

АДИЛИЯ МОККУЛИ

Там... За тысячью дверей

СБОРНИК ЗА 2014 ГОД



Адилия Моккули
Там... За тысячью дверей.
Сборник за 2014 год

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22102305
ISBN 9785448344336

Аннотация

«Там... За тысячью дверей» – «Рассвет – вот вам начало дня: на радость, счастье и любовь». В данном сборнике собраны лучшие циклы стихов, написанные мною в 2014 году. Вы не сможете оставаться равнодушными, размышляя вместе со мною о жизни и смерти, переживая все мои радости и печали. Вас увлекут рассказы из моей жизни. А деткам понравится рассказ «Кузя» и письмо к Деду Морозу. Покупайте сборник мой – вы его, друзья, читайте и меня по свету славьте!

Содержание

Поэзия – частица жизни	6
Я знаю...	7
Тет-а-тет	8
Небесные дали	9
На паперти	10
Никтофобией страдаю	12
Там... за тысячью дверей	13
Лобзанья Ада	14
Саван распускаю	16
Легка задумка	17
Птица счастья	18
Песнь Лады	20
Ой, берёзоньки...	21
Несбыточность мечтаний	23
Не повод...	24
Не могу...	25
Иван-да-Марья	26
Белые цвели акации	27
Инет любовь – она такая...	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Там... За тысячью дверей

Сборник за 2014 год

Адилия Моккули

Мир, как зеркало отражает наше отношение к нему. Когда мы не довольны миром, он отворачивается, когда боремся с ним, он борется с нами, когда прекращаем битву, мир идёт нам на встречу!

(Вадим Зеланд)

© Адилия Моккули, 2016

ISBN 978-5-4483-4433-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Дорогой мой читатель, в данном сборнике собраны лучшие циклы стихов написанные мною в 2014г. Это стихи: о войне, о природе, о дружбе и любви. В них правда и вымысел, радость и горе – всё, что находит отклик в моей душе. Вы не сможете оставаться равнодушными – размышляя вместе со мною о жизни и смерти, переживая все мои радости и печали. Вас увлекут выразительные, яркие и красочные картины природы.

В сборник вошли рассказы для детей – «Кузя», «Письмо Деду Морозу», а также рассказ для взрослых – «Райка» и повесть «Татьянин день...».

С уважением к моему читателю, Адилия Моккули!

Поэзия – частица жизни

Поэзия вошла, раздвинув шторы,
Мир Оный расплескала предо мной...
Мне слышится звучание валторны,
И звук прекрасной лиры неземной.

И счастьем наполняясь или болью,
Душа льёт чувства строчками на лист,
Словесному возрадуюсь раздолью —
Пусть воображение творит!

Поэзия – частица моей жизни,
С тобой, как с милым, ночи коротки.
Подружка верная, с тобой не скиснешь
От горечи полынной иль тоски.

Всегда меня утетишь, приголубишь,
На зорьке и в предутренней тиши.
Каких бы не напяливали рубищ,
ТЕБЯ мне не предать – во мне живи!

Я знаю...

Я знаю – скажете больна!
Стихами мироточит...
Душа моя обнажена,
То плачет, то хохочет,
То вдруг разливом по реке —
В лазоревые строчки...
Слезой канут в озерке —
Тоскливые росточки.
Заплещет радость в облаках,
А нежность по дубравам...
Взыграют гусли в вечерах,
Гуляя по октавам.
Восторг прольётся на стихи,
Внеся сто околесиц,
Возьмётся вспомнив все грехи,
по строчкам куролесить...
Заплачет бледная луна —
Стихом в оконной раме...
Я знаю – скажете больна!
Такого не бывает!
Стихи все – вымысел и чушь!
Ты зря строчишь куплеты!
Заткнула уши и пишу – не слушая наветы!

Тет-а-тет

Сумрак бродит мимо окон,
И сочится меж ветвей...
От такого гостя – проку —
Хмурый дядька-чародей.

Не пущу! Задвину шторы,
И включу поярче свет.
Дверь на крепкие запоры,
Поведу свой тет-а-тет...

Мне одной совсем не скучно,
Мысли роем в голове...
Я с блокнотом неразлучна,
И мне радостно вдвойне!

Нашептав стихи беззвучно,
Запишу на чистый лист
Выдам их затем поштучно,
Как заядлый куплетист.

Небесные дали

Всяко, по разному – всё в этом мире.
Радостно праздную, плачу в помине.
Слёзки в платочек мной собраны тайно.
Взгляд за душой – уходящей астрально.

Вдали небесные – в Божию пристань.
Там ждёт спасение. Не анархистов.
Тех кто заботился. Душу лелеял.
В завтра не пятился. Был не злодеем.

Жил в усмирении денно и ношно.
В долготерпении, да и безгрешно.
Рай и покой уготован отныне —
Место душе – в небесной долине.

На паперти

В гору к церковному храму,
с грузом духовным иду.
Господи, сколько же сраму —
еле с собою тащу...
Встала сироткой на паперти.
Горькие слёзки жую.
Маменьки нет и папеньки.
В крик бы, кричать — не могу!
Добренький Боже помилуй —
мужа, маманю, родню.
Сашенька — сына мой сгинул.
Дай Ты прощенье ему!
Небо со мной — заплакало,
каплей чело окропив.
Медь о ступеньку звякнула,
милостью грех им простив.
Смилуйся Боже — дай радости!
Счастья на старость прошу...
Слёзки скатились по паперти —
прямо в полынь-плач-траву.
Вот оно — Небушко — близко.
Руки готовы принять —
Благость на радость — без иска.
Где ты Божия благодать?!

Голубем дух, да на руки —
зернышки сел поклевать,
Видимо буду во радости
душенькой я пребывать...

Никтофобией страдаю

Сумрак ползает по дому, заселяет все углы.
Уподобился живому, будто мы ему свои.
Вот прокрался от балкона, стукнул чем-то по стеклу.
Я не выдержу такого, свет сейчас пойду, включу.
Экономить стало жутко, сумрак бродит по углам...
Слушать страх свой очень нудно,
Лучше денежки отдам.
Да, трусиха! Это знаю, как мне справиться с собой?!
Никтофобией страдаю, накрывает с головой.
В одиночестве дичаю, чтоб прогнать свою тоску,
Перед сном псалтирь читаю,
Божьей помощи прошу.
Ночью свет не выключаю, страх,
Чтоб равен был нулю.
Богу душу я вручаю, много лет вот так я сплю.

Там... за тысячью дверей

У каждого есть память о далёком прошлом,
Которое осталось – там – за тысячью дверей.
Печальной, нежностью по строчкам —
скольжу в прострацию теней...
Всё дальше, дальше...
В глубь моих воспоминаний,
в пастораль – безоблачности дней.
Где нет суетности, душевных нет страданий,
Есть только радость и любовь моих друзей.
Где счастье льётся светлою лазурью.
Венок улады на моём челе.
Тоскливая вуаль не стелет хмурию,
и так ещё далёк пропахший горем день.
У каждого есть память о далёком прошлом,
Которое осталось – там – за тысячью дверей.

Лобзанья Ада

Ночной в квартире полумрак.
Веду подсчёт своих деяний.
Боюсь сойти от них во Ад,
И мозгу больно от страданий.
Скажу вам люди: – «Я грешна!
Загублен мною плод во чреве.
Я слышу, как ликует сатана,
А нервы просто на пределе.
Давно живу одна-вдовицей,
В любви клянутся мне мужчины.
И, зная, считаюсь я блудницей,
И адские сожрут меня глубины.
Надежда на спасенье тает.
В гиену двери отворяю —
Когда мой гнев во мне играет,
И зависть с алчностью терзают.
И впад в уныние... спешу,
Опять своё насытить чрево,
Что ни минута я грешу...
Скажите сЕстры это дело?!
А, совесть – божий глас, уснула.
И оттого мои страданья?
И вот не спится от испуга,
Я Ада чувствую лобзанья.»
Скорей к иконам. «Боже правый,

Прости-и меня-я Всевышний!
Меня попутал бес лукавый,
Мои молитовки услышь Ты!
В своих грехах стою и каюсь.
Прошу, мою очистить душу!
К Тебе, мой труден путь – признаюсь.
Но в Рай одна дорога – сдую.»

Саван распускаю

Жила, творила – жизнь пряла,
Из суток дней, ночей прохладных.
Судьба из пряжи – для тепла,
Вязала саван маскарадный.

Я тут взмолилась: – «Для чего?»

– Родная это неизбежность!

– «Мне лет пожить, так этак сто!
Судьба прости за грешность! —
Вдруг ей кричу – Да, не хочу!
До ста прожить, мне будет мало!
Давай-ка саван распушу,
Забудь, что здесь – Ты – правишь балом?!
Не бойся! Много не прошу —
Всего годочков этак двадцать.»

Судьба присела на траву,
А я давай – скорей – стараться...
Уговорила всё ж судьбу —
Годочков буду жить сто двадцать!

Легка задумка

Легка задумка – шарик в руки,
К нему ещё с десятков взять.
И позабыв печаль разлуки,
оставив стылую кровать...

Взлететь над миром и умчаться —
От бед, от горя и обид.
Кота оставив домочадца,
Да он к мяску благоволит.

А я в воздушное пространство,
В пушистость белых облаков.
Небес бездонных постоянство —
Мой милый, призрачный альков.

Очищусь – там – я от мирского,
И возвращусь чиста душой.
А дома, у крыльца родного,
Котейка встретит озорной.

Птица счастья

Хочу поймать я птицу счастья
И удержать её за хвост.
Я попрошу со мной остаться,
И пусть меня не ждёт погост.
Хочу всегда иметь удачу —
В делах, любви, жить без забот.
Имея денежек в придачу,
А от хлопот свободный рот.
Хочу в любви раствориться.
И зелень, чтоб ушла из глаз,
И васильками отразиться —
Пускай вся нежность напоказ.
Хочу с любимым в дали странствий —
Пойти, поехать – всё равно.
Мне с птицей счастья нет препятствий,
Она со мною заодно.
Хочу поймать я птицу счастья
И удержать её за хвост.
Готова я за нею мчаться,
Да знать куда, вот в чём вопрос?!
Быть может вы её встречали?
В полях, лесах? Скажите где?
Хочу прожить я без печали,
Остаток жизни на земле.

Песнь Лады

Как, на утренней, да на зорюшке,
Свою песнь спою, да Володюшке...
Там вдали стоит наша рощица,
Небо синее, да полощется.

Эх, манят к себе, да дубравушки,
Соловьи поют – там для Ладушки.
Заплету сейчас, ой, Я косыньки,
Замелькают – да в травах ноженьки.

Через поле, да прямо к милому,
И прильну к плечу – ой, да сильному.
Загляну в глаза, да зелёные.
Да, зашепчут ох, клёны стройные.

Как милёночка Я – опоила,
И любовью своей оживила.
Опоила, эх, парня доброго,
А любовь моя, ярче всполоха!

Засылай давай – своего гонца!
Встанем любый мой, эх, да у венца!

Ой, берёзоньки...

Ой берёзоньки – белоствольные,
Сшили платица да зелёные,
Раскудрявили ветви-волосы,
И хмельной-то сок, их берёзовый.

Зазывают в тень добра молодца:
– «Ты коня оставь, день полощется.
Выбирай себе – девку стройную,
Под венец води непокорную.

Посмотри каков, её стройный стан,
Укротит в любви, непокорный нрав.
Обовьёт тебя, да ветвями,
Да ветвями-рукавами,

Одурманит сном, да словами...
Позабудешь ты – дом, родименький,
Любым станешь ей, ты, как миленький.
Запоёт в душе – песня новая,

Да закончится, жизнь привольная.
И пойдут с любви – дети малые,
Лишь бы жить бы вам, не мешали бы.
Выбирай скорей – девку стройную,

Под венец води непокорную.

Несбыточность мечтаний

Несбыточность мечтаний берегаю.
Я, как Ассоль стою на берегу.
Прибытия из странствий ожидаю – тебя,
На призрачном морском ветру.

Который рвёт, как алый парус платье.
Бесстыдно оголяя ноги мне.
Зачем, скажи – безумные объятья?
Прошу не надо гладить по спине!

Я жду того, о ком всю жизнь мечтаю,
О нём я грежу тайностью во сне...
Приемлю смерть – подобно горностаю,
Чем грязь лобзаний, да на простыне!

Не повод...

Stasy

Зачем?! Мне шлѐшь свои флюиды.
Такой обманчивой любви!
Ко мне дороги все закрыты.
Остыли чувства – НЕ ЮЛИ!

Ты знаешь?!
Долго застывало.
Внутри – под ложечкой – в груди.

Любовь свою замуровала!
И превратила в гору льдин.
Не растопить тебе мой холод!
Да и не хватит знаю сил!

Увидел.
Вспомнилось – НЕ ПОВОД!
Я помню!
Ты сам, сказал мне – «УХОДИ!»

Не могу...

Я не могу тебя любить,
Бросать слова – ты мой хороший!
В надрыве лет смогла прожить,
«Кусая локти» – в день – погожий.

Я не могу тебя любить,
Забыть себя, прости – негоже!
Порвать ту тоненькую нить,
Шагнув к тебе через порожек.

Я не могу тебя любить,
Губами стылыми по коже.
Меня словами не пришить,
Лаская мой изгиб на ложе.

Я не могу тебя любить,
Меня простить, понять – не сложно!
Мне память лет тех – не убить,
Они живут во мне подкожно!

Иван-да-Марья

Летом в поле спозаранку,
я бежала босиком...
Колдовской цветок искала,
чтобы встретится с тобой.

Цветик тот Иван-да-Марья,¹
помогает всем в любви.
В дом букетик для свиданья,
нужно срезать до зари.

Принести и алой лентой
с приговором обвязать,
чтоб не знала конкуренток,
в уголок за шкаф убрать.

В нём магическая сила —
говорят большая есть,
чтоб была любовь и верность,
да всего не перечеть.

¹ Адам и Ева (Иван-да-Марья) — два корешка, которые носят вместе, чтобы вызвать любовь. Либо делят между мужем и женой или двумя возлюбленными для сохранения взаимной верности.

Белые цвели акации

Я помню – белые цвели акации,
и радость праздника в дни демонстрации.
Была любовь, ухаживания, розы,
и на восьмое марта – веточка мимозы.

Как жаль вся эта прелесть в лета канула.
Беда-бедовая в мой дом нагрянула.
Теперь живу одна – в воспоминаниях...
На пенсии, при демократах – в воздержаниях.

Инет любовь – она такая...

шуточное

Он нашёл меня на сайте и влюбился в мой портрет,
Я на радостях девчата – сочинила сей куплет.
И скорее к гармонисту и давай ему бубнить:

– «Вижу я, что парень славный,
обещает со мной жить.
Бросит всё – работу, тёшу,
свою прежнюю жену,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.