив руки в стороны, словно держал равновесие.

– Амфибии могут передвигаться, как и мы, с помощью крыльев, но они стрекозы, и появляются у них в день совершеннолетия. Зооморфы пользуются воздушными скатами или птицами, например, дикими гигантскими гусями, которого они приручают, достигнув определенного ранга.

– Откуда же они все взялись? Просто так, из воздуха? – перекинул я завывания ветра.

– Мы храним оружие, ресурсы, животных в складках Времени с помощью магии. С помощью простого заклинания можно достать все, что у тебя там находится. Надеюсь, ты скоро вспомнишь все свои умения, и тоже сможешь что-то извлечь.

Я тоже надеялся.

Мы пролетали леса, реки, горы. Пейзажи под нами были изумительной красоты. Этот мир был... каким-то чистым, светлым. Даже не верилось, что в нем может существовать такое понятие, как война.

Как и обещала Эльза, меньше чем через сутки, мы прибыли на место. У берега континента плескалось огромное лазурное море, именуемое Молчаливым. Здесь и правда, было тихо, по волнам гулял легкий ветерок, все это приводило в умиротворение.

Вдалеке, на горизонте, виднелся клочок суши. Это и был остров, населенный синими пауками. Отряд опустился на берег. Конь Эльзы и гусь Комбата фыркали, топчась на песке, скат Фемиды мерно шевелил своими плавниками. Интересно, скат – морское животное, а прекрасно чувствует себя в воздухе. Велес и Мерелин, девушка-маг, замерли на своих мечях. Амфибии зависли над землей, порхая крылышками. Чуть выше всех парил Феникс.

– Рейн, слезай на песок! – велел он. Пришлось покорно подчиниться.

– Слушай внимательно. Мы отправляемся на остров, – Феникс махнул рукой в сторону моря, и тут же из ниоткуда появилось странное оружие, напоминающее раковину моллюска, – А ты будешь ждать нас здесь, на берегу. Вернемся через два часа. Но чтобы ты нам хоть какую-то пользу приносил – будешь пока собирать ресурсы.

Значит, меня решили пока оградить от большой битвы, не показали место сражения.... Все правильно.

– Что за ресурсы?

Комбат рыкнул на мой вопрос, словно усмехнулся.

– Это растения, пеньки, камни, полезные ископаемые, – пояснила Мерелин. Голос ее напоминал журчание ручья.

– Да, – продолжил Феникс, – дайте ему кто-нибудь кирку, он пока ничего не может достать из Времени.

Отряд молчал. Я ожидал, что Эльза придет мне на помощь, однако она даже не пошевелилась.

– Айс, дай ему свою! – выкрикнула Фемида, и ее скат резко шевельнул плавниками.

Молчаливый шаман амфибий совершил легкое движение рукой и бросил к моим ногам небольшой серебристый инструмент.

– Всем достать оружие и надеть броню, вперед! – скомандовал Феникс.

Через мгновение отряд, переливаясь всеми цветами радуги, устремился к острову. Похоже, они обрушивали друг на друга какие-то сберегающие заклятия. Во время полета Эльза объяснила мне, почему они спали на открытой местности, совершенно не боясь мобов. Все члены отряда наложили магическую защиту на место привала, чтобы никто не смог проникнуть сквозь Пелену. И даже если бы и проник, то потерял бы значительное количество жизни. Однако здесь меня оставили без защиты.

Скорее всего, такие заклятия можно накладывать не только на окружающее пространство, но и на своего союзника.

Кирка была довольно легкой, однако что-то мне говорило, что это кажущаяся видимость. Вокруг не было ни души. пляж окружали высокие горы. Скорее всего здесь безопасно, иначе бы меня не оставили тут одного, вооруженного только орудием труда.



Растения выкапывались легко. Стоило только чуть-чуть разрыхлить песок вокруг, и трава оказывалась у меня в руках. Попадались два вида – белый цветок и растение с крупными листьями. «Добычу» я складывал в небольшие кучки и придавливал каким-то обломком дерева.

Труднее дело пошло с камнем, вернее – с рудой. Тут и там она выступала на поверхности песка. Киркой, разламывая выступ на мелкие кусочки, я собирал их в кучки рядом с растениями.

Прошло где-то около часу, когда пляж был практически пуст. С легкой усталостью я окинул плоды своего труда и уселся на песок, лицом к острову. То и дело над ним вспыхивали еле заметные цветные всполохи. Отряд сражался с пауками. Было тихо, лишь маленькие волны набегали на песок.

Мне придется жить в этом мире, другого нет. Привыкну. Может быть, если из меня не получится воин, буду добывать ресурсы для какой-нибудь деревни. Чтож, неплохое занятие.

Позади послышался легкий шум, кто-то шуршал по песку. Повернув голову, замечаю семенившее ко мне существо.... Тут же все тело покрыл липкий пот, внутри поселился страх. Незнакомое красного цвета животное приближалось ко мне, а в руках была только маленькая кирка.

Вскочив на ноги всматриваюсь. Это был краб. Или паук. Непонятное насекомое, высотой мне по пояс и в длину около полутора метров, за счет своих конечностей, которыми он довольно быстро перебирал. На меня были нацелены две красные, огромные клешни. Краб приближался.

Было три выхода. Либо зайти в море, либо бросится в атаку, либо бежать. Интересно, что сделает мне Феникс за брошенные ресурсы.

Краб приближался и сжался для прыжка. Секунда – и он в воздухе, клешни растопырены, чтобы отсечь мне голову. Первый удар с зажатой в руке киркой пришелся на переднюю конечность, краба слегка развернуло в полете и отбросило на шаг назад. Думать было некогда, я побежал.

Сердце часто билось. Остановившись, оборачиваюсь. Краб преследует, слегка хромая, делает новый прыжок. Кирка на этот раз не помогла, мы падаем на песок под весом тела насекомого. Противное мерзкое существо старается перекусить мне шею, придавив мои ноги и руки к земле и уперев конечность в грудь. Еле освободив правую руку, совершаю удар, отбрасываю краба влево и вскакиваю. Существо кинулось на меня снова.

Ярость зашкаливала. Принимаю стойку, делаю резкий замах для совершения удара и тут, по всему телу словно пробегают легкий ток, от ног до кончиков пальцев. Резкий выпад рукой на нападающего сопровождался странным, ядовито-зеленым светом. Из руки словно вырвался поток энергии

и ударил краба. Он отлетел метров на пять, чего хватило мне прийти в себя и посмотреть на свои руки. Естественно на них не осталось никаких следов. Ничего.

Краб был мертв.

Это меня окончательно убедило в том, что я такой же, как все. Я могу пользоваться магией. Она внутри меня...

Дрожь по телу...

Отряд появился на горизонте в виде переливающегося облака и постепенно укрупнялся. Я же сидел на песке и постепенно приходил в себя. От своего первого использования магией и от того, что тело поверженного краба... исчезло. На моих глазах оно медленно разваливалось на куски, а потом они словно растаяли на песке.... Было чему удивляться.

Тень летящего отряда легла на песок, вскоре они опустились рядом со мной. На них не было уже защитной брони, но некоторые до сих пор держали в руках оружие.

– Собрал? – крикнул Феникс и, оглядев результаты моих трудов, сказал – Хорошо. Комбат, возьми их себе пока. А ты забирайся к Эльзе.

– Как прошло сражение? – спросил я у лучницы, когда мы поднялись в небо.

– Хорошо. У тебя ничего не произошло? Ты какой-то потерянный.

– Я убил краба.

Эльза оглянулась через плечо. В ее глазах читалось удивление с легкой иронией.

– Как?

– Я сам не понял. В какой-то момент у меня... появилась магия... Из руки, сама!

– Значит, ты смог вспомнить. Знаешь, в деревне тебя нуж-

но показать лекарю и старейшине. Хотя Феникс уже давно все решил...

Все время полета я думал над случившимся. Эльза поинтересовалась только цветом и формой магии. Дать ей какой-то вразумительный ответ я не смог. Единственное, что я помнил – это поток зеленого цвета. На что Эльза только сильнее удивилась.

Через продолжительное время мы остановились, зависли прямо в воздухе.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.