

Елена Никандрова

ТЕНИ НА ПЕСКЕ

сборник стихов

Елена Никандрова

Тени на песке. Сборник стихов

«Издательские решения»

Никандрова Е.

Тени на песке. Сборник стихов / Е. Никандрова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-746247-5

Многие предпочитают поэзии прозу, увлекаются детективами и приключенческими романами. Но иногда душа требует стихов — это совсем другое чтение, не отнимающее много времени, но погружающее в непредсказуемое эмоциональное состояние.

ISBN 978-5-44-746247-5

© Никандрова Е.
© Издательские решения

Содержание

Нас кроили по разным лекалам	7
Елейно	7
Без оглядки	8
Цугцванг	9
Об относительности	10
Я стараюсь не касаться этой осени	11
Нарды	12
Родинка	13
Тени на песке	14
Вечернее	15
Там, в январе	16
Встречают по одежке	17
Она	18
Ты сегодня такой хороший	19
Синий плащ	20
Я в этом городе – чужая	21
Ничья	22
На перекрестке	23
Созерцатель	24
Женщина ждет мужчину	25
Сандалии Меркурия	26
Ум и Доброта	27
Японская вишня	28
Эзотерик	29
Эфа	30
По старинному рецепту	31
Актриса	32
Этот мир придумали мужчины	33
Как прочен этот жест	34
Девичья память	35
Принц	36
Трюфель	37
Разведённому	38
Про запас	39
Каприз	40
Вышивка	41
Трехстворчатый шкаф	42
О, стоматолог!	43
Сопернице	44
Ехала я на трамвае	45
Земное	46
Раздать все деньги в долг	47
На контрасте	48
Хороший парень	49
В цифре	50
Не отвечай	51

Спешу	52
Здравствуй, Лена!	53
И вновь	54
Ты говорил, любовь проходит	55
Дождлся	56
Конец ознакомительного фрагмента.	57

Тени на песке
Сборник стихов
Елена Никандрова

© Елена Никандрова, 2016

ISBN 978-5-4474-6247-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Нас кроили по разным лекалам

Елейно

Звучит немного елейно
Имя моё Елена.
И как-то уж очень девчачево,
Когда говорите Леночка Вы.

Раскручено непомерно,
Воспето самим Гомером —
Елену он в «Илиаде» явил
Как разрушающий символ любви.

Вот если коротко – Лена,
Не ощущается плена.
И Вы не Пари'с, и не влюблены.
А это значит – не будет войны.

17.11.2013

Без оглядки

Не вставая из постели,
Выполнить в уме зарядку.
И почувствовать как в теле
Всё становится опрятно.

Мимо зеркала эффектно
Прошагать (а есть надежда!)
И мельчайшие дефекты
Ловко спрятать под одеждой.

Нанести немного тона
На лицо. И тушью чёрной
Сделать взгляд почти бездонным,
Прикрывая сверху чёлкой.

У щеки поправив прядки,
Прошептать: «Какая прелесть!»
И помчаться без оглядки
На свидание с Апрелем.

18.04.2015

Цугцванг

Отцу

Мечта, что я стану гроссмейстером,
Не сбудется, не обессудь.
Другое во мне перевесило —
Банальная женская суть.

Ты, помню, корпел над этюдами,
Гоня по клеткам ферзя,
Забыв, что семейными путами
Связал добровольно себя.

Подруги с отцами «воскресными»
Бежали гулять поутру.
А ты на столе между креслами
Устраивал шахматный тур.

Дебюты, гамбиты, позиции,
Цугцванг, рокировка, цейтнот.
Охота ли было возиться мне,
Имея билеты в кино?

У женщин другое призвание.
И каждой, как ты ни крути,
Гораздо важнее, желаннее —
Мужчине себя посвятить.

А шахматы правы по-своему.
Уроки запомнила я.
Противнику сдаться достойному
Приятней, чем слышать – ничья.

01.05.2015

Об относительности

Вообще, я знаю физику не сильно.
Но помню, есть теория одна,
По ней я относительно красива
И даже относительно умна,
Согласно той теории ты тоже
Высокий и брутальный (для меня).
Еще ты относительно надежен
В том смысле, что не будешь изменять.
Все в жизни относительно – и правда,
И сила, и богатство, и успех.
И самая высокая награда,
И самый страшный в заповедях грех.
Понять все относительно не трудно,
Запомнит эту истину любой.

Ты спросишь: «Ну а что же абсолютно?»
Задумаюсь. Наверное, любовь.

19.08.2015

Я стараюсь не касаться этой осени

Я звоню тебе с дурацкими вопросами,
Отражаясь некрасиво в зеркалах.
Я стараюсь не касаться этой осени,
Начиная по привычке – как дела?

Ты смеешься из другого измерения:
Дел по горло, только времени в обрез.
Но на вежливость тебе хватает времени,
И в вопросе неподдельный интерес.

Самочувствие? Такое же – вчерашнее.
И за окнами картинки не бодрят...
Это я твое внимание выпрашиваю,
Погружаясь в одинокость ноября.

02.11.2015

Нарды

Соседка крошит хлеб пернатым,
Не улетеvшим на югА.
А мы с тобой играем в нарды,
Ты – вдумчиво, я – наугад.

Из-за спины бросаю кости,
Ты, как всегда, ведешь игру.
И я слежу с улыбкой гостыи
За каждым мановеньем рук.

Ты говоришь, что без обмана,
Что правила весьма просты.
И падают небесной манной
Тебе заветные ходы...

Ну вот, опять пора сдаваться,
Терпенья время истекло.
И звуки слышатся оваций
От птичьих крыльев за стеклом.

18.11.2014

Родинка

Жила-была на щечке родинка.
(Да это «мушка», кто-то скажет)
Она и не мешала вроде бы,
Скорее, украшала даже.

Была кокеткой эта родинка
И соблазнительно-овальной.
И любовались ей художники,
Ее поэты воспевали.

«На щечке родинка..», – ей песенку
Пел всякий парень неизвестный,
Пока однажды ей не встретился
Криолог опытный, профессор.

«Вы, извините, просто опухоль,
А никакая не красotka.
Вы не успеете и охнуть-то»...

И удалил ее азотом.

27.11.2015

Тени на песке

Мы сегодня и не там,
И не с теми.
И плетутся по пятам
Наши тени...
Им не хочется ни ссор,
Ни разборок.
Им бы снова на песок
Возле моря,
Где торжественен закат
Как причастье,
Где дается напрокат
Вид на счастье...
Где не важно, кто и с кем,
В самом деле.
Где лежали на песке
Наши тени...

09.03.2016

Вечернее

Вечер не радует... Я ухожу по-английски.
В городе тесно. Пожалуй, поеду на дачу.
В наших лесах (представляете?) водятся лисы.
С первого взгляда – повадки, скорее, собачьи.

Только потом, да и то не без «дального света»
Видишь отличие: как-то нелепо прицеплен
Хвост в виде тубуса чуть рыжеватого цвета,
Вытянут нос в направлении выбранной цели.

Слишком проворна, и все-таки больше – украдкой.
Вечный инстинкт – сохраниться и выследить пищу.
С первого взгляда – бежит по дороге собака.
Если не знать, что в лесу поселился хищник.

16.12.2015

Там, в январе

*«Там, там в сентябре
Кленовый лист светился, как звезда.»
(Леонид Дербенев)*

Там, в январе, на двенадцати слиплись стрелки.
Щурились окна, одетые в снежный панцирь.
Что-то мы ели с тобой из одной тарелки.
Грели бокалом с чаем холодные пальцы.

Там, в феврале, разбивался о стекла ветер.
Старое бра обжитой освещало цоколь.
Падали в форточку взгляды, слова, конверты.
Кто-то стучался в дверь, каблуками цокал.

Там, в январе, но в другом, появлялись тени,
Звуки, шаги, голоса и чужие вещи.
Стены молчали. О чем-то молчали стены.
Только метель завывала тогда зловеще.

Здесь, в сентябре, облегченно вздыхает осень,
Счет потеряла нарядам своим роскошным...
Видю тебя сейчас. Ты заходишь в «O'stin»...
Нет, не оглядывайся... Оставайся в прошлом.

09.09.2015

Встречают по одежке

А в сереньком костюме меня не замечают.
Не виден на дороге мой серенький авто.
Никто не предлагает мне кофе или чая,
Не подаёт галантно ни руку, ни пальто.

«Быть надобно эффектной, – мне говорили дамы, —
При каждой новой встрече производить фурор».
Да я бы нарядилась царицею, когда бы
Ума была палата и шире кругозор.

Боюсь, по-царски встретят (согласно поговорке)
И задавать вопросы начнут наверняка.
А я не прочитала ни Гашека, ни Лорку,
И путаю частенько Веласкеса с Дега.

А в сереньком костюме меня не замечают...

30.08.2015

Она

М.И.

Она восклицала: «Сегодня я жду девчонок!»
(Подружек из детства, им тоже восьмой десяток)
Шампанское, шпроты, нарезка колбас копченых,
Еще газировка, горячее и десерты...

Она наводила в жилище своем порядок.
Себя украшала: прическа и тон, и губы.
Потом вынимала из шкафа свои наряды,
Всегда выбирая вечернее, по фигуре...

Страдая артритом, ходила в модельных туфлях.
Уже учащались сердечного ритма сбои.
Она говорила внуку: «Вообще-то, я рухлядь.
Но завтра мы едем с тобой покупать обои!»

18.12.2015

Ты сегодня такой хороший

Ты сегодня такой хороший!
Вот и я хорошою тоже.
Надеваю браслеты, платье.
Мы сегодня с тобой поладим.

Ты не будешь сорить носками.
Я заброшу компьютер, сканер.
Мы обнимемся, руку в руку.
Посвятим этот день друг другу.

25.12.2015

Синий плащ

По мотивам песни Leonard Cohen «Famous blue raincoat»

Четыре утра. И декабрь на исходе.
О чем написать? О себе? О погоде?
Здесь холодно. Где-то в пустыне, я слышал,
Ты строишь свой дом. Что-то новое пишешь?

Я видел тебя. Ты стоял у перрона.
И синий твой плащ знаменитый был порван.
Ты поезд встречал и молился о счастье.
Но позже с вокзала один возвращался...

А помнишь, мою соблазнил ты подругу,
Взамен предложив ей не сердце, не руку,
А прядку волос. Показав этим жестом,
Что будешь теперь благородным и честным.

Тебя представлял я цыганом-воришкой.
И с розой в зубах, заигравшимся слишком.
Той ночью её угощал ты собою.
Она же нашла не любовь, но свободу...

Вот, кстати, проснулась она почему-то
И просит тебе пожелать – с добрым утром.
Когда ты приедешь – за ней ли, за мною —
Увидишь, твой враг совершенно спокоен.

Ну что еще скажешь? Мой брат, мой убийца,
Я рад, что вот так ты в судьбе моей сбился.
Прощаю тебя... и, пожалуй,... скучаю.
Ведь жизнь не случайна, и ты не случаен.

19.10.2015

Я в этом городе – чужая

Я в этом городе – чужая.
Мне в нём не доведётся жить.
А ты глядишь, глаза сужая.
О чём ты думаешь, скажи?

Я заварила чаю в чашке.
Теперь-то он уже остыл.
И мы идём проспектом спящим —
Смотреть, как разведут мосты.

Ночь наползает. Слякоть. Холод.
И в свете здешних фонарей
Ты как-то неприлично молод
На фоне зрелости моей.

22.10.2013

Ничья

Желаннее чужая женщина...

Когда ничья – тогда и меньше вам

За нею волочиться хочется...

Не сексуально одиночество.

01.09.2013

На перекрестке

Светофор подмигивает желтым,
Разбавляя серость февраля...

Утром снилось море: синим шелком
Волновалось, морщило края.
Мне на берегу затейник-ветер
Волосы укладывал: то вверх,
То назад, как девушкам в балете.
И касался нежно сжатых век.
Что еще? Вдали людей скопление.
Я, с трудом, но прибавляю шаг.
Вижу, как растет могучий пленник —
Рвется в небеса воздушный шар.
Жарко от огня. Дыханье чье-то.
Будто из ракушки льется шум.
(Ты сказал, мне не хватает йода.
Я об этом тоже напишу.)
А волна мне щиколотки моет.
Полирует пальчики песком.
Самый лучший сон, когда про море.
И вообще о чем-нибудь морском...

В лобовое бьется непогода.
От натуги «дворники» скрипят.
Ты сказал, мне не хватает йода.
Нет... Скорее – моря и... тебя.

17.02.2016

Созерцатель

Поземка рисует узор на асфальте
И в лапах еловых находит покой.
Приятнее думать, что я – созерцатель,
Чем знать, что боец из меня никакой.

Приятнее верить, что кто-то восточный
Добавил изюминку мне в ДНК.
Тогда понимаешь, откуда – неточно,
Дискретно, расплывчато и кое-как.

И мне по душе акварельные краски,
Нечеткие контуры, мысль мудреца.
От мамы – во мне недостаточно страсти.
А все остальное – проделки отца.

Женщина ждет мужчину

Женщина ждет мужчину
В самый обычный вечер.
Варятся фетучини
Или простая греча.
Женщина вяжет в кресле,
Петли считает ловко.
Тихо мурлычет песню.
Что-то мешает ложкой.
Женщина ждет мужчину
Вовремя или позже.
И угадать причины
Всех опозданий может.

Женщину ждет мужчина
(Что, безусловно, реже).
Гладит рукой щетину.
Нервно грызет орешки.
Глаз не сводя со стрелок,
В вытяжку жадно курит.
Пультom стреляет в телек,
Каждый канал бракуя.
Пьет из заначки «Чивас»,
Спит, позабыв про чайник.
Женщину ждет мужчина,
Мысленно с ней прощаясь.

06.02.2016

Сандалии Меркурия

У любого транспорта есть изъяны.
Заплати за топливо и дороги,
А потом выкапывайся из ямы,
Позабыв приличия все и сроки.

Поезда, автобусы и трамваи,
Самолеты быстрые, теплоходы —
Идеала в транспорте не бывает,
Утешайся скидками и страховкой.

Мне бы у Меркурия взять сандалии.
Карлсон мне пожалует свой пропеллер.
Я бы улетела в любые дали,
Если б были крылья из птичьих перьев.

Я перемещаюсь зимой и летом,
Я владею временем и пространством.
Не нужны мне визы, права, билеты.
Ведь моя фантазия – лучший транспорт

26.01.2016

Ум и Доброта

И Ум грустил, вздыхал устало,
Он был с собою не в ладах.
Уму чего-то не хватало.
Каких-то «ох», каких то «ах».
Он выбирал: вот Слава, Сила,
Еще, конечно, Красота.
Но эти двое некрасивы,
А третья слишком уж горда.
Он грезил о простой, хорошей.
А это все не те, не те.
И привела его дорожка
К одной особе – Доброте.
«Она мила и симпатична,
А низкий уровень айкью
И то, что мыслит нелогично,
Не портит пессию мою», —
Подумал Ум. Она робела
И изнутри светилась вся,
Когда ее он в платье белом
Уверенно под локоть взял.
И шли они тропинкой парка
Среди деревьев и цветов...
И им вослед: «Какая пара!»
Кричали Зависть и Восторг.

28.01.2016

Японская вишня

Стучу каблуками по мокрой брусчатке.
В висках отдается – будь счастлив! будь счастлив!
Смывает сомнения утренний ливень.
Я просто хочу быть немного счастливей.

Какая мне разница, в чем подоплека?
Ты стал непонятным, я стала далекой.
Пылятся в твоей гардеробной скелеты.
Зачем нам разборки в преддверии лета?

Ты, правда, бываешь порою несносен.
Отложим все это на позднюю осень.
Сейчас у меня ни минуты нет лишней —
Уже зацветает японская вишня.

16.04.2015

Эзотерик

Беседуя
со мной
о смысле,

Сказал,
на миг
застыв
лицом:

– Что я хочу
от этой
жизни?...

Стать мудрецом!

27.12.2013

Эфа

*«... У каждой женщины должна быть змея;
Это больше чем ты, это больше чем я...»
(Б. Гребенщиков)*

Как легок твой шаг. Ты похож на эльфа.
Наверное, ты и летать умеешь.
А я под ногами твоими – эфа.
Все женщины мира подобны змеям.

Ты светел лицом. Аполлона краше.
И в жизнь воплощаешь любую небыль.
Всем женщинам мира немного страшно,
Когда их уносят в седьмое небо.

Ты снова себе позволяешь шалость.
И что-то про совесть мне в ухо шепчешь.
Всем женщинам мира знакома жалость.
Но гордость порою сильнее женщин.

16.10.2015

По старинному рецепту

Подруга говорит: «Мне жалко тратить время
На эту канитель, готовое куплю».
А я иду варить клубничное варенье,
Рецепты захватив старинных русских блюд.

Беру латунный таз и ягоды потвёрже,
Стакана два воды, чтоб сахар всю впитал.
Подруга говорит: «И я умею тоже,
Но для меня сейчас важнее капитал».

В насыщенный сироп добавлю я клубнику,
Оставлю до утра – ответственный этап.
Подруга говорит: «Никак я не привыкну,
Что у тебя в друзьях кастрюля и плита».

Потом еще два дня варю, снимая пенку,
По несколько минут на маленьком огне.
Подруга говорит: «Счастливая ты, Ленка!
Не для себя же ты хлопчешь столько дней!»

26.06.2015

Актриса

Нас кроили по разным лекалам,
Прошивали края непохоже.
Я тебя не ждала, не искала
И подумала, просто прохожий.

Вот кивну и пойду себе дальше.
Я воспитанна всё же, и строго.
Ты и впрямь не почувствовал фальши,
У меня была роль – недотрога

И моё амплуа – мы же дружим,
Ты одобрил его, ну и славно.
Как всё выглядит это снаружи,
Мне не видно, тебе и подавно.

Я играю, а ты рукоплещешь,
Ты поклонник, конечно, бесценный.
Сердце с первого взгляда трепещет,
Но никак не сойду я со сцены.

06.01.2014

Этот мир придумали мужчины

И часы, и радио, и фото,
И фонарь, и ножик перочинный...
Этот мир придумали мужчины,
Чтобы стало женщинам комфортно.

Женщины, страшась своей юдоли
Выдумали разные капризы,
Каблуки, диеты и парижи,
Бигуди и головные боли.

Этот мир, мужчинами рожденный,
С барами, часами, фонарями,
Женщина как платье примеряет
С видом целомудренной мадонны.

И, найдя изъяны в отражении,
Как бывало это не однажды,
Вдохновляет сделать новый гаджет,
Чтобы мир казался совершенней.

18.04.2015

Как прочен этот жест

Как прочен этот жест – рука в руке...
Как от него легко освободиться,
Крутясь вокруг оси на каблуке,
Всего лишь провожая взглядом птицу...

В моей квартире благодать и тишь.
Пустой колчан не нужен больше луку.
Я не приду, и ты не позвонишь,
А это называется – разлука.

23.10.2014

Девичья память

Вынимая ключ из скважины,
Зацепившись за перила,
Понимаю – что-то важное
В этом доме я забыла.

Не уют под напряжением,
Не горящую конфорку,
И в открытом положении
Не оставила я створку

У окна. Конвектор выключен,
Не течет вода из крана.
Все движения привычны мне,
Даже сдача под охрану...

Пробегая между лужами,
Вспоминаю я – о, боже!
Ты остался неразбуженным
На моем любовном ложе.

02.10.2014

Принц

Нашла себе принца на белом коне.
Хотя, это в принципе нужно ли мне?
Ведь я не принцесса, во сне на горошине
Не вижу эксцесса. Но принц-то хорошенький!

Он нежен и строен, задумчивый взгляд.
От ветра укроет, даритель услад.
Себя никогда и не мнила Ассолью я,
Но Грей очень мил и какой-то особенный.

Пылинки сдувает, несёт на руках,
Буквально витаю уже в облаках.
Твердит этот парень – ты очень хорошая.
А я просыпаюсь – в перине горошина!

07.02.2014

Трюфель

Дела запущены... Тоскливо...
И нет для лета новых туфель.
Я достаю французский трюфель,
Он знает толк в борьбе со сплином.

Теснясь, в фольге лежат комочки
Немыслимого шоколада,
Командовать моим парадом
Сегодня он уполномочен.

И, вкус какао и ореха
Почув на губах горячих,
Расхожусь я по-девчачьи
И снова подружусь с успехом.

24.04.2014

Разведённому

Сначала строишь, вкладываешь душу.

Потом всё это делишь с жёнами.

Но время не излечит и разрушит

Строительство твоё незавершённое.

26.11.2013

Про запас

И, лекарства отвергнув,
Удаляюсь в леса.
Все болезни от нервов,
А в лесу чудеса...

Улыбаются вербы,
Прикрываясь пушком.
Все болезни от нервов,
Надо чаще пешком.

Можно даже и стервой
Притвориться на час.
Все болезни от нервов.
Сберегу... про запас.

18.04.2014

Каприз

А ты взломаешь логИн с паролем
И скажешь твердо: «Сейчас и здесь».
И все давно забытые роли
Прикажешь мне наизусть прочесть.

А я к перформансу не готова
Без репетиций и без афиш.
Спрошу тебя беспомощно: «Кто Вы?»
И подсчитаю в уме барыш.

Вот так. Совсем я не бескорытна
С трудом дается мне альтруизм.
И ты вернулся не слишком быстро.
И я успела взрастить каприз.

27.12.2013

Вышивка

Там непролазные сугробы,
И поджидает жертву лед.
Весь город состоит из пробок
Вторые сутки напролет.
И мысли скачут как Газманов.
И бьют курантами в висок.
Не помогают талисманы
Где грань всего-то волосок...
Стежок, стежок, французский узел,
И нить причудливо легла.
Картинку радостных иллюзий
Рисует тонкая игла.
Из многих средств одно лишь верно,
Какие б ни были века —
Я успокаиваю нервы,
Сжимая вышивку в руках.

15.01.2015

Трехстворчатый шкаф

Наверное, так я боролась со скукой,
А может, просила все это душа.
Я делала много ненужных покупок
И их убирала в трехстворчатый шкаф.

Там несколько лет уже мехом вовнутрь
Лежит моя шапка – на сильный мороз.
Когда-нибудь это достанется внуку
(В том случае, если минует склероз).

Вот платье на выход и туфли на шпильке —
Какой-то почти нереальный размер.
Была я когда-то, и вправду, на пике.
А нынче не то – ни балов, ни премьер.

И шуба, и зонт, и предметы интима,
И серьги с кольцом – не меняя места,
Живут эти вещи большим коллективом,
Уже не надеясь носимыми стать.

Сейчас вот наткнулась на джемпер с опушкой,
И тут же корсет и нейлоновый шарф.
Ноябрь, говорите? А мне вот не скучно,
Ведь я разбираю трехстворчатый шкаф.

24.11.2014

О, стоматолог!

О, стоматолог! наших встреч мгновения

Мне не забыть как таинство венчанья —

И Ваших нежных рук прикосновения,

И инструментов дивное звучанье!

21.11.2013

Сопернице

*«Соперница, а я к тебе приду
Когда – нибудь, такую ночью лунной,
Когда лягушки воют на пруду,
И женщины от жалости безумны...»
М. Цветаева*

Соперница, не жди, я не приду
Нет времени – распутываю снасти.
Так много рыбы водится в пруду,
Что fishing¹ обернулся новой страстью.

Соперница, поверь, не до тебя
Я понимаю, это раздражает.
Мне надо всё успеть до сентября —
Идёт ремонт, уборка урожая.

Соперница, я не приду к тебе,
Не позвоню и не отправлю message².
Я уезжаю осенью в Тибет.
А может...
ну его...
поедем вместе?

13.08.2015

¹ fishing – рыбалка (англ)

² message – сообщение (англ)

Ехала я на трамвае

Если лететь самолетом
В Токио или Париж,
Жизнь представляется легкой —
Птицей по небу паришь.

Если на поезде мчаться
Скором, а может, простом,
Есть ощущение счастья
Между «тогда» и «потом».

Если на личной машине
Двигаться, думаешь так:
«Здесь бы дорогу расширить.
Там – аннулировать знак»...

Если в подземку спуститься,
Бросив небрежно жетон,
Видишь застывшие лица,
Книгу и свой телефон...

Ехала я на трамвае
В самый обычный район.
Жизнь и такая бывает:
Тащит баул почтальон.
Юбками машут цыгане —
Ручки свои золотят.
В мусорной куче играет
Выводок серых котят.
Согнуты люди от ветра.
В черно-коричневой тьме
Кажется жизнь беспросветной.
Вот и подумалось мне:

Если лететь самолетом...

24.12.2015

Земное

Ты видишь, я – не божество,
не чужды мне земные страсти.
И бьется жилка на запястье
не меньше чем ударов сто

в минуту гнева и тоски.
И слезы льются от бессилья...
А ты нисколько не мессия,
Хоть душу пробуешь спасти

свою, надев тяжелый крест
и за других молясь усердно.
Ты знаешь, мы всего лишь смертны.
Не дотянуться до небес.

20.03.2014

Раздать все деньги в долг

Раздать все деньги в долг, пустить к себе бездомных
И не роптать о том, кому сейчас трудней.
Без денег жить легко, хотя и неудобно,
А коммунальный быт не создан для людей.

Одеться без причуд – футболка, кеды, шорты,
Да можно и без кед, а просто босиком.
И вместо заграниц, отелей и курортов
Отправиться в поход с набитым рюкзаком.

Увидеть млечный путь и звёзды над палаткой,
Услышать тишину, звенящую в ушах.
И разглядеть в себе открыто, не украдкой,
То место, где живёт уставшая душа.

09.06.2014

На контрасте

Так солнечно, но я в твоей тени.
Мы смотримся неплохо на контрасте.
Ты осторожен, что-то там темнишь,
А я пылаю от избытка страсти.

В твоей тени свежо, уютно, но
Я свет непроизвольно зажигаю —
Мне страшно, если в комнате темно,
А ты глаза от яркости сужаешь.

Такой сюжет не блещет новизной,
Зависит ток от минуса и плюса.
Как ты, в тени озябнув, ищешь зной,
Так, солнцем обжигаясь, в тень стремлюсь я.

08.01.2014

Хороший парень

– Хороший парень – не профессия.
(Слыхали что-то в этом роде?)
Мы с ним в общаге куролесили,
Он слишком мягкий по природе.
Нам нужен менеджер. И с опытом.
А в перспективе супервайзер.
Хороший парень – это хлопотно.
В ночные сторожи вот разве?

Ты заболел, попал в аварию,
Или разлад в семейной паре.
Вокруг все носятся с товарами.
И только он, хороший парень,
Забыв про бонусы и премии,
Спустившись с лестницы карьерной,
Не пожалеет сил и времени,
Придет на помощь самым первым.

Питаясь чувствами прекрасными,
Руководители компаний
Откроют новые вакансии
Для должности – хороший парень.

26.11.2015

В цифре

На старых фотографиях мы счастливы,
А новых ты не сыщешь днём с огнём —
Они же в цифре и не распечатаны,
Рисуй что хочешь на лице своём.

04.12.2013

Не отвечай

О чем писать? Как дни сменяют ночи,
И как деревья оголяют ветви,
И навигации сезон окончен,
И не получены еще ответы

На то, как пережить нам эту зиму,
Чем обогреться, чем потешить душу?...
Мдаа..., получилось как-то депрессивно,
Пожалуй, я продолжу после дУша...

Ну вот, вернулась, вроде полегчало.
Я представляла, как из моря вышла,
Корабль бился брюхом у причала,
И солнца круг, и небо было выше.

И был июль, всю пылало лето,
Любовной лихорадкой заражая.
Друг другу не давали мы обетов,
Голосовали «я не возражаю».

А осенью рождаются вопросы —
Как перейти из лета прямо в зиму
Без травм и без душевных перекосов?
Не отвечай... Я просто так спросила.

07.11.2013

Спешу

Ты снова ропщешь – я не посвящаю
Ни времени тебе и ни стихов.
Что обросла ненужными вещами
И не веду себя как Дон Кихот.

Когда-то мы часами говорили
И не могли закончить разговор.
Но мне теперь, поверь, не до идиллий —
Цейтнотом угрожает время-вор.

Спешу. Туда, где жизнь моя весома,
Где каждый вечер радует закат.
Где «абонент находится вне зоны...»
Где не услышать твоего звонка.

18.08.2015

Здравствуй, Лена!

- Здравствуй, Лена!
– Привет, Вадим!
– Ты одна?... Вот и я один...
Не совсем, есть и дочь, и внук, —
И кому-то в толпе кивнул.
– Не спешишь? Постоим чуть-чуть?
– Я на курсы, язык учу.
– Для престижа?
– Какой престиж! Уезжаю. Москва-Париж.
– Как? Я думал, что мы с тобой...
– Да, когда-то была любовь.
Что, ты хочешь опять войти
В ту же реку? Прости, Вадим.
– Ты вернёшься?
– Ты будешь ждать?
– Нет, конечно! Была нужда!
Проживу как-нибудь один...
* * *
– Здравствуй, Лена!
– Привет, Вадим!

20.04.2015

И ВНОВЬ

И вновь, увидев призрак той весны,
А может, просто сердцу стало тошно,
Ты написал: «Какие видишь сны?
Живёшь одна, как прежде, то есть с кошкой?»

Ты написал: «Мечтаешь ли о чём?»
И что-то про погоду и про встречу,
Про то, что время рядится врачом,
Но никого, как правило, не лечит.

О чём мечтаю? Нужен ли ответ?
Луг памяти порос и даже скошен.
Живу одна, а кошки... больше нет...
Так долго жить не принято у кошек.

18.01.2014

Ты говорил, любовь проходит

Опять в подземном переходе
Мелькнёшь знакомым силуэтом.
Ты говорил, любовь проходит.
Но мне так трудно верить в это.

Любовь не ходит, не двунога.
Она несётся водопадом.
Замрёт у нового порога,
И тут же вырвется из ада.

Коль не боишься половодья,
Дрейфуй без якоря, не чалясь.
Ты говорил, любовь проходит.
А я в её волнах качаюсь.

13.04.2015

Дождлся

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.