

Андрей Акишин

Дырява мисюрка



читалка-раскраска

Андрей Акшин

**Дырява мисюрка.
Читалка-раскраска**

«Издательские решения»

Акшин А.

Дырява мисюрка. Читалка-раскраска / А. Акшин —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-834762-7

Никаких намёков, одна, чистейшей слезы, сказка. В которой, опять же, ни
грана лжи, но всё сплошь и поперёк правда. По иному в колдовском лесу
Западняке и не бывает. А в наиправднейшей сказке для взрослых — тем паче.

ISBN 978-5-44-834762-7

© Акшин А.
© Издательские решения

Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

8

Дырява мисюрка

Читалка-раскраска

Андрей Акшин

© Андрей Акшин, 2016

ISBN 978-5-4483-4762-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

На толстом суку кряжистой, вцепившейся в песчаный обрыв, сосны, у дупла с резной дверцей, сидела тёмно-претёмная, сине-пресиняя ворониха. Посмотрела в даль светлую и перебрала лапками. Подвинулась. «Хлямц, хлямц», – на сук прикогтился большущий, с вебря – полугодка, ворон. С блестящей, только что из гипермаркета, упаковкой.

– Батарейки достал. К «Романтику», – сообщил он, перехватив упаковку когтистой лапой. – Включай!

И накормленный магнитофон-пенсионер, раритет лесного захолустья, запел хрипотцой: «А купец, мужик, иль воин попадал в дремучий лес...»

Дурным рёготом заорали грачи, всполошенные коварной змеей – магнитофонной лентой.

«Кто зачем...», – и лес проглотил, вместе с кибиткой, задремавшего на облучке купчину.

«Кто с перепую...», – и понесло в дремучий бор мужичка, не шибко трезвого, да вместе с лошадёнкой.

«А кто сдуру в чашу лез!» – в сами-то дебри и помчался, вроде как за треухим зайцем, витязь на гнедом скакуне.

Очухались, поначалу, каждый сам по себе. Это потом уже вместе очухиваться стали, а сперва каждый оглядывался по отдельности. Но увидели одно и то же – большую лесную поляну из двух приплюснутых холмов, а меж ними – ложбина с колючим кустарником. Из этой ложбины выбрались, осмотрелись.

– А мы в заднице, однако! – заполошно завопил купчина.

– Гнедкó! – обрадовался дружина, увидев скакуна.

– Метко! – закручинился мужичина.

И давай они орать – буйствовать. А и то – завоешь тут. Орали, орали и разбудили Горючь-Пень. Который спал себе на опушке, прикинувшись для крепкого сна, стройной осиной («А будут на мне всяку бурду распивать!»). Покряхтел Пень, вернулся в справное обличье и спросил:

– Ну што, кирдык?!

Купец, витязь и мужик замерли. Дара речи лишились. Глазели.

– Вот, значитца как! Непрошенные, значитца, незваные! Браконьеры?! – грозно спросил Горючь-Пень.

– Мо-ыа, на-уэ, ба-бое, – забормотала троица.

– Понятна! Фраера, значитца! – как будто обрадовался Пень.

– Куды нас эдак-то? – первым опомнился мужик.

– Ага, – брякнул купец.

– Где мы?! – рывкнул воин.

– В Западняке! – ответил Пень.

Можно было подумать, что Пень он и есть пень. Пенёк, в смысле. Слова «заповедник» не знает! Ан, нет.

– Лес непролазный, как западня! Потому и зовётся – Западняк, – пояснил Горючь-Пень.

И залился горячими слезами, такими горькими, такими горячими, что твоя полынь-настойка.

Мужик, глядя на него, тоже всплакнул. Воин насупился, теребя перерубленное в давнем бою ухо. Купец дважды потрогал зашитый в кафтан золотой тинь¹.

– Два пути у вас. Выбирайте: или убраться отсюда, или клад искать.

Первое, понятно, выбраться захотелось, но... Вспомнил купчина свою заветную мечту – новый амбар, да с товаром! Загорелся дружина – возмечтал о боярской дочке, девице сахарной, с пряничными плечами и медовыми ляжками. Токмо, с чем свататься? С кольчужкой коротенькой? Мужик же подумал: «Авось! В хозяйстве сгодится!» А на этот самый «авось» спросил: «А убраться отсюда как?»

– Эного я не знаю. Про клад тоже. Но иттить вам вона по той тропинке. – Пень показал на едва приметную тропку, обернулся дубовым корнем и ушёл под землю. Досыпать.

– От, собака! – заругался витязь.

– Коряга трухлявая! – добавил мужик.

– Чево с товаром-то делать?! – озаботился купец.

Задумались. Но тут набежала одинокая тучка, побрызгала дождичком. Подогнала.

– Знакомиться давайте, – предложил купец и назвался: – Парфён.

– Парамон! – гордо выставил ногу витязь.

– Пархом, мы..., – невпопад проговорил мужик.

– Во как! – воскликнул торгаш.

– Гы! – сказал крестьянин.

– Эдак мы за ПАРимся, – задумался воитель.

И порешили так. Купца называть «Фон» («Как барона с Немечины!» – обрадовался он). Мужика «Хома» («Ладноть», – согласился тот). А витязя величать «Мина» («Бомбардой!» – гордо звякнул доспехом дружина). А назвался груздем – полезай в кузов. Теперь итти надо. А что с лошадьми-конями делать? То-то!

– По тропе проведём! – решил Мина.

– Тебе хорошо, лыцарь! А я товар куда дену? – спросил Фон.

– Телегу жалко, – грустно покрутил бороду Хома.

– Может разделим поклажу? На трёх коней баулами? – купчина сделал бровки «домиком». Надеялся.

– Ишь чего! На скакуна барахло наваливать? Не дам! – возмущённо затопорщил рыжие усы воин.

А мужик согласился: «Пущай, чего там».

Так и втянулись в тропку: Первым Мина-витязь, ведя скакуна под уздцы. За ним Фон-торгаш, таща нагруженного рысака. Последним мужик Хома, понукая лошадедку и пиная, попутно, разные поганки.

Широко ли, узенько ли, запетляла тропинка. Попетляла-попетляла и кончилась. А стало болото. А из него вылезло нечто ржавое и зелёно-склизкое и давай подпрыгивать, выпендривая коленца. Один глаз навывкате, другой – на макушке. Жаба, не жаба... В общем, Лягва.

– Кто к нам пришёл! – просипела она, будто обрадовалась.

– Конь в пальто! – грубо нахамил воин.

– Нелогично. Коня вижу, пальта – нет! – разумно заметила Лягва.

– Мы, эта... Заблудились..., – сообщил мужик.

– А вам какого пальта надоть? Зимнего? Али атласного? – засуетился купчина.

– Мне-то? А никакова! – гордо шмякнула лапами Лягва. – У меня этих пальтов – пруд пруди.

¹ тинь – рубль

За её спиной шевельнулось. Показались коричневые «эскимо» камышей.

– Пошивочну мастерскую на болотах открыть изволили? – ехидно поинтересовался купец.

– Я-то? Да у меня этих мастерских, что осоки! – подпрыгнула Лягва.

Камыши за её спиной махнули вверх вершков на двадцать. Зашумели.

– Можа эта..., гать покажите? – спросил Хома.

– Это кто тут гад? – насторожилась Лягва.

– Ты нам мозги не крути! – упёр руки в боки Мина.

– Говори, как через топь перебраться?!

– Автомобилей, – ответила Лягва. За её спиной забушевал целый камышёвый лес.

– Что такое у вас за спиной, всё растёт и растёт? – спросил Фон.

– У меня? – глаз с макушки поник, засмушалась Лягва. Но ответила. – А это Понты болотные. Как начну, понимаешь, разговоры говорить, так они прут и прут. Заразы!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.