



Поэзия

Валентина Хасанова
«ЛОМТИК МАНГО»
Сборник стихов

indelit.si-press.ru | indelit.si-press.ru | indelit.si-press.ru | indelit.si-press.ru | indelit.si-press

indelit

Валентина Васильевна Хасанова

Ломтик манго

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22150565

Аннотация

Сборник стихов «Ломтик манго» первая книга казахстанской поэтессы Валентины Хасановой. Лиричные, воздушные стихи – охарактеризовал ее поэзию известный в Казахстане художник, поэт и бард Роман Потехин, изъявивший желание сделать иллюстрации к этой книге. Стихи предназначены для аудитории, которая ценит красоту и смысл в поэзии. Ограничений по возрасту нет, стихи читают как мужчины, так и женщины, под песни на ее стихи «FERRARI», “Стамбул», «Мой мир» зажигает молодежь в клубах и на дискотеках, лиричные песни «Сердце», «Ночной дождь» трогает женские сердца дам бальзаковского возраста. Несмотря на то, что Валентина неоднократно публиковалась в различных альманахах, газетах, литературных сайтах и больше известна как продюсер, это ее первая книга, где собраны самые вкусные, самые изящные и самые нежные стихи – ломтики, как она их называет. Она ассоциирует любовь и все проявления этого земного чувства с плодом манго – символом любви и благосостояния. Попробовав впервые и вкусив плод любви, человеку снова и снова хочется ощутить на вкус эту экзотику, но как и всякое экзотичное блюдо, не все это могут себе позволить и усвоить. И даже когда уже

человек любит и вроде бы счастлив, привыкает к этому чувству и продолжает им питаться, кушая любовь из рук любимого, то даже в этих ситуациях у многих начинается совершенно другая реакция на любовь – это ревность, сомнения, грусть, обида и сожаление.

В первой части книги собраны стихи о любви и всей гамме чувств, ей сопутствующей.

Во второй части, которая называется «Я женщина, актриса, я играю...» стихи, раскрывающие внутренний мир поэтессы. Здесь автор позволяет себе некоторую фриivolность и открытость в выражении своих чувств как к мужчине, так и к окружающему миру.

В третьей части книги размещены стихи написанные в разных городах и странах, в Париже, Амстердаме, Кельне, Стамбуле, Шымкенте...

Четвертая заключительная часть книги показывает автора, как тонко чувствующую натуру, которая может увидеть красоту в обыденных вещах, окружающих человека каждый день, способную услышать звук упавшей росинки, вздох летящих лепестков.

«Ломтик манго» – стихи для тех, кто ценит красоту, изящество, кто способен увидеть и понять за строками душу поэтессы, ее мир. На многие стихи из книги «Ломтик манго» написаны песни, звучащие на радиостанциях и концертных площадках.

I.

ОТТЕНКИ ЛЮБВИ

ЛОМТИК МАНГО – СИМВОЛ ЛЮБВИ.

Дерево манго – символ любви.

В жаркий день в тень ты свою позови.

Дай мне отведать твой плод сладострастный.

Только лишь ломтик, ведь слишком опасно

Меры не знать мне с земными страстями.

Только поэтому я лишь частями

Время от времени кушаю манго.

Ломтик тонюсенький, ломтик-приманку.

ЛОМТИК МАНГО

Я курю.

Губы сохнут.

Я смотрю.

Веки мокнут.

Ты с другой

В ритме танго.

Клуб ночной -

"Ломтик манго".

Виски. Лед.

Ломтик манго.

Душу рвет

Ритм танго.

Не с тобой

Я танцую.

Что со мной?

Я ревную?

З

1000

1000 1000 1000 1000

1000

1000 1000 1000 1000

1000

1000 1000 1000 1000

1000

1000 1000 1000 1000



ЛУЧШИЙ В МИРЕ МУЖЧИНА

Поцелуи дождя холодят,
Покрывая горячее тело.
Под ресницами плещется взгляд
Мой наивный, открытый и смелый.
Замша туфель промокла насквозь,
Но беспечно шагаю по лужам.
Мы с тобой полчаса только врозь,
Понимаю, ты мне сейчас нужен.
И стрелой SMS-ка в эфир,
"Милый, знаешь, одна я тоскую,
И ревную к тебе этот мир.
Даже капли дождя я ревную!"
Угол дома, знакомый сосед,
Приоткрывший мне вежливо двери,
"Вам спасибо" кричу ему вслед,
Я так счастлива, я в это верю.
Обниму тебя, с ходу, прижмусь
Я щекой к твоей жесткой щетине.
Где бы ни была, знай, я вернусь
К тебе, лучшему в мире, мужчине.
В ТВОИХ ГЛАЗАХ
В твоих глазах так просто
Потеряться, утонуть.
Я хорошо умею плавать,

Но, заглянуть в них

Я боюсь рискнуть!

5

СЕРДЦЕ РИТМ ОТБИВАЕТ В РЕЖИМЕ СТАККА- ТО

Я надену рубашку твою вместо платья,

Чтоб продлились подольше ночные объятия.

Чашку крепкого кофе готовлю с утра,

"Просьпайся, родной, на работу пора".

Сквозь прозрачную штору сочится рассвет

В этот миг на Земле, нас счастливее, нет.

Тонкий хлопок рубашки твоей белоснежной

Обнимает меня тихо, ласково, нежно.

Кружит голову запах твой – ноты муската,

Сердце ритм отбивает в режиме стаккато.

На запястье, под кожей, тесемкою синей

Вена тонкая бьется, вконец обессилев.

ВЕЧЕР ОБЕЩАЛ БЫТЬ ТОМНЫМ!

Очень мало воздуха и жар

Легкой змейкой шелестит под кожей.

Поцелуя твоего пожар

Яшмою горит, и невозможно

Воздуха глотнуть и бьется сердце.

Здесь, в груди, гоняя кровь по венам.

Открываем мы в безумство дверцу.

Мы с тобою Боги, совершенны!

Позабыв совсем про ложный стыд,
Близость возведем сейчас в искусство,
Позабудем мы с тобой наш быт,
Вечер томный переходит в ночь безумства!

6

ЖАСМИНОВЫЙ СНЕГ

Под песню снежную пурги
С тобою сядем у камина.
Я к конфитюру из ирги,
Спекла тебе печенье с тмином.
Жасминовый поставлю чай,
Зажгу я палочку пачули,
Все это, будто невзначай,
Напомнит о хмельном июле.
Когда гуляли мы вдвоем,
Жасминовым кружило снегом,
Заросший ряской, водоем
Под синим парашютом неба.
Мы были счастливы с тобой,
Студенты – ни гроша в кармане.
Ты пел мне песни под луной,
Мечтал о новом барабане.
Я в непогоду и пургу,
Пекла тебе печенье с тмином.
Мечтала посадить иргу...
Чтоб дом построил ты... с камином.

ПЛЕН

Сумасшедшие игры с тобой,
Так выводят из строя.
Захотелось остаться одной,
В долгожданном покое.
И звенит на столе телефон,
Чтоб назначить мне встречу.
Но напрасно старается он,
Я тебе не отвечу.
Ухожу с головой в мир стихов,
Расслабляюсь и рифмы слагаю.
Закрываясь меж чистых холстов,
Медитируя, краски мешаю.
Сыпят бисером строки любви
И плетут, не спеша, твое имя.
На холстах руки, губы твои,
Взгляд призывный, любимый.
Я рывком выхожу из дверей
И бреду средь машин и прохожих.
Только встречные лица людей,
На тебя, почему-то, похожи.

Я КАРАМЕЛЬКОЙ ТАЮ НА ТВОИХ ГУБАХ

Блеск,
Блеск морской волны,

Всплеск,
Всплеск эмоций -ТЫ!
Скажи, явился ты откуда?
С соленым вкусом на губах!
Мое тропическое чудо,
С зеленой искоркой в глазах!
Я,
Я
Опять летаю!
В пушистых белых облаках!
Я
КА-
РАМЕЛЬКОЙ таю,
На твоих ласковых губах! АХ!
А солнце в белых облаках
Веснушки ставит на плечах,
И синий бархатный прибой
Танцует румбу нам с тобой!
Я,
Я
Опять летаю
В далеких синих небесах,
Я,
Я
От счастья таю,
Меня ты носишь на руках! АХ!

Горячий золотой песок,
Узор следов от наших ног,
Под нежный ласковый прибой,
Танцуем румбу мы с тобой.

9

ВЗГЛЯД ТВОЙ БАРХАТОМ ПО МОЕЙ КОЖЕ...

Отточил свои взгляды и жесты,
Феромонов искусственных рой.
Фразы умные вставлены к месту,
Увлекаешь меня за собой.
Мягко стелешь и падать не больно.
Проникающий чувственный взгляд.
В лабиринт твой попалась невольно,
Не найти мне дороги назад.
Взгляд твой бархатом по моей коже.
И еще не коснулась рука...
Тихо вынул кинжал ты из ножен,
Бьешь прицельно и наверняка.
Я себе такой мудрой казалась.
Ну, видала таких я, как ты.
А внутри все кричало - "Попалась!"
И довольно с тебя простоты..."

10

КОТЕНОК

Ты – словно с экрана сошедший герой,
С улыбкой пленительной, местный плейбой.

Себе цену знаешь и с толку сбиваешь
Девчонок, неопытных в этих делах.
На мне ты обжегся, я черною кошкой
Дорогу тебе перешла.
Под нежную лаской, надменности маска
Стекает меж пальцев, как воск.
Большой и надменный, красивый котенок,
Куда делся твой светский лоск?
И сколько ни пробовал, как ни пытался,
Уйти от меня ты не смог,
Большим и красивым, послушным котенком
Лежишь у моих стройных ног!

11

ОЩУЩЕНИЕ ЛЮБВИ

Любовь
Неприменно
Придет
И по венам
Гуляют
И просятся
на волю
Эмоции.
И штормом
По телу
Сияя
Глазами,

Лаская
Словами,
Бурливой
Рекою
Впадет она
В море.
В море нашей
Любви.

ЛЮБОВЬ КАК КОФЕ, НЕ ДО ДНА...

Прекрасен на вкус свежий утренний кофе,
Его аромат так дурманит, чарует, бодрит.
Он выпит и вязкая гуща на дне тонкой чаши,
Еще ароматна, но так уж к себе не маниТ.
Вот так же любовь романтична, прекрасна,
И хочется ей насладиться, и выпить до дна,
Ты пьешь ее, даже купаешься, только все чаще
Другой родник снится, и больше не держит она.

12

ЛЮБОВНАЯ ХИМИЯ

Рукою коснулась немой монограммы
Персидского зеркала, прошлых столетий.
Легко уловила я страстность признаний
Руми, в тонкой вязи, из слов, междометий.
Как чувственно-нежно пульсируют строки,
Во мне пробуждая уснувшие чувства.
В них нежность признаний и страсть,и намеки.

Сквозь годы подача любви, как искусства.
И губ, пересохших в волнении, шепот,
Воспримет зеркальная грань молчаливо.
И я повторяю в десятый раз, в сотый,
"Я буду любимой, я буду счастливой".
И легкий озноб от неведомой химии
По коже иголками тонкими странствует,
Да бродит по венам и требует выхода
Энергия прошлого жаркая, страстная.

ПОЧЕМУ МНЕ ТАК ГРУСТНО СЕЙЧАС?

Почему мне так грустно сейчас?
Почему рядом нет твоих ласковых глаз?
Почему все не так, грусть моя пеленой.
Почему ты сегодня с другой?
Почему небо плачет за нас?
Почему рядом нет твоих ласковых глаз?
Почему в моей спальне за темным окном
Дождь стучит, словно просится в дом?

13

ЧУТЬ СЛЫШНОЕ ТВОЕ ДЫХАНЬЕ

Чуть слышное твоё дыхание,
И лепестков, летящих, вздох.
Неуловимых губ касанье,
И щебетанье пташек-крох.
Рассвет слегка коснулся кожи,
Ручей прохладой напоил,

И осознал сейчас, возможно,

Что ты кого-то полюбил.

МОЕЙ ЗЕМНОЙ ЛЮБВИ ЦВЕТOK

Моей земной любви цветок,

Едва раскрывшийся бутон.

Он рассказать тебе не смог

О тонких чувствах... вечный сон

Его окутал пеленой.

Слова застыли в лепестках,

Рассыпавшись перед тобой.

Лишь стебель держишь ты в руках...

МНЕ БЫ..

По минутам, по секундам

Время льется, как вода.

Убегает, утекает

В неизвестность, в никуда.

И понять все невозможно,

Да и стоит ли уже?

Кровоточит в сердце рана,

Да и холод на душе.

Мне собрать бы воду в руки

Вспять все стрелки повернуть.

И взамен сердечной муки

Прежнюю любовь вернуть.

Найдешь меня по ссылкам в Google,
Когда захочется немножечко тепла.
Я не хочу быть в твоей жизни дублем.
Дублерш не ценят, как оригинал.
И несколько аккаунтов в инете,
Расскажут очень много обо мне.
А я закроюсь на своей планете,
Нет, нет, не горе, не топлю в вине!
Среди своих любимых орхидей,
Тарелка фруктов, "Раффаэлло", краски.
Сумбурность нежной лирики моей
Осядет на холсте, как есть, без маски.
А если, все же, просятся слова,
Пишу неровным почерком стихи,
Все о любви, ведь лишь она права.
И, говорят, стихи те неплохи.

НЕ ОТПУСКАЙ

Я птицей раненой забьюсь в твоих ладонях,
Люби меня, люби ласкай!
Люби, ласкай, ведь мне почти не больно,
Лишь только ввысь не запускай!
Летать, как раньше, я уж не посмею.
Сложила два своих крыла.
И полюбить тебя я не сумею.
А вот его смогла.
А тот, другой, натягивает нити,

Смеясь, играясь, привязал.
Вы струнами моей души звените
И рвитесь, чувствуя накал!
Я птицей раненой замру в твоих ладонях.
Люби меня, люби, ласкай!
И в клетку посади, я буду петь в неволе.
И никогда не выпускай!

15

НЕВОЗМОЖНОЕ СЧАСТЬЕ С ТОБОЮ

Я любила тебя,
Я сходила с ума,
Я стучалась
В закрытые двери.
Я писала стихи,
На ладони душа.
Я кричала, а ты
Мне не верил.
Ты ценил красоту
Моих слов,
Рифму, слог.
Тебе льстило
И тешилось эго.
Я сгорела дотла,
Утомилась душа,
Надо мною
Разорвано небо.

А за темными
Стеклами
Модных очков
Льдинки тонкие
Медленно тают.
Перерезала пути
Любовных оков,
Слишком поздно
И я улетаю.
Горький опыт испит.
Гул моторов и взлет.
Боинг небо порвал
Полосою.
Ностальгией звучит
И протяжно зовет
Невозможное счастье
С тобою.

16

НОЧНОЙ ДОЖДЬ

Барабанит по карнизу
Ночной дождь.
Дым от сигареты сизый.
Не придешь.
То, что ты меня не любишь,
Не придешь,
Мне сказал, стекаясь в лужи,

Ночной дождь.

Бьет сильнее по карнизу

Ночной дождь,

А мне кажется, я вижу -

Ты идешь.

Ночной дождь сказал мне тихо:

"Не придет."

Тает медленно твой призрак.

Дождь идет.

УШЕЛ, УШЕЛ, НЕ ОГЛЯНУВШИСЬ

Ушел, ушел, не оглянувшись,

Следы оставив на снегу.

Шел быстро, чуть вперед нагнувшись,

Закуривая на ходу.

Пушистый легкий снег кружился,

Твои следы припорошил.

Я знаю, ты с дороги сбился,

Но помощи ты не просил.

Ты шел вперед, упрямо, смело,

Подставив ветру свою грудь.

Я над тобой звездой летела,

Твой грешный освещая путь.

17

II.

Я ЖЕНЩИНА, АКТРИСА, Я ИГРАЮ

Спелого манго нежная мякоть

Чудными красками радует взор.
А за окном беспробудная слякоть
Грязною нищенкой входит во двор.
Я ж, представляя себя парижанкой,
Штору задерну, чтоб скрыть наготу.
Томно и чувственно пробую манго
Ломтик божественный тает во рту.
Дела мне нет до капризов погоды,
Здесь свой Париж – камамбер, круассаны
И на десерт это чудо природы -
Ломтик божественный, ключик в нирвану.

Я ПРОСТО ЖЕНЩИНА, АКТРИСА, Я ИГРАЮ...

Я просто женщина,
Не ангел, я – земная.
Но я дарю тебе любовь
И нежность.
Первобытность рая
И трепетных волнений новь.
Я просто женщина,
Я лед и пламя!
Огонь сгорающей свечи,
Я – шторм на море, я – цунами,
На берег павшая в ночи.
Я просто женщина,
Актриса,
Я играю

На нервных струнах
Трепетной твоей души,
Воздастся мне за это,
Знаю.
И все же...я хожу по краю...

18

Я СОТНИ ТЫСЯЧ ЛЕТ ЕЕ РАБА

Моей души
Стремительный полет,
Внезапно прерван.
И лассо
Хлестнув,
Затянуто умелою рукою.
И перед взором
Вечно юное лицо
Моей Любви,
Влекущей снова за собою.
Бессмысленная
С ней идет борьба,
Я сотни тысяч лет ее раба...
По прихоти своей
Меня на службу забирая,
И розами дорогу усыпая,
Корсетом затянув из кринолина,
Готовит себе верную фрейлину.
Могла бы догадаться Госпожа,

Надежней было б завести пажа.

19

ОТПУСТИ...

Коснулся легкий ветерок

Огня сгорающей свечи.

В зрачках твоих немой намек

На таинство двоих в ночи.

Шальные мысли не дают

Встать, попрощаться и уйти...

Рука твоя нашла приют

Под моей блузой... "отпусти..."

Шепчу, тебе я, обнимая.

Ласкаю взглядом я твой лик.

И чувствуя блаженство рая

Из губ твоих я вырву крик.

НАГРАДА ЗА ВОЛЬНОСТЬ

Смеешься в лицо мне – ЛЮБОВЬ, ПОСТОЯНСТВО!

Слова, пустой звук лишь в расчетливом мире!

Душа заползает в невидимый панцирь,

А тело скользит по роскошной квартире.

Пульсирует сердце под шелковой тканью,

Сияние глаз заменяет покорность,

Готовые губы застыли в признание,

Твой ум наказует за смелость и вольность.

20

Я ХОЧУ!

Я хочу тебя прямо с утра!
Даже если аврал, на работу пора.
Уделю тебе время, любимый!
Ощущения неповторимы!
Я с ума схожу летом, зимою,
Всю себя для тебя я открою.
Моя страсть и любовь для тебя!
Ты войди в меня, нежно любя.
Я почувствую негу горячую.
И тебя от подруг не упрячу я.
Разойдись жаркой лавой по венам.
Ощущения те упоенны!
Поцелуи твои горько-сладкие.
Я до ласки такой очень падкая.
Прикасаешься страстно и нежно
Жаль, что кайф от тебя не безбрежный.
Для измены тебе нет причины.
Обожаю тебя – капучино.

ЧАШКА КОФЕ

Изящной чашечки фарфор.
Мой кофе, утренний, любимый,
Весь выпит. Пенистый узор
По стенкам стелется, неповторимый.
Приковывает, как магнит,
Мой взгляд он таинством гаданий.
И шифр бережно хранит

Весь список мыслей и желаний...

Казахстан, Чимкент 15.07.2013.

21

МОЯ ЛЮБОВЬ

Как всегда, любовь пришла неожиданно,

Растревожила размеренную жизнь

И заставила принять, как данность.

Весело мне крикнула – "Держись!"

На руках меня носила нежно,

Не давала шаг ступить самой.

И, не помня об ошибках прежних,

Увлеклась я новой игрой.

Но внутри меня погасло пламя.

Охладил его твой жесткий взгляд.

Закрываюсь от любви руками.

Отступаю два шага назад.

А она подходит и спокойно,

Заглянув в печальные глаза,

Помогает справиться мне с болью.

И жалеет, как всегда, меня.

22

КОГДА-ТО Я, ДАВНЫМ-ДАВНО

Когда-то я, давным-давно,

Явиться в этот мир решила.

Испробовать любви земной,

Но на Земле все позабыла.

Не Ангел мой, а я сама
Неспешно выбирала тело.
Веснушки, горе от ума,
И волосы – все, что хотела.
Я долго выбирала путь
Набрав божественную силу.
Напутствовали – не забудь
Исполнить то, о чем просила.
А рядом Ангел, как у всех.
Он с первых дней со мною, рьяно
Ошибки, промахи, успех -
Записывает неустанно.
Любовь идет за мною вслед.
А я ее не замечаю.
Она – хранит меня от бед,
И светом сердце наполняет.
И вот, пройдя немалый путь,
Я оглянуться вдруг решилась,
Раскрыть объятия и шепнуть:
"Я за тобой сюда явилась ..."

23

СПАСИБО БОЖЕ, ЗА ТВОИ ДАРЫ!

Ты дал мне обаянье, ум и красоту
И наделил красивым сильным телом.
Ты обделил коварством, между делом,
Сверх меры нежность дал и доброту.

Благословил меня жить в мире этом.
И наказал все это пронести по жизни.
Дышать любовью, озарять всех светом
Пройти свой путь с врожденным оптимизмом.
И каждый вечер собирать осколки души,
Об острые края в кровь рая пальцы.
Закрыться и поплакаться в тиши,
Не жаловаться, не изображать страдальца.
Душе дать вольно жить под тонкой кожей.
Любить себя, тебя и эту жизнь любить!
За все твои бесценные дары мне, Боже,
Тебя от всей своей души благодарить!

ОСВЕТИ ПУТЕВОДНОЙ ЗВЕЗДОЙ

Я в безумстве ночных теней
Спотыкаясь, ищу Твой путь,
В беспросветности серых дней
Мирозданья постигну суть.
Освети путеводной звездой,
Дай мне силы поверить в Тебя,
Дай мне силы идти за Тобой,
Дай мне силы найти себя.
Дай мне силы душу спасти.
И когда догорит свеча,
Шепча: "Иже на небеси..."
Взять с собой частичку Тебя.
И в остатке отмеренных дней

Идти, падать и снова вставать.

И в безумстве ночных теней

Свою веру не растерять.

24

ВСТРЕТИТЬСЯ ВНОВЬ

Нежные губы целуют колени,

Взгляд с поволокой, так хочется в омут.

Вновь мы теряем контроль на мгновение,

Наши тела в жарких ласках утонут.

Что в этой жизни минуты забвенья?

Ласковый шепот сейчас, ну а завтра?

Завтра расстанемся мы и возможно,

Встретимся как-нибудь здесь, на Монмартре,

И от тех мыслей мурашки по коже.

Сколько продлится разлука и сколько

Будет отправлено писем по почте.

Все ни о чем, промолчим с тобой только,

Как бы хотелось нам встретиться ночью.

КРЫЛЬЯ РЕЖУТСЯ

Веет ветер морской крепким ромом

Упоительных южных ночей.

Я сбежала на море из дома,

От усталых ненужных речей.

Не звоню, не грущу, забываю.

Вольный ветер, прибой, да песок.

Отучаю себя, отучаю

От усталой любви, грустных строк.
Может, море залечит мне раны,
Смоет пена все коды любви.
Нынче утром проснулась я рано.
Загадала, что ждет впереди.
Ветер вольный! Я снова крылата!
Крылья режутся, алая кровь,
Вниз по коже, как зерна граната,
Переспелые, капает вновь.

25

БЕЗУМНЫЙ ТАНЕЦ ДУШИ БЕЗ ТЕЛА

Безумный танец души без тела
В призрачном небе ночном.
Душа, срывая одежды, летела,
А тело горело огнем.
Душа разметала остатки одежды,
Оставила лишь кружева.
А мне подарила крупинку надежды,
На то, что останусь жива.
Босая, с глазенками трепетной лани,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.