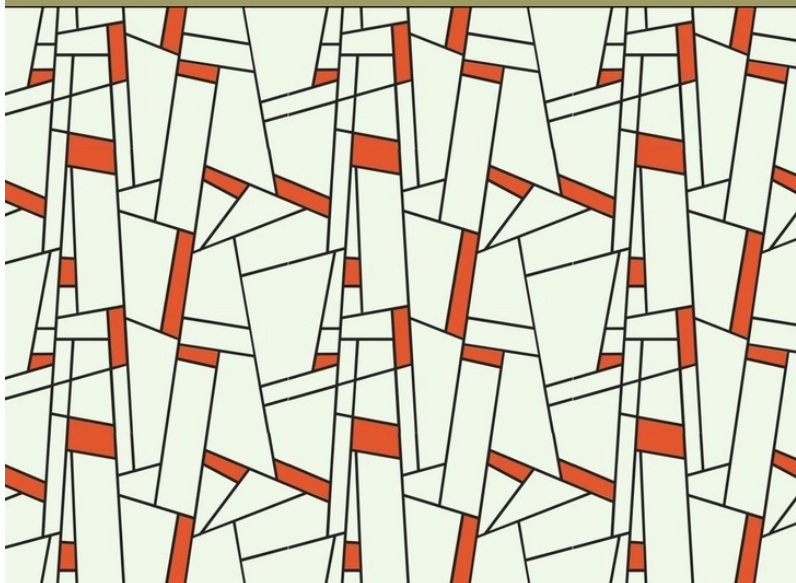


Анастасия Шкитина

Неопроза

Стихи-избранное



Анастасия Шкитина

Неопроза. Стихи-избранное

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22143293

ISBN 9785448347634

Аннотация

Стихи – это отражение той реальности, в которой мы живем...
В борьбе с самим собою Силы равны. Но я борюсь, стараюсь. Я захожу со спины. В борьбе с собою больно, Ты сам себе назло. Я заливаю в сердце Кипящее вино. С собой в борьбе кровавой Ты сам себя убьешь. В борьбе с самим собою Твое спасенье – ложь.
13.10.2002

Неопроза

Стихи-избранное

Анастасия Шкитина

© Анастасия Шкитина, 2016

ISBN 978-5-4483-4763-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вечность

Незачем скрывать явное,
Ведь выхода другого нет.
И в жизни не то главное,
Что для тебя секрет.

По лужам идей неосмысленных,
Не останавливаясь, – иди!
Таких разных, бесчисленных
Будет еще впереди.

Волнение, дрожь ниоткуда,
Возможно, неясный страх...
Нахлынет волна абсурда,
Пытаясь разрушить в крах.

Меняет картины время,
Гитарной струною звучит...
И что для тебя неделя,
Если твой ангел молчит???

Не отзовется в беге миг,
Не заберет с собою секунда,
Распрощается чей-то крик,
Поглотит необъятная тундра.

Чередую события, перебирая,
Вечность никуда не спешит.
Тебя позади оставляя,
Другим подсобить норовит.

Расставаясь от нетерпения,
В историю не уходи!
У нее есть для всех предложения,
Ты только попробуй, найди.

Глупо на что-то надеяться,
Глупо зачем-то искать.
Зачем скрывать явное?
Нам вечности не избежать.

Касанием в губы

Касанием в губы
И рвением между
Ты ловишь улыбки
Срывая одежду

Не плачь
Когда я на лет (5) покурить
Остается вопрос
Может стоило быть?

Не плачь
На липких
На мягких
На влажных
Бывает приятно
В квартирах бумажных

На стеклах без меры
А после – без боли
Две капли. Три капли.
И нет больше крови

Мультяшные фильмы
На розовых стенах

И игры в слепую
Влюбленных и пленных

Не плачь
Ты ведь знаешь
Я часто курю
Я все ненавижу
Я все не люблю.

02.04.2003

Я струшиваю пепел в умывальник

Я струшиваю пепел в умывальник
Я делаю на зло себе
Я поджигаю предпоследний чайник
Я надеваю джинсы и иду к тебе

Живая – потому такая
Замечена в оранжевом футляре
Он душный. Он растроченный впустую.
Он временный распутник и повеса
Полутонами замышляет заводную
Начинку для своей принцессы
Он освещенный, впалый, изнуренный
Он сахарный, взрывоопасный и влюбленный
Освобожденный, сдержанный, возможный

Прихотливый

Он многокрасочный, тенденциозный и строптивый

Частицами влажнеющего гравия

вонзает

Свой интердикт стального взгляда

Он промежутки ночи посвящает

Неуловимым друг от друга ядам

Он изможденный водолаз пекинский

Снабженный финскими ножами до отказа

Владеющий искусством окисляться

Он разделяется на фазы

Без подготовки и в критический момент

Он отколотит добренькую шутку

Он облачко... плод скорых перемен

Он рядом со мной каждую минутку

Он архимедов винт

Он плавненное солнце

И плавленный сырок на бутерброде

Он все... он самый лучший...

Он Бог... иль что-то в этом роде...

«СЕГОДНЯ-ПОТОМ»

Я сижу за письменным столом

И пишу вам письма на потом,

Собираю по частичкам мысли,

Что в моей душе зависли.

Я пишу – и я освобождаюсь,
Стать известной вовсе не пытаюсь.
Это просто самовыражение,
Это поднимает настроение.

Это словно мой адреналин,
Аспирин UPSA и кофеин.
Я пишу стихи и песни тоже,
Но не буду никогда похожей!!!

Я во всём стараюсь быть собой,
Чтоб легко вам всем было со мной.
Не люблю людей я нагружать,
Лучше очень «мягко» наставлять.

Я не идеальная, я знаю,
Но, как все, про идеал мечтаю...
И сегодня я за письменным столом,
Но кто знает, что нас ждёт потом...

18.03.2004

Графарет...

ты утром проснешься с оранжевым светом

я тело покрою твоё трафаретом
я напишу там что будет, что было
чтобы уже никогда никогда не забыла
твоих обнаженных рук прикосновенье
чтоб более не подступало сомненье
на каждом отрезке предельная нежность
и жадные поры питаются мною
молчи
говори
что угодно
все можно
сегодня как завтра вчера я с тобою
любимый... любимый
мне можно об этом?
я буду тебя рисовать красным цветом
покрой меня нежно своим трафаретом
любимый... любимый
мне можно об этом?
прими мою нежность...
будь ласков со мною
я очень устала бороться с собою
почти свои вечные надписи тела
когда-то ты их мне писал. я хотела...
узнаешь... узнаешь...
я помню то утро...
когда я проснулась на желтой поляне

со мной расставался на долго
на вечность
разлука, казалось, ушла в бесконечность
забрала с собою воспоминанья
но где-то в глубинке притоков сознания...
любимый... любимый
ты помнишь то утро,
когда мы проснулись на желтой поляне?
тела...
и меня ты покрыл трафаретом...
любимый... любимый
ты помнишь об этом?

Она не спит, она не спит

- > о_на не ищет лестных предложений
- > н_е предлагает лести в пол цены
- > а_ночь ее не лишена волнений
- >
- > н_епревзойденно ярки ее сны
- > е_е не встретить в толпах оболъщений
- >
- > с_ней не проститься поцелуем по утру
- > п_ол жизни – четверть поражений
- > и_треть от четверти посвящена ему
- > т_ы спишь и как всегда – без меры

- >
- > о_бманутый собою с целью счастья
- > н_а ней нет даже штампов для измены
- > а_ ты без повода искал ненастья
- >
- > н_е унгетают ее числа безразличий
- > е_е глаза открыты для прицела
- >
- > с_трельни в нее без правил и приличий
- > п_ол жизни, и три четверти для дела
- > и_ на прощанье пожелай ее теплой ночи
- > т_еперь ты знаешь то, что она хочет

18.04.2003

«Я»

Кто я? Сама не знаю.

Наверное та, что о счастье мечтаю,

Но вот уж не знаю его где найти,

Наверное долго придётся идти.

Я та, что возможно сама в океане

Потеряна где-то в холодном тумане,

Я та, что и всё и ничто в одно время

Шатаясь никак не найдёт своё племя.

Источник покоя и хаоса сила,
Родник безразличья, где правда забыла;
Я книга незнаний без чёрных ошибок,
Рисунок, лишенный весёлых улыбок.

Я принцип, я вера, в руках с белым флагом;
Я смерть с омертвевшим белеющим взглядом;
Я море, песок, затмевающий свет;
Я вечная боль через тысячи лет.

Я и непорочность, что спит на губах,
Что вырваться хочет намёком хоть в снах.
Я силы усалость, усталости вечность,
Метро, что нечаянно шлёт в бесконечность...

Пустые открытки, совсем без намёков,
Я радиоволны и атом упрёков.
Я мысли твои, я частицы желаний,
Я мутные лики тех чьих-то сознаний.

Я чья-то планета с названием «Земля».
Я время, возможно... Так кто всё же я?

«Смерть»

Её ты не чувствуешь, её ты не знаешь,

И лишь инстинктивно её ожидаешь.
Она где-то бродит, тебе не являясь,
Как буд-то чего-то боится стесняясь.

Ты ходишь спокойно о ней и не думая,
Не зная о том, что она очень мудрая.
Наивно мечтая – тебе лишь подвласна
И не ожидая, что так уж опасна.

Её жёсткий шопот средь всех ты узнаешь,
Её мёртвый взгляд ты всегда избегаешь.
Лишь к белым губам её вновь припадая,
Уходишь во время, уже не живая.

Холодным огнём она душу затмит,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.