

Миранда



**МАРС И ГЕЛИОС**

# Миранда Марс и Гелиос

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=11284949](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=11284949)*

*ISBN 9785447416508*

## **Аннотация**

...Но всего нужнее в мире – Тишина в небесной сфере, Очень много тишины, Где не спорят о Гомере, Станции молчат в эфире, Где, бойцами на арене, Марс и Гелиос равны.

# Содержание

Марс	5
Tabula rasa	6
Дождь	8
«Увидишь, как время легло...»	10
«Стукнули ставни, времени ровно шесть...»	12
«Удивляться, удивляться, —...»	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

# Марс и Гелиос

## Миранда

© Миранда, 2016

© Екатерина Андреевна Смирнова, иллюстрации, 2016

ISBN 978-5-4474-1650-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Mapc Tabula rasa



# Tabula rasa

Каждый выживший хочет хороших снов.  
Но ему приходится брать, что есть:  
Не слова, а так, обещанья слов  
В этих каменных гнездах, где спят слова.

Их следы проступают едва-едва  
Там, где мир не заметил своих оков,  
Но ему приходится брать, что есть:  
Каждый выживший хочет спать.

Но дома накрывает девятый вал:  
Кто сумел – добежал, нашел – доиграл,  
И чернильницу в черную сумку сунем.

После каждого вздоха земли – провал:  
Тишина – идеальный материал.  
Мы его нашли и на нем рисуем.

А ему для чего бежать, для чего?  
Он устал, его ветер несет вперед,  
Метафизика прошлого – скользкий лед,  
Корабли унесла волна.

Берег, вбитые сваи, припас в мешке,  
И останется строить дома в песке —

И желать заклинаний больше всего,  
Больше хлеба, воды и сна.

Лист расправится, белый, как молоко.  
Каждый выживший хочет петь высоко:  
И, когда приходится брать, что есть —  
Несогласный с этим берет улов  
И уходит в другую весь.

Пустота заполняется так легко.  
Не словами, так обещаьем слов.  
Лист расправится, белый, как молоко.  
Чтобы каждый сказал:  
Я здесь.

# Дождь

Шел по небу, гаркал кронам,  
Дымный след царапал громом,  
Ветер в пригоршне растил.

Встал у дуба на колени,  
У потерянной сирени  
Кисти молнией крестил.

Кто его увидел, к лету  
Забывали прежний возраст,  
Рассыпалась мишура.

Крыши были по колено,  
И засматривался воздух,  
Как ликует мошкара.

Голос молний, крик жонглера,  
Неразгаданные цифры,  
В клочья – письма на столе.

Кто его увидел, скоро  
Стали клоунами в цирке  
И богами на земле.

Кто его помянет всеу?

Черный вздох опавших листьев,  
Беспечальная пора —

И его во сне рисуют  
Мастера летучих линий  
И пророчеств мастера

Дымный свет золу размажет —  
Молнией сверкнёт, помашет  
От соседнего моста —

Там, где звался город бродом,  
Где в окне с его уходом  
Сократилась пустота.

В день, когда на черепице  
Тем же ангелам не спится,  
Звезды меркнут под травой,

Невесомый, небывалый,  
Входит дождь, большой, усталый,  
Вечный, с молнией живой.

## «Увидишь, как время легло...»

Увидишь, как время легло,  
как карта, на стол, без труда —  
когда разобьется стекло,  
все будет уже – никогда,

рассыплут невидимый кров,  
размечут; не двигайся, спи —  
и медные стыки ветров  
гремят, как набат, по степи.

мы все измениться могли —  
и небу легко без смертей.  
где ястреба росчерк в пыли,  
добыча, и след от когтей?

но небо утроило вес,  
и что нас сюда привело? —  
текучие стаи небес  
и крик, как стекло о стекло.

не век вековать в дураках.  
ты знаешь, где дремлет беда —  
но время, как карта, в руках,  
и дремлют в степи города,

и – петь, собирая в рукав  
все то, что на стол протекло —  
и медные стыки ветров,  
и жизнь, как стекло о стекло.

## «Стукнули ставни, времени ровно шесть...»

Стукнули ставни, времени ровно шесть.  
Облако нарисовано карандашом.  
Канатоходец проснулся, нащупал шест – и,  
распрявившись, пошел, шатаясь, пошел.

Небо сияет, открыто, над кромкой рва.  
Не сосчитать городов под твоей звездой.  
В поясе лета растет сухая трава.  
В поясе моря горит маяк над водой.

Если оступишься – не соберешь костей.  
Все подражает природе, спящих губя.  
Мимо проносят вязанку сухих смертей,  
вот, говорят, это было вместо тебя.

Скосят, как брата, огнем в стогу шевеля,  
Там уже не отмашешься, свой, не свой.  
Если бы был хоть кто-то ниже нуля,  
роста такого, что спрячется под травой...

Слышишь, как ветер коснулся оконных рам  
Канатоходец проснулся, и сон его  
Будет потом ходить по чужим дворам,

думать с другими, как вытащить хоть кого.

Мало кто снова впустит меня под кров,

Чтобы понять, о чем я тут говорю...

Резко континентальный климат других дворов,

Медленно расплываясь, движется к январю.



## «Удивляться, удивляться, —...»

Удивляться, удивляться, —  
На траве в лесу валяться,  
Созерцающая чудеса.

Удивляться, удивляться —  
Как водой не разбавляться  
Там, где масла полоса.

Знать, где маска и коса,  
Хочет каждый, кто кружится  
В черном небе и ложится  
В след, оставленный землей

В борозде небесной пашни,  
Между звезд, ведомых с башни

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.