

The book cover features a light beige background with intricate floral and leaf patterns in shades of blue, green, and purple. A teal-colored rectangular frame with a white double-line border is centered on the cover. Inside this frame, the title and author's name are written in white. The title is split into two lines: 'Сказки дядюшки' and 'ГНОМА'. Below the title, the text 'книга первая' is written in a smaller font. A thin white horizontal line is positioned below the text 'книга первая'. At the bottom of the frame, the author's name 'Юлия Вараксина' is written. The background is decorated with various pieces of jewelry, including a necklace with large, faceted, translucent beads and smaller gold beads, and a bracelet with similar beads. The jewelry is arranged in a way that it appears to be part of the overall design, with some pieces overlapping the teal frame.

Сказки дядюшки
ГНОМА

книга первая

Юлия Вараксина

Юлия Вараксина

Сказки дядюшки гнома. Книга первая

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22104505

ISBN 9785448346132

Аннотация

Что может быть лучше доброй сказки о дружбе, настоящей красоте и любви, особенно если ее рассказывает дядюшка гном из волшебного леса. Храбрая принцесса Мармеладка сможет преодолеть Поле радости с бесчисленными каруселями и сладостями. Поможет найти поджигателя и освободит от домашнего ареста свою подругу дракона Мими. Красивый тролль покажет свое истинное лицо, а любовь окажется горькой.

Содержание

Сказка 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Сказки дядюшки гнома

Книга первая

Юлия Вараксина

© Юлия Вараксина, 2016

© Даниил Витальевич Вараксин, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4483-4613-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Хочу сказать огромное спасибо всем детям,
за нескончаемый источник волшебства.

Вараксина Ю.

Сказка 1

Принцесса Мармеладка

– Привет, дядюшка гном, расскажи нам сказку!

– Что? Я никогда не рассказывал вам сказок, – сердито заворчал дядюшка гном, все мои истории – это сушая правда. А если вы не верите, то играйте в свои дурацкие игры и не приставайте к достопочтенному гному.

– Прости нас, дядюшка гном, – завопили ребята.

– Прости, прости, прости – пролепетала малышка Керол, дергая дядюшку за рукав, – мы очень хотим послушать твои истории, они очень правдивые и искренние. Пожалуйста, дядюшка гном.

– Против такого милого дитя не устоит ни один гном, – ласково произнес дядюшка, усаживаясь поудобней в корни деревьев, поросших мягким мхом.

– Так вот. сегодня я вам расскажу историю о принцессе Мармелад...

Ребята уселись вокруг гнома, чтобы всем было хорошо видно и слышно. Ведь гном не только рассказывал истории, но и при помощи магии показывал все, что происходило. Поэтому, ребята, если будете сидеть тихо – тихо, закроете глазки, то сможете все увидеть, ведь магия гнома в каждой строчке этой книги.



Дядюшка Гоном

Жила – была в замке из зефира, пастилы и карамели юная принцесса Мармелад. У нее была белая кожа, словно сахар, розовые губки похожие на леденцы, длинные черные ресницы бархатные, как черничная патока. Она была очень доброй, дружила со всеми животными, обитающими в волшебном лесу вокруг замка. Но самым ее близким другом была розовый дракончик по имени Мими.



Принцесса Мармеладка

Однажды случился пожар на складе пастилы и зефира. Все королевство помогало его тушить. Мими с другими драконами черпала воду ведрами из озера и поливала на огонь сверху. Когда пожар был потушен, феи стражи обнаружили среди обломков перстень Мими.

Да, да всем драконам в детстве надевают перстни, в соответствии с их талантами.

У Мими был чудный рубиновый перстень с замысловатыми золотыми завитками. Её перстень означал что ей подвластен огонь.

Большое заблуждение, что все драконы огнедышащие. Драконы разные, но если обобщить, то они... Ой что то я не туда ушел, об этом как – ни будь в другой раз, а сейчас вернемся к Мими.

Так вот, все решили, что это Мими подожгла склад со строительным зефиром. Конечно все понимали, что она это сделала не от злого умысла, а из – за своей беспечности. Феи окружили Мими и потребовали, чтобы она извинилась за свои беспечные шалости, которые могли обернуться трагедией.

Но Мими твердила, что это не она.

– Какая лгунья – рассердилась главная фея страж, – как тебе не стыдно, мы нашли твой перстень в самом пепелище, а также тебя видели у склада незадолго до пожара. И ты вме-

сто того, чтобы извиниться, выкручиваешься, это не допустимо!

– Но это правда не я, да, я играла возле склада, но я играла с цветными камушками, вот они в моей сумочке, и Мими протянула кожаную сумочку, туго затянутую шнурком, в которой лежали разноцветные круглые, каменные шарики.

– Что ж, раз эта беспечная лгунья, так и не желает признаваться в содеянном, то до тех пор, пока она не поймет, как отвратительно...

– И не допустимо, – раздался голос из собравшейся толпы.

– И не допустимо, – повторила слова фея главный страж, – она поступает, до тех пор Мими, ты будешь под домашним арестом. Все книги и игрушки у тебя изымут, читать ты сможешь только «Великий Устав Драконов» и книги по астрономии, чтобы наказание не казалось таким лёгким, тебе запрещено выходить из дома.

Мими грустно посмотрела в сторону замка, потом на всех собравшихся, она пыталась найти в толпе принцессу, но её не было, от этого малышке Мими стало совсем печально, и она ни произнесла ни слова, отправилась домой, в сопровождении фей.

Нет, вы только не подумайте, что принцесса Мармелад, оставила свою подругу и тем более, что она поверила стражам. Она отправилась в чащу леса, к старику друиду, чтобы посмотреть в зеркало правды. Это волшебное зеркало записывает все о каждом и ничего утаить от него невозможно.

Она знала, что Мими не виновата, но нужно было узнать, кто это сделал.

Вот прекрасная Мармеладка уже прошла болото беспамьятье. В которых можно оставить всю память и забыть напрочь дорогу домой. И подошла к полю радости. Чего там только не было: красочные карусели, аттракционы, куча самых желанных игрушек, плюшевые звери, море сладостей, веселая музыка. Мармеладке очень хотелось прокатиться на карусели, съесть сладкую вату и обнять, того огромного лилового плюшевого зайца. Она уже было подошла к нему, протянула руки, чтобы обнять...



Лиловый заяц

К счастью Мармеладка оказалась ответственным другом, вспомнила что она пришла не веселиться, а помочь. Как только она это вспомнила, карусели, вата, музыка, кролики, зайчики, мишки все закружилось и исчезло.

Мармеладка стояла посреди чистого поля, впереди уже виднелся лес друида.

Бедняжка Мими грустно смотрела в окошко и не могла поверить, что принцесса её не поддержала. Она вспоминала как весело они играли в салки, как вместе играли в волшеб-

ную, игру бродилку, как ели сладкие пироги, запивая земляничным чаем.

– Этого просто не может быть, – решила Мими, – принцесса мне верит, она поможет мне доказать, что я говорю правду. – Она отошла от окна, открыла толстенную книгу в кожаном переплётe, на котором самоцветами был выложен величественный дракон и золотыми буквами написано «Великий Устав Драконов».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.