

Салим путешественник во времени



Ю.М. Левин

Юрий Левин

**Салим – путешественник
во времени**

«Автор»

2024

Левин Ю. М.

Салим – путешественник во времени / Ю. М. Левин — «Автор»,
2024

Что было, что будет, чем сердце успокоится...многие хотели бы знать ответ на эти вопросы. Но только путешественник во времени знает ответ... и то не всегда.

© Левин Ю. М., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Вместо предисловия	5
Что такое время?	7
Владислав	8
Первая встреча	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Юрий Левин

Салим – путешественник во времени

Вместо предисловия

Все мы путешественники во времени. Все мы двигаемся, медленно, но верно по прямой времени. От прошлого к настоящему и дальше к будущему.

Для многих настоящее не понятно, а будущее вообще скрыто во мраке..

Медленно но верно мы идем от детства к юности, от юности ко взрослой жизни.

Ученные говорят что это неизбежно.

Говорят будущее (впрочем как и прошлое) закрыто.

Говорят что будущее неведомо, а прошлое уже в прошлом и изменить его невозможно.

Но так ли это?

Возможно, что нет...

Возможно, что будущее, так же как и прошлое, переменчиво, но так ли это?

Вы не хотели бы изменить что либо в своем прошлом?

Что то, то что вы считаете, что пошло не так?

Не с тем человеком поговорили...

Не за того вышли замуж...

Не ту жену выбрали....

Не на тех друзей понадеялись...

Не с теми партнерами начали бизнес....

Не хотели бы все изменить?

Начать все с начала?

Исправить ошибки?

А как это сделать?

Как бы вернуться в прошлое и все изменить?

Реально вы понимаете, что это не возможно...

Но как же хочется....

А может, возможно заглянуть в будущее?

Зная о том что будет, возможно изменить все...

Если мы не можем предугадать все, то идем к тем кто говорит, что может это сделать.

Мы идем к предсказателям, гадалкам и экстрасенсам....

Ведь они точно все знают...

И предскажут все....

Но так ли это?

Каков шанс , что предсказатели дадут ответы на ваши вопросы...

Не смотря на все сомнения мы все равно идем к шаманам, предсказателям и колдунам....

И не смотря на все ложные советы, мы продолжаем нести деньги лже вещателям...

Но все ли предсказатели лгуны?

Все ли предсказания ложны?

Ведь некоторые предсказания сбываются....

С Вами никогда не происходило чего либо необычного? Никогда не было ощущения, что что то вам знакомо в незнакомом месте? Никогда не встречали людей, про которых думаете, что видели когда то? Кто из нас не хотел бы заглянуть в будущее? Или, наоборот, что то изменить в прошлом? Всем хочется узнать что с ними будет в будущем. Например, какую оценку получишь на предстоящем экзамене или в каком платье будет твоя подружка на своей свадьбе.

Ну или каким лекарством можно будет лечить болезнь, которая сегодня не дала еще о себе знать.

Ну и прошлое не менее заманчиво. Представьте, что вы знаете номер какого билета вы вытяните на экзамене? Один билет можно выучить на 5 и даже на 6. Или какой номер выиграет в лотереи.

Ученные утверждают что путешествий во времени не существует. Причем в доказательство приводят совершенно дурацкий эксперимент с приглашением на вечеринку гостей из будущего. Никто на вечеринку не пришел – значит путешествий во времени не существует. А причина может быть банально проста – гостям не понравились блюда, подаваемые к столу. Или не понравился сам хозяин пати.

Кто знает?

Еще как аргумент выдвигается теория о парадоксах времени. Якобы если предположить, что после изобретения машины времени, внук теоретически может вернуться в прошлое и убить своего дедушку. Что исключит появление его самого. Это каким же нужно быть изувером, чтобы убивать своих предков? Такие бредовые идеи могли родиться только в продвинутых головах западных ученых.

Ученные много спорят – что же такое время?

Прямолинейное движение от прошлого к настоящему и дальше к будущему. Или же движение по времени имеет форму спирали?

Если движение прямолинейно – то возврат к прошлому невозможен. Что же касается будущего, то теоретически попасть в него можно, если погрузить человека в летаргический сон или отправить к звездам с огромной скоростью.

Если же время имеет форму спирали, то путешествие в прошлое теоретически возможно.

Здесь ученые выдвигают теорию червоточин. Если предположить, что время движется по спирали, то теоретически возможно проникнуть из одной точки времени в другую через дыры во времени или временные аномалии – червоточины.

По сути и по содержанию обе теории не верны.

Время одновременно движется и по прямой и по спирали. Изменения происходящие во времени обусловлены совокупностью событий. Но в некоторых точках временного движения возможны изменения. Данные изменения ограничены общей совокупностью вещей.

Для того, чтобы разобраться есть путешествие во времени или нет, для начала нужно знать что такое время.

Что такое время?

Очень много понятий связано с названием «Время»

Но что же такое время?

Время – это совокупности последовательных действий, идущих друг за другом. Мы привыкли сравнивать время с критериями, имеющими определенную постоянность, например смену дня и ночи. В западных странах используют солнечный календарь, в котором день определяется с восходом солнца до заката. Определенное количество дней складываются в месяц. Совокупность полного цикла месяцев – год. На востоке используют лунный календарь, где месяц определяется по движению луны.

Все это совершенно правильно в отношении вещей стабильных, называемых не живыми, такими как, Земля, Солнце и Луна. Движение объектов космоса стабильны и неизменны на протяжении долгого времени. Так же как и вода с которой часто сравнивают время. Есть же выражение – время течет.

Но все это – не живая природа.

А что же живые существа?

Люди?

Последовательность событий у людей называется жизнью. И эта последовательность переменная. Если учесть, что время это поступательные события, а события во многом зависят от решений конкретных людей и эти решения переменные, то время людей непостоянно и подвержено изменениям.

Но так ли это?

Допустим, вы путешественник во времени и хотите изменить прошлое, чтобы ваше настоящее стало лучше. Вы отправляетесь в прошлое, чтобы сделать это.

Но попадете ли вы туда, куда направляетесь?

Попадете ли вы в нужную точку и в нужное время?

Казалось бы все просто – сел в машину времени, набрал на пульте конечную точку в пространстве, время прибытия, нажал на кнопку пуск.....раз...и прибыл....не туда куда направлялся. Вроде и место то и время и люди... Только люди вроде те же, но другие.

Владислав

Владислав рос любознательным мальчиком. В период когда, всех детей называют почемучками, Владислав был абсолютным почемучкой. Ему было все интересно. Родственники только и слышали вопросы – а это что? А как это работает? В три года, чтобы узнать, где прячется дяденька, который разговаривает, он скрутил крышку радиоприемника и заглянул во внутрь. Сегодня дети утратили любознательность. Они живут среди гаджетов (тьфу, какое противное слово) и за каждым вопросом лезут в Интернет. Даже слово появилось новое – Погуглить. Спрашивается, а почему не пояндоксить? Что может дать Интернет? Это ведь чужой опыт, причем перевернутый на тысячу рядов. Толи дело свой опыт. Свой опыт ничем не сравнить. Сам если что то сделаешь, помнишь долго. А Интернет, посмотрел и тут же забыл. Знаете такой рефлекс «Водительский» называется, водитель с большим опытом в аварийной ситуации, даже на пассажирском сидении, автоматически нажимает на тормоз. Но Интернет, то же многое дает, если грамотно им пользоваться.

Владислав не верил чужому опыту и все постигал на практике, правда и шишек набивал изрядно, а как без этого.

Владислав рос в те времена, когда про Интернет и не знали вовсе. Телевизор и тот был ламповый, с маленьким экраном линзой перед ним и цветной пленкой для цвета. Но даже такой телевизор был не в каждом доме. Зато не нужно было по каждому вопросу обращаться к смартфону. Взрослые были заняты, дети все узнавали сами или друг от друга. Поскольку Владислав был очень любознательный, он узнавал очень много. Но сколько бы он не узнавал, всегда казалось, что кто то знает больше. Со временем он понял одно – все знать не возможно. Но можно знать многое. И он стал стремиться узнать как можно больше.

Владислав родился в большой семье. У него было три сестры и три брата. Семья не очень обеспеченная но и не бедная. Отец одинаково любил всех детей и никогда их не разделял. Все дети были разные как по характеру, так и внешне. Когда отец приводил стричься в парикмахерскую заросших за лето сыновей, мастер смеялась – Ты где их набрал таких разных, один темный один рыжий один светлый?

Какие бы небыли – все мои – смеясь отвечал отец.

Если все остальные дети в детстве мечтали стать кто космонавтом, кто милиционером, кто пожарным, друг Владислава мечтал стать разведчиком. Мечты друга Владиславу были не понятны. Он никак не мог понять, как получается, что одного и того же человека называют кто разведчиком, а кто шпионом. Пока отец ему не объяснил – если работает на свою страну, то разведчик, если на чужую – шпион.

– А если работает и на свою и на чужую? – задавался вопросом Владислав.

– Тогда это двойной агент – смеясь отвечал отец.

Сам же Владислав мечтал стать если не волшебником, то по меньшей мере, гипнотизером. Дядя в детстве купил Владиславу билеты в цирк. В цирке выступало множество артистов, в том числе известный гипнотизер. Клоуны, акробаты, гимнасты, все остались Владиславом не замеченные. А вот гипнотизер... он стал кумиром на всю жизнь. Владислава заворожило, как человек с неяркой внешностью, не атлетически сложенный, обладал такой волей, что одним взглядом покорял других людей. Мир всего необычного всегда был притягателен для Владислава. В то время, когда сверстники обсуждали фильм «Неуловимые мстители» ему нравился фильм «Вий». Одно время и Ихтиандр был его героем. Став немного постарше он зачитывался фантастическими произведениями, тем более, что книги известных фантастов добыть было практически не возможно. Отец у Владислава был заботливым человеком, и детей не ограничивал. Увлекаешься фантастикой – ну и хорошо, и деньги мог выделить и книги добыть. Наиболее любимым автором у Владислава был польский писатель – Станислав Лем. А «Дознание

пилота Пиркса» – любимой книгой. Кроме книг фантастики, Владислав еще любил фильмы с фантастическими сюжетами. Но таких фильмов было очень мало, если только «Солярис». Еще были фильмы, снятые в Голливуде, такие как, «Седьмое путешествие Синдбада» или «Золотое путешествие Синдбада», как сейчас сказали бы, снятые в стиле фэнтези, но тогда и понятия такого не было.

Друзей у Владислава в детстве было не много, но они были. Зачем человеку в жизни много друзей? – рассуждал он – чтобы с возрастом разочаровываться? Пусть будет немного – но зато преданные – на всю жизнь. Иметь верных друзей на всю жизнь у него не получилось, это редко у кого получается. Но друзья надолго у него были. Когда Владислав начал встречаться с девушкой – он тоже думал, что это на всю жизнь. Но так же как и с друзьями одна девушка – и на всю жизнь у него не получилось.

Но что реально у него получилось – это одно увлечение и на всю жизнь. А увлечение это – фантастика.

Но Владислав никогда не думал, что ему самому предстоит стать героем фантастического романа....

Поэтому, когда Владислав встретил путешественника во времени, это не стало для него большим откровением или неожиданностью.

Первая встреча

Как Вы думаете как выглядит путешественник во времени? Наверное это накачанный громила почти двухметрового роста? Делающий ошибки в любом языке, способный процедить сквозь зубы не более двух умных фраз? Стреляющий из любого оружия с двух рук (правда при этом закрывая глаза) Здоровый бугай цедит сквозь зубы на испанском «Hasta la vista»* добавляя почему то на английском «baby»** и все это с жутким австрийским акцентом. Или скользкий тип, растекающийся ртутью по полу? Способный голой рукой пробивать 50 мм гомогенной стали? Возможно это знойная красавица с высокой грудью? Или может быть путешественник во времени инфантильный мальчишка, катающийся на доске с колесиками? Или немного не в себе взбалмошный ученный, преклонного возраста? Возможно это симпатичная девочка за которой гоняются два бандита с диким криком «Мелафооон...»?

Однако это не так.

Если бы вы встретили путешественника во времени, вы бы его никогда не узнали. Образ созданный фантастами – писателями и приукрашенный кинематографом не соответствует действительности. Путешественники во времени не появляются голыми – это еще одна глупость, распетая в кино. Как же еще иначе показать крутые мышцы или симпатичную попку? Вообще появляться голыми это в духе Голливуда. Странно, конечно, человека перенести в прошлое можно, а одежду нет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.