



Валентин Постников

**КАРАНДАШ
и
САМОДЕЛКИН
НА СЕВЕРНОМ
ПОЛЮСЕ**

Карандаш и Самоделкин

Валентин Постников

**Карандаш и Самоделкин
на Северном полюсе**

«Автор»

Постников В. Ю.

Карандаш и Самоделкин на Северном полюсе /

В. Ю. Постников — «Автор», — (Карандаш и Самоделкин)

Карандаш и Самоделкин отправляются в кругосветное плавание, но буря выбрасывает их маленькую подводную лодку на необитаемый остров. Следом за ними на этом же острове совершенно случайно оказываются и разбойники. Пираты начинают преследовать маленьких волшебников и оказываются в старинном замке с привидениями. Там, в этом замке и начинаются все самые интересные приключения маленьких героев книги.

© Постников В. Ю.

© Автор

Содержание

Вступление	5
Глава 1	7
Глава 2	11
Глава 3	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин на Северном Полюсе

Вступление

В одном небольшом, но очень красивом городе, в крошечном домике с красной черепичной крышей, живут два маленьких волшебника. Да-да, они самые настоящие волшебники. Но так не бывает, скажешь ты, и будешь не прав.

Достаточно осторожно заглянуть к ним в окошко, и ты сразу же поймёшь, что это правда.

Зовут их очень просто – Карандаш и Самоделкин. Карандаш – волшебный художник, он умеёт рисовать оживающие картинки. Стоит ему что-то нарисовать: птичку, рыбку или велосипед, как рисунок моментально оживает. Не успеешь сосчитать и до пяти, и вместо рисунка – перед тобой стоит новенький блестящий велосипед.

На месте носа у художника волшебный карандаш. Им то он и рисует свой оживающие картинки. А ещё у него имеются волшебные краски. Ими он тоже рисует оживающие картинки. Но если эти краски окажутся в руках у кого-то чужого – ничего не получится.

Самоделкин тоже волшебник. У него волшебные руки-пружинки, которыми он умеёт мастерить всё на свете. Ну, сам посуди, разве это не волшебство, взять и собрать всего лишь за час из разных винтиков и болтиков настоящую машину или подводную лодку, или даже самолёт.

У Карандаша и Самоделкина есть друг – профессор Семён Семёнович Пыхтелкин. Этот знаменитый учёный знает обо всём на свете. Нет, пожалуй, на земле такой птицы, нет в воде такой рыбы или в джунглях такого растения, о которых бы он никогда не слышал.

У Карандаша и Самоделкина уже есть ученики – Прутик, Чижик и Настенька. Домик, в котором живут маленькие волшебники, они называют Волшебной Школой, там все и учатся.

Карандаш учит детей рисовать оживающие картинки, а Самоделкин объяснял ребятам как всё делать своими руками.

Но больше всего на свете друзья любят вместе путешествовать. Ведь во время путешествия можно узнать столько всего нового и интересного. Увидеть незнакомые страны и континенты, побывать на необитаемых островах и посмотреть на невиданных животных.

Да, чуть не забыл, ведь есть ещё пират Буль-Буль и шпион Дырка. Это два очень противных и злых разбойника. Больше всего они не любят трудиться. Пират Буль-Буль мечтал стать настоящим морским пиратом, плавать по морям и океанам, грабить проходящие мимо большие и малые фрегаты. Шпион Дырка, его верный помощник, лучше всего умел за всеми подслушивать, подсматривать и подглядывать. Дырка считал себя самым великим шпионом на свете и хвастался, что может выследить, кого угодно, стоит ему только захотеть.

Обычно шпион Дырка носил чёрную маску, которая наполовину скрывала его лицо. Однажды Дырка увидел по телевизору какой-то иностранный фильм. Так там все шпионы ходили в масках. С тех пор Дырка не расставался точно с такой же маской.

Разбогатеть любой ценой – вот главная мечта обоих разбойников. А, разбогатев – стать морскими пиратами. Но как это сделать? Может быть, похитить Карандаша и заставить его рисовать золото и драгоценности? Нет, однажды они уже попробовали, и у них ничего не вышло. А Карандаша тогда спас Самоделкин и разбойникам пришлось не сладко.

Тихо! Кажется, я слышу чьи-то знакомые голоса. Неужели и на этот раз разбойники вновь что-то задумали. Тогда давай поскорее вместе с тобой перевернём следующую страницу и обо всём узнаем первыми.

Глава 1

Тайный заговор пиратов

В ту ночь в городе почему-то не горели фонари. Было очень-очень темно. В такие чёрные ночи всегда что-нибудь происходит. В одном тёмном переулке стояли две зловещие фигуры и о чём-то шептались:

– Всё, мне надоела такая жизнь, я так больше жить не хочу, – сказала толстая фигура. – Нам просто необходимо что-то придумать.

– Мне тоже такая жизнь не по душе, – подтвердила тоненькая фигура. Но что же делать? Где бы нам раздобыть денег?

– Нам нужно срочно придумать какое-нибудь новенькое преступление! – произнесла толстая фигура. – Надоело мне таскать булки в кондитерском магазине и пакеты с молоком из молочного! Нам нужно какое-нибудь крупное дело! Тяп-ляп, и полные карманы денег!

– У меня есть план, – прогнусавила тоненькая фигура. – Я разнюхал, что в доме напротив живёт один противный старикашка-профессор. Говорят, у него в квартире много всяких ценных штучек. Если мы заберёмся к нему в дом, то сможем поживиться там целым мешком драгоценностей.

– А ты не знаешь, он сегодня ночью будет дома или нет? – спросил хриплый голос.

– Да в том-то и дело, что он все ночи напролёт сидит на работе и трудится над каким-то новым открытием, – прошептал тонкий голос. – Мы можем преспокойно влезть к нему и ограбить.

– Так чего же мы стоим?! – обрадовался хриплый голос. – Пошли скорей! Иди впереди и показывай дорогу! – скомандовал хриплый голос.

Толстый и тонкий бесшумно продвигались в сторону дома, где жил профессор.

Это были два знаменитых разбойника: Пират Буль-Буль и шпион Дырка. Буль-Буль был на удивление толстым рыжебородым пиратом. Обычно он носил тельняшку и красную, расшитую золотыми нитями, капитанскую куртку. Такая куртка была у всех знаменитых морских пиратов, как утверждал сам Буль-Буль. Там, под курткой, при нём всегда был припрятан самый настоящий разбойничий пистолет и парочка кривых, острых словно бритва, ножей.

Буль-Буль частенько пытел настоящей капитанской трубкой и рассказывал о своих морских приключениях. Но на самом деле, все, о чём он болтал – было неправдой. Просто ему очень хотелось, чтобы все его считали настоящим морским волком.

Второй – шпион Дырка ходил в длинном чёрном плаще с высоко поднятым воротником. Он то и дело хлюпал длинным, как кривой огурец носом, и воровато зыркал по сторонам, словно опасаясь, что за ним кто-то слёдит. У Дырки тоже был пистолет, только маленький – шпионский. Этому больше всего на свете нравилось подслушивать чужие разговоры. Ему казалось, что быть шпионом гораздо лучше, чем морским пиратом, но вслух об этом он никому не рассказывал.

Пирату Буль-Булю и шпиону Дырке не терпелось разбогатеть, чтобы можно было отдохнуть и много бездельничать.

Ага, вот и дом учёного профессора. Раздвинув густые ветки кустарника, разбойники подкрались поближе к окнам. Тут и там в доме горел свет, где-то тихо играла музыка.

– Вот окна профессорской квартиры, – указал крючковатым пальцем шпион Дырка. – Свет в окошке не

горит, значит, дома его нет! – радостно потёр руки Дырка.

– Подсади меня на окно, а я уж потом подам тебе руку, – предложил рыжебородый Буль-Буль худому Дырке.

Дырка присел на корточки, а толстый пират Буль-Буль стал карабкаться ему на плечи. Бедный Дырка согнулся в три погибели, и весь позеленел от тяжести, но с большим трудом всё же посадил Буль-Буля на подоконник. Затем сам влез на окно и, словно змея, просочился в открытую форточку...

Оказавшись внутри, Дырка тихонечко открыл окно и помог рыжебородому пирату пролезть в оконный проём.

– Как ты думаешь, где этот старикашка может хранить золото и всякие там драгоценности? – почёсывая затылок, спросил Дырка у своего друга.

– Наверное, в кабинете, – подумал Буль-Буль.

Включив маленький фонарик, разбойники начали медленно и очень осторожно продвигаться по квартире, обшаривая лучом полки, шкафы и тумбочки. Наконец пираты обнаружили кабинет профессора. Сотни и тысячи старинных потрёпанных книг красовались на книжных полках. Каких ценностей тут только не было. И древние книги по географии и ботанике. Древние рукописи и старинные манускрипты. На стенах висели ветхие потрёпанные карты разных островов и континентов, а также древние африканские маски богов. На самом верху, на одном из шкафов возвышался роскошный парусный фрегат «Санта-Мария». Это была модель того самого корабля, на котором Христофор Колумб открыл Америку. Возможно, модель фрегата смастерил сам хозяин кабинета, по старинным чертежам, что лежали тут же, рядом с кораблём. А на стенке свет фонарика выхватил массивные деревянные рамы с портретами разных знаменитых учёных и путешественников. Здесь был и портрет прославленного мореплавателя Магеллана, и карандашный рисунок капитана Кука, того самого, что съели аборигены. Рядом Дырка заметил профиль Беринга, того самого, что открыл Берингов пролив, а на полке стоял бюст самого Христофора Колумба. Но так как разбойники всех этих великих путешественников не знали и ничего о них не слышали, то подумали, что все эти незнакомые им лица, просто дальние родственники профессора Пыхтелкина.

– Ты глянь, сколько книг на полках, – вытаращил глаза разбойник Дырка. Зачем ему так много книг? Неужели он все прочитал?

– Вряд ли, – ответил пират. – А может быть, украдём у него несколько штук? – почесал нос Буль-Буль.

– И что мы будем с ними делать? – отмахнулся Дырка. – Мы же читать всё равно не умеем. А картинок там мало.

– Ой, мамочки родные! – издал жуткий вопль Дырка.

– Ты что орёшь? – зажал ему рот рукой Буль-Буль. – Ты что, хочешь, чтобы нас соседи слышали и сдали в милицию?

– Я п-п-п-просто немножко испугался, – заикаясь, пробормотал Дырка. – Ты посмотри, что на этой полке лежит, – трясущейся рукой указал Дырка.

Буль-Буль повернул голову. На полке между книг и журналов лежал человеческий череп.

– Ничего себе, – прошипел Буль-Буль. – Наверное, это череп его дедушки. Хранит его, как память. Или он тут стоит, чтобы воров пугать.

– Нет, наверное, это череп какого-нибудь знаменитого разбойника! – сказал восхищённо шпион Дырка. – Капитана Флинта или одноногого Джона Сильвера, – решил разбойник.

– Почему ты подумал, что это череп разбойника? – удивился пират Буль-Буль.

– Посмотри, у него передние зубы золотые, – отозвался Дырка. – Я слышал, что у всех знаменитых разбойников зубы были обязательно золотыми, – пояснил Дырка. – А пломбы бриллиантовые.

– У нас когда-нибудь тоже такие будут, – тяжело вздохнув, пообещал Буль-Буль. – Когда мы разбогатеём.

Вдруг разбойники услышали шум из прихожей. Хлопнула дверь, и послышались чьи-то шаркающие шаги.

– Мы пропали! – испуганно завертелся Дырка. – Это профессор вернулся с работы, теперь нас арестуют и посадят в тюрьму, – начал он скулить.

– Смотри, вон стоит огромный старинный шкаф, – указал бородой Буль-Буль. – Давай спрячемся в него, авось профессор нас не застукает. А если он скоро уйдёт, то мы выберемся оттуда и убежим.

И пираты очень тихо, на цыпочках, побежали прятаться.

Дырка тихонько, без скрипа приоткрыл массивную дверь, и разбойники шмыгнули вовнутрь, зарывшись с головой в пальто и другие вещи учёного.

Жулики едва-едва успели укрыться в шкафу, как в кабинет, словно вихрь, ворвался профессор Пыхтелкин. Географ радостно насвистывал какую-то весёлую песенку, ведь у него было отличное настроение. В руках профессор держал какой-то длинный свёрток. Учёный подошёл к письменному столу, бережно положил сверток на стол и, сняв телефонную трубку, стал набирать чей-то номер.

– Алло! Карандаш, это я, профессор Пыхтелкин, – радостно прокричал в трубку профессор. – Извините, что так поздно, но у меня к вам срочное сообщение. Дело в том, что я сегодня ночью, наконец-то, расшифровал древний язык эскимосов. Почти полгода я не мог его прочитать, а сегодня ночью разгадал древний эскимосский язык и понял то, что было написано в древнем письме, которое нацарапано на бивне мамонта. Тут говорится, что давным-давно, несколько тысяч лет назад, предки эскимосов, где-то на Северном Полюсе зарыли сокровища. Но это были не их сокровища, а других, более древних людей, что жили очень-очень давно. Так давно, когда на земле обитали динозавры.

– Вот это да! – почесал затылок шпион Дырка, подглядывая в щёлку за профессором. – Сокровища!

– Тихо, слушай дальше! – прошипел Буль-Буль.

Но географ не видел и не слышал разбойников. Учёный кроме расшифрованного письма ничего не видел и не слышал.

– Я собираюсь отправиться на поиски эскимосских сокровищ, – продолжал разговор географ. – Да-да, и я хотел вас, дорогой Карандаш, и вашего друга Самоделкина пригласить в это увлекательное путешествие. Я к вам завтра с утра зайду в Волшебную школу, и вы мне скажете, согласны вы или нет, – предложил профессор Пыхтелкин.

– Ты слышал? – прошептал в шкафу пират Буль-Буль. – Этот старикашка собирается найти какие-то кикимосские сокровища, – сверкая глазами в темноте шкафа радовался рыже-бородый разбойник.

– Ты понял, куда он звонил? – спросил шпион Дырка. – Он же звонил нашему злейшему врагу – Карандашу. Выходит, они знакомы.

– Я не допущу, чтобы сокровища достались какому-то старикашке-учёному и мазилке Карандашу. Нам необходимо самим завладеть этими драгоценностями, – злился капитан Буль-Буль.

– Давай выберемся на улицу и там всё спокойно обсудим, – предложил Дырка. – А то мне в шкафу что-то страшновато сидеть. Всё время кажется, что это пальто меня сейчас схватит за воротник.

Разбойники тихонечко приоткрыли дверь шкафа и выглянули наружу.

– Отлично! Профессора нет, можно бежать, – обрадовался пират Буль-Буль, и, подпихнув длинноносого Дырку, разбойники вывалились через открытое окно обратно на улицу.

Первым делом разбойнички нырнули в ближайшую тёмную подворотню и осмотрелись по сторонам: нет ли за ними погони.

– Скорее, побежали на чердак! – тяжело дыша, произнёс Дырка. – Там можно всё спокойно обсудить, – мотнул головой шпион. И жулики, воровато оглядываясь по сторонам, пустились в сторону дома, где находилось их тайное логово – чердак.

Двухэтажный, немного покосившийся дом, в котором временно обитали разбойники, был таким древним и таким дряхлым, что в нём давно уже никто не жил. Тут и там с потолка свешивалась мрачная паутина. Старые, почерневшие от времени балки, прогибались под тяжестью черепичной крыши. Чердак с незапамятных времён был завален разным хламом и никому ненужной мебелью, которая, наверно, осталась здесь от прежних хозяев дома. Чердак населяли гнутые стулья, и облезлые столы, плетёные, слегка потёртые, кресла-качалки и дубовые хромоногие кровати, на которых, теперь и спали разбойники. С потолка, на длинном, словно макаронына шнуре, свисал абажур, а в самом центре красовалась большая дубовая бочка, которая временно заменяла пиратам стол.

В дальнем углу стоял огромный, кованный сундук. Он был совершенно пуст, но вечерами разбойники мечтали о том, что когда-нибудь наступят хорошие времена, и они наполнят его доверху золотыми и серебряными монетами. А ещё Буль-Буль мечтал о большом зелёном попугае. Он как-то посмотрел фильм про пиратов, и там у самого главного пирата, капитана корабля, был большой зелёный попугай, который то и дело выкрикивал: – Пиастры! Пиастры! Пиастры!

– У меня есть гениальный план, – прокричал пират Буль-Буль, как только они оказались у себя дома, на чердаке. Капитан тяжело плюхнулся в кресло-качалку и закурил трубку. – Нам нужно завтра утром пойти в Волшебную школу к Карандашу и попроситься с ними в экспедицию. Скажем, что мы исправились, стали хорошими и хотим работать.

– Правильно! – обрадовался шпион Дырка. – А когда эти недоумки отыщут сокровища, то мы заберём всё себе и честно поделим между мной и тобой.

– Нужно прихватить с собой в дорогу парочку пистолетов, – твёрдо сказал Буль-Буль. – Они нам могут пригодиться.

– Верно, – кивнул длинноносый разбойник. – Они нам за всё заплатят. – Они попляшут у нас, как миленькие! – радовался Дырка. – Сокровища будут нашими!

– Им сокровища не нужны! – усмехнулся Буль-Буль. – Сокровища нужны сильным, умным и хитрым, то есть нам с тобой. Уж мы – то знаем, что делать с деньжками!

– Ещё, как знаем! – сверкнул глазами Дырка. – Лучше всех!

– Ладно, а теперь давай спать, – предложил Буль-Буль.

... Наступила ночь. Разбойники сладко уснули, укрывшись дырявыми одеялами, тихо похрапывая и мечтая во сне о несметных сокровищах и зелёных говорящих попугаях.

Глава 2

Путешествие на Северный Полюс начинается

Маленькие волшебники – Карандаш и Самоделкин, если вы ещё не забыли, жили в Волшебной Школе. Этот небольшой, но очень красивый двухэтажный домик с красной черепичной крышей, сложно было отыскать среди густой листвы. И хотя стоял он в самом центре города, вокруг него было так много самых разных, удивительных деревьев, что прохожие почти никогда не обращали на тот дом внимания. Карандаш и Самоделкин жили на втором этаже, а ребята, их ученики, жили на первом этаже Волшебной Школы.

... Утром какая-то птица так громко запела у самого окна, что разбудила всех обитателей Волшебной Школы. Карандаш и Самоделкин проснулись одновременно. Самоделкин сладко потянулся и, часто моргая все ещё сонными глазами, спросил у друга:

– Кто звонил сегодня ночью? Я слышал сквозь сон про какие-то сокровища, или мне приснилось? – спросил железный человечек.

– Нет, тебе не приснилось, – засмеялся Карандаш. – Это был наш друг профессор Пыхтелкин. Он мне рассказал, что к нему в руки полгода назад попала старинная карта древних эскимосов и он, наконец-то, сумел прочитать её. Кроме того, он узнал, что на Северном Полюсе давным-давно были спрятаны какие-то несметные сокровища. Семён Семёнович собирается отправиться на поиски драгоценностей. Он приглашает и нас в это невероятное путешествие.

– Ничего себе! – присвистнул от удивления Самоделкин. – Сокровища на Северном Полюсе. Но ведь там кроме льда и снега ничего нет. Где же мы будем искать их, в снегу что ли?

– Семён Семёнович сказал, что утром забежит в школу и всё расскажет, – сказал Карандаш. – Тут скрыта какая-то тайна.

– Нужно посоветоваться с ребятами, – вставая с кровати, ответил Самоделкин. – Лично мне очень интересно.

– Да, говорят, что Северный Полюс – самое загадочное место на свете, – вздохнул Карандаш.

– И, между прочим, очень холодное, – пожившись, напомнил Самоделкин. – И ещё не известно, понравится ли нашим ребятам идея отправиться в ледяное путешествие?

– Хорошо, пойдём спросим у них, – предложил Карандаш.

Друзья встали, оделись, умылись и пошли будить ребят.

Всё дело в том, что в их школе учились трое ребятшек: Прутик, Чижик и Настенька. Они очень дружили и просто обожали путешествовать.

– Вставайте, маленькие сони! – поднимал ребят грозный голос Самоделкина.

– Если вы быстро встанете, оденетесь и умоетесь, то мы вам сообщим важную новость, – с улыбкой сказал Карандаш.

Уговаривать ребят не пришлось. А дело в том, что они ужасно любили разные секреты. Раз Карандаш говорил таким загадочным тоном, то наверняка была какая-то тайна. Поэтому ребята моментально вскочили, оделись и умылись. И когда все, наконец, уселись завтракать, Карандаш торжественно объявил:

– Сегодня ночью звонил наш знакомый географ Семён Семёнович. Он завтра улетает на Северный Полюс на поиски сокровищ древних эскимосов. Нас приглашают с собой. Вот мы решили с вами посоветоваться, ехать или нет?

– Что? – закричал Прутик.

– На Северный Полюс? – открыл рот Чижик.

– На самый настоящий Северный Полюс? – не верила своим ушам Настенька.

– Да-да! Именно на Северный Полюс, – подтвердил Самоделкин.

– Конечно, поедem! – закричал Прутик.

– Да я всю жизнь мечтал побывать на полюсе, – замахал руками Чижик. – Там ведь столько всего интересного.

– Чего, например? – удивился Карандаш.

– Там белые медведи, айсберги, тюлени, – начал перечислять Чижик. – А ещё там...

– А ещё там северное сияние, белые совы, моржи, чайки и даже бабочки, – входя в столовую, подсказал мальчику профессор Пыхтелкин.

– О! Здравствуйте, уважаемый профессор, – обрадовался Самоделкин. – Мы так рады вас видеть!

– Неужели и на Северном Полюсе водятся чайки, – переспросила Настенька. – Я всё время думала, что чайки только на юге живут.

– Северный Полюс – это удивительное место, – торжественно объявил географ. – Там водятся и розовые чайки, и гуси, и даже комары.

– Вот это да! – открыл от удивления рот Прутик.

– Ну что, вы приняли решение, вы поедете со мной на поиски сокровищ древних эскимосов? – спросил географ.

– Ну, так что, ребята? – вопросительно посмотрел на всех волшебный художник.

– Конечно, с удовольствием поедem! – ответил за всех Чижик.

– Но ведь на полюсе так холодно? – всё ещё сомневался Самоделкин.

– А я всем нарисую тёплые шубы и шапки, и мы не замерзнем, – весело улыбаясь, предложил Карандаш.

– Завтра утром с аэродрома вылетает самолёт, который нас доставит прямо на Северный Полюс, – уточнил учёный. – Но до того места, которое указано на карте, нам придется добираться на собачьих упряжках, потому что ни одна машина там не проедет.

– Семён Семёнович, пожалуйста, составьте подробный список всех необходимых вещей, которые нам могут пригодиться во время экспедиции, – попросил Карандаш. – Я всё к завтрашнему дню нарисую.

– Хорошо, – согласился Пыхтелкин. – Только вот перед нами стоит ещё одна задача. Дело в том, что Северный Полюс – не игрушки. Это очень коварное место. Необходимо, чтобы в экспедицию пошли, как минимум, пятеро взрослых.

– А почему именно пятеро? – спросил удивленно Самоделкин.

– Нас ждёт невероятно трудная дорога, – ответил ему профессор. – Таковы правила северных экспедиций. На Северный Полюс должны отправиться не менее пяти взрослых путешественников. Это известно всем полярникам.

– Где же мы найдём ещё двоих? – растерянно спросил Карандаш. – Все наши друзья разъехались на лето, кто куда.

– Но если мы не найдём ещё двух помощников, то мы не сможем отправиться в экспедицию, – грустно сказал географ. – А мои друзья географы тоже все разъехались в разные экспедиции.

Маленькие волшебники, ребята и географ продолжали завтракать, обдумывая, кого бы ещё можно было пригласить на Северный Полюс. Неожиданно в прихожей раздался звонок в дверь.

– Кто-то к нам пришёл, – встрепнулся Чижик.

– Странно, мы вроде бы никого не ждали сегодня, – удивился Карандаш. – Может быть это молочник, принёс для ребят свежего молока?

– Сейчас посмотрю, – встал из-за стола Самоделкин.

Железный человечек открыл дверь и удивлённо уставился на незваных гостей, потому что перед Самоделкиным стояли собственной персоной пират Буль-Буль и шпион Дырка.

– Вы зачем к нам пришли? – подозрительно глядя на разбойников, спросил Самоделкин. – Неужели опять задумали какое-нибудь новое злодейство?

– Нет, мы теперь стали совсем другими, – противным голосом проскрипел шпион Дырка. – Мы пришли к вам мириться.

– Что-то я не верю, что вы перевоспитались, – засомневался Самоделкин. – Пираты не перевоспитываются!

– Я же тебе говорил, что они не поверят, – притворно обиделся Буль-Буль. – Вот так всегда, только мы решили предложить свою дружбу, а нас даже на порог не пускают...

– Да нет, ну что вы, – немного растерялся Самоделкин. – Если вы изменились и больше не будете строить нам козни, тогда, конечно, проходите.

– Ну вот, это совсем другой разговор, – обрадовались пираты и быстренько проскользнули в дом.

– Кто там? – спросил Карандаш, когда Самоделкин вошёл в столовую.

– Проходите, проходите, – широко распахнул дверь железный человечек, – нечего в коридоре топтаться.

Разбойники неуверенно вошли в столовую.

– А? Да это же пират Буль-Буль и шпион Дырка, – удивленно выкрикнула Настенька.

– Да, это мы, – кивнул головой Дырка. – Только мы теперь больше не разбойники. Я и Буль-Буль – теперь честные граждане.

– Мы исправились, – добавил Буль-Буль. – Больше не грабим и не разбойничаем. Только трудимся, как и все люди.

– А вы не врётё? – с сомнением спросил Карандаш.

– Мы больше никогда не врём, – тут же соврал Дырка.

– Ну ладно, – согласился Карандаш. – Поверим.

– Но учтите, поверим в последний раз, – добавил Самоделкин. – Если вы нас ещё раз обманете, то пеняйте на себя. Тогда пощады от нас не ждите!

– А давайте их возьмем с собой в экспедицию, – предложил Прутик. – Нам ведь как раз нужны два взрослых человека.

– Взять с собой? – испугался Самоделкин. – Разбойников?

– А почему бы и нет, – согласился Семён Семёнович.

– А что вы научились делать? – спросил у разбойников Самоделкин.

– Мы всё умеем, – опять соврал Дырка.

– Что всё? – не понял Самоделкин.

– Всё, что надо, то и умеем, – пробасил Буль-Буль.

– Вы раненого сможете перевязать? – задал вопрос географ.

– Сумеём, – очередной раз соврал пират Буль-Буль.

– А кашу сварить сможете? – снова спросил учёный.

– И кашу сварить сможем, – опять соврал пират.

– Ну ладно, – кивнул учёный. – Давайте возьмём этих двоих. – Они хотя бы помогут нам тащить тяжёлые рюкзаки.

– А куда же вы собираетесь ехать? – сделал вид, что ничего не знает шпион Дырка.

– Мы отправляемся на Северный Полюс. Если хотите, можете поехать с нами, – повторил географ. – Нам как раз не хватает двух взрослых путешественников.

– А зачем вы туда едете? – хитро шурясь, спросил Дырка.

– Лучше им пока про сокровища не говорить, – шепнул на ухо учёному Самоделкин.

– Мы едем на поиски, – неопределенно ответил учёный.

– На поиски чего? – не унимался шпион Дырка.

– Вы всё узнаете в своё время, – вставил Карандаш.

– Значит, договорились, – решил географ. – Завтра утром я за вами заеду на машине, и вместе поедem в аэропорт. Там нас будет ждать самолёт, на котором мы и полетим на Северный Полюс.

– Мы придём завтра утром, – попрощались разбойники и поспешили уйти из Волшебной школы.

Когда пираты, наконец, покинули Волшебную школу, рыжебородый пират Буль-Буль, радостно потирая руки, пробасил:

– Я же тебе говорил, что эти болваны поверят в то, что мы стали хорошими.

– Отлично! План сработал, и они попались на нашу удочку, – радовался Дырка. – Главное, чтоб они нас взяли с собой.

– А уж когда они найдут сокровища, мы с ними разделаемся, а весь клад возьмем себе, – решил пират Буль-Буль.

– Правильно! – согласился длинноносый шпион.

Разбойники отправились к себе на чердак обсуждать детали предстоящего путешествия. Они ещё долго шептались и хохотали над маленькими доверчивыми друзьями. Им так хотелось отомстить Карандашу и Самоделкину за то, что в прошлый раз не удалось похитить Волшебного художника.

Звёзды давно уже вспыхнули на небе, будто маленькие лампочки, а пираты всё не спали. Они снова и снова обсуждали детали своего коварного плана.

Глава 3

Приключения начинаются

На следующее утро всё было готово. Карандаш нарисовал шубы, шапки, шерстяные носки и тёплые меховые ботинки. Самоделкин же взял с собой настоящий капитанский компас и тысячу других важных вещей. Мелочи распихали по рюкзакам и карманам.

– Ну, кажется, готово, – нахмурил брови Карандаш, когда всё было упаковано. – Давайте перекусим на дорожку, а то скоро за нами приедет Семён Семёнович.

Через полчаса, когда Карандаш, Самоделкин и ребята позавтракали, раздался звонок в дверь.

– Ну вот это, наверное, наш географ приехал, – обрадовался Карандаш. – Пошли одеваться.

– Привет! – вбежал в дом, как всегда, бодрый Семён Семёнович. – Всё готово?

– Мы-то давно готовы, а вот Буль-Буль и Дырка – ещё не пришли, – хмуро сказал Самоделкин. – Бездельники!

– Опаздывают, как всегда, – вставил слово Чижик.

– Вон они бегут! – глядя в окошко, сообщил Прутик. – Торопятся. Ой, Дырка на землю шлёпнулся!

Разбойники действительно бежали сломя голову. Дело в том, что будильника-то у них не было, поэтому они проспали и теперь неслись по улицам как ошпаренные, так как боялись, что Карандаш и его друзья улетят за сокровищами без них.

– Ну, раз все в сборе, пошли садиться в машину, – пригласил профессор.

Путешественники расселись в машине, и уже совсем скоро мчались в аэропорт.

– Я очень боюсь летать, – начал скулить шпион Дырка. – А вдруг мы разобьёмся? Давайте до Полюса лучше пешком добираться, а?

– Это почему же мы вдруг должны разбиться? – удивлённо спросил профессор Пыхтелкин.

– А пёс его знает, – поежился Дырка. – Вдруг самолёт в небе о Луну ударится...

– Не волнуйся. Луна висит так высоко, что мы никак не сможем в неё врезаться, – успокоил шпиона Самоделкин.

– А, по-моему, она висит прямо над головой, – усомнился Дырка. – Пусть мне Карандаш, на всякий случай, нарисует парашют, мне так спокойнее будет.

– Карандаш всем нам нарисует парашюты, – заверил разбойника Самоделкин. – На всякий случай.

– Вот и наш самолёт, – торжественно сообщил учёный, когда их машина подрулила к трапу.

– Ой, какой самолётик маленький, – выбираясь из машины, обрадовалась Настенька.

– Вы пока поднимайтесь в самолёт, а мы с Самоделкиным проверим, всё ли в порядке, всё ли исправно работает, – предложил географ.

Карандаш, ребята и разбойники вошли в самолёт, а мастер Самоделкин помог учёному проверить все механизмы самолёта.

– А кто будет им управлять? – спросил пират Буль-Буль. – Я, например, не умею. Вот яхтой или фрегатом – это, пожалуйста.

– Мы с Самоделкин, – ответил географ. – Я когда-то давно был лётчиком и летал как раз на таких крошечных самолётах. А Самоделкин и подавно прекрасный механик.

Надев на руки кожаные перчатки, Самоделкин и профессор Пыхтелкин включили приборы управления. На пульте тут же засверкали разноцветные лампочки, а стрелки задёрнулись

из стороны в сторону. Винт самолёта вращался сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее и, наконец, взревел. Самолёт вздрогнул, качнулся, медленно поехал, а потом стал набирать скорость. Шасси крутились и мчали самолёт по взлётному полю всё быстрее и быстрее. Самоделкин потянул штурвал на себя, и самолёт взмыл в голубое небо.

– Ну вот, мы, наконец и летим, – сообщил Самоделкин.

– Карандаш, рисуй-ка поскорей мне парашют, – нервничал шпион Дырка. – Мне страшно.

– Не волнуйтесь, сейчас всем нарисую, – успокоил волшебный художник и, достав из рюкзака волшебные краски и кисточку, начал рисовать всем парашюты прямо на полу самолёта.

Разбойники с интересом разглядывали, как Карандаш работал. А волшебный художник тем временем напевал весёлую песенку:

Я – весёлый Карандаш,
Со мной всегда моя гуашь
И кисточки всегда со мной.
Давай рисуй-рисуй со мной!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Я всё могу нарисовать —
Акулу, вилку и кровать.
Но помни: хороши
Лишь острые карандаши!
Ля-ля-ля-ля-ля-ля.

Не успели разбойники опомниться, как рядом с ними на полу лежали восемь новеньких парашютов.

– А чего все такие грустные, – спросил из-за штурвала Самоделкин. – Давайте все вместе споем нашу любимую песенку.

– Давайте, давайте!! – обрадовались ребята. И железный мастер Самоделкин запел песенку, а ребята, профессор и Карандаш стали ему подпевать:

Один весёлый паровоз
Один вагон сердитый вёз,
А тот ужасно этим недоволен.
– Я возмущён, я удивлён!
Куда, куда помчался он?
Как будто я в судьбе моей неволен.
А паровозик:
– Ту-ту-ту! Ту-ту! Ту-ту! Ту-ту-у-у.
Зачем тебе за тыщу вёрст?
Когда легко на двести?
А ты, приятель, будь не прост,
Как тот зелёный паровоз,
Как полосатый паровоз
И тот, который без колёс
Один стоит на месте.
А паровозик:
– Ту-ту-ту! Ту-ту! Ту-ту! Ту-ту-у-у!
А что вдали не видел ты?

Все те же рельсы и мосты.
И бесконечный перестук,
И ветер злится на лету.
А, чтоб ты рухнул на мосту!
Ту-ту! Ту-ту! Ту-ту!
А паровозик:
– Ту-ту-ту! Ту-ту! Ту-ту! Ту-ту-уу!..

Настроение у всех поднялось. Пока ребята пели эту веселую песенку, шпион Дырка и пират Буль-Буль успели нацепить на себя новенькие парашюты. Разбойники сидели в углу и о чём-то шептались. На них никто не обращал внимания.

– Семён Семёнович, а не могли бы вы нам рассказать о Северном Полюсе, – попросили ребята географа.

– Хорошо, – согласился учёный. – Садитесь поближе ко мне и слушайте, – предложил профессор.

– Я тоже, пожалуй, послушаю, – решил Карандаш. – Мне тоже интересно.

– Вы, конечно, знаете, что земля – это шар, – начал свой рассказ профессор Пыхтелкин. – Стало быть, когда мы окажемся на Северном Полюсе, оттуда все дороги могут вести только на юг. Поэтому, если на Северном Полюсе построить дом, его окна обязательно будут смотреть на юг, – ведь других направлений там просто нет.

– Надо же! – удивился Чижик.

– Наша земля вращается вокруг своей оси, – продолжал рассказывать географ. – Эта воображаемая ось как раз и проходит через полюсы нашей планеты – Северный и Южный. А сами полюсы неподвижны.

– Ты слышал, что этот профессор болтает? – толкнул рукой Дырка своего приятеля Буль-Буля. – Он уверяет, что земля, как волчок, крутится, представляешь?

– Да врёт он всё, если бы земля все время вертелась, то у нас бы с тобой голова кружилась, – отмахнулся пират Буль-Буль.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.