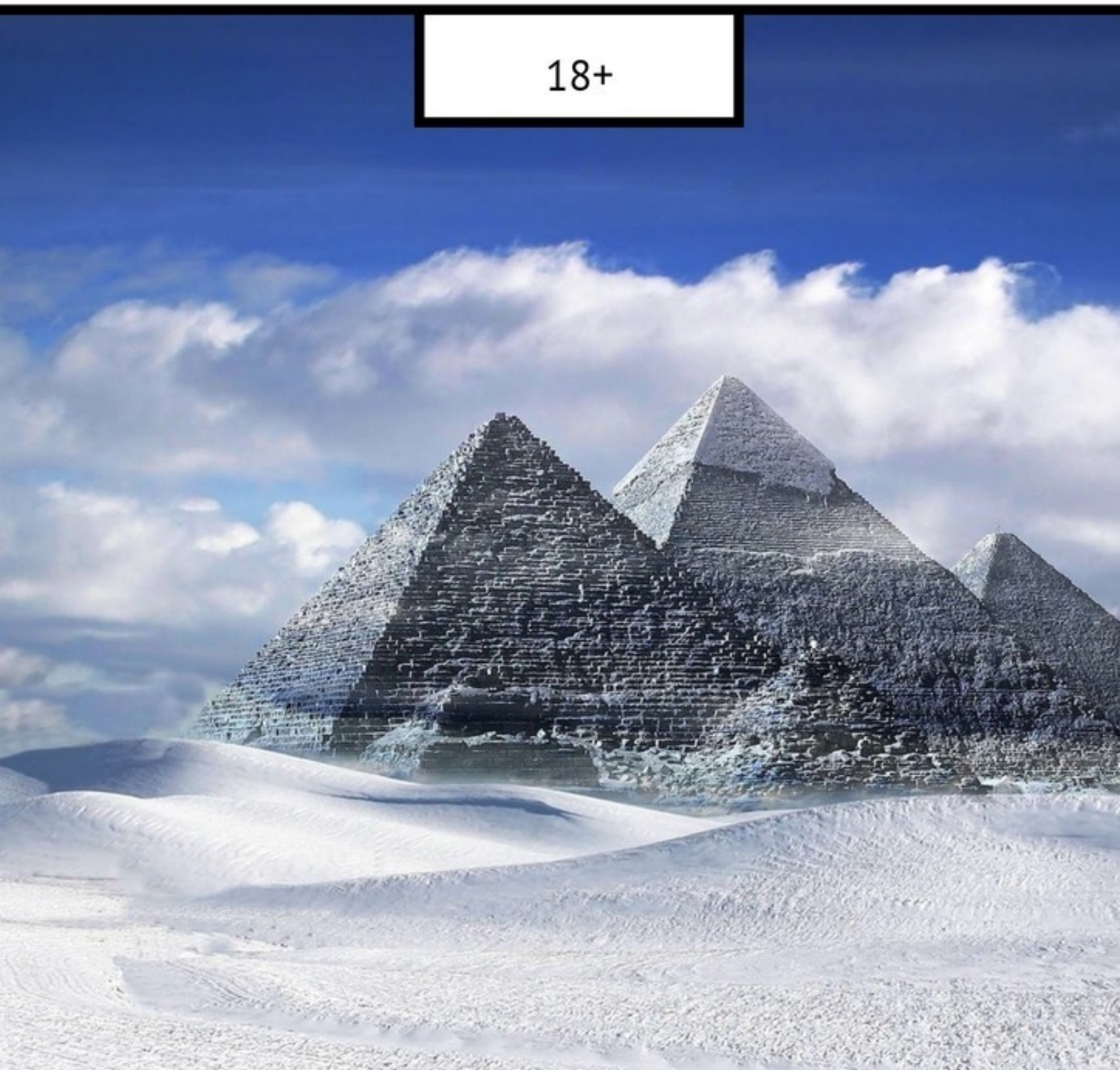


ЭЙНАР РЁН

Телепортом от Каира до Мехико

18+



Эйнар Рён

**Телепортом от Каира
до Мехико. 18+**

«Издательские решения»

Рён Э.

Телепортом от Каира до Мехико. 18+ / Э. Рён — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834500-5

Египетские пирамиды скрывают в себе множество секретов и тайн...
С виду это обычные сооружения, даже внутри нет ловушек и живых мумий.
Но в полнолуние пирамиды превращаются в настоящий телепорт во времени,
куда и занесло нашу экспедиторскую группу. Куда они попадут на этот раз?
И не застрянут ли в прошлом? Всё это им предстоит пережить в этой книге...

ISBN 978-5-44-834500-5

© Рён Э.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1 Вход в пирамиду	6
Глава 2 Неожиданная встреча	9
Глава 3 Портал	15
Глава 4 Некрополь	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Телепортом от Каира до Мехико 18+

Эйна́р Рён

© Эйна́р Рён, 2016

ISBN 978-5-4483-4500-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1 Вход в пирамиду

Этой июльской ночью было как никогда жарко, чистый небосвод открывал вид на миллиарды звезд и бесконечные космические просторы, скрывающие от нас множество тайн. Огромная желтая луна, словно яркий прожектор, проливала свет на весь загадочный и окутанный покровом ночи Каир. Город, который хранит в себе столько тайн для человечества, возможно не меньше, чем далекие галактики и планеты. Столица, великого, некогда египетского государства, знает столько секретов, что его по праву можно считать, одним из таинственных и непредсказуемых мест на планете. Особенно в этом можно убедиться, если кто-то захочет установить здесь свои правила и поколебать уже давние традиции города пирамид. Вид на пирамиды Гизы всегда привлекал свое внимания туристов и ученых со всех точек Земли, но ночью, эта бесконечная карусель из миллионов бегающих людишек с фотоаппаратами заканчивается и наконец-то можно ощутить умиротворение и власть тысячелетних Пирамид. Лишь отблески редких фонарей и лучи луны тревожили величественные постройку древних египтян. Но это лишь на первый взгляд...

На плато была идеальная тишина, ничего необычного, на часах Эдвина было 2:30 ночи, а значит, скоро охрана возле пирамид будет меняться и у них будет призрачный шанс остаться незамеченными. Они тихо сидели, притаившись за одной из небольших стен музея, метрах в восьмидесяти от пирамиды Хеопса. Каждые секунд 15 из-за одной из стен был виден шагающий патрульный, на его плече был не то автомат, не то чего похуже. Эдвину ничего не оставалось, как сидя на корточках положить голову на каменную стену и смотреть: то на свои часы, то на проходившего у стены патрульного. Адреналин бил в кровь, никогда им ещё не приходилось совершать подобное.

– Долго ещё ждать?! – Нарушил напряжённую тишину Лёша.

Этим вопросом Лёша явно застал врасплох находившихся рядом.

– Тсс! – Довольно громко шикнул на него Эдвин. – Мы два дня как проклятые готовились к этому, неужели так сложно ещё немного подождать?

Но ответа не последовало, тот только негромко спародировал Эдвина.

– Действительно, – начала было Эллен, – нам осталось ждать буквально минут 10, потом про спокойную жизнь можно будет смело забыть, – и она негромко вздохнула.

– Вы можете чуть тише? – взвыл Эдвин, – если нас заметят сидящих в засаде – плохо дело будет. А я не хочу быть изрешечённым его огнестрельным, или ещё чего хуже, так чтобы меня депортировали. Эллен, что ты там всё пишешь в этой книжке постоянно? Учтите, у нас есть минут 8, потом караул сменится, и у нас будет минуты две, чтобы забраться повыше на пирамиду.

– Это не книжка, – возразила она, – это блокнот, у каждого исследователя, пускай и любителя, должен быть блокнот с записями. Чтобы в нужный момент можно было восстановить хронологию...

– .. да не нужно всё это, – оборвал её Лёша, – ничего не случится такого уж страшного, чтобы нам пришлось лезть в эту книжку с чернилами. Мы просто проникнем во внутрь, найдём ту самую ранее не вскрытую камеру, – он начал загибать пальцы, считая их действия, – затем возьмём чашу Кроноса и быстро уйдём. На всё про всё часа четыре.

– Я всё понимаю, – начал было Эдвин, – но давайте мы сначала проберёмся через патруль? А потом будем спорить?

Все промолчали и Эдвин продолжил:

– У нас остаётся 5 минут, и я не хочу, чтобы кто-нибудь из вас...

– ...или из Вас.. – передёрнул его Лёша, показывая на Эдвина пальцем.

– Да-да, – продолжил Эдвин, чтобы кто-нибудь из нас сорвал наш же план. Мы зря, по-вашему, две ночи ходили тут, чтобы узнать график дежурств? Вы помните, как это было сложно и как вы хотели спать? Вот-вот. – Никто не смел возразить. Лёша недовольно смотрел на караульного, Эллен закрыла свой блокнот и смотрела своими ярко-зелёными глазами на небо.

– Мы всё взяли? – Теперь серьёзно спросил Лёша.

– Вроде.. – Ответила Эллен, снимая с плеч небольшой красный рюкзак.

– Фонарь? – Обеспокоился Эдвин.

– Конечно, – Эллен достала большой фонарь и три аккумулятора к нему, – так же есть коногонка.

– Коно-что? – По-издевательски спросил Лёша.

– Коногонка, – и Эллен вытащила головной фонарь. Также небольшая аптечка, компас, карта, маски, вода, немного еды и, пожалуй, всё.

– Приготовьтесь, – немного громче обычного сказал Эдвин, глядя на свои часы, – караульный через минуту-другую должен уйти, не забываем, у нас есть не больше двух минут!

Эллен застегнула свой красный рюкзак и одела на плечи. Её почти белые волосы, несколько успевшие растрепаться, отлично гармонировали с её чёрными бриджами и такой же красной футболкой, которая была в обтяжку. Эдвин закрыл крышку наручных часов и что-то нервно напевая, наблюдал за пирамидой. У него также был небольшой рюкзак. Лёша просто сидел, облокотившись на стену и смотрел на Эллен.

– Меня радует одно, – сказала встревоженная Эллен, – что через неделю я уже буду лететь в Швецию, и ничего этого не будет.

– Ну да, – поддержал её Эдвин, – а я в Норвегию. Надеюсь, к тому моменту чаша Кронаса будет у нас.

– Зачем она вам так сдалась? – Не понимал Лёша.

– Ну как, мы же с Эллен учились на народном факультете в Норвегии, да я этих артефактов египетских знаю больше, чем названий звёзд.

– И если мы принесём в нашу исследовательскую лабораторию эту чашу...

– Быстро! Побежали! – крикнул Эдвин, заметив, что патрульный уже ушёл и все трое помчались к пирамиде. Это был пан или пропал, ошибиться было никак нельзя.

– С какой стороны вход? – на ходу спросила Эллен.

– С северной – запыхавшись ответил Эдвин. Они подбежали так близко к пирамиде, как только могли.

– Нужно карабкаться вверх – констатировал факт Лёша с непоколебимым лицом.

– Да ну? – Эдвин упёрся ладонями на колени и быстро дышал. – Сейчас так, я выгляну из-за угла, посмотреть, нет ли нового караульного, и если я подам вам знак рукой, то лезьте вверх, я за вами!

– А сразу лезть нельзя? – Пришёл в недоумение Лёша.

– Нет – отдышавшись, сказал Эдвин, – то, что мы просто так стоим у пирамиды не так страшно, чем нас поймают, когда мы будем карабкаться на неё.

И он быстрым и тихим шагом направился к углу пирамиды. Жаркий воздух пронзал его лёгкие, глаза слезились, и без того жаркая ночь превратилась в сущий ад. Он ещё раз обернулся на Лёшу и Эллен и совсем аккуратно выглянул за угол.

– Вот чёрт!!! – Крикнул Эдвин так громко, что его слова грохотом прокатились по плато. Эллен и Лёша в ужасе наблюдали за происходящим.

Эдвин попятился назад, к друзьям, следом за ним, из-за угла вышла фигура.

«Попались» – подумала Эллен. Сердце стучало так быстро, будто вот-вот остановится.

– Что вы тут делаете?? – испуганно спросила фигура женским голосом.

– А Вы? – почти хором спросили те.

Девушка не ответила, а только испуганно выглянула за угол пирамиды, куда только что намеревался посмотреть Эдвин в поисках караульного, после чего сделала 4 быстрых шага в сторону Эллен и Лёши. Она была в тёмных джинсах и такой же тёмной майке. На голове был аккуратно намотан платок, который переходил ей на лицо так, что видно оставалось только её глубокие чёрные глаза.

– Я Альдонза, – сказала она почти шёпотом, – я не знаю, кто вы, и что вы тут делаете, но если вы не поторопитесь, то нас всех поймают, – Лёша ловил каждое её слово, пытаясь понять, в чём дело.

– Что ты хочешь от нас? – Спросил обезумевший Эдвин.

– Я просто прогуливалась тут, и если бы ты не крикнул, – она перевела взгляд на Эдвина, то всё было бы хорошо. От вас я ничего не хочу, но лучше, чтобы нас не видели в это время ночи рядом с пирамидой, а тебя слышали! Быстро лезьте вверх, или нам всем конец!

Первым полез Эдвин, за ним карабкалась Эллен, следом на пирамиду поднимались Альдонза и Лёша.

– Что ты там возишься? – нервно спросила Альдонза, наблюдая, как Эдвин пытается открыть вход, – дай я, а то нас заметят.

За стеной послышался быстрый шаг тяжёлых ботинок, «наверное конец» – подумал Эдвин, наблюдая, как Альдонза неспешно вскрывает вход, но буквально через секунды она крикнула:

– Прыгайте, быстро! Это гораздо лучше, переждать тут, чем нас увидят убегающих по плато. Местность то открытая, сразу всё ясно станет!

Эллен, Эдвин и Лёша немедленно протиснулись внутрь, за ними прыгнула и Альдонза, после чего наспех закрыла вход одним из блоков.

Запись в блокноте Эллен за этот день:

«Мы два дня готовились к этой операции и сегодня, 8 июля, мы собираемся проникнуть в пирамиду Хуфу. Вход расположен с северной стороны. Время 2:35. У меня есть всё необходимое с собой. Лёша и Эдвин знают, что делать. Мы должны найти чашу Кроноса в низинах пирамиды...»

Глава 2 Неожиданная встреча

– Как здесь темно, я ничего не вижу! – Всё также шёпотом сказал Лёша.

– Секунду, – было слышно, как Эллен расстегнула свой рюкзак, – сейчас достану фонарь.

Через минуту, когда мощный фонарь Эллен осветил вход, они увидели, где они находятся. Это было довольно узкое место, стояли они у самого входа, дальше, метров на 50 вниз тянулся длинный коридор. Это всё, что они могли видеть. Подумать если, что это та самая пирамида Хуфу, сколько мистических историй ходит про неё. А оказывается то всё иначе: обычные стены, обычные проходы и обычная атмосфера. Ничего мистического: нет зажженных факелов на стене, нет Анубиса, бродящего в поисках очередной жертвы, и нет живых мумий, расхаживающих тут, как дома. А есть только темнота и стены.

– Ничего себе, – вырвалось у Эдвина, – я никогда не был в пирамидах.

– Не ты один, – сказала Эллен, освещая массивные стены.

Фонарь освещал только часть прохода, поэтому атмосфера была напряжённая. Поверхность стен была в чём-то тёмном, под ногами лежали сколотые камни, каждое их слово отдавалось эхом, что стало страшно, что караульные их услышат.

– Так, – скомандовал Эдвин, – надевайте маски на лицо, я точно не знаю что тут за воздух, но в глубине точно лучше перестраховаться.

– Да ничего такого не будет, если без маски, – уверенно сказала Альдонза.

– Это почему? – Спросила Эллен, приложив ладонь к стене.

– Ну.. – Помешкалась Альдонза, – просто так думаю.

– А ты как, – начал было Лёша, засунув руки в карманы довольно широких джинсов, – забралась с нами, чтобы не попасться караульным, это понятно, а обратно, на свободу ты когда, утром?

Она немного помолчала и сказала:

– До утра ещё долго, почему бы не походить здесь? Когда ещё будет такая возможность?

Лёша негромко засмеялся и поднял большой палец вверх, после чего надел на лицо маску, накинул капюшон на голову и неспешно пошёл вниз, вглубь пирамиды. Фонарь Эллен стоял на полу и освещал нисходивший коридор.

После чего Эллен дала запасную маску Альдонзе, но та вежливо от неё отказалась, и, подняв фонарь, они пошли вниз.

– А фонаря нам часа на 4—5 хватит? – Обеспокоилась Альдонза.

– У меня с собой три кассеты, чтобы можно было поменять, должно хватить хоть на двое суток. – Гордо сказала Эллен, аккуратно переступая камни в проходе.

– Становится ужасно холодно! – Сказал Лёша, медленно спускаясь вниз, – мы так замёрзнем, но хорошо, что я взял с собой это, – и он достал из кармана небольшую флягу.

– Так, – Эдвин быстро вырвал флягу из его рук, – никакого алкоголя, у меня в рюкзаке есть кое какие вещи. Мы же идём вниз, понятное дело, что у входа будет теплее, чем ниже идём и чем дальше от внешних стен – тем холоднее.

– Ну хорошо, – недовольно сказал Лёша, вырвав свою флягу обратно, – это побудет пока у меня.

– Вы выбрали неудачное место для споров, – шикнула на них Эллен, – давай одежду, Эдвин, а то правда прохладно.

Они остановились, снова поставили фонарь на пол и достали из рюкзака Эдвина кофты.

– А ты кто вообще и как тут оказалась? – Спросил Лёша, накидывая на себя ещё одну кофту камуфляжного цвета.

– Я из Мексики вообще, ну.. Как бы.. Я впервые в Египте и немного заблудилась. – Немного неуверенно сказала Альдонза, накидывая почти прозрачный чёрный платок себе на плечи.

– Извини, – покопался в рюкзаке Эдвин, – но для тебя одежды у нас нет, – он положил свою руку ей на плечо, где был её платок и быстро одернул её. – Ай! Он такой горячий?!

Эдвин смотрел на Альдонзу своим вопросительным взглядом, всё ещё держа обожжённую руку в воздухе. Лёша перестал заправлять кофту и смотрел на них. Эллен уже поднесла свою руку к платку Альдонзы, чтобы понять, в чём дело, но Эдвин перехватил её:

– Обожжешься! Не надо.

– Это термоплаток – невнятно сказала мексиканка, – ничего необычного.

– А от чего он тогда «заряжается», – недоверчиво спросил Лёша, поставив руки себе на талию. – Что это за штучки?

– Не надо споров, – прекратила разбирательства Эллен, – вы помните, зачем мы тут? – Едва слышно сказала она.

– А зачем вы тут, кстати, и кто вы? – Спросила мексиканка.

Эдвин застегнул себе кофту по горло, не решаясь начать диалог, Эллен завязала шарф на шее, будто специально оттягивая время, и только Лёша решился сказать:

– Мы ищем тут какой то артефакт, какого то Крабоса и возможно..

– ...Кроноса, – еле слышно поправила его Эллен.

– Не важно, – продолжил Лёша, Альдонза внимательно его слушала, они всё ещё стояли в 10 метрах от входа, будто не решаясь идти дальше. – И вот в одной из запертых камер пирамиды, которую никогда не вскрывали, он и должен быть. Это где то по периферии, где никто и никогда не ходил, ну кроме этих древних египтянинов.

– Египтян, – поправил его Эдвин.

– Да не суть кто! – Возразил Лёша, активно жестикулируя руками, – вы меня всегда поправлять будете? – После чего он взял свой телефон, включил на нём фонарь и пошёл вниз по проходу один.

Эллен и Эдвин переглянулись и, взяв фонарь, пошли за Лёшей.

– А вы уверены, что артефакт всё ещё здесь, – с сарказмом спросила Альдонза, спускаясь всё ниже по узкому коридору.

Где то внизу шёл Лёша, затем с фонарём в руке Эллен и следом шли Эдвин и Альдонза.

– Должен быть, – ответила Эллен с надеждой, освещая фонарём поочередно левую и правую сторону коридора.

– А откуда вы и кто вообще? – Поинтересовалась мексиканка, – а то мы уже за эти полчаса пережили столько, сколько за всю жизнь человек не испытывает, а я не знаю даже ваших имён.

– Я Эдвин Лунд, – начал повествовать тот, и чуть не запнулся об один из блоков, Эллен подавила смех. – Мне 26 лет и я работаю в одной исследовательской лаборатории вместе с Эллен. Я из Норвегии, пришли сюда мы за чашей Кроноса, ну, пожалуй, всё.

Эдвин был достаточно высокого роста, волосы были небрежно зачёсаны назад, на лице была небольшая щетина. Глаза его были очень выразительные и карего цвета. Особенно шёл ему свитер, цвета беж, можно было сказать, что он мечта любой девушки, если бы только был менее серьёзным.

– А я Эллен Берг, мне 24 и я только начинающий исследователь, живу в Швеции, через неделю мы с Эдвином уже улетаем обратно, но, надеюсь, что этот разговор останется между нами? – Она остановилась и серьёзно посмотрела на Альдонзу.

Эллен была невероятно красивой, волосы были чуть длиннее плеч и очень светлые, настолько, что даже в таком полумраке был виден их цвет.

– Конечно это останется между нами, – сказала та и вскинула брови, этот вопрос её очень удивил.

Они остановились, чтобы обсудить детали их знакомства. Альдонза была вполне симпатичной женщиной. Ей было 30 лет, но на свой возраст она не выглядела. У неё были длинные волосы чёрного цвета. Глаза были такими же чёрными, как впрочем и её одежда. Нос был прямой и немного длинноват, что было заметно, даже через её платок, на поясе, под странным «термоплатком» находилась белая набедренная сумка.

– Скоро вы? Тут разветвление! – крикнул Лёша, откуда-то неподалёку, и вся компания быстрым шагом направилась на голос.

– Ну, всё верно, – констатировал Эдвин, когда они дошли до Лёши, – это тот самый первый перекрёсток.

Они стояли рядом с тремя новыми проходами. Потолок над ними стал очень высоким, воздух более специфическим, а стены более светлыми. Один проход также шёл вниз, так же был отворот налево по прямой, и ещё один уходил направо вверх. Они осматривали проходы, не сходя с места, будто приросли к полу. Лёша поскрёб ногтем по стыку блоков, откуда тут же посыпалась крошка стены. Эллен закуталась в свитер и стояла молча, Альдонза была спокойна и уверена, будто бывала тут не раз, в её глазах не было страха и новизны ощущений, а Эдвин достал с рюкзака карту, начерченную им же и вешал:

– Коридор вниз ведёт к камерам, в которых ничего нет, это нисходящий коридор под землю выходит – он нам не нужен. Проход налево по прямой ведёт к туристическому входу, он нам не к чему, а вот проход вверх ведёт в большую галерею, туда-то мы и пойдём, на этот раз вверх!

Они уже хотели отправиться наверх, как где то сверху, над ними послышался жуткий шорох, будто кто-то скребётся – это явно были не они.

– Что это?? – в полный голос спросила Эллен, – мне не нравится, пошлите обратно, пожалуйста!

Эдвин приложил палец к губам, чтобы все замолчали, и стал прислушиваться.

– Я знаю что это... – очень тихо произнёс Лёша, озираясь по сторонам.

– Что?? – так же тихо спросила Эллен.

Лёша, со страхом в глазах посмотрел на неё, и, немного помедлив, вскрикнул:

– АНУБИС!!! – После чего вслух засмеялся. Альдонза демонстративно цокнула, а Эдвин убрал карту в рюкзак и укоризненно посмотрел на Лёшу, которому явно было весело.

– Ненормальный, – сказала Эллен и направилась вверх по коридору, освещая путь. Следом шёл Эдвин, а чуть поодаль шла мексиканка и всё ещё довольный своей шуткой Лёша.

– Ну а ты кто и откуда приехал? – Спросила Альдонза у Лёши, поднимаясь по коридору вверх.

– Лёша я, 21 мне, ну. С центра России я, Новосибирск. Но тебе это мало даст.

– А я Альдонза, из Мексики.

– Очень приятно, – саркастически ответил Лёша, всё ещё всматриваясь в голые стены пирамиды.

– Народ, – донёсся сверху голос Эдвина, – тут потолок ещё выше, мы в большой галерее! Альдонза и Лёша чуть ускорились и настигли Эдвина с Эллен.

– Теперь куда? – спросила Эллен, немного трясаясь от холода.

– Сейчас будет отворот направо, – всматривался Эдвин в карту, там налево и нужно будет подвинуть блоки как-то, за ними та самая стена с неизведанной камерой, – он перевёл взгляд с карты на Эллен, – да ты замёрзла, – впервые в его голосе прозвучала тревога, – хочешь, я сниму свой свитер?

– Не надо, – сказала Альдонза, снимая с себя набедренную сумку. Она опустилась на колени и начала что-то искать в своей сумке.

Они стояли на ровном гранитном полу, стены были почти белыми, Лёша внимательно наблюдал за её действиями, Эдвин тоже не нарушил тишины.

– Вот! – С улыбкой мексиканка достала из белой сумки красный пузырёк.

– Что это? Удивилась Эллен, кутая руки в рукава.

– Пей и не задавай вопросов, – Альдонза поднесла красный бутылёк к её губам, – не больше одного глотка, слышишь? А то будет совсем жарко.

Немного поколебавшись, Эллен проглотила вязкую, горькую жидкость. Лёша поморщился, будто сам выпил этого отвара.

– Ну как? – спросила Альдонза у Эллен, – тепло?

– Гораздо! – она закатала рукава и сняла капюшон, – гораздо теплее!

– Извини, что просим, – начал Эдвин, – но можно нам тоже?

Без слов мексиканка передала им пузырёк с вязкой жидкостью, после чего они поочередно испили с него. Как камень свалился у них с души, было невероятно тепло. Будто волна жара от ног до головы окутало их тело.

– Вопросов не задаём, а идём дальше, – сказала Альдонза, убирая пузырёк в сумку, – я пойду впереди, – и, взяв фонарь, она зашла за первый поворот.

Эллен немного притормозив, достала головной фонарь, и, надев его, пошла за Альдонзой.

Эдвин и Лёша шли чуть сзади, обсуждая чудное действие этой микстуры.

– И мантия эта её... Очень странно, – вещал Лёша, стараясь не отстать от Эллен, так как головной фонарь не был таким ярким, и было легко запнуться в полумраке о блоки.

– Она достаточно уверено себя ведёт тут, – поддержал его Эдвин, – будто тут каждый день ходит, и микстура, не похоже это на какое то аптечное снадобье..

– Может она ведьма? – Остановилась Эллен и повернулась к ребятам, – вся в чёрном.. Подождите! Она знала, как открыть вход! Она точно не так проста!

– Эллен, красавица, – начал было Лёша, закрывая глаза рукой, – ты можешь не смотреть на меня, твой фонарь светит мне в объектив.

– Да, прости, – сказала Эллен отвернувшись. Она зашагала дальше, и, зайдя за второй поворот, где оказался тупик, остановилась.

– Не понял? – Пришёл в себя Лёша, – мы шли все вместе по одной дороге, где эта чёртова мексиканка?!

Они стояли точно у той стены, которую нужно было подвинуть, где будет та самая камера с чашей. Иного прохода попросту нет, как и Альдонзы.

– Где она?? – встревожилась Эллен, ощупывая рефренную стену тупика, – отворотов не было!

– Она взяла наш фонарь, напоила нас каким то теплом, чтоб дольше жили, и сбежала на улицу! Бросила! – Констатировал Лёша, который прибывал в гневе. – Она мне вообще не понравилась! Я знал!

– Давайте успокоимся, – сказал Эдвин, также подойдя к запертой намертво стене, которая, по его подсчётам должна открываться. – Она наверняка случайно открыла эту стену и уже внутри, и, возможно, не знает, как выбраться. Альдонза!!! – крикнул он в стену, но никакого ответа не последовало.

– Она точно сбежала, отвечаю, она знает эту пирамиду лучше, чем самый лучший гид Каира! – Лёша пнул стену тупика и негромко выругался.

Им ничего не оставалось, как идти обратно, к перекрёстку, что недалеко от выхода.

– У меня для вас плохие новости, – начала было Эллен, когда они шли снова по галерее, – на фонарике, что у меня на голове нет аккумуляторов, его хватит часа на два.

– Как в фильме ужасов, – саркастически пошутил Лёша, сунув руки в карманы, после чего снова негромко выругался.

– Тогда давайте немного прибавим шаг, – осведомил их Эдвин и они зашагали быстрее.

Вот большая галерея вновь сузилась, и они шли по узенькому коридору, и уже спустя минут 5 были на том самом первом перекрёстке.

– Что теперь? – Спросил Лёша, – мы уже не заблудились, это хорошо, так же нас не сожрал Анубис, это тоже неплохо, фонарь ещё горит, мы в любой момент можем выйти наружу, времени уже 4 утра, скоро караул уйдёт и на плато нахлынут туристы. Но куда, чёрт возьми, подевалась эта ведьма?

Они стояли теперь молча, вопрос скорее носил риторический характер. Было совсем не ясно, как так они не заметили, что Альдонза пошла обратно, ведь коридор был один и не такой уж и широкий.

– Тихо! – Шикнул Эдвин, – я что то слышал с нисходящего коридора!

Они прислушались. По началу казалось, что ничего необычного тут нет, но спустя секунд 15 звуки повторились. Где-то внизу они ясно слышали женский голос.

– Это она! – Сказала Эллен, и все трое побежали по коридору вниз.

Коридор не был прямым, он то и дело петлял, кое-где были отвороты, но они уже заметили свет фонаря, что стоял на полу.

– Вот ты где! – Крикнул Лёша, заметив, что рядом с фонарём, с серьёзным видом сидит Альдонза и смотрит в стену.

Лёша уже хотел взять её за руку и поднять на ноги, чтобы услышать объяснения, но тут же вскрикнул от боли: её чёрная накидка обожгла руку и ему.

– Ну что ты делаешь, – недовольно сказала Альдонза, вставая на ноги и отряхиваясь.

– Как ты тут оказалась? – Удивлённо спросил Эдвин, – мы же шли вместе вверх!

Эллен сняла головной фонарь и убрала в рюкзак. Когда все движения прекратились, мексиканка заговорила:

– Я не понимаю, как так вышло, я зашла за поворот, прошла метров 10, и обернулась, чтобы подождать вас, но проход как то закрылся, и там образовалась сплошная стена. Я не могла выйти, если честно, то даже испугалась. – Её глаза на этот раз не вращались, – я пошла вниз, по очень узкому коридору, потом чуть налево и вышла сюда. Но я забыла про все страхи, когда наткнулась на это! – И она показала пальцем на низ стены, в которую она только что упорно смотрела.

– И что там? – Скептически спросил Лёша и присел на корточки.

– А ты сам посмотри.

– Ну.. – промылчал Лёша, – символы...

– А ну дай, – оттолкнул его Эдвин, и осветил туда своим прожектором. – Я только понимаю слово вход, больше ничего не ясно..

Эллен тоже не смогла внести ясность в картину. Все четверо сидели на полу и всматривались. Это должно быть и есть запертая камера.

Всё бы ничего, как их бессловесные размышления прервали шаги, откуда-то с пустот коридора, где они ещё не были.

– Кто-то идёт сюда, из-под земных камер! – Неутешительно сказал Эдвин, но бежать, почему то, никто не решался, как будто их парализовало.

– ...Анубис, – уже без улыбки сказал Лёша и встал на ноги, вглядываясь вниз. Остальные последовали его примеру и встали. Эллен направила фонарь на источник звука. Шаги приближались, казалось, да не казалось, а даже точно, это было не одно существо, а даже несколько, и ещё был слышан странный бас, как будто голос.

Эти 20 секунд прошли просто в невероятном ужасе, но вот эти существа показались из-за поворота и фонарь осветил их.

– Господи... – Лёша сел на землю и закрыл лицо руками, в его голосе читалось облегчение, тем временем два человека, что только что вышли из нижних камер и поравнялись с Эдвином.

– Низам... Иван Эдуардович! – почти радостно крикнул Лёша и встал с пола.

– Какого Анубиса ты делаешь тут, Лёша? – Спросил один из мужчин, что только что пришли.

– Иван Эдуардович, я объясню...

Запись из блокнота утром того же дня:

«Здесь происходит что-то странное: сначала мы слышали шорохи с верхних ярусов, как будто тут кто-то есть кроме нас, затем этот тупик, который, как утверждает Альдонза, появился сам собой... Да и эта мексиканка какая то странная. Я никак не могу понять, кто она есть, тут явно что-то не то, но, почему то её «энергетика» к себе располагает, и я ей верю. Затем, когда мы шли на поиски Альдонзы, я снова слышала странный скрежет и шорохи, это явно не была она, но я никому не сказала, в общем я буду рада выйти отсюда. И... Сегодня Эдвин по-настоящему за меня переживал...

8 июля, 4:30 утра»

Глава 3 Портал

Альдонза, Эдвин и Эллен явно не ожидавшие, что в пирамиде есть кто-то кроме них, здорово испугались. Лёша одновременно был рад видеть именно их, но в то же время реакцию Ивана Эдуардовича можно было предугадать и так:

– Что ты тут делаешь, Лёша? – Как то одновременно рассержено и грустно спросил тот.

– Мы..С ребятами решили изучить историю, так сказать изнутри, – Лёша напряжённо улыбнулся и развёл руками, – ничего не случилось, мы буквально только что зашли.

– А мы как раз уходим уже, – сказал Иван, – и вы, четверо, – он демонстративно пересчитал их, – идёте с нами, на выход.

Иван Эдуардович был довольно высокого роста, на вид ему было немного за пятьдесят, на голове уже была седина, борода его немного старила. Иван был гораздо более подготовлен к этой «экскурсии»: на нём был какой то на вид тёплый костюм синего цвета, такое чувство, что специально для подобных походов. На плечах висел достаточно объёмный рюкзак, из которого местами торчали приборы. На одной руке были достаточно шикарные часы с крышкой, а на другой руке был компас с голограммой. Такой компас было очень сложно найти, он ничем не отличался от обычного, наручного, за одним лишь исключением: нажав на кнопку компаса, что находилась сбоку, появлялась объёмная голограмма, примерно на высоте сантиметров 5-ти от поверхности компаса. Но для тех, кто знал Ивана Эдуардовича, такие вещи были не в новинку. Иван Эдуардович Вольнов был непростым российским исследователем-любителем. Но знал он гораздо больше, чем многие европейские ребята, что трудились в исследовательской деятельности. Работал он в новосибирской частной исследовательской лаборатории «Изыскатель», в которой Лёша был помощником. Иван Эдуардович приехал в Каир, чтобы разобраться не совсем в обычных явлениях этого города, и Лёшу он взял, чтобы тот вёл документацию, брать с собой его в пирамиду он и не собирался.

– Мы тут нашли странные иероглифы на этой стене, – Лёша указал на них каменного блока, где Альдонза поняла лишь слово «вход».

– Какие иероглифы именно? – Не сильно заинтересовался Иван.

– Мы только поняли слово «вход», – вступила в диалог Эллен.

– Вход?? – Оживился второй мужчина, что стоял рядом с Иваном, – покажите!

Альдонза указала мужчине те самые символы, прочтя которые, второй мужчина явно расстроился:

– Тут написано: «кто потревожит вход в Храм Хуфу – будет наказан» – и он заметно поник.

– А кто вы? – Спросил Эдвин у мужчин.

– Я Низам, – сказал всё тот же мужчина, – я местный гид.

Выглядел Низам подобающе: чёрные волосы и чёрные глаза, которые были невероятно печальные. На голове была надета белая арафатка. Одежда была серого мешковатого цвета. На вид он был молод: лет 30—32. В руке была папка, с какими-то старыми, давно изжившими себя листами, так же имелась и сумка через плечо.

– А я Иван Эдуардович – продублировал исследователь, – я работаю в частной лаборатории, но не думаю, что вам это важно знать, – после чего он всё же невольно улыбнулся. – Ну а вы трое кто будете?

– Я Альдонза, вообще тут я совершенно случайно, я из Мексики.

– Я Эллен, а это мой коллега Эдвин, мы тоже работаем в исследовательской лаборатории, – гордо сказала она, – коллеги, выходит.

– Ну это вряд ли, – усмехнулся Иван.

– А что вы тут делали? – Не выдержал Эдвин, – расскажете?

Низам и Иван переглянулись, но Иван решился сказать немного:

– Мы искали здесь некую крайне редкую вещь, – начал было учёный, – но мы предполагали что она внизу, но не нашли ничего вразумительного.

– Чашу Кроноса? – обеспокоенно спросила Эллен.

Низам демонстративно фыркнул, только сейчас на его губах была улыбка, хоть и в виде насмешки:

– Если вы пришли сюда за этим, то увы, вам ничего не светит.

– Почему? – Хором спросили Эллен, Эдвин и Альдонза.

– Приходите в музей на плато Гизы, и вы увидите её.

– Но как..? – Совсем расстроилась Эллен, – Выходит, мы зря летели сюда...

– А вы намеревались разграбить гробницу фараона? – Совсем обезумил учёный.

– Но вы же тут тоже что-то искали? – Немного грубо спросил Лёша.

– Мы искали не какую-то вещь, которую можно забрать, – упёрто продолжал учёный. –

Мы искали... нечто иное.

Низам заметно напрягся:

– Не суть, что мы искали, главное то, что мы не нашли.

На секунду повисла тишина, но её прервал тикающий звук, откуда-то из рюкзака Ивана.

– Что там у вас? – Поинтересовалась Эллен, которая уже взяла фонарь в руку, чтобы идти на выход.

– Эдомолокатор – лениво отозвался Лёша, который присел на корточки, чтобы отдохнуть.

– А что он делает? – поддержал беседу Эдвин, ему как никому другому было интересно это.

Иван помешкался с ответом, Альдонза так вообще стояла с незаинтересованным лицом, Лёша и так знал это, так как работал с Иваном Эдуардовичем довольно давно, но вот Эллен и Эдвину это было важно.

– Он улавливает лучи эдемитового поля, – начал было Низам.

– Им не нужно знать этого, – с сомнением сказал учёный, доставая эдомолокатор. – Низам! Поле снова активно! Я же говорю, эта штука точно есть в пирамиде, иначе бы локатор не уловил это! – И Иван показал значения на приборе гида.

– Целых 6 единиц! – С грустью произнёс Низам, положив папку на пол, и взялся за голову, – это очень хорошо, но где же его искать?

Все слушали с интересом, не рискуя даже громко дышать, чтобы разговор дал кульминацию. На этот раз заинтересованы были все, включая Лёшу.

– Не расстраивайся, – неуверенно произнёс Иван, – давай ещё раз проверим нижние камеры? Где то должен быть вход, мы могли упустить..

– Мы всё проверили, но давай, – и Низам с не лучшим видом направился обратно вниз.

Иван Эдуардович надел очки-бинокли, которые наверняка видели в темноте и уже было пошёл в след за Низамом, как резко обернулся и произнёс:

– Чтоб выбирались отсюда, вход в пирамиду я открывал на двоих по исследовательскому документу, вся ответственность за вас на мне, быстро на поверхность!

– Но сейчас только 6 утра, – растерялся Лёша, – караульные ещё охраняют пирамиду.

– И правильно делают, – подтвердил Иван, – тогда ждите у входа пару часов и марш отсюда, и никаких хождений по пирамиде, все поняли? – И не дождавшись ответа он ушёл в крошечную темноту.

Ещё минуту все четверо стояли не произнеся ни слова. Тишину нарушил Лёша:

– Ну и какого? Не будем же мы три часа стоять у входа? Что, просто так шли?

– Согласен, – поддержал его Эдвин, – но что тут делать?

– Смотрите! – Негромко вскрикнула Альдонза, – Низам папку не взял! Нужно ему вернуть.

– А ну-ка, – Лёша вырвал папку с её рук и открыл.

– Не надо это читать, – сказала Альдонза, пытаясь выхватить её, но Эдвин не дал ей этого сделать.

– Читай вслух, Лёш, – тихо сказал Эллен, – я понимаю, что нельзя, но тут явно не всё так просто.

– Так, – Лёша перевернул папку и начал читать, – «Эдемитовое поле позволяет совершать разного рода трансформации и подобные алтуистические вещи, оно возникает на фоне фазы луны и расположения звёзд, располагающихся над пирамидой...»

– Сейчас растущая луна, – констатировала Альдонза, которой тоже стало интересно.

– «...эдемическое поле возникает в местах смешанной и иной сильной энергетики и делится на три типа: некротическое, эйфорическое и общее мощное, которое возникает в случае церемонии, и с годами расширять свои грани» В общем ничего не ясно.

– Это наверное что-то вроде магнитного поля, только несколько с неземными свойствами, – пояснила Альдонза.

– А тебе откуда знать? – Лёша собрал бумаги в кучу.

– Это активно оспаривает такая наука, как физика. – Продолжила она, – никто точно не знает, есть ли это. Я это слышала ещё лет 6 назад. Но у Ивана Эдуардовича прибор, выходит что это есть?

– А что это за поле и что в нём такого?

– Ну.. – медлила она, – это больше к эзотерике, что всё имеет энергетику и далее. Как хотите, но папку нужно отдать и сейчас. Идёте?

– Да какие разговоры? – Лёша повыше закатал рукава, – Прогуляемся по подземным проходам, мы же там не были. Правильно? Правильно.

Эдвин подмигнул Эллен, взял у неё фонарь и пошёл во главе вниз. Папку несла Альдонза.

– А на сколько хватит согревающего действия отвара? – Спросила Эллен у мексиканки, спускаясь вниз.

– Часов на 12, – уверенно сказала та, и то, с алкоголем мешать никак нельзя.

– Эт правильно, – с сарказмом ответил Лёша.

Они шли вниз и вниз, видимо, учёный и гид ушли слишком далеко, но гулять по пирамиде не было им в тягость. Иногда они останавливались и разглядывали стены, изредка появлялись отвороты, но они шли по прямой.

– Тупик, – уверенно сказал Эдвин, освещая стену общего коридора, которая кончалась почти чёрной стеной, со странными рефрэнностями.

– Плохо одно, – сказала Элен, – что у них нет фонаря и мы не сможем по свету отыскать их, только по голосу. Может лучше идти назад?

– Я знаю что делать, – сказала мексиканка, – Эллен, можешь дать мне фонарь, который на голову?

– Могу конечно, но только зачем?

– Вы идите, – продолжила Альдонза, – идите в ближайший отворот отсюда, а я побуду здесь.

– Опять созерцать стену? – С издёвкой поинтересовался Лёша, пытаясь поймать сеть на телефоне, чтобы позвонить учёному.

– Тут не ловит, – уверенно сказала Эллен, передавая фонарь Альдонзе, – в любом случае стены слишком толстые.

– Ну тогда пошлите искать так, – недовольно отозвался Лёша, забрав у Эдвина фонарь. – Я пойду первым, как исследуем первый отворот вернёмся сюда, Альдонза, никуда не уходи. – Та послушно кивнула и Лёша, Эллен и Эдвин начали удаляться от мексиканки.

Альдонза и сама не знала что делать, в этой стене её заинтересовала лишь одно – она была из другого камня, нежели блоки. Она провела рукой по плите, сквозь слой стёршейся плесени

она увидела знаки, их она прочесть смогла, но ничего интересного они не означали. Самое простое. Постучав по стене кулаком, она поняла, что стена очень толстая. Следовательно, за ней нет ничего.

– Бенну и есть Ра, – прочитала она вслух от отчаяния, как тут же стена начала двигаться вбок, – ВСЕ СЮДА!!! – Крикнула она от неожиданности, но никто к ней не шёл, видимо, ушли далеко.

Она не могла пойти туда одна, так как в прошлый раз стена через которую она прошла закрылась, как такое происходило она никак не могла понять. Альдонза взяла фонарь в руку, он был совсем не ярким, но если идти медленным шагом, то вполне себе ничего. Она направилась в ту сторону, куда ушёл Лёша с фонарём, их-то найти не составит труда, у них такой прожектор с собой, что издали видно, не то, что у Низама и Ивана.

Первый поворот не дал результатов, она потратила порядка получаса на поиски яркого света их фонаря. Ещё спустя десять минут она с ужасом осознала – батарейки в её фонаре потихоньку разряжаются.

– Лёша! – Что есть силы крикнула она, стоя в главном коридоре, – Эллен!

Тут же из одного бокового поворота разлился свет их фонаря.

– Я же говорила это она, – доносилось из прохода.

Лёша и Эдвин быстрым шагом шли к Альдонзе, следом едва поспевала Эллен.

– Куда ты пропала? – Обезумил Эдвин, – мы вернулись к тому месту, где тебя оставили уже через 20 минут, но ты ушла, куда?

– Бегом за мной, – скомандовала Альдонза и помчалась вниз, к открывшемуся блоку.

– Что с ней? – Негромко спросил Эдвин, Лёша только пожал плечами.

– Альдонза постой, – запыхалась Эллен, – что ты там нашла?

– Сейчас объясню, мы уже пришли! – Она остановилась возле того самого блока, который буквально час назад открылся, но сейчас он был по-прежнему закрыт – Но..как?

– Молча, чего тут, – отдышавшись ответил Лёша, – пойдёмте уже обратно, я устал.

– Стойте! – Альдонза коснулась той самой стены и произнесла «Бенну и есть Ра»

В тот же момент стена снова отъехала.

– Это..это как вообще? – Был в недоумении Эдвин, освещая открывшееся помещение, – но как?

– Я просто прочитала надпись на блоке, – объясняла им она, – и стена отъехала, я бы предположила, что чаша Кроноса там, но, увы.

– Я найду вовнутрь, – сказал Эдвин, – если блок снова закроется, вы знаете как его открыть.

– Может не стоит, мало ли, – заинтриговано сказал Лёша, всматриваясь во внутрь.

– Нет, я должен взглянуть на это. – Эдвин ещё секунду постоял, как на его плечо упала тяжёлая рука.

– Я же велел вам идти к выходу, – снял очки Иван Эдуардович.

– Мы хотели вернуть папку Низаму, – начала объяснять Альдонза, – он оставил её там, наверху.

– Отдали бы потом, – сказал неоткуда появившийся Низам. – Там нет ничего важного, вы не открывали?

– Нет, – твёрдо сказал Лёша, передавая папку гиду.

– А это что, чёрт тебя подери?! – Спросил Низам, смотря на открывшийся блок, – этого тут не было, Ваня!

– Да, я сам на это секунд 10 смотрю и не могу понять, – улыбчиво произнёс учёный. – Низам, надевай очки и за мной!

– С радостью! – Гид надел очки ночного видения и направился внутрь камеры, за учёным. Лёша, Эдвин и Эллен пошли следом. Альдонза встала в проходе так, что могла видеть происходящее.

– Ну конечно!!! – Воскликнул Низам.

– Нашли, слышишь, нашли! – Ликовал Иван, я же знал что это здесь!

Комната была совсем небольшого размера, метра 3 на 3, посередине комнаты, радиусом в метр было круглое и совсем неглубокое отверстие, от которого исходил пар, больше тут не было ничего.

– Чему радуетесь? – осторожно поинтересовался Лёша.

– Не важно, – всё ещё улыбался учёный, доставая из своего рюкзака эдомолокатор, – вот проклятье, показатели на нуле!

– Значения датчика меняются каждый час! – Радостно выкрикивал Низам, нам нужно лишь чуточку подождать.

– Можно мы с вами подождём? – Поинтересовалась Альдонза, – это же мы нашли вход и открыли его.

– Можно, – сказал Низам, – даже нужно, значит так, сейчас отдыхаем, как счётчик покажет поле – будем действовать. Всё остальное позже. Мы с Иваном будем в этой комнате, остальные выйдите наружу, чтоб не закрылось.

Ошеломлённые происходящим Лёша, Альдонза, Эллен и Эдвин вышли и сели рядом. Эллен села ближе всех к комнате, остальные чуть поодаль. Она сидела и размышляла. О том, что приедут ни с чем в их лабораторию, но зато они побывали в пирамиде Хуфу, её размышления прервал негромкий разговор, между Иваном и Низамом.

– Теперь главное не пропустить фазу, – ходил из угла в угол Низам.

– Фаза поля длится не менее десяти минут, мы успеем. Другой вопрос в том, одни ли мы пойдём или с ними, – Иван Эдуардович кивнул в сторону отдыхающей компании ребят.

– Ну а что? – Низам остановился, – ты же знаешь, Вань, туда мы одни. Мы можем не справиться. Тем более спасти моего отца, кто знает, с чем мы столкнёмся там.

– А они согласятся? – Иван Эдуардович посмотрел на отдыхающих Эллен и Альдонзу, – они же девушки.

– Там не будет опасно, – заверил Низам, – мы вернёмся через день-два, и всё будет иначе. Наша сделка в силе, – деловым голосом сказал он.

– А 9 лет назад кто туда сунулся и не вернулся? Ты помнишь? Твою мы тоже должны найти.

– У неё не было оборудования, и тебя конечно, Вань...

Из стоящей сумки Ивана послышался тикающий звук.

– Все сюда! – Крикнул Иван, – Живо!

Через 15 секунд все они были в этой комнате, круг на полу начал искриться зелёными искрами, пар исчез.

– У меня к вам серьёзный и очень быстрый разговор, – крайне напряжённо произнёс Иван, – вы когда-нибудь пользовались порталами?

Все молча переглянулись, но в шоке ничего не ответили.

– Я прошу вашей помощи, – взмолился Низам, – возможно, нам потребуется ваша помощь.

– Мы согласны, – сказала Эллен, которая слышала их диалог.

– Я с вами, – быстро сказала Альдонза и круг заискрился всё больше.

Лёша и Эдвин молча дали согласие, они всегда были готовы помочь.

Иван жестом показал, чтобы все встали вкруг, затем провал.

Из дневника Эллен. 8 июля, 8:40 утра:

«Мы встретили Низама – местного гида, и Ивана – учёного, мы вместе обследовали пирамиду и в итоге нашли портал. Когда Альдонза осталась у камня, мы троём заблудились, мы наткнулись на странное сооружение, в виде антиколонны, где мне стало жутко плохо. Я не знаю что происходит тут, но сегодня мне Эдвин сказал, чтобы я была осторожнее, так как когда он шёл впереди с фонарём, он видел какое то движение на свету фонаря. Мы не знаем что это было, но панику разводить не будем. Оно было небольшого размера»

Глава 4 Некрополь

Земля ушла из-под ног, всё закружилось и поплыло перед глазами, было чувство, что их разрывают на мелкие частички и сжимают до размера атома. Через несколько секунд Эдвин почувствовал твёрдое под ногами, это произошло так резко, что он ушиб ногу. Это был портал, выходит сейчас они действительно телепортировались. Но куда? Эдвин открыл глаза, но ничего не смог увидеть: было слишком темно. Он лежал на боку, его изрядно тошнило, телепортироваться было непросто. Он попробовал пошевелить ногой: вроде нет перелома. Где-то поодаль слышались шаги, а затем он увидел свет фонаря.

– Эдвин, ты цел?! – Спросил женский голос, и чья-то рука помогла ему встать.

– Эллен? Это ты? – Спросил он, немного пошатываясь, – не свети мне в лицо, и так голова раскалывается.

– Ох, прости, – Эллен опустила фонарь на землю и крепко обняла его.

– Что произошло, где все? И где мы?

– Я точно не знаю, – Эллен осветила фонарём вокруг, – судя по месту, это тоже пирамида, только потолки иные, и надписи совсем не иероглифами. Это точно не Египет.

– Но зачем нам сюда надо было?

– Я так не скажу тебе, но нужно найти остальных.

Эдвин уже совсем нормально стоял на ногах, он нащупал свой рюкзак на спине, чему был очень рад. Эллен выглядела ничуть не уставшей: её светлые волосы небрежно лежали у неё на плечах, одежда даже ничуть не замаралась в походе, чего нельзя было сказать про свитер, цвета беж, что был на Эдвине. Её красный рюкзачок висел у неё на спине, и казалось, ей было вовсе не тяжело. Они ходили по прямым и косым проходам, кричали, прислушивались – но всё было напрасно. Было ощущение, что Низам, Иван, Лёша и Альдонза вообще не были где-то рядом. Фонарь всё также ярко светил, и им ещё не пришлось поменять ни одной кассеты, что очень радовала их обоих. Стены были совсем другого цвета, нежели в пирамиде Хуфу, запах не был столь специфическим, а под ногами не было камней, что сыпались со стен.

– Смотри! – Крикнул Эдвин и показал пальцем на бок прохода, – это сумка Альдонзы!

Эллен поспешно подошла и села на корточки.

– Да, – констатировала она, посмотрев содержимое, – это её. Пузырьки разных цветов, бумаги какие-то, перстень...

– Перстень? – переспросил Эдвин, освещая Эллен белую сумку через плечо, – а почему он не на ней тогда?

– Не знаю, может тоже артефакт? Смотри, он выполнен в виде печати, тут нарисован ворон, слон и рыба. Наверняка это не из какой-то ювелирной лавки.

Она повесила сумку себе на талию, и они пошли дальше. Так они пытались найти выход порядка часа, но как ни странно они приходили туда, откуда они начали путь. Им ничего не оставалось, как немного передохнуть и перекусить.

– Может нам быть на одном месте? – Не выдержала Эллен, – они так точно нас найдут.

– Нет, ты же видишь, их тут нет. Стой... – Эдвин остановился и осветил фонарём какой-то проход, который они ещё не видели.

– Что это?

– Не знаю, – ответил он, – но нам явно туда.

Они ползли по этому тоннелю метров 150 до того, как маленький тоннель не превратился в большую комнату с проходами. И всё по новой. С одним лишь отличием: тут было всё иначе, чем в той пирамиде, откуда они только что выползли.

– Это был проход в другую пирамиду. Тут что, сеть какая-то?

– Да, – подтвердила Эллен, – это явно другая пирамида, или как это назвать.

Эдвин передал фонарь Эллен, и снял с себя рюкзак.

– Что ты хочешь?

Но он не ответил, он достал из кармана рюкзака модернизированный альтиметр и заявил:

– Хоть где-то это мне пригодилось, как знал. Так... Мы находимся на высоте 15 метров над землёй, значит, тут должен точно быть какой-то коридор или проход вниз, – он взял фонарь и начал искать что-то похожее на его описание.

– Смотри, вон там, посвети туда! – Эллен указывала пальцем куда-то вправо, там какой-то ход вниз!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.