

Борис Моносов



2-е  
издание

БОЛЬШАЯ КНИГА  
МАГИЧЕСКОЙ  
СИЛЫ

РАЗВИТИЕ ИНТУИЦИИ  
И ЯСНОВИДЕНИЯ

**Борис Моисеевич Моносов**  
**Большая книга магической**  
**силы. Развитие**  
**интуиции и ясновидения**  
**Серия «Высший Разум»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22080003](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22080003)*

*Большая книга магической силы. Развитие интуиции и ясновидения:*

*АСТ;*

*ISBN 978-5-17-121956-7*

### **Аннотация**

Ясновидение – это способность видеть то, что недоступно для восприятия обычного человека, проникать в прошлое и будущее, читать мысли людей, видеть истинную подоплеку событий в настоящем. Многие люди хотели бы обладать этим даром, но им кажется, что он доступен лишь избранным.

Маг, создатель уникальной методики работы с энергетикой Борис Моносов считает, что такая способность есть у каждого, просто мы не знаем, как ею пользоваться. Одиннадцать разделов книги посвящены практикам последовательной подготовки к открытию способности видения, открытию «третьего глаза», способности «читать» ауры, настройке на вещие сны.

Эти упражнения помогут вам отточить интуицию, открыть тайны подсознания, перейти на новый уровень мышления.

*В формате a4.pdf сохранен издательский макет книги.*

# Содержание

Ясновидение как реальность	6
Занятие 1	6
Введение	6
Процесс эволюции и Вознесение	7
Принцип управляемой глупости	10
Отработка входящего сигнала	13
Изменение организма	15
Принципы безопасности при работе с Третьим глазом	23
Цели и предназначение техник	26
Конец ознакомительного фрагмента.	33

**Борис Моносов**

**Большая книга магической  
силы. Развитие  
интуиции и ясновидения**

© Моносов Б., 2012

© ООО «Издательство АСТ», 2017

# **Ясновидение как реальность Практики открытия Третьего глаза**

## **Занятие 1**

### **Введение**

Мы с вами начинаем цикл практических занятий, посвященный открытию Третьего глаза. Первое занятие – вводное, обзорное. Сам цикл полностью практический и не связан с каким-либо теоретическим материалом, он направлен конкретно на то, чтобы открыть Третий глаз.

В работе Третьего глаза основополагающими являются другие режимы работы центральной нервной системы, другие режимы работы мозга. Для того чтобы понять, какие закономерности лежат в основе их работы, необходимо рассказать об эволюции центральной нервной системы, об эволюции нервной системы организмов и о том, с чего началась эволюция организмов.

Изначально у простейших организмов не было органов чувств – чувствительной была вся поверхность их тела. Лишь несколько нервных внутренних центров обрабаты-

ли информацию, поступающую буквально отовсюду. Постепенно в процессе эволюции эти поля сузились, внутри организмов освободились какие-то емкости, образовались нервные узлы, необходимые для планирования поведения. Из освободившихся нервных узлов, которые раньше обрабатывали всю информацию, поступающую снаружи, образовалась центральная нервная система. Поскольку чувствительные поверхности уменьшились и трансформировались в органы чувств, то какая-то часть мощностей, обрабатывающих эту информацию, освободилась от потоков информации, идущей с поверхности, и была задействована для того, чтобы анализировать ситуацию для формирования более сложного поведения. Остались отдельные реликтовые связи между точками на поверхности тела и зонами мозга. Со временем эти зоны были переключены на другую деятельность, а эти древние связи остались.

Данные принципы использует система рефлексотерапии, иглоукалывания – в этом случае растормаживается какая-то точка, через нее осуществляется воздействие на зону мозга, которая сейчас уже управляет теми или иными внутренними органами.

## **Процесс эволюции и Вознесение**

Мозг представляет собой группу нервных высокоорганизованных клеток, которые в обычном состоянии занимаются

обработкой внешней информации. Существует возможность использовать мозг в качестве приемника энергии, и это связано с работой в зоне энергий, которые по своим частотам соизмеримы с энергиями мозга. То есть при работе с более высокочастотными энергетическими полями мозг может функционировать непосредственно в качестве приемника энергии.

Мозг является экранированным прибором – он экранирован костями черепа, экранирован жидкими оболочками, и это дает нам возможность автономного существования, то есть мы осознаем себя как личности. Благодаря такому экрану наша личность не растворяется во внешнем информационном поле.

В процессе эволюции личность появляется как часть космического сознания и потом долго развивается, нарабатывая индивидуальность и способность существовать самостоятельно. **Когда индивидуальность наработалась**, когда наработалась информационная матрица, которая не развалится ни при каких обстоятельствах, и человек не утратит свою личность, что бы ни произошло, **мозг может быть разэкранирован**. При описанных выше обстоятельствах это уже не будет грозить ему исчезновением и стеканием обратно в общее информационное поле. То есть если личность наработана как индивидуальность, человек становится отличным от других людей, поскольку **он может соединиться с общим информационным полем** и при этом не

утратит личности, он ничего не потеряет.

Такой режим связан с подъемом Точки Сборки. При нахождении Точки Сборки на Анахата-чакре уже начинается процесс разэкранировки мозга. Этот процесс продолжается на всех уровнях магии, и он связан с тем, что человек может напрямую обмениваться информацией с внешней средой без задействования обычных сигнальных систем.

Перекачка информации возможна без речи и жестов, что увеличивает возможности познания, дает возможность работать такому сознанию в качестве единицы мозга планеты. Это так называемый инсайт – прямая, мгновенная связь, которая происходит между мозгом и любой другой информационной точкой системы. Таким образом, по мере того как мы усложняемся, эволюционируем, мы становимся реальной клеточкой мозга планеты, а каста Магов – это мозг.

Переход со 2-го уровня магии на 3-й – это Вознесение, а Вознесение как таковое – это перемещение через шею из туловища в голову, когда человек переходит в другую категорию. На этом уровне уже другая скорость связи, потому что мозг планеты связан с обработкой больших информационных массивов и его центральная нервная система задействуется уже совсем в другом режиме. И органы чувств, которые служат нам обычно для формирования поведения в окружающем мире, уже не работают, поскольку вокруг нас на этом уровне совершенно другая среда, совершенно другие цели. Органы чувств позволяют нам отыскивать пищу,

позволяют осуществлять деятельность, связанную с обеспечением нашей жизни, нашего существования, но для Магов 3-го уровня, которые уже целиком находятся на обеспечении планеты, это не является жизненно необходимым, то есть это все уже не важно. Поведение, которое нарабатывает обычный человек, на том уровне становится ненужным, там важна работа в информационных потоках.

Такой мозг становится настолько сложным, что его уже нельзя использовать для наработки простого поведения индивидуума, такой мозг уже способен сам изменять реальность.

Учитывая вышесказанное, открытие Третьего глаза – это прямой путь эволюции. Но нельзя одновременно плыть по двум рекам, нельзя одновременно быть человеком и обезьяной, поэтому по мере того, как вы будете открывать Третий глаз, станут меняться условия, в которых вы находитесь. С открытием Третьего глаза изменяются правила игры, и от вас начинают требовать чего-то совсем другого, и цели самой личности в значительной степени меняются, меняется зона ответственности, то есть меняется система целей.

## **Принцип управляемой глупости**

Говоря об эволюции, невозможно обойти принцип, который заложен в самом первом, доступном для всех 22-м Аркане. Этот принцип называется «Управляемая глупость»,

или принцип ограниченной компетенции. Он доступен всем, и принцип этот формулируется следующим образом: **«Я не мыслю в мировом масштабе, я вижу для себя какую-то окрестность и только в этой окрестности выбираю цели. Тогда я могу куда-то двигаться».**

Представьте себе человека 1-й касты, который начинает философствовать о смысле жизни. Ему говорят: «Вася, надо это...» Он в ответ: «Зачем?» Ему говорят: «Ну, вот для того, что бы...» А он: «А это зачем?» Ему говорят: «Ну вот, потому что...» И он снова: «Ну а это зачем?» И все, дальше уже нечего сказать. Он просто уже ничего не поймет. И в итоге он как лежал на диване, так там и остался. А принцип управляемой глупости позволяет эволюционировать. Все говорят все: «Не задавайся мировыми проблемами. Вот из точки А в точку Б на расстояние 100 метров ползком вперед марш!» То есть человек ставит перед собой какую-то мелкую, достижимую, понятную цель. Например: «Я хочу вот этого». И тогда он двигается. Потом уже, из этой точки, ставится новая цель. Таким образом формулируется принцип ограниченной компетенции, принцип ограниченной ответственности и принцип: «Вот это я знаю, а вот что где-то там меня не касается. Вот это я сделаю, а потом будем об этом разговаривать».

Когда мы вводим принцип управляемой глупости, мы не лезем в решение мировых проблем, мы дозированно справляемся с какими-то конкретными отрезками работы. Так

вот, когда мы начинаем форсировать открытие Третьего глаза, то мы включаемся в проблемы другого порядка. Есть такой хороший анекдот, мне рассказали его недавно, и я всем его пересказываю. Про одного пенсионера, которому всю жизнь ело глаза то, что среди ветеранов есть те, кто имеет льготы. А у него никаких льгот не было. И вот, когда он поймал однажды золотую рыбку и она спросила: «Чего ты хочешь?» – он ответил: «Хочу быть Героем Советского Союза». И тут же оказался с двумя гранатами против пяти немецких танков.

Человек, который начинает открывать Третий глаз, попадает в ровно такую же ситуацию. Он начинает вылезать на такие проблемы, которые его до этого совершенно не волновали, они его не касались, поскольку люди, у которых работает Третий глаз, вынуждены решать проблемы уже планетарного масштаба. Эти проблемы начинают сваливаться сами собой. То есть такой человек не начинает думать с утра: «А какая там погода в Китае?» Или: «Что там с демографией во Вьетнаме?» Просто какие-то вещи начинают его доставать, а какие-то вещи, которые доставали его раньше, отпадают, зато на их месте возникают совершенно другие проблемы.

Когда Марья Ивановна проводит урок по русскому языку, а Вовочка сидит на задней парте и думает: «Долгов вот столько-то. Такая-то девочка забеременела, плюс еще вот это...» Тут Марья Ивановна говорит: «Вовочка, к доске! Как пишется вот это слово?» А Вовочка ей в ответ: «Марья Ивановна,

мне бы ваши проблемы».

## Отработка входящего сигнала

Форсированное развитие Третьего глаза – это не только обретение какой-то способности к телепатии, способности к сновидению, наведению иллюзии и так далее, но это и переход к играм совершенно другого порядка. Эти игры выглядят следующим образом.

У Магов существует своя система связию. Так вот, эта система связи – не просто удобный телефон для общения. Это нервные цепи планеты, по которым происходит прямая перекачка информации между теми, кто составляет ее мозг. Сигнал, идущий оттуда к вам, воспринимается не ушами и не глазами.

Что это означает? Это сигнал, напрямую приходящий в мозг. А мозг – инструмент, наработывающий поведение. Когда вы получаете какой-либо сигнал через органы чувств, то вы этот сигнал обрабатываете мозгом и у вас имеется альтернатива. Например, если вам сказали, что вот там в магазине продаются сухари, то вы можете пойти и купить их, а можете и не покупать. Вы просто получили информацию. Но когда к вам в мозг приходит какая-то информация напрямую, то она приходит как управляющий сигнал и задуматься вам не придется – тут уже по принципу: «вскочил и побежал». Просто мозг начинает обрабатывать эти управля-

ющие сигналы. Человек, который обладает индивидуальностью, способен блокировать этот сигнал, он не превращается в марионетку. Он способен задавить этот управляющий сигнал. Но задавить такой входящий сигнал, который начинает вас побуждать к какому-либо действию, достаточно сложно. Более того, наводится сигнал не в те зоны, которые связаны с непосредственным действием, а в срединные зоны мозга, которые отвечают за самочувствие, за состояние. Этот сигнал начинает модулировать ваше состояние, вызывать какие-то внутренние ощущения, и вы можете загнать его наверх, отработать либо можете подавить в себе как некое ощущение. Иначе он будет вас модулировать. И это не самое приятное ощущение.

Есть люди, у которых Третий глаз заработал «от молотка»: то есть молоток случайно сорвался у пьяного сантехника и попал в лоб данному индивидууму, отчего у него открылся Третий глаз и перестали работать первые два. Так вот, люди, с которыми случилось нечто подобное, не готовы как личности сопротивляться этому внешнему давлению. И в результате, кроме того, что они что-то начинают видеть, им все время плохо из-за постоянной наводки на организм. Такой человек, который не готов к открытию Третьего глаза, представляет собой как бы желудок с ногами: все его поведение имеет желудочно-кишечный смысл, связанный только с тем, что он ел вчера, и с тем, что он будет есть завтра.

Когда же человек развивается и все делает планомерно,

то на определенном этапе он перестает быть желудком. Тогда становится уже не важно, что он ест, что он пьет. Он делает это совсем в небольшом количестве, поскольку энергия идет к нему из системы. И в этом случае наводки, идущие на внутренние органы, тоже теряют свою силу – их можно сознательно подавлять. Такой человек способен противостоять воздействию системы, у него есть свобода выбора. То есть он может бежать, а может и не бежать, но ощущения, которые на него наводятся, все равно наводятся именно на самочувствие, на организм, так как приемником информации является зона среднего мозга.

Когда вы будете работать с упражнениями, которые я вам дам, то не надо пытаться установить мировой рекорд по скорости открытия Третьего глаза.

Здесь нельзя допускать излишние перегрузки – я буду давать очень ударные, очень сильные упражнения, от которых в буквальном смысле кости трещат.

Эти упражнения надо делать с силой и скоростью, позволяющими не развалиться, потому что открытие Третьего глаза – это приобретение способности, а не путевка к инвалидности, и не надо превращать его в способ истребления себя.

## **Изменение организма**

Третий глаз напрямую связан с зоной гипофиза (см. при-

ложение 3). Гипофиз же связан с глобальной регуляцией уровня гормонов. При открытии Третьего глаза активность гипофиза увеличивается, увеличивается и выработка многих гормонов, причем некоторые гормоны производит исключительно гипофиз, и ничто другое в организме. Но гипофиз, в свою очередь, способен дублировать гормоны половых желез, надпочечников, щитовидной железы.

Гормоны являются некими «письмами», в которых записаны структуры, они являются командами гуморальной системы регуляции. Существует нервная и гуморальная системы регуляции. Центральная нервная система обеспечивает поведение человека в целом, а периферическая нервная система обеспечивает работу организма как машины, как носителя сознания.

Гуморальная система регуляции, построенная на гормонах, отвечает за химию организма, за биохимию протекающих в нем процессов, за структуры органов, структуры клеток. При изменении гормонального фона у человека начинают происходить всевозможные трансформации. Эти трансформации связаны с изменением структуры человеческого организма, с изменением органов и тканей. Полнота, потеря веса, необычное разрастание конечностей, изменение формы костей и т. д. связаны с изменением гормонального фона организма, с тем, что включился тот или иной гормональный орган.

Когда мы начинаем работать с Третьим глазом, то убираем

экран гипофиза, защищающий гипофиз от внешней среды и делающий вашу гуморальную систему регуляции замкнутой, программируемой. Существует программа, по которой живет человек, например: он должен вырасти, войти в пору зрелости, пожить сколько-то времени, состариться и умереть. Это и есть программа. Она не зависит от внешних сигналов, она словно мина с часовым механизмом. Когда же мы начинаем заниматься практиками открытия Третьего глаза, экран гипофиза приоткрывается, гипофиз начинает ловить внешние сигналы и превращается в «радиоуправляемую мину», то есть мину, которая перестает работать по программе. Гипофиз начинает отслеживать внешние входящие сигналы и по ним работать.

В организме при этом могут происходить всевозможные трансформации, и это будет связано с внешними командными сигналами, идущими по планетарной системе. То есть человек может преобразоваться в достаточно сильной степени. Так вот, трансформация тела, которая запускается при открытии Третьего глаза, приводит к тому, что каждая клеточка организма в итоге становится разумной и самостоятельной, ей до всех остальных клеточек нет дела.

Элементом этой системы является обычная раковая опухоль, то есть раковая опухоль – это как раз совокупность таких бессмертных клеточек, которым наплевать на весь остальной организм. Когда человек начинает трансформироваться, все его тело превращается в совокупность таких

автономных клеток, которые друг друга уже не убивают. Раковая опухоль убивает организм потому, что в нем есть клетки подчиненные, живущие в программе, а есть клетки, которые, условно говоря, на все плюнули и сказали, что они самые умные и будут жить вечно.

У Магов 4-го уровня нет обычных подчиненных клеток. Весь их организм целиком состоит из модулей, которые умны сами по себе, и эти модули можно группировать как угодно. Процесс же «поумнения» клеток организма начинается при открытии Третьего глаза. Начинаются мутации: становится сама по себе умной кровь, становятся умными сами по себе органы, которые начинают также сами по себе обрабатывать какую-то программу. Таким образом, человек начинает мутировать, он видоизменяется и выходит на совершенно другие частоты. В том числе у человека начинает исчезать система пищеварения, а она исчезает потому, что он питается «от розетки».

Представьте себе автомобиль, в котором есть, кроме двигателя, еще и печка-буржуйка, куда можно закидывать дрова, и постепенно, по мере того как автомобиль начинают заправлять бензином, значение этой печки-буржуйки снижается, и она начинает ржаветь и разваливаться. Таким же образом при открытии Третьего глаза человек переходит на другие частоты, и его тело к этим частотам адаптируется, оно трансформируется под них, в организме происходят значительные подвижки, и это приводит в итоге к Вознесению, ко-

гда все тело целиком готово перейти на другой частотный уровень.

Соответственно, если что-то в человеке не готово к такому переходу, то человек может совершить его, а желудок, например, останется здесь. То есть это процесс достаточно равномерной сложности, а гормональная система довольно медленная. Поэтому и изменения в организме занимают месяцы, они не происходят за часы. Это еще один повод заниматься упражнениями по открытию Третьего глаза очень размеренно. Эти упражнения должны быть растянуты во времени на месяцы, и тогда это будет нормально, это не даст перекосов, тогда никто ко мне не будет прибегать с тем, что у него рука удлинилась или ноги вдруг стали разной длины. Просто нужно заниматься умеренно и дозировать практики.

Таким образом, первым аспектом практики является отработка сигналов, приходящих извне на уровне состояния организма, а вторым аспектом является трансформация организма, мутация, которая не должна идти слишком быстро.

Поговорим о переходе тела на другой энергетический уровень. Маги 3-го уровня не живут в этом мире. Они живут на другом уровне. Раскрутка Третьего глаза приводит к тому, что Точка Сборки начинает у вас быстро подниматься вверх и вы входите в тот уровень, на котором происходит Вознесение. Вознесение связано с тем, что все клеточки организма, вся масса тела должна раскрутиться до таких оборотов, что-

бы совершить переход. Все внутренние органы переходят в другой частотный режим. Все клеточки организма начинают работать по-другому. То есть каждая часть организма начинает накапливать энергию.

Энергия всегда течет туда, где ее мало, оттуда, где ее много, как вода всегда течет с горы. Поэтому при взаимодействии с любыми внешними объектами возникают явления, связанные со всевозможными разрядами. Это происходит благодаря процессу быстрого перетекания энергии, то есть вы электризуетесь, становитесь источником электрических разрядов, от вас начинает исходить свечение и тепло, и чем более холодные объекты вас окружают, тем интенсивнее идет процесс разряда. Отсюда – необходимость в некоей изоляции в период этой раскрутки, иначе вы 300 лет будете раскручиваться. И наоборот, если вы чувствуете, что раскрутка пошла слишком быстро, то достаточно будет посещать людные места, чтобы она замедлилась, так как часть энергии начнет с вас стекать. Приобретение этого свойства – ходячего аккумулятора – связано с тем, что каждая клеточка в ходе этого процесса накапливает энергию. Вы можете еще 33 воплощения заниматься переходом, но, занимаясь практиками Третьего глаза, вы превращаетесь в ходячий разрядник, от вас начинают сыпаться искры и все начинают получать удары электричеством. То от вас бешеным потоком идет тепло, то от вас отлетают электрические разряды и т. д. Это связано с накоплением энергии в клетках.

Более того, подобное накопление энергии в клетках приводит к тому, что каждая клетка становится как гироскоп, как маленькая юла, маленький волчок. Она начинает раскручиваться, и это влияет на скорость течения процессов в окрестностях вашего тела. То есть вы превращаетесь в некий искривитель пространства, и время в небольшом радиусе от вас начинает течь с другой скоростью. Когда вы перемещаетесь, от вас исходит волна времени, волна деформации пространства, и чем быстрее вы перемещаетесь, тем дальше излучается эта волна. Например, вы просто немножко пробежали – и все часы перекошило. Но это влияет не только на часы, это влияет на другие организмы, на других людей, и в вашем присутствии им становится не по себе. Это то, что связано не с трансформацией тела, а с изменением энергетического статуса.

Затем начинается трансформация тела. Что такое высокочастотный объект? Раскрученный, высокочастотный человек в момент трансформации похож на константу, на гироскоп, обладающий огромной инерцией, от которого все начнут отлетать. При этом любое воздействие на вас вызовет огромную отдачу, то есть никакой вирус, никакой микроорганизм уже сделать с человеком ничего не может. Это можно назвать мощнейшей системой иммунитета, но это не иммунитет, это переход на другую частоту. Можно сказать, что такая трансформация тела затрагивает иммунную систему и что иммунитет возрастает, а можно просто сказать, что уве-

личивается частотность. При этом объект как бы готовится сделать прыжок, то есть ему необходимо полностью возбудиться на определенной частоте. Это значит, что все объекты должны быть жестко закреплены, вся внутренняя начинка должна себя вести как монокристалл. Поэтому Маг, который эволюционирует, в момент трансформации сильно похож на колбасу, оболочку, начиненную фаршем. Все внутренние органы становятся достаточно однородными, Маг становится как кристалл – если вы с ним что-то будете делать, то вы будете делать это с ним со всем целиком, внутри у него ничего не болтается.

Это состояние, связанное с тем, что человек подходит к открытию Третьего глаза, сильно похоже на состояние имаго, состояние превращения куколки в бабочку. Человек в этот момент приобретает совершенно необычные свойства. Само открытие Третьего глаза может занять три жизни, а может – десять, но все это время вы будете обладать этими свойствами. Когда же вы перейдете на новый уровень, то вы там будете обычным объектом, соответствующим тому уровню. Пока вы еще не начали переход, вы являетесь обычным объектом этого уровня, но когда вы погружаетесь в процесс перехода, то вы как ракета на старте, которая уже прогрела двигатели, но еще не разогналась. Она еще стоит, но в ней заложено колоссальное ускорение. Попробуйте с ней что-нибудь сделать.

Тело Мага в период раскрутки Третьего глаза, а этот период связан с тем, что ТС (Точка Сборки) прошла Вишудху

и поднимается к Аджне, есть состояние имаго, когда гусеница превращается в бабочку. Это еще не тот переход, который происходит у Магов 3-го уровня, когда они превращаются в Магов 4-го уровня и вообще теряют физическое тело, приобретая совершенно невысказанные свойства, и к этому надо относиться в достаточной степени спокойно. В это время не надо себя сразу разгонять до бешеных оборотов, эта работа должна быть протяженной во времени.

Сама работа Третьего глаза является способом восприятия информации, то есть мы начинаем видеть энергии и используем это как инструмент. Когда мы начинаем это делать, мы задействуем механизм смотрения без глаз, и это ускоряет весь процесс преобразования, трансформации и Вознесения. Чем больше вы с этим работаете, тем меньше вам осталось на этом уровне времени, потому что организм разгоняется. Практики, направленные на эту работу, на усиление работы Третьего глаза, просто разгоняют получение всех тех свойств, о которых я вам только что рассказывал. То есть чем больше вы занимаетесь всевозможным смотрением, видением, тем ближе момент перехода.

## **Принципы безопасности при работе с Третьим глазом**

Нужно помнить следующее: для Магов, для касты Магов 3-го уровня, смотрение обычными глазами является побоч-

ным продуктом, таким же как для вас – «щупание» энергии руками. То есть вы можете это делать, но не делаете это все время. То есть по мере того, как у вас открывается Третий глаз, у вас начинают закрываться первые два. Поэтому, чтобы себе не испортить обычное телесное зрение, необходимо переходить из одного режима в другой: когда вы смотрите Третьим глазом, вы стараетесь закрыть, изолировать первые два глаза, а когда вы работаете этими глазами, вы убираете Третий глаз, не акцентируете на видении энергии. При этом закрывать Третий глаз по мере его открытия становится все сложнее и сложнее, поэтому важно уметь отключаться от этого режима энергетического сканирования. Есть ребята, которые спрашивают меня: «Можно я буду медитировать с открытыми глазами?» Если они просто медитируют и Точка Сборки у них на пупе, то все равно. Но по мере того, как Точка Сборки у вас поднимается, и по мере того, как начинает работать Третий глаз, это уже становится опасным. Здесь речь идет не о том, разрешу ли я вам это делать или нет, а о том, нужны вам глаза или не нужны. То есть при открытии Третьего глаза очень важно не повредить себе нормальное обычное зрение. Поэтому необходимо разносить по времени смотрение обычное и смотрение Третьим глазом, чтобы одно не накладывалось на другое. Иначе канал, который управляет глазами, зоны мозга, которые задействованы, забронированы под глаза, переключатся на Третий глаз. Если же это делать в разное время, то Третий глаз создаст се-

бе другую зрительную зону, другую область, которая начнет принимать энергию, и зрительная зона мозга не пострадает.

Но если это делать параллельно, то зрительные доли мозга переключаются на Третий глаз и обычное зрение гаснет, гаснет потому, что эту информацию некуда девать, она начинает просто мешать. Помните повязку Изиды? Повязка на глазах связана именно с этим. В 11-м Аркане имеется указание на внутреннее видение, и там говорится о том, что для того, чтобы не потерять обычное зрение, надо глаза изолировать. И если глаза изолированы в момент смотрения Третьим глазом (можно закрывать глаза руками, можно использовать специальные повязки, маски), то формируется другой центр мозга, который обрабатывает зрительную информацию.

Я вам как-то рассказывал, что в боевых искусствах существуют всякие приколы, в том числе разбивание кирпича. Так вот, основной приколом заключается в том, что тренер, показывая своим ученикам, как это делать, не говорит им, что надо закрывать глаза. В результате организм, который похож на мешок с водой, во время нанесения удара по кирпичу получает гидравлический удар по сосудам, и сосуды глаз лопаются. Если их закрыть, то возникает обратное давление и гидравлический удар компенсируется. В наших практиках происходит то же самое. Существует множество методик по открытию Третьего глаза, и практически нигде не говорится, что нельзя Третьим глазом и первыми двумя смотреть одновременно. Здесь речь идет о том, что эти ребята так или ина-

че перейдут к смотрению Третьим глазом, потому что первые два у них работать перестанут, – у них просто не будет выбора.

## Цели и предназначение техник

Существует два режима работы Третьего глаза. Первый: работа внутрь, когда мы используем Третий глаз для того, чтобы что-то видеть. И второй: работа наружу, когда мы проецируем какие-то зрительные образы вовне. Такая работа с проекцией зрительных образов называется внешними проекциями, и она в значительной степени ломает экранировку – именно работа изнутри наружу. Существуют специальные методики, часть из которых мы будем выполнять.

Сейчас у нас общий обзор всего курса, поэтому я объясняю, с какой целью делаются те или иные практики. Так вот, работа с проекциями очень сильно *взламывает дорожку Третьего глаза*. Работа по открытию Третьего глаза – это и есть прожигание оболочек мозга, грубо говоря, выламывание лобной кости.

Работа с проекциями несет в себе большие заряды энергии, направленные изнутри наружу, и эта работа очень мощно и сильно взламывает. Поэтому существуют специальные упражнения, связанные с наведением иллюзий, с наведением мыслей, работа по созданию астральных инструментов. Например, таких, которые используются в целительстве. Но

целью здесь является не целительство как таковое, оно просто повод для работы с созданием астральных инструментов. Когда мы создаем астральные инструменты, у нас прожигается путь Третьего глаза. То есть происходит открытие канала.

У вас будет очень много работы, связанной с созданием всевозможных астральных инструментов, с воздействиями их друг на друга, на других людей. Несмотря на то что эта работа интересная, позволяющая лечить, менять ситуации, главной нашей целью будут здесь не вылеченные люди, а процесс *взламывания* Третьего глаза.

Многие из манипуляций, которые я вам буду давать, описаны в разной литературе как самоценные. Например, вы создаете какой-то там потрясающий прибор, который работает и позволяет вам лечить, или что-то видеть, или как-то воздействовать. Так вот, во многих источниках этот прибор описан как самоценный, то есть ценность его в том, что вы сами смогли этот прибор создать. А в нашем случае ценностью является то, что с вами происходит при создании этого прибора. Вот это и есть система проекций.

Если мы, к примеру, создали астральный инструмент – Кости Судьбы, который позволяет предсказывать ситуации, то ценными являются не сами эти Кости Судьбы, а то, что происходит с нами, когда мы их используем.

Поэтому, когда мы с вами будем работать с проекциями, надо четко осознать, что ценятся не проекции как таковые,

хотя это и достаточно приятная игрушка, а то, что в процессе игры наработывается.

Итак, первым этапом работы с Третьим глазом будет так называемое создание внутреннего экрана. Что такое внутренний экран? Сам механизм видения напрямую связан с положением Точки Сборки, а положение Точки Сборки связано с накоплением энергии на какой-либо чакре, энергия же накапливается в виде структур, мыслеформ. В рамках второго курса мы с вами работали с Машинным Залом, создавали мыслеформы, которые позволяли поднять Точку Сборки на Анахата-чакру и увеличивали видение и тактильные ощущения, то есть переводили вас на 1-й уровень магии.

На уровне Третьего глаза, создавая мощный сгусток энергии, который называется «внутренний экран», мы визуализируем всевозможную внутреннюю и внешнюю информацию. С его помощью можно просмотреть события, которые происходят внутри вас, внутри другого человека, а также те события, которые происходят на другой планете, и т. п. Но ценность такого экрана не в этом. Мы закачиваем энергию в мыслеформу, и эта мыслеформа удерживается на уровне Третьего глаза. Соответственно, наша Точка Сборки смещается туда, вверх, и наша способность воспринимать энергию увеличивается. Для того чтобы видеть энергии, нужна не какая-то технология, не какая-то техника, не какая-то система знаний. Видение энергии – это определенное состояние. В эти состояния можно входить разными способами, и техни-

ка создания внутреннего экрана позволяет войти в это состояние. То есть существует много других способов видеть Третьим глазом без внутреннего экрана, просто при этом используются какие-то другие технологии.

Значит, здесь самоценно не создание внутреннего экрана, а состояние, в которое мы входим при его создании.

Внутренний экран представляется в виде телевизионного экрана или экрана монитора. То есть он плоский, светящийся, и на нем визуализируется вся информация. В принципе, сам внутренний экран – это тоже мыслеформа, и чем дольше и больше вы с этой мыслеформой работаете, тем больше вы закачиваете туда энергии. Кроме того, чем более одинаковым вы его себе представляете, тем более стабильную энергетическую матрицу вы лепите и тем меньше она даст утечки энергии, тем больше энергии вам удастся аккумулировать на уровне Третьего глаза. Эта аккумулированная на уровне Третьего глаза энергия позволяет вам двигать Точку Сборки вверх и входить в те состояния, когда Третий глаз работает.

Существуют методы использования этого внутреннего экрана для визуализации различной информации. Самой простой и самой первой информацией, которая отображается на внутреннем экране, является физиологическая информация вашего организма. Мыслеформа создается мозгом, а работа мозга связана с состояниями организма, и всякие перепады в организме влияют на его работу. Поэтому мыслеформа, так или иначе, будет смодулирована изменением фи-

зиологии организма, то есть она будет отражать процессы, которые происходят внутри вас. Можно создать мыслеформу, позволяющую вам четко видеть процессы, происходящие внутри вас. Это и есть визуализация внутренних процессов. Таким образом, мы создаем способ, некие внутренние инструменты, с помощью которых эта внутренняя информация визуализируется в понятном для нас виде.

Например, мы можем создавать стрелки, или зайчика, который движется по экрану, или устройство, которое будет строить синусоиды. Это просто дополнительные мыслеформы, которые преобразуют сигнал и выдают его в понятном нам виде. Такая визуализация внутреннего состояния организма естественна. Она происходит все время сама, то есть накладывается на наше видение, когда мы начинаем нарабатывать опыт работы с внутренним экраном.

Вам просто необходимо с ним поработать какое-то время, чтобы поднять Точку Сборки, а для того, чтобы работать, надо осуществлять определенный рабочий процесс. И одним из таких процессов является работа с внутренними состояниями. При этом в какую сторону вы их крутите – абсолютно неважно, то есть вы можете улучшать работу сердца или, к примеру, печени (ну, ухудшать нет смысла), но все это не самоценно.

Ценность этой работы заключается не в том, что вы обрели чудный дар нагревать свой мизинец или избавляться от сексуальных желаний (либо, наоборот, их у себя вызы-

вать). Ценность этой работы состоит в том, что вы задействуете внутренний экран и можете в течение какого-то времени концентрироваться на нем, закачивать туда энергию и таким образом входить в состояние, которое связано с видением.

Также далее вам будет предложено довольно много упражнений, связанных с внешним вниманием – с визуализацией на внутреннем экране каких-либо внешних событий. Мы с вами будем просматривать события, происходящие где-то рядом, внутри какого-то организма, а также события, которые удалены от нас на некое расстояние. Здесь речь идет просто о перемещении точки внимания. Если вы сконцентрировали свое внимание в каком-то месте и удерживаете его в определенном месте, а там происходят какие-то энергетические процессы, то это будет отражаться на вашем сознании. Ваше сознание строит в это время экран, а значит, на этой мыслеформе будут отражаться события, которые происходят там, где вы удерживаете собственное внимание. То есть если там что-то происходит, то это воздействует на ваше внимание, внимание связано с сознанием, сознание строит этот экран, и на экране будут какие-то наводки. Вы можете эти наводки слепить в удобную для себя картинку и наблюдать, что там происходит.

По прочтении всего вышесказанного может возникнуть резонный вопрос: а зачем мы это делаем? Так вот, здесь мы опять работаем с системой ограниченной компетенции. То есть вам дали упражнения, сказали смотреть – и смот-

рите. Вопрос: «Зачем мы это делаем?» – не стоит. А делаете вы это затем, что в то же самое время вы опять-таки работаете с экраном и нарабатываете ситуацию, когда Точка Сборки поднимается. При этом вы используете энергию уже внешних объектов и наращиваете энергию экрана энергетикой объектов, которые находятся на каком-то удалении. Эта энергетика начинает влиять на вас и закладывается туда же, в экран, то есть вы увеличиваете его не только за счет своих энергий, но и за счет заимствованных тоже.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.